

SHOUCANG
SHANGWAN ZHINAN



收藏赏玩指南

收藏是一种志趣高雅的活动，不仅可以陶冶性情，还可以广见博览，增长知识。收藏的不只是文物，更是一种文化，一种人生智慧。

夏弦月 编著



手串



手串的历史非常久远，可追溯到原始社会时期，人们将一些小石子、动物骨头、兽齿或贝壳等穿起来制成手串，佩戴在手腕上。到了今天，手串已经演化为集装饰、把玩、鉴赏于一体的特色收藏品，各种款式和材质的手串精美异常，令人爱不释手。

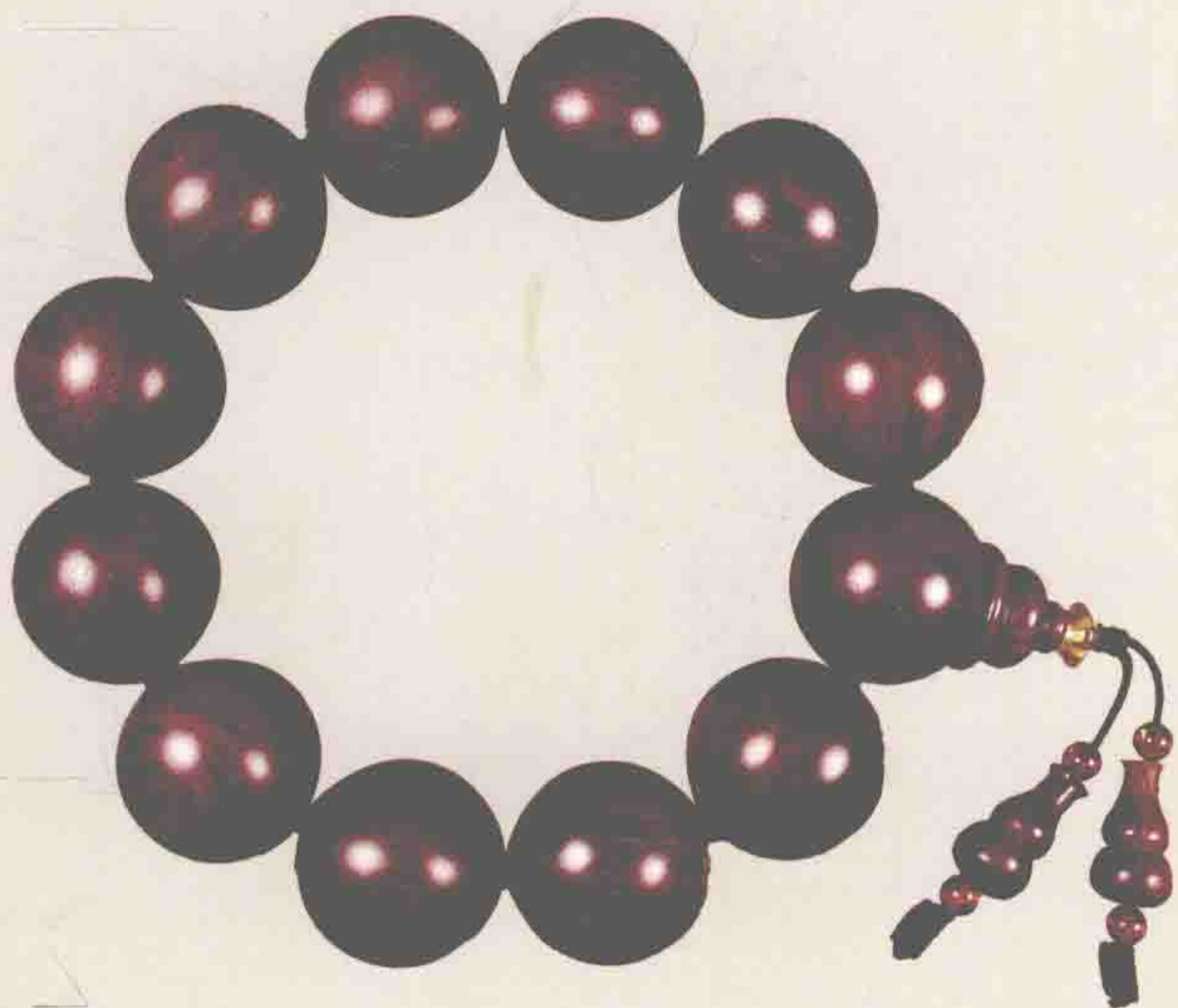


 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



手串

收藏赏玩指南



夏弦月 / 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

手串 / 夏弦月编著 . -- 北京 : 新世界出版社 ,

2016.3

(收藏赏玩指南系列)

