



禅

解南华经

世字本身就是「不」+「天禅禅」。在后世禅师的身上，你沒有老庄子的言行吗？庄子的逍遥自在，无拘无束，逍遥自得，那是本性而为，都是从自在中跳出，后世的禅师的扬眉瞬目，呵佛骂祖等行，为与其何其相似尔？

弘音◎著

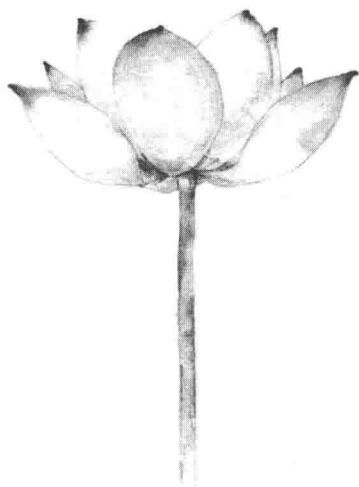


中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

禪

解南华经

弘音◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

禅解南华经 / 弘音著. —北京: 中央编译出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5117-2968-2

I. ①禅… II. ①弘… III. ①道家 ②《庄子》—注释 IV. ①B223.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045319号

禅解南华经

出版人: 刘明清

出版统筹: 董巍

责任编辑: 曲建文

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612370 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传真: (010) 66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中兴印刷有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16

字数: 376千字

印张: 19.5

版次: 2016年4月第1版第1次印刷

定价: 56.00元

网址: www.cctphome.com 邮箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010)52612349

本社常年法律顾问: 北京嘉润律师事务所律师 李敬伟 问小牛

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-55626985

自序

拙作《禅解道德经》(中央编译出版社,2014,4)出版后,引起了广大读者的关注。有者来信来函交流探讨,其中不乏真知灼见;有读者询问是否还有其他著作出版之计划,其中大有鼓励之意。此两者均令人十分感动,亦是在下写作之动力源泉。

本书为《禅解南华经》,是禅解系列之二,是“中国生命智慧系列丛书”中的一本。

《南华真经》亦称《庄子》,是道教重要经典之一,是老子学说的继承与发展,它在“阳春白雪”的《老子》与“下里巴人”的众生之间架起了一道桥梁,使得更多人得以靠近老子、理解老子,因此我也把它叫作“通老津梁”。

自序着重讨论三个问题。

第一,《庄子》难懂吗?

《庄子》一书堪称奇书,通常形容为“恣肆汪洋、想象奇特、纵横捭阖、无出其右”。鲁迅说庄子文章“汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也”(《汉文学史纲要》)。加之其思想亦如老子一样深邃,使得读者对之感到甚难理解,无法把握。国学大师刘文典,这个堪称是“庄子通”的教授就曾说过:“《庄子》嘛,我是不懂的,也没有人懂!”又说:“从古至今,中国真正懂《庄子》之人只有两个,一个是庄子本人,另一个就是我刘文典了!”刘文典先生有“狂狷”之称,这样的说词也恰印证了刘先生之“狂”,但也的确从另一个角度说明了《庄子》之难懂。

难懂的《庄子》难道只能被束之高阁吗?

否!

刘文典先生说《庄子》难懂,目的在于强调庄子的思想是博大精深的,从而引起学人的高度重视。刘先生从来就没有《庄子》难懂就不要学了的主张,他毕生以讲庄为己任,这也可从他的话中得到证明。在西南联合大学时,因日军经常空袭,人们不得不在警报响起时赶紧跑到防空洞中以躲避日军的炸弹,当时人们称之为“跑警报”。每次警报响起,联大的教授们也都要“跑警报”。一次警报响起,刘文典向防空洞跑去,忽然看见陈寅恪和沈从文也在人群中,他的狂狷脾气上来了,对同学们大声说:“陈寅恪跑警报是为了保存国粹,我刘某人跑是为了庄子,你们跑是为了未来,沈从文替谁跑啊?”说明刘文典先生从来没有因《庄子》难懂而要人们放弃学习《庄子》。

《庄子》难懂，但难懂不是不懂。

首先，读《庄子》要明白庄子的意思是什么，否则，你是怎么也读不懂的。解庄的人和书多了去了，都符合庄子的本意吗？未见得。那么，从哪个角度去读庄才是符合庄子本义的呢？庄子说自己的书是“言有宗，事有君”的，也就是说《庄子》一书是有明确的宗旨的，这个宗旨是什么？憨山大师说得好：“《庄子》一书，乃老子之注疏。”也就是说，庄子同老子一样，也是讲大道及如何悟得大道的道理的。因此，憨山大师又说：“直是见彻他立言主意，便不被他瞒矣。”

