



世

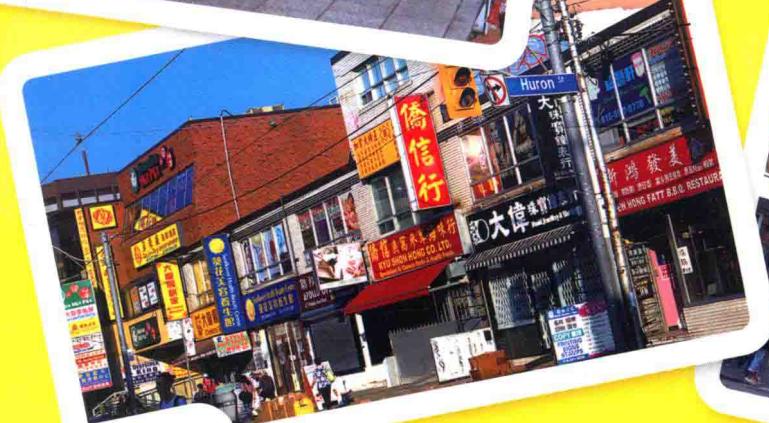
SHIJIETANGRENJIE

唐人街

梅彬

◎主编

界

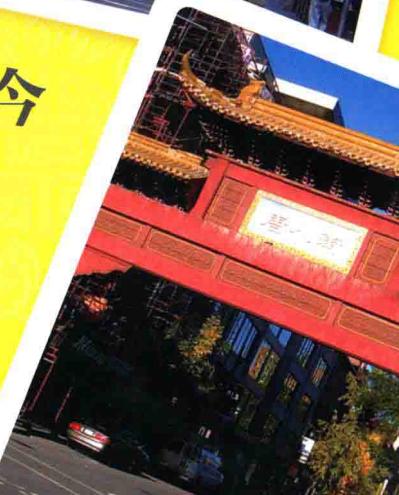


纵览全球 俯察古今

一场唐人街的“贴身记录”
一部海外华人的奋斗诗章

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社



世界唐人街

梅 彬 主编

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

世界唐人街/梅彬编. —广州: 广东人民出版社, 2015.11
ISBN 978-7-218-10372-3

I. ①世… II. ①梅… III. ①华人社会—世界 IV. ①D634.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第227206号

Shijie Tangrenjie

世界唐人街

梅彬 编

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾 莹

策划编辑: 肖风华

责任编辑: 罗 丹

责任技编: 周 杰 黎碧霞

装帧设计: 陈广领

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广东信源彩色印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 16.5 插 页: 1 字 数: 267 千

版 次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定 价: 36.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83795240

曼谷唐人街：新嘉坡：吉隆坡：雅加达
香港唐人街：中国香港：澳门：深圳
南京新街口：吴自力

《世界唐人街》编委会

主 编：梅 彬

副 主 编：周炳文 吴自力 王晓秋 王明惠

编委会成员（以姓氏笔画为序）：

王晓秋 王明惠 吴自力 周炳文 梅 彬

图片支持：广东华侨博物馆

| 前言 |

从唐人街说起

唐人街很短，百来米的街道却承载着中国几千年长长的历史，是中华文明、中华精神、炎黄子孙生存理念的承载。

唐人街很长，五百米、一千米的唐人街，从亚洲到欧洲，延伸的是中华文化；从非洲到美洲，延伸的是华夏风骨。这条街，跨洋过海，走向世界的各个角落，变成一千米、十千米，这条街还在延续。

唐人街是海外华人迁徙和归化历史的见证者。唐人街，通常又称中华街、中国城、华人区或华埠。它是海外华侨、华人的居留地或居住区。一般认为，自唐代以来流寓海外的中国人日益众多，他们自称“唐人”“唐家子”“唐山客”，而称祖国为“唐山”，唐人街名称由“唐人”而来。唐朝是中国历史上最强盛的王朝之一，万国来朝的同时唐人遍布四海，因此，海外华人多自称为唐人。这既寄托了对故土的一缕眷念，又何尝不是混杂着对中国历史的自豪与批判。

