

茶道艺术家的茶会作品

无我茶会

蔡荣章 著

SANS SELF TEA GATHERING

Tea Gathering as an Artistic Manifestation of the Way of Tea

无我茶会是一种茶道思想、一种茶会形式的名称，无我应被解释为“懂得无的我”，“无”中才可以生“有”，无我的无也不是“空”、不是“忘记我”、不是死亡，而是有如光线的无，乃由七彩融合而成，纷杂的生命色彩藉“茶”将之纯化化为无，创造一个茶道理想国。

蔡荣章

茶道艺术家的茶会作品

无我茶会

蔡荣章 著



SANS SELF
TEA GATHERING

Tea-gathering as an Artistic Manifestation of the
Way of Tea

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

无我茶会 / 蔡荣章著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.3

ISBN 978-7-5699-0820-6

I. ①无… II. ①蔡… III. ①茶叶—文化—中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 038976 号

无我茶会

著 者 | 蔡荣章

出 版 人 | 杨红卫

统筹监制 | 王 水

选题策划 | 王 水

责任编辑 | 王 水

责任校对 | 尚 蕾

装帧设计 | 程 慧 P-OPPY 设计

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787×1092mm 1/16

印 张 | 17.5

字 数 | 200 千字

版 次 | 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0820-6

定 价 | 46.00 元

版权所有, 侵权必究

序：无我茶会——茶道艺术家的茶会作品

茶道艺术家重视茶道艺术内涵，他可以从泡茶过程、奉茶给品茗者的往来之间、大家欣赏茶叶茶汤茶器间（以上这三项简称为“泡茶”），将茶道的艺术内涵表现得很好，借着上述所说的“泡茶”，创作出自己的茶道艺术作品。

茶道艺术家除了利用“泡茶”来表达、创作、享用茶道之外，还可以借用“茶会”的形式来完成上述所说的表达、创作与享用。借用的茶会可以利用既有的茶会形式，也可以创作一个新的茶会形式。利用既有的茶会形式是侧重于表达与享用（表达之间当然还可以有“泡茶”方面的创作），但若就“茶会”这个媒介而言，想要有创作就必须创造出新的茶会形式。这就是现在我们要说的茶道艺术家的“茶会作品”。

回顾一下历来的茶会作品，最早的可以举出“曲水茶宴”。不知道是谁创作了“曲水茶宴”，只知道晋代书法家王羲之他们对“曲水流觞”已经玩得很好，唐代吕温等一群文人因为不谙饮酒，相约在“曲水流觞”时以茶代酒而产生了“曲水茶宴”（见吕温《三月三日茶宴序》），现今各地茶界都还不断进行着曲水流觞式的茶会。

第二个例子是日本的茶室茶会，这是时当中国明代，由日本茶道

先驱者村田珠光、武野绍鸥、千利休等人创建的茶会方式，至今仍然被应用，而且被视为日本茶道的代表形式。

接下来要举出英国下午茶，也说不清楚是谁创作的，有人推介给维多利亚女皇（1819-1901）的女侍臣 Anna Maria Russell, Duchess of Bedford（1783-1857）。这种喝茶时间、环境、茶具、茶法、茶点等习惯流传至今，还在各地大行其道。

第四、第五个例子是由我创建的无我茶会与茶道艺术家茶汤作品欣赏会。无我茶会于1990年在台北陆羽茶艺中心创建，茶道艺术家茶汤作品欣赏会于2010年在漳州天福茶学院（即今漳州科技学院）茶文化系创建。这两种茶会形式实施这些年来，已在多个国家与地区形成常态性的茶会方式。

我们经常看到茶友们设置各式各样的泡茶席来展示自己的茶道艺术，如果他的泡茶表现得很好（包括了泡茶、奉茶、茶汤），我们只能说他创作了一件泡茶作品，但不能说他创作了一件茶会作品，因为他使用的是既有的茶席式茶会，不论他是独自一个茶席还是集合数个茶席。如果他组织了数个茶席，并在这些茶席间建构了一定的连锁性关系，而且形成了一个整体有机的效果，这时我们才可以说“他创作了一件茶会作品”。