其次，古人云“读书千遍，其义自见”，只要我们多学习，多思考，多参悟，焉有不懂之理？

其三，除了努力学习，勤于思考之外，还要我们在生活中亲身去实践庄子的理论，会有助于我们准确理解和把握庄子的思想脉动。如何去实践？这就是庄子在书中反复强调的几种方法：隐几而坐，坐至坐忘；内养其德，外忘诸物；安时处顺，哀乐不生；少私寡欲，天人合一等。其中的坐忘养心尤为修道妙门，想要真正懂庄，就要坐到“身如槁木，心若死灰”，就要坐到“吾丧我”方可；否则，即使在语言文字上有很深刻的理解，也只是在理上通了，而在行上半点也无！即使口若悬河，也与道无干！

第二，《庄子》与传统文化。

祖国传统文化博大精深，包罗万象，主要都含在儒释道三家文化当中。有人说，佛教是由古印度传入的，算不得是我国的传统文化。其实这种论调是站不住脚的，因为佛教传入我国后，经过与汉文化的激烈碰撞，发生了根本性的改造，具有鲜明的中国特色，与原始佛教有极大的区别，因此，中国传统文化当中必然包含释家文化，这是毫无疑问的。

在这些优秀传统文化当中，庄子占据着极其重要的地位，无论是谈及古代哲学家、思想家、道学家，还是文学家，甚至在谈到隐士时都绕不过庄子。如果没有庄子，中国传统文化必然大大逊色许多。《庄子》以其独特的魅力影响着中华传统文化，就连佛教的禅学，这个产生在中国、成熟在中国、影响全世界的学派，也与《庄子》有着千丝万缕、不可分割的联系，这也是本书要着重阐述的内容。

庄子不但是伟大的哲学家，也是伟大的文学家。有人指出，中国两千多年以来的文学都是在庄子的影响下发展起来的，阮籍、陶渊明、李白、苏轼、辛弃疾、曹雪芹等都深受庄子的影响。中国散文的创造者首推屈平和庄子，没有这两位，中国的散文何时能产生还真未可知也。庄子还创造了很多词汇，有研究者统计了庄子创造的词汇，如在1979年上海辞书出版社出版的《辞海》中，就收入庄子创造的单音词118个，双音词169个。其中单音词如何、佻、偃、窅、窗、寥、枪、玩、垢、埤、壤、湮、佛、恂、悖、悄、茶、扼、蕉、揆、培、哇、啞等；双音词诸如尘埃、浑沌、精微、

秕糠、桎梏、槁木；南冥、真人、厉风、全人、内视、小成、大言、役役、徐徐、淳淳、剪剪、俞俞、调调、值值、窃窃、数数、局局、撮撮、捲捲、哼哼、噉噉、苍苍、天道、天人、天机、天和、天真、天倪、天籁、大本、大方、大块、大冲、大一、太虚、坐忘、有待、心斋、心养、以明、荒唐、交通、事业等，都有自己的独特涵义。不唯如此，庄子还创造了诸多我们耳熟能详的成语，诸如鲲鹏展翅、鹏程万里、越俎代庖、大相径庭、凌云之志、逍遥自在、呆若木鸡、栩栩如生、知其然不知其所以然、薪尽火传、心服口服、莫逆之交、鹤发童颜、盗亦有道、临危不惧、螳臂挡车、相濡与沫等等。有人统计超过二百个成语和俗语都来源于庄子，真可谓是洋洋大观矣（此洋洋大观亦来源于庄子）。

庄子还创作了许多著名的故事，如鲲鹏变化、庄周梦蝶、相忘于江湖、沉鱼落雁、庖丁解牛等，甚至还创造了禅修的鸡！其中由“化蝶”产生了太多的故事、名著、戏剧、电影和歌曲，最著名者要算是梁山伯与祝英台了。所有这些故事都强烈地冲击着我们的灵魂，引发我们深入思考，这也正是庄子的目的所在。