ISBN 978-7-5104-5566-7

I . ①手… II . ①夏… III . ①首饰—收藏—指南②首
饰—鉴赏—指南 IV . ① G894-62 ② TS934.3-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 004861 号

手 串

作 者：夏弦月

责任编辑：张杰楠

责任校对：姜菡筱 宣 慧

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：nwpcd@sina.com

印 刷：山东海蓝印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：710 × 1000 1/16

字 数：190 千字

印 张：12

版 次：2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5566-7

定 价：68.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



收藏赏玩指南

手串

前言

爱美之心人皆有之。古往今来，人们一直在用各种饰品装扮自身，美丽的饰品的确能让人风度翩翩，气质更加出众。而在众多饰品中，手串可谓是最常见、最受人们欢迎的种类之一。另外，在佛教中，手串更是一种法器，地位非同一般。

人类佩戴手串的历史非常久远，可追溯到原始社会，当时人们将一些小石子、动物骨头、兽齿或贝壳等穿起来佩戴在手腕上。但那时的手串除了装饰功能以外，更多的是起到一种图腾崇拜或护身符的作用。因此，远古时期的手串带有朦胧的神秘色彩。

后来，用于制作手串的材质不断增加，人们将一些木头、骨头、陶瓷、玉石等做成珠子的形状穿在一起，制成各种手串。到了今天，手串已经演化为集装饰、把玩、鉴赏于一体的特色收藏品，各种款式和材质的手串精美异常，令人眼花缭乱。现在市面上常见的有陶瓷、水晶、玛瑙、琉璃、玻璃、珍珠、象牙、翡翠等材质的手串，其功能主要是美化佩戴者或彰显其身份、地位等。

现如今，手串市场越来越火热，手串爱好者们若想购买到货真价实的精品，就需要对各种材质的手串有一定的了解。本书详细介绍了目前在市场上颇受欢迎的玉石手串、木质手串、核手串的概况、分类、鉴别、选购和保养等方面的知识，并选取了大量精美的手串图片，供读者欣赏。本书内容翔实、通俗易懂、图片精美，非常适合手串收藏者及爱好者阅读、借鉴。