唐人街的出现，是中国海外贸易发展的结果。如果允许发挥历史想象的话，当唐宋广州出现“番人”聚居区时，海外应当也会有华人聚居区吧？至少到17世纪中期，规模不等的唐人街早已遍及东南亚和日本的主要港口商埠。

唐人街的形成模式，不外乎先是三三两两的零散华人孤悬海外，后来久居成市，小则食档商铺三两间，大则市肆成列，街区纵横，蔚为华埠。华人日众之后，犹如滚雪球，庙宇、祖宗祠堂、同乡会馆、学堂、中医诊所等渐次林立。一条大的唐人街犹如一个相对独立、设施完备的华人社会。不出其中，即可生老病死。

唐人街的诞生，也是当地“以华治华”、方便管理的刻意安排。19世纪以前的唐人街主要在日本和东南亚，当地划地为界，让华商、华工集中居住，自我管理。然而，当华人实力日益壮大时，通常会被压制和排斥，甚至大开杀戒。17世纪初菲律宾的西班牙统治者尽屠华人，18世纪中叶印尼的荷兰殖民者血洗

世界唐人街

唐人街，还有 20 世纪印尼、越南和柬埔寨的唐人街横遭劫难……然而，唐人街的生命力如同中华民族的生命力一样，总能劫后重生，规模犹胜当年。因此，当论者将“封闭性、孤立性和排他性”之类的特点加诸于唐人街时，实则有意无意无视了西方殖民主义者和当地极端民族主义者的冷酷和残忍。错综复杂的民族的、社会的、阶级的和经济的矛盾，往往不以海外华人的意志为转移地把唐人街卷进了各种各样的政治旋涡之中，同时使唐人街不断地发生日益深刻的变化。

不过，无论沧海桑田，唐人街的“中国心”一以贯之从未改变。

唐人街，是海外华人迈出国门的第一站。世界波澜壮阔，乡愁点点滴滴。琳琅满目的中文标识和不绝于耳的乡音、各式各样的家乡菜肴、来自中国的百货，莫不是慰藉心灵的驿站。对急需熟悉当地社会的新移民而言，值得信任的信息资源莫过于唐人街中的同乡会馆；对走出国门的创业者而言，把店面开在唐人街是一个最有可能的选择；对暂时落魄的新移民而言，在唐人街庙宇礼佛，在同乡会馆攀亲，都有助于解脱其抑郁心境……都在异乡为异客，同是天涯沦落人，唐人街是海外华人相识相聚、进而携手相助的地方。

唐人街，是海外游子与故土联系的纽带。为什么在中国城市节庆时已基本绝迹的舞狮子、踩高跷、耍龙灯、走旱船等传统庆祝方式，在唐人街广受欢迎？共同的文化渊源和生活习俗，相似的心理感受和价值追求，传统，正是唐人街赖以生存的条件之一，也是唐人街在游子与故土之间扮演的纽带角色。虽然一些唐人街因产业转移而衰落，如南非和澳大利亚的金矿区、印度的加尔各答，但大部分老唐人街则生存下来，而且新的唐人街不断出现。唐人街被赋予新功能：中国商品集散地、华人社会新兴产业区、与中国交往的行业聚集区和当地的观光旅游区。总之，唐人街在哪里，中国就在哪里。

唐人街，是中华文化通往全球的桥梁。在古代，印度人在海外热衷于传播佛教、印度教；后来阿拉伯人一手持剑，一手拿《古兰经》，极力向西方传播伊斯兰教；近代以来欧洲人借助炮舰之利，传播西方文明。中国人则不同，除为了对付海盗的袭击而进行武装自卫外，华裔一般不使用暴力，也不采用征服

手段。20世纪以前，大部分中国人浪迹海外不携女眷，到了海外便广泛地同当地妇女通婚，生养了人数众多的华裔混血儿。华裔混血儿不仅继承了中国人的血统，而且也成为传播中华文化的天然渠道。华侨身上凝聚着的中华民族勤劳、节俭、坚韧不拔、勇敢冒险等精神，在无形之中潜移默化地影响了与之接触的其他民族。特别是在东南亚，华侨以唐人街为基地，还向侨居国人民传授了当时中国比较先进的工农业技术、科学知识和文化艺术。