第三，现代学习庄子的意义。

目前，社会上兴起了一股阅读经典的热潮，笔者随喜这种变化。

社会发展到今天，有一种现象特别令人忧虑，这就是在商品经济的冲击下形成的实用主义和拜金主义。物质发达了，但精神没有跟上来，使得人们丧失了信仰，丢失了道德，导致精神荒芜。君不见社会道德整体滑坡已经到了崩溃的边缘？乱象丛生，无以复加。问曰：如何挽救？答曰：唯有读经。古语道：

古镜照精，其精自形；古教照心，其心自明。

传统文化实是医治现代病之无上妙药，现代人的毛病皆能在传统文化中找到对治之方，无论是思想上的还是行为上的，都有妙方治之。尤为重要的是，传统文化触及灵魂，它能使一个人自觉地改变不良意识和行为，因此是治本之术。

但由于我们对传统文化教育和传承的忽视，使得我们的传统文化被人为割裂了，而且已经被割裂得相当长的时期了。这造成了几十年的断档期，导致现在相当多的年轻人在阅读经典时感到力不从心，无法深入经典，更别说有什么感悟了，此种现况着实令人痛心不已。传统文化的断裂其后果是相当可怕的，南怀瑾先生说：一个国家或民族的消亡的最大威胁不是外敌的入侵和瘟疫等灾害的爆发，而是自己的文化的断裂！这才是最可怕的！诚如斯言。

笔者生长在传统文化断代的时期，然幸遇几位老师（其中包括我的父亲），他们几乎都受过严格的私塾式的教育，对于国学有相当深的造诣，更有方外实修之士。这是当代人罕有的机缘，在他们的指导下，笔者亦得以一窥祖国优秀传统文化之一斑，实乃三生有幸也。

笔者在研究《道德经》的时候，常常需要翻阅《庄子》，作为自己的精神食粮，从庄子那里获得一些大智慧。刚开始，纯粹是“只可自愉悦，不堪持赠君”的，但几十年累积下来，多少也有些心得，故斗胆付诸副墨，作为禅解系列之一，奉献给诸君，期望不至出现“都说郭象注庄子，原来庄子注郭象”的状况，也希望能对爱庄之士有所帮助。借用成玄英的话说：“随复词情疏拙，亦颇有心迹指归。不敢贻厥后人，聊自记其遗忘耳。”

另外需要说明的一个问题是，自拙作《禅解道德经》出版以后，很多人问我：你是佛教徒吗？你信佛吗？有这么多人有此疑问，所以，这个问题必须回答。

我问自己：你是佛教徒吗？你有资格被称为佛教徒吗？仔细思考了良久后，我的回答是：否。

作为佛的弟子，应该按照佛陀的教导去做，否则就没资格说自己是佛教徒。我做到了哪一条呢？佛说应该做的，我却没有一条做到；佛说不应该做的，我却一条没落都做了。从这两点来说，我就根本不够资格成为佛的弟子。在《禅解道德经》中笔者就已经阐明：“虽然鄙人灵性不灭，生而为人，还记得以古来大德为榜样，装模作样地念佛打坐或读诵经典，却是口念心不能行，人坐心却如猴，口里心里空说放下，实际上却是名利上过不去金锁关，毁誉上过不去山海关，嗔恨上过不了火焰山”，实乃是一个十足的凡夫俗子。所以我只能说，尽管从内心来讲，我很想成为真正的佛弟子，但我早已失去了入门的资格了，徒有其表，貌似佛徒而已矣。

另外，我不单单喜欢读佛经，儒家和道家的经典我一样爱读，在下的“中国生命智慧系列丛书”之《禅解道德经》和本书均为道家的经典。我认为文中子、王重阳、张紫阳、张三丰、憨山大师和莲池大师等人的“三教合一”说是有道理的，因为三教都从大道而生，其根本为一家。陆象山说：“东海有圣人出，此心同也，此理同也；西海有圣人出，此心同也，此理同也；……千百世之上以至千百世之下，有圣人出焉，此心此理，亦莫不同也。”但三教合一并不是要建立一个新教，也不是要排出一二三的次序后达到一个新的平衡，从而不再争论。三教合一是指教义之间的相互借鉴和相互补充。如儒家偏重世间的学问，就可以为佛家和道家所吸收；佛家的缘起、性空等理论非常完美，可以补儒家和道家之偏；道家的太极功夫可以和静坐完美地结合起来，等等，这才是真正的三教合一。这样的三教合一对于健全完善社会规范、提升道德修养、涵养我们的灵性都将是大有裨益的，是构建幸福快乐、和谐美好的新社会所必须的。