既然指的是茶会，那必然是一些人或一大群人的聚会，将这些人组织起来完成一件作品，势必就像交响乐团或戏剧一般的艺术形态，只是它表现的是茶道而已。

“无我茶会”是一种茶道思想、一种茶会形式的名称，无我应被解释为“懂得无的我”。“无”中才可以生“有”，心中充满了财富、名誉、地位、美丽与忙碌，幸福无从产生。无我的“无”也不是白痴、死亡的无，而是有如光线的无，乃由七彩融合而成，纷杂的生命色彩借“茶”将之纯化为无。

蔡荣章

蔡荣章

2015.12.08 于漳州科技学院茶文化研究中心

目录

序：无我茶会——茶道艺术家的茶会作品 ...1

第一章 无我茶会的基本形式与做法

001. 无我茶会的基本形式 ...3

002. 无我茶会特殊做法及七大精神 ...6

003. 无我茶会为何非要单边奉茶不可 ...12

第二章 场地问题

004. 室内以什么场地为宜 ...17

005. 室外以什么场地为宜 ...18

006. 一定要在幽静与风景优美的地方举办吗 ...19

007. 下雨怎么办 ...19

008. 举办夜晚无我茶会时，场地需要多亮的公共照明 ...20

009. 地形特殊，无法达成连续性队形，怎么办 ...21

010. 在舞台从事示范性表演时的座位排法 ...22

011. 作为纪念性无我茶会时，场地如何应变 ...22

012. 席地而坐时，一个人的空间需要多少，两人相隔的距离该多少，座位前面应保留多少活动空间 ...23

- 013. 这个场地能容纳多少人 ...24
- 014. 茶会在野外举行, 卫生问题如何克服 ...26

第三章 场地的准备

- 015. 场地规划图 ...29
- 016. 座位的标示 ...31
- 017. 号码牌的排列方向 ...32
- 018. “向心坐”与“背心坐” ...32
- 019. 场地有外人走动时, 怎么办 ...35
- 020. 与围观群众的区隔方法 ...36
- 021. 号码牌的制作 ...37
- 022. 座位标示图的应用 ...38
- 023. 茶会名称的标示 ...39
- 024. 音响的设置 ...40
- 025. 解说员与表演者的位置 ...40
- 026. 纪念性无我茶会 ...41
- 027. 座位的控制 ...42

第四章 报到时段

- 028. 抽签、签名等报到手续 ...45
- 029. 人多时, 如何缩短抽签与签名的时间 ...47
- 030. 报到人数的掌握 ...48
- 031. 人数与座位的控制 ...49
- 032. 想让没带茶具的朋友也一起参加茶会, 怎么办 ...49
- 033. 以无我茶会作为欢迎茶会时怎么做 ...50
- 034. 带着幼儿一起参加, 应否设置“母子签”, 坐折叠椅区者如何抽签 ...51
- 035. “对时”如何实施 ...52
- 036. 要设“引导人员”吗 ...52
- 037. 茶会进行间要不要有专人负责临时发生的事情 ...53
- 038. 缺席的座位号码牌如何处理 ...53
- 039. 工作人员何时入场 ...55
- 040. 迟到的人怎么办 ...55
- 041. 表演者、解说员等的座位安排 ...56
- 042. 因无可奈何的原因使得茶会无法依原定时间进行, 如何补救 ...57
- 043. 无我茶会是大家一起参与的茶会 ...57

第五章 与会者会前的准备

- 044. 无我茶会茶具“精简”的要求 ...61
- 045. 无我茶会的基本道具 ...62
- 046. 无我茶会的“茶具”应注意哪些使用上的功能 ...64
- 047. 如何携带茶具才好 ...65
- 048. 保护茶具的包装器材有何应留意的地方 ...68
- 049. 带什么“茶”才好 ...69
- 050. “茶”如何携带 ...70
- 051. 泡两种茶叶时，茶具如何准备 ...71
- 052. 泡茶用水的准备及对保温瓶的要求 ...72
- 053. 无我茶会就座的方式 ...73
- 054. 坐垫的功能要求 ...74
- 055. 会前下过雨，或担心坐在有泥的地方，应增加什么配备 ...75
- 056. 无我茶会的服装与鞋子 ...76
- 057. 茶会间安排有茶食享用时，如何准备 ...77
- 058. 无我茶会泡茶法举例之一：小壶茶 ...78
- 059. 无我茶会泡茶法举例之二：盖碗茶 ...82
- 060. 无我茶会泡茶法举例之三：抹茶 ...83
- 061. 上述泡茶法举例，为何都没有提到温壶、烫杯等动作 ...85
- 062. 无我茶会对“夜晚茶会灯”的要求 ...86