由于编者水平有限，加之时间仓促，书中难免会有疏漏之处，敬请广大读者批评指正，以便再版时加以修正。

目录

手串

收藏赏玩指南



绚丽温润的玉石手串

和田玉 / 002

和田玉概况 / 002

和田玉的分类 / 003

和田玉手串的鉴别和选购 / 007

和田玉手串的保养 / 015

翡翠 / 028

翡翠概况 / 028

翡翠的分类 / 030

翡翠的颜色 / 035

翡翠手串的选购 / 045

翡翠手串的保养 / 046

玛瑙 / 047

玛瑙概况 / 047

玛瑙的分类 / 048

玛瑙手串的鉴别和选购 / 051

玛瑙手串的保养 / 057

水晶 / 069

水晶概况 / 069

水晶手串的鉴别和选购 / 072

水晶手串的保养 / 081





收藏赏玩指南

手串

目录

石榴石 / 089

石榴石概况 / 089

石榴石手串的鉴别和选购 / 091

石榴石手串的保养 / 092

黑曜石 / 094

黑曜石概况 / 094

黑曜石手串的鉴别和选购 / 096

黑曜石手串的保养 / 097

绿松石 / 100

绿松石概况 / 100

绿松石的性质 / 101

绿松石手串的鉴别和选购 / 103

绿松石手串的保养 / 104



古朴优雅的木质手串

紫檀木 / 106

紫檀木概况 / 106

紫檀木手串的鉴别和选购 / 108

紫檀木手串的保养 / 110

沉香 / 111

沉香概况 / 111

沉香手串的鉴别和选购 / 114

沉香手串的保养 / 116



目录

手串

收藏赏玩指南



花梨木 / 118

花梨木概况 / 118

花梨木手串的鉴别和选购 / 119

花梨木手串的保养 / 121

金丝楠木 / 122

金丝楠木概况 / 122

金丝楠木手串的鉴别和选购 / 125

金丝楠木手串的保养 / 127

精巧别致的果实（核）手串

时尚文玩——核桃手串 / 130

核桃概况 / 130

核桃的主要分类 / 131

核桃手串的鉴别和选购 / 133

核桃手串的保养 / 135

橄榄核 / 138

橄榄核概况 / 138

橄榄核的分类 / 139

橄榄核手串的鉴别和选购 / 141

橄榄核手串的保养 / 142

菩提 / 144

菩提概况 / 144

菩提手串的鉴别、选购及保养 / 145

精品手串赏析 / 155



绚丽温润的 玉石手串





和田玉

和田玉概况

和田玉的主要产地是新疆和田，所以叫和田玉。和田玉位居中国传统四大名玉之首，是著名的玉器制作原料。它因特有的艺术品质，越来越受到人们的青睐，成为东方美的独特象征。



和田青白玉手串



和田碧玉手串

和田玉的分类

根据和田玉颜色的不同，可以将其分成如下几种类型：

一、碧玉

碧玉是指玉料呈青绿、暗绿、墨绿、黑绿色的软玉。其颜色是由于含一定量的阳起石及含铁较多的透闪石所致。碧玉即使接近黑色，其薄片在强光下仍是深绿色的。某些碧玉与青玉不容易区分，一般颜色偏深绿色的定为碧玉，而偏青灰色的定为青玉。优质的碧玉也是十分名贵的，但不能与羊脂玉相媲美。碧玉与青玉之间也有过渡色，但不像青玉与白玉之间那样模糊，是比较容易区分的。在中国历代的玉文化中，碧玉都占有一席之地。



二、白玉

白玉是和田玉中特有的高档玉石，硬度一般不大。在世界各地的软玉中，白玉极为罕见，其颜色由白到青白，多种多样，叫法上也名目繁多。质量最好的白玉称为羊脂玉，因色似羊脂而得名。羊脂玉质地细腻，“白如截脂”，特别光润，给人一种刚中见柔的感觉，是白玉中最好的品种，目前世界上仅中国新疆有此品种，出产十分稀少，极其名贵。