或曰：“宗教没有你说的那么完美吧？历史上不是有很多纷争甚至战争不是因教派冲突所引起的吗？比如‘十字军东征’，这场战争持续了将近200年，造成了天主教与穆斯林之间的世仇；再比如发生在1572年的一场战争，持续了100年左右，死亡人数达几十万，这在当时的欧洲可是不小的数字。这次战争的起因就是天主教与新教徒对

基督的‘爱’的理解不同而导致的；日本是以佛教为主要信仰的国家，但它给全世界人民造成的创伤永远都无法弥补。”是的，历史上的确有此类事件发生，而且还不是很少！这一点任谁也不可否认。但，笔者要说的是，教派之争，甚至是流血战争，起因是人而不是宗教，宗教明显是替人背了黑锅！纷争是因人对宗教教义的不同理解而导致的，宗教本身从来不是这样要求我们的，这个责任不可以让宗教来承担。基督的爱是一个，没有不同，是人们的理解有不同；佛陀从来都是反对战争的，何时要你去残杀无辜了？所以说，需要改造的恰恰是我们自己（注意：笔者如此观点并非是要全盘接受宗教！有的宗教的思想理论或观点是需要扬弃的，例如道家的炼外丹、服食外丹的做法就应该被抛弃）。

综上，充其量我只是一个传统文化（包括佛教文化）的学习者、爱好者、研究者和传播者，根本不是一个认真的实践者，故而不是佛教徒。我只愿我的研究没有违背佛陀的根本教义，不要误导读者，这样我就已经很高兴了。

恳请不吝赐教，在下感激涕零！不知所云，聊作序言耳。

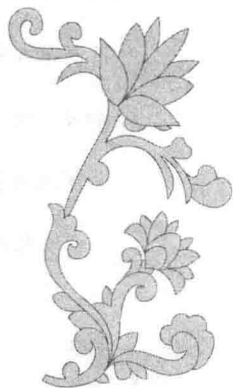
弘音谨识于泰山坐忘斋

2015年8月

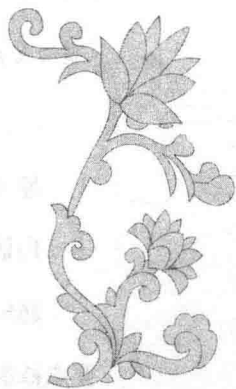
目 录



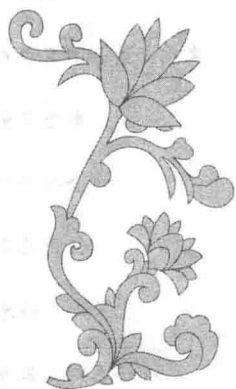
绪论	001
逍遥游第一	原文 024
	白话 025
	题解 028
	要点禅解 029
	逍遥 029
	鲲鹏 035
	大小与无用 039
	有待与无待 045
	无己、无功、无名 046
	鸪鹤一枝，偃鼠饮河 055
	姑射与神人 056
	蓬心之夫 058
齐物论第二	原文 061
	白话 064
	题解 070
	要点禅解 070



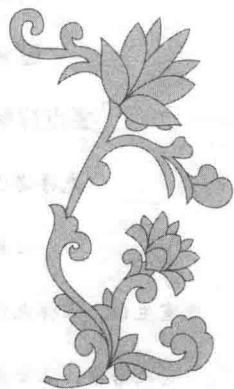
100	吾丧我	070
101	真君存焉	073
102	不亡以待尽	077
103	彼出于是，是亦因彼	081
104	天地一指，万物一马	082
105	莫若以明	084
106	朝三暮四	086
107	存而不论	088
108	辩也者有不见也	090
109	葆光	094
110	恶乎知之	095
111	死生无变于己	104
112	梦醒大觉	117
113	和之以天倪	120
114	罔两问景	121
115	化蝶	122



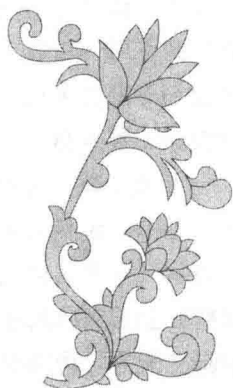
养生主第三	原文	125
	白话	126
	题解	127
	要点禅解	127
	有涯无涯	127
	善恶不思	130
	庖丁解牛	137
	不蓄樊中	145
	安时处顺	145
	薪尽火传	154
人间世第四	原文	157
	白话	160
	题解	166
	要点禅解	166
	先存诸己	166
	心斋	170
	虚室生白，吉祥止止	175
	安之若命，正女身	177