唐人街，是海外华侨华人爱国主义的温床。从19世纪末、20世纪初康有为、梁启超的维新变法活动和孙中山的同盟会革命活动，直到辛亥革命、倒袁运动、北伐战争、抗日战争和国共内战，都直接影响了唐人街的社会政治生活。孙中山先生曾言：“华侨是革命之母。”当中国受到外族侵略，中华民族面临生死存亡的紧急关头，如1937年7月7日“卢沟桥事变”以后，愤怒和抗议浪潮席卷了唐人街，华侨纷纷行动起来，通过抵制日货、募捐、派遣机工和慰问团、回国抗日等方式，声援、支持和参加抗日战争。一部中国近现代革命史，就是一部海外华侨华人热血报国史。

唐人街，是外国人了解中华文化的窗口。唐人街实际上是中国闽粤浙一带城镇在海外各地的翻版。美国驻秘鲁大使理查德·吉布斯这样描写利马唐人街：“面对大市场或通向大市场的那几条街道上，华人杂华商、裁缝匠、鞋匠、面包师、屠户和其他商贩云集此地，沿着这些街道漫步，看着这些商贩，他们的店铺和招牌，你很容易想象到，你是置身于一座中国城市之中。”其他地方的唐人街亦莫不如是。唐人街上的店铺、住宅、庙宇、饮食、风俗习惯、伦理道德、价值观念，都是中国式的。唐人街上的节日，如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节，都是中国式的。这一切使唐人街长期保持其民族特性和中国生活方式。走进不同年代的唐人街，仿佛穿越时空，来到150年前、100年前的中国城镇。

唐人街，成为海外华侨华人的社会、文化和经济中心，是历史的产物。许多历史事实已经表明，人为地打击、打散、破坏唐人街，归根到底不仅损害了华人社会，而且其结局往往是“搬起石头砸自己的脚”。唐人街的生命力根源，

世界唐人街

在于华人本身的经商才干和勤勉平和的本性。在东南亚，华人长袖善贾，当地社会商贸的发展多仰仗华人；在欧洲和北美，华人的吃苦耐劳、聪敏能干和与世无争，使他们能胜任白人不屑从事的艰苦工作和难以垄断的高科技行业。因此，尽管世界各地多次发生排华活动，唐人街几经兴衰，但当地社会仍留有唐人街存在和发展的空间。

一条唐人街就是一部海外华侨华人奋斗史。今天，已有数百万新移民涌向世界各地的唐人街，相比早先身无长物、目不识丁的老移民，新移民中有众多的留学生和投资者，带去了资本和智力。近年来，随着中国人旅游热的出现，许多国家或地区出现唐人街“旅游化”趋势，如马尼拉、旧金山、纽约、华盛顿、巴黎、伦敦、悉尼、墨尔本等地纷纷建筑中国式牌楼、中国式公园、中国城等。

从历史烟尘中蹒跚而来的唐人街，再一次站在了新的起点上。

从古至今，唐人街都是一个充满神秘色彩的地方。它既是一个民族的缩影，也是一个国家的缩影。在唐人街，你可以看到各种肤色、各种语言、各种宗教的人们，他们在这里生活、工作、学习、娱乐，形成了一个多元化的社会。唐人街不仅是华侨华人的聚集地，也是世界了解中国文化的窗口。唐人街的历史悠久，文化底蕴深厚，是人类文明的重要组成部分。唐人街的建筑风格独特，充满了东方韵味。唐人街的美食更是琳琅满目，让人垂涎欲滴。唐人街的夜景更是美不胜收，灯火辉煌，人流熙熙攘攘，充满了活力和生机。唐人街的商业繁荣，吸引了世界各地的游客前来观光购物。唐人街的文化交流活动丰富多彩，促进了不同文化之间的相互理解和尊重。唐人街的志愿者们无私奉献，为社区服务，赢得了广泛赞誉。唐人街的未来充满希望，将继续发挥其独特的魅力，为世界和平与发展做出更大贡献。