- 063. 参加无我茶会应达成多少目的 ...87
- 064. 如何轻松愉快地享受无我茶会 ...88
- 065. 逍遥于茶会的广场 ...89
- 066. 无我茶会的茶具就是“旅行用茶具” ...91

第六章

就位与联谊时段

- 067. 每人的坐垫应如何放置才会整齐 ...95
- 068. 就座后号码牌如何处置 ...96
- 069. 杯子正放还是倒扣的好 ...96
- 070. 向围观者奉茶时，对外奉茶的杯子要陈列出来吗 ...97
- 071. 安排有“供应茶食”时，带来的茶食要不要摆放出来 ...98
- 072. 夜晚无我茶会时，茶会灯放哪儿比较好 ...98
- 073. 户外风大时怎么办 ...099
- 074. 茶会前下过雨，场地潮湿怎么办 ...100
- 075. 户外昆虫的问题 ...100
- 076. “茶具观摩与联谊”何时开始、何时结束、有何替代方案 ...101
- 077. 茶具观摩的礼节 ...102
- 078. 如何发挥联谊的效果 ...104
- 079. 如何对围观群众发放“简介” ...104

- 080. 无我茶会使用“简便泡茶法” ...107
- 081. 何时开始泡茶、何时开始奉茶 ...107
- 082. 第一道如何奉茶，杯子放在哪里 ...108
- 083. 奉茶时，杯子由谁拿取，无法蹲下的人如何奉茶，走动不便的人如何奉茶，盲友的茶会如何应变 ...109
- 084. 第二道以后如何奉茶 ...110
- 085. 奉茶时要不要说“请喝茶”，被奉者要不要说“谢谢” ...111
- 086. 奉茶一定要依前后的次序吗 ...112
- 087. 奉茶时从座位的哪一边出去 ...112
- 088. 奉茶时遇“空位”及“不泡茶者”，怎么办 ...113
- 089. 若许多位“品茗后活动”的表演人员未能一起泡茶，如何让他们有茶喝 ...114
- 090. 若设有解说员，如何奉茶给他 ...115
- 091. 如何奉茶给围观的人 ...115
- 092. 泡茶杯数与泡茶次数如何决定 ...117
- 093. 泡两种茶时，如何操作 ...118
- 094. 泡茶用水不足时，如何补充 ...119
- 095. 茶会间若安排有茶食享用，如何进行 ...120
- 096. 茶会没安排供应茶食，可因自己泡抹茶而提供茶食吗 ...121

- 097. 纪念性无我茶会等特种场合的奉茶法 ...121
- 098. 对围观者的询问及要求, 如何因应 ...122
- 099. 奉茶间的礼节 ...123
- 100. 什么时候开始喝茶, 从哪一杯开始喝 ...124
- 101. 喝茶时应快地喝还是慢慢地喝 ...125
- 102. 茶叶浸泡期间, 做什么才好 ...126
- 103. 泡茶进度超前或落后时, 有何调节的方法 ...126
- 104. 如何避免摄录像破坏气氛 ...127
- 105. 无好恶之心的真谛 ...128

第八章 品茗后活动与收拾

- 106. 何谓“品茗后活动”, 如何进行, 与“会后活动”有何不同 ...133
- 107. 品茗后活动如何与演出者协商 ...135
- 108. 品茗后活动要不要设置表演台 ...137
- 109. 泡完茶, 要不要当场清理茶具 ...138
- 110. 如何预防收拾茶具后, 壶盅的残水外流 ...138
- 111. 收拾茶具前之擦杯动作, 意义何在 ...139
- 112. 何时开始擦拭自己用过的杯子 ...140
- 113. 收杯礼节 ...141
- 114. 茶具如何收拾 ...142

- 115. 泡茶结束后还剩有茶汤怎么办 ...142
- 116. 个人泡茶位子的复原 ...143
- 117. 茶会如何结束 ...144
- 118. 公共设施的收拾 ...144
- 119. 茶会后全体合影 ...145
- 120. 有些“人”或“事”需要特别感谢或说明时，
 怎么办 ...145
- 121. 无我茶会表现的茶道艺术 ...146