	随顺众生	182
	螳臂当车	183
	朽木之材，无用大用	184
德充符第五		
	原文	189
	白话	191
	题解	194
	要点禅解	195
	兀者王骀，外忘其形	195
	不与物迁	198
	唯止能止众止	199
	子齐执政乎	204
	生死一条，解其桎梏	205
	非爱其形	212
	才全德不形	213
	轻用其身	215
	诚忘	216
	不以好恶内伤其身	218



大宗师第六	原文	224
	白话	227
	题解	233
	要点禅解	234
	真人	234
	其嗜欲深者，其天机浅	245
	相忘于江湖	248
	藏于天下	250
	道可传可得	251
	女偶闻道	258
	坐忘	263
应帝王第七	原文	267
	白话	268
	题解	271
	要点禅解	271
	不知为上	271
	为牛为马，顺物自然	274



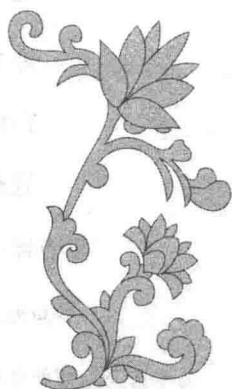
神巫相面 281

至心若镜 284

混沌之死 286

跋 292

参考文献 294



绪论

一、庄子其犹

庄子，姓庄，名周（有人说庄子有字，其字“子休”，但在相当多的文献中并没有提到庄子的字，如《史记》中就没有庄子的字的记载，直到唐朝时才有“字子休”字样出现，还真不知其出处以及考据是否可信）。战国时期人，有人考证庄子的生活年代大约为公元前369年到公元前286年，大约活了80多岁，与梁惠王、齐宣王和孟子大致生活在同一个时期。庄子是我国先秦哲学家中的代表人物，其思想、其文风对后世的影响巨大，甚至有人说没有庄子也就没有中国哲学和文学。

但庄子的生平资料却少得十分可怜，使得后世对庄子的身世不了解，一如我们对庄子的老师——老子的了解那样。据载，当年孔子曾经见过老子，向老子讨教，也不知老子到底给孔子说了什么，反正孔子见过老子之后对学生们发出了“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪”的感叹。

老子其犹龙也！庄子亦犹龙也！谁知道庄子的父母是谁？老师是谁？是否有同门？有哪些徒弟？都在哪里生活过？和谁打过交道？死后葬在什么地方？等等，统统不知。不唯老子和庄子，好像道家著名人物大抵都是如此地神龙见首不见尾，大抵都是神秘莫测的，如陈抟，如张三丰等。

虽然庄子犹龙，但我们毕竟还要想对庄子有一些了解，那么，了解庄子的途径有哪些呢？答曰：只有两个途径，一是《庄子》本身对庄子言行的记录，一是《史记》的记录。因为在庄子活着的时候，除了荀子说过一句“庄子蔽于天而不知人”的批评外，就再也没有关于他的任何评论了，所以我们只有依赖《史记》，同时参考《庄子》来认识庄子，别无他途。

但本人认为《庄子》一书中对庄子的记载最好仅作为佐证，用作参考而不能用作证据。因为《庄子》写作方式是“三言”（寓言，重言，卮言），庄子也爱开玩笑，有时甚至是讽刺挖苦的戏谑之词，所以《庄子》书中关于庄子的记载也可能有寓言或想象的成分在内。在无法确定哪些是事实、哪些是庄子写作上的方便法之前，还是仅仅

作为参考为好。

因此，我们要想了解庄子就只有通过《史记》这一途了，因为这是最早记载庄子的文字，也是最可信的文字。

但《史记》的记载却十分的简单，仅仅 234 字，可谓寥寥数语，而这寥寥数语中竟然还包含了庄子自己所说的 77 字！但这却是我们了解庄子的唯一可靠的资料！《史记·老子韩非列传》记载全文如下：

庄子者，蒙人也。名周。周尝为蒙漆园吏。与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥。然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》、《盗跖》、《胠箧》，以诋訛孔子之徒，以明老子之术。畏累虚，亢桑子之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剝剥儒墨。虽当世宿学，不能自解免也。其言洗洋自盗以适己。自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎。养食之数岁，衣以文绣，以入太庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羈，终身不仕，以快吾志焉。”