世界唐人街

| 目录 |

CONTENTS

前言 从唐人街说起 /001

第一章 亚洲

日本	神户唐人街：与国父的不解之缘 / 003
	横滨唐人街：亚洲最大的唐人街 / 007
	东京唐人街：中国人的“银座” / 011
	长崎唐人街：日本创建最早的唐人街 / 014
韩国	首尔唐人街：有待开发的“孤岛” / 016
	仁川唐人街：韩国最大的华侨聚集地 / 018
马来西亚	吉隆坡唐人街：越夜越热闹 / 021
	槟城唐人街：元素最丰富的唐人街 / 023
	马六甲唐人街：郑和遗迹无处不在 / 028
新加坡	新加坡唐人街：华人南下发展史缩影 / 033
印度尼西亚	雅加达唐人街：一栋活动的博物馆 / 038
	三宝垄唐人街：烙着中国印记的华脉古城 / 042
	泗水唐人街：处处散发中华文化魅力 / 046
菲律宾	马尼拉唐人街：浓郁的闽南文化风情 / 051

泰国	曼谷唐人街：潮州人打拼天下 / 060 清迈唐人街：中餐以粤滇口味居多 / 064 普吉唐人街：华人社会百年梦 / 068
越南	胡志明唐人街：广东话通行无阻 / 071
柬埔寨	金边唐人街：梦里依稀是潮汕 / 075
缅甸	仰光唐人街：全球最神秘的唐人街 / 077
老挝	万象唐人街：华文教育弦歌不辍 / 079
印度	加尔各答唐人街：日渐衰败的皮革厂区 / 081
尼泊尔	博卡拉唐人街：背包客的天堂 / 083

第二章 欧洲

英国	伦敦唐人街：独立于英国社会之外的孤岛 / 087 利物浦唐人街：英国第一个唐人街 / 090 曼彻斯特唐人街：海外游子的不列颠驿站 / 094
俄罗斯	莫斯科唐人街：一座具有传奇色彩的“中国城” / 097
德国	汉堡唐人街：聆听历史深处的回响 / 102
法国	巴黎唐人街：塞纳河畔的香港 / 105
荷兰	阿姆斯特丹唐人街：奋斗百年今朝再出发 / 108

世界唐人街

葡萄牙		里斯本唐人街：华人生活圈正在形成 / 110
比利时		安特卫普唐人街：拥有欧洲最大的中国牌楼 / 114
瑞典		卡尔玛唐人街：中国“义乌”小商品城 / 117
希腊		雅典唐人街：一部艰苦创业的历史 / 120
波兰		华沙唐人街：中国商品集散地 / 124
罗马尼亚		布加勒斯特唐人街：打造东欧的“中国窗口” / 127

第三章 美洲

美国		旧金山唐人街：全世界最有特色 / 131
		洛杉矶唐人街：与好莱坞结缘 / 137
		纽约唐人街：一部海外华人发展史 / 142
		檀香山唐人街：国父“海外革命根据地” / 146
		费城唐人街：“李鸿章杂碎”不容错过 / 150
		华盛顿唐人街：已经不那么“中国” / 153
		波士顿唐人街：新英格兰唯一的唐人街 / 158
		西雅图唐人街：不叫“中国城”而叫“国际区” / 161
		休斯敦唐人街：仿佛一座“不夜城” / 164
加拿大		温哥华唐人街：浓郁中国广东特色 / 167
		多伦多唐人街：大多伦多共有六座中国城 / 171
		蒙特利尔唐人街：50年前的香港 / 175
		列治文唐人街：现代版唐人街 / 179

墨西哥		墨西卡利唐人街：新旧移民风采动人 / 182
古巴		哈瓦那唐人街：生意越来越红火 / 187
巴西		圣保罗唐人街：拉美最大露天市场 / 192
阿根廷		布宜诺斯艾利斯唐人街：台湾人福建人前赴后继 / 195
秘鲁		利马唐人街：南美洲最著名 / 199
委内瑞拉		巴埠唐人街：委内瑞拉首条唐人街 / 203
苏里南		苏里南唐人街：当地最大最繁华商业区 / 206
哥斯达黎加		圣何塞唐人街：世界上最新的一座“中国城” / 208
巴拿马		巴拿马唐人街：150 年的沧桑 / 210
多米尼加		圣多明各唐人街：美洲最年轻的唐人街 / 213