第九章 茶会进行间

- 122. 奉茶方法发生了错误怎么办 ...151
- 123. 别人奉给您的茶少了一杯，怎么办 ...151
- 124. 所泡的茶倒不完怎么办 ...152
- 125. 遇到自己喝不下的茶怎么办 ...152
- 126. 不爱喝茶，或今天不能喝茶，但又喜欢参加茶会，
 怎么办 ...153
- 127. 奉茶时，发现自己的前一杯茶尚未被喝掉，怎
 么办 ...154
- 128. 收杯时，遇到剩有茶汤怎么办 ...154
- 129. 茶没泡好，可以做些补救措施吗 ...155
- 130. 泡茶时发现水量或泡出的汤量明显不足，有何
 应变方法 ...156

- 131. 可以倒一杯给反方向的芳邻吗 ...156
- 132. 杯子的卫生问题 ...157
- 133. 不知道喝的是什么茶，可以问吗，可以赞美他吗 ...158
- 134. 最后一道茶奉完，可以走到景仰的人那儿要杯茶喝吗 ...159
- 135. 会后可以与别人交换茶具作纪念吗 ...159
- 136. 茶会结束后可以再约些人原地继续泡茶吗 ...160
- 137. 无我茶会可以使用非茶的饮料吗 ...161
- 138. 无我茶会错误最多的地方 ...161
- 139. 无我茶会的“自由”与“法制” ...163

第十章 主办单位的会前准备

- 140. 举办无我茶会的时机 ...167
- 141. 如何拟定无我茶会的名称 ...168
- 142. 勘察场地 ...168
- 143. 有哪些工作需要专人负责 ...169
- 144. 谁是无我茶会的工作人员 ...170
- 145. “公告事项”的制作 ...171
- 146. “会前说明会”的举办 ...173
- 147. “工作检查表”的应用 ...174

- 148. 茶会记录 ...175
- 149. 如何掌握参加的人数 ...177
- 150. 无我茶会的各项进度需要多少时间 ...177
- 151. 参加无我茶会的人，应如何识别 ...179
- 152. 无我茶会要义图 ...179

第十一章 茶会的推广

- 153. 无我茶会推广工作如何进行 ...183
- 154. 将无我茶会列入茶道教育课程 ...183
- 155. 四学分的无我茶会课程安排 ...184
- 156. 无我茶会又为茶道加了藩篱吗 ...187
- 157. 无我茶会道场的设置 ...188
- 158. 无我茶会茶具完整性的重要 ...189
- 159. 无我茶会的机动性与扩充性 ...190
- 160. 如何使无我茶会的风格与特性突显出来 ...191
- 161. 无我茶会是随意还是严谨 ...192
- 162. 无我茶会为什么不设贵宾席与长官致词的时间 ...194
- 163. 无我茶会进行间为什么不放音乐 ...194
- 164. “品茗后活动”演出人员最好也是参加无我茶会的人 ...195
- 165. 推广性无我茶会的举办 ...196

- 166. 无我茶会在其他场合的应用 ...198
- 167. 无我茶会的英、日、韩译 ...200
- 168. 什么是无我茶会的国际组织 ...201
- 169. 无我茶会需要统一的会旗与会歌吗 ...202
- 170. 无我茶会的传播 ...202
- 171. 无我茶会的字面意义是什么 ...205
- 172. 无我茶会不只是一种茶会形式 ...205
- 173. 一人到千万人的无我茶会 ...207
- 174. 无我茶会的四美 ...208
- 175. 无我茶会是要求精致的一种茶道体系 ...209
- 176. 无我茶会对个人与群体的影响 ...211

第十二章

无我茶会简史

- 177. 无我茶会的创办 ...219
- 178. 无我茶会的出生背景 ...219
- 179. 为什么有无我茶会的诞生 ...220
- 180. 从独饮到无我茶会 ...220
- 181. 第一次无我茶会的举办 ...222
- 182. 第一次公开举办的无我茶会 ...222
- 183. 第一次国际无我茶会 ...223
- 184. 无我茶会专书的出版 ...224
- 185. 第一座无我茶会纪念碑在武夷山 ...225