从这段文字我们可以了解到庄子的一些资料和性格特征：

1. 蒙人，有人考证为现今的河南商丘附近或安徽蒙城附近；
2. 当过小官“漆园吏”，或许相当于现在的农场主。但不知庄子在此位子上干了多长时间。联系下文，估计不会很久；
3. 生卒年代大约为公元前 369—公元前 286 年，与孟子同时；
4. 庄子学问很大，“无所不窥”；
5. 其思想基本属于老子，故后世将之与老子并称为“老庄之学”；
6. 著述十万余言，多为寓言，“空语无事实”；
7. 攻击孔氏、墨氏等之学，一个不落而且不留情面，言语犀利，剥皮入骨；
8. 不受权贵待见；
9. 视权贵、金钱为粪土；
10. 终身不仕。

二、《庄子》其书

庄子在世的时候，并不受上层社会的待见，可能除了庄子的学生外，也没有多少人知道庄子的大名。这么说不是凭空捏造，因为与庄子同时期的人物都没有提到过庄子这个人，所以可以推测，那时的庄子影响还不是很大。

庄子开始受到重视，大约已是庄子死后 100 多年的事了。有人研究最早的《庄子》大概在汉初时期形成（《汉书·艺文志》），经由《淮南鸿烈》的作者们整理后定型。当时的《庄子》有五十二篇之多，亦分为内、外、杂三篇，文字有 10 多万字，但这个版本的《庄子》已经失传，无法再见到了。据考证失传的篇目有《阙奕》、《意修》、《厄言》、《游凫》、《子胥》、《马捶》等。

西汉以后，庄子一下子热起来，至魏晋南北朝时达到鼎盛。其背景是玄学大兴，因而庄学也开始受到重视。当时之人，稍有点学问的，开口闭口必谈庄子，否则就会被人笑话，例如竹林七贤就经常进行这种玄谈。

在此背景下，注庄也就形成了时尚，司马彪、崔譔、向秀、郭象、李颐等都给《庄子》作过注，但其中除了郭象的以外，已经全部失传了。

现在我们见到的《庄子》就是经郭象删改后的版本，虽然保留了内、外、杂三篇的形式，但十去其三，只剩 65000 字了。尽管没有了《庄子》最初的原貌，却减少了很多后世学者们的争论，而不像《老子》那样，由于版本很多，至专家学者们各抒己见，争论不已。因此，关于郭象删改《庄子》的行为应该辩证地去看待。

嗣后，到了隋唐时期，给《庄子》作注的人明显减少了，庄学热也降温了。其背景是隋唐时期建立了科举制度，世人开始重视博取功名，而《庄子》主张的是逍遥避世，故而不受重视。这一时期注庄的有孙思邈、李含光等，但他们的注疏也已失传，留传下来的只有著名道士成玄英的注本。

及至宋代，由于理学兴起，庄子再次受到重视，注庄再次风行，注疏众多，如陈景元、褚伯秀、朱熹、林希逸、焦竑、方以智等都曾注释过《南华经》，且这些注本大都保持完好，留存至今。

到了清代，较为著名的注庄大家有王夫之、王先谦、郭庆藩等。

近代注庄的著名学者有刘文典、王叔岷、闻一多等，虽都各有立意，然总括起来没有超越前人的论述。叔雅先生虽号称中国懂庄第一人，但笔者斗胆直言：叔雅先生在点校《庄子》方面确为第一人，不做第二人想，陈寅恪说他对《庄子》的点校做到了“可谓天下之至慎矣。其著书之例，虽能确认其有所脱，然无书本可依者，则不之补；虽能确证其有所误，然不详其所以致误之由者，亦不之正”。这个评价是符合事实的，没有夸张之语。但在解庄方面，刘文典先生并没有超越前人。反过来说，千百年来，后来者超越前贤的能有几人？不唯如此，现在解庄的“著作”多如牛毛，也烂臭如腐水，笔者就曾读过一本当代人的解庄“著作”把“是为两行”解释成了“用两个轮子走路”。对此，我们除了一笑，还能做什么呢？笔者亦不敢做超越古人之想，只是把自己的感悟记录下来博人一笑而已。前面已经说过，是“不敢贻厥后人，聊自记其遗忘耳”。