第四章 非洲

南非		约翰内斯堡唐人街：非洲第一条唐人街 / 217
毛里求斯		路易港唐人街：最具多元文化气息的商业区 / 222
乌干达		坎帕拉唐人街：生机中隐藏危机 / 227

世界唐人街

第五章 大洋洲

澳大利亚

- 悉尼唐人街：澳洲最大的“中国城” / 231
- 墨尔本唐人街：华裔同胞团结的象征 / 236
- 布里斯班唐人街：昆士兰华人最集中的唐人街 / 241
- 阿德莱德唐人街：澳洲最年轻的唐人街 / 245

新西兰

- 奥克兰唐人街：正在形成的唐人街 / 248

第一章

亚洲



“在繁华街市的古董店，有中国风格的精美瓷器、佛教根雕、印花油纸伞；在古老的小街深巷，面向街边的墙上竟然有精致的苏州花窗；在熙熙攘攘的夜市里，到处都能尝到华人的肉骨茶和各色美食……”

| 日本 |

神户唐人街：与国父的不解之缘

无论历史如何变迁，神户这座城市似乎总是与中国有着不解之缘。时至今日，约 150 万人口中仍有超过 1 万是中国华侨。走在神户的街头巷尾，除了随处可见中餐馆的大字招牌外，还有众多至今仍保留着的与中国有着密切关联的历史遗迹，它们作为这座城市的一部分默默讲述着与中国交流的历史和现实。在神户，在“南京町”“移情阁”中，最能体味这份厚重、悠久的历史渊源。

因面向濑户内海的地理位置和天然良港的优势，神户成为近代日本最先开放的窗口之一。1868 年神户开埠后，此前散居在长崎各地的中国人开始涌向这片“新天地”，但由于当时清政府并没有与日本缔结通商条约，华侨无法居住在指定的居留地中，只得集中在神户港西侧的沿岸地带，这片区域成为神户唐人街“南京町”的发祥之地。

1890 年，神户的华侨不过十余人，经过 120 多年的风雨沉浮，长盛不衰的南京町已经发展成为与横滨中华街、长崎新地并列的“日本第三大唐人街”。

这里真正得到发展是在 1981 年，这一年，神户市政府推出了“南京町环境复兴项目”，对旧街道进行了全面改造和扩建。这块汇集中国风情的街市也因此一跃成为神户市内最重要的观光地。

翻新后的街道更具中国特色，以中央大道的广场为中心，东西南北设四门，所使用部分原料是从洛阳订购空运而来。面积约三平方千米的狭长区域内数百家中国店铺栉比鳞次，关帝庙和神户中华同文学校也分散其中。1987 年起这里每逢除夕还会举办“春节祭”，舞龙舞狮、美食美酒让数十万的日本国内外宾客蜂拥而至。

“老祥记”猪肉馅包子铺也是这里的传统老店。19 世纪末包子铺现任主人的祖辈从浙江东渡，经横滨辗转来到神户后开办了日本国内第一家猪肉馅包子店，经过三代人的辛勤经营，“老祥记”的名气越来越大，店门前慕名而来的游客每天都会排起长龙，最多时甚至要等候五个小时，日本人对中华美食之钟

世界唐人街

爱可见一斑。

神户地区政府对待华侨的态度友善而积极。每年在中国传统节日推出大型活动时，当地政府都会在人力和财力方面予以协助，补助金在日本三大唐人街中也是最高的。近年来，随着中国访日旅游的蔚然兴起，“南京町”又被列为中国旅游团必到的景点，俨然成为神户城市观光的重要内容。中国经济崛起后，除了美食、观光外，中文热也悄然兴起，不少对中国未来充满期冀的日本父母还特意将子女送进华侨学校接受异国文化的熏陶。

连接四国与本州的明石海峡大桥是神户的骄傲，在桥边的海岸上默默伫立着的那座古香浓郁的近代建筑就是移情阁。这栋融汇了东西洋风格的3层建筑也是日本国内唯一一处以孙中山名字命名的纪念馆——“孙中山纪念馆”。

明石海峡大桥所在的舞子海滨，自古便是当地的避暑胜地。19世纪，神户的华人实业家吴锦堂（1855—1926）在这里兴建了别墅，定名为“松海别庄”。



明石海峡大桥