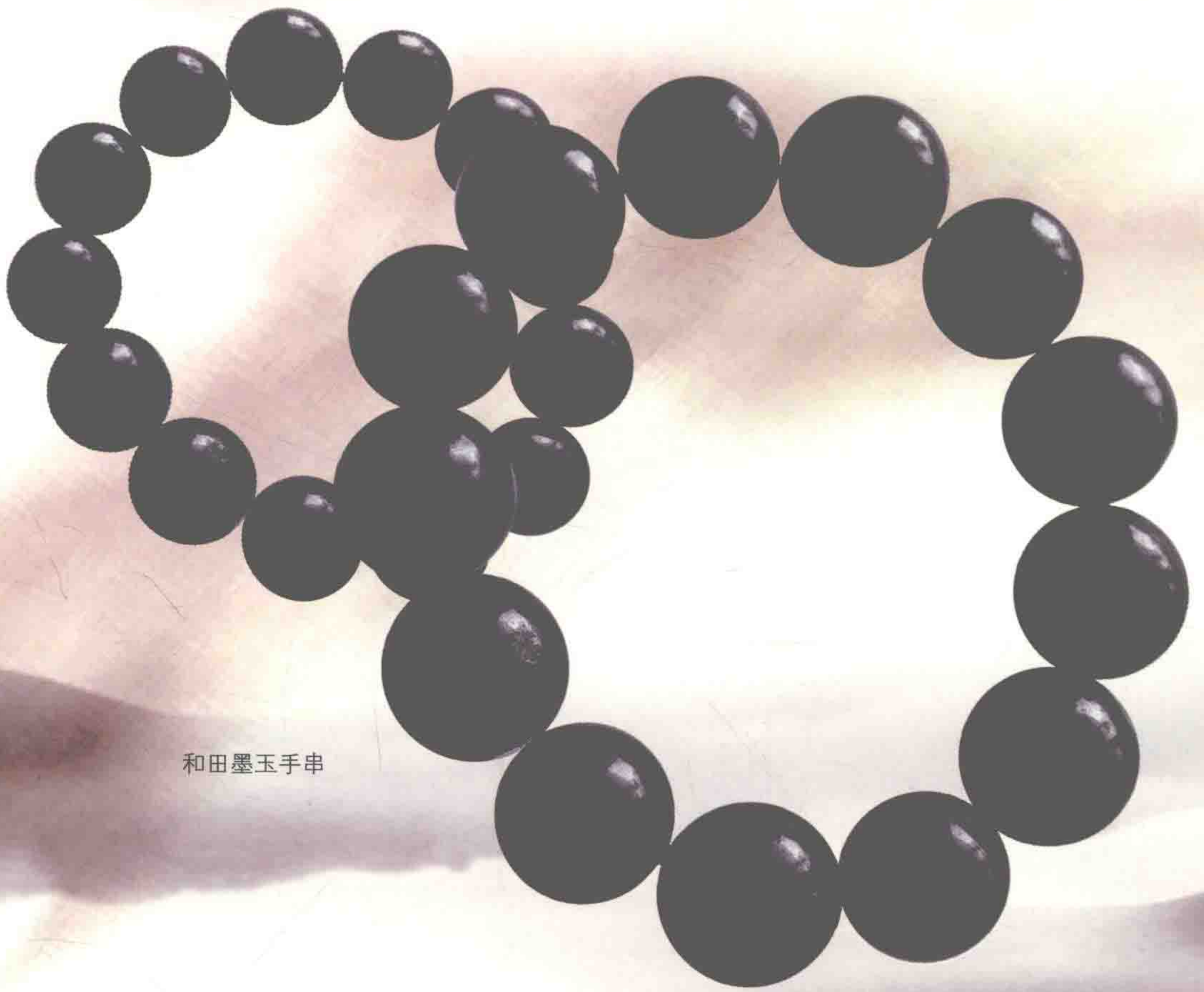
另外，白玉根据白色的变化情况还分为梨花白、雪花白、象牙白、鱼肚白、糙米白、鸡骨白等品种。

三、青白玉

青白玉可分为青玉、糖青玉、糖青白玉、翠青玉、烟青玉，是指玉料呈灰绿色、青灰色的软玉。实际上，青玉的“青”是一个比较含糊的颜色，既非灰又非绿，是一种不鲜明的淡青绿色。它说白又青，说青又白，介于青玉和白玉之间，业内人士称其为青白玉。青白玉与白玉和青玉之间也没有明显的界线，都是凭实践经验而确定。白玉和青玉当下产量相对羊脂玉而言要大一点，也因为中国古玉大都使用青玉和青白玉，所以青玉的影响是很久远的。



和田白玉手串



和田玉手串

四、墨玉

墨玉指灰黑到浅黑色的软玉，其黑色分布可呈点状、片状，深浅不一，以纯黑色为佳。墨玉的黑色系由鳞片状石墨所致。全黑者，即“黑如纯漆”者，乃是上品，十分少见。墨玉一般块度较小，加工过程中有时和白玉对比作俏色用。如果墨玉呈点状散布于白玉中成为脏色，则影响玉的质量。

五、黄玉

黄玉指呈黄、蜜蜡黄、栗黄、秋葵黄、鸡蛋黄、米黄、黄杨黄等色的软玉，其中以蜜蜡黄和栗黄为佳品。黄玉颜色多为淡色，且深浅不一，由氧化铁渗透、浸染而成。目前出产最多的是青黄玉，产于辽宁岫岩县，经分析为蛇纹石、透闪石软玉，软玉成分中透闪石的含量有的高达75%以上。因此，这种玉质感很强，硬度和光泽也好，是较好的玉器材料。黄玉十分罕见，在几千年用玉史上偶尔见到，质优者价值不亚于羊脂玉。



和田玉糖玉手串



手串的尺寸

手腕是人体活动较多的部位，随着手部的动作，很容易吸引旁人的视线，同时影响别人对自己的印象。而佩戴一款精致美观的手串，则可以很好地装饰自己。手串的长度以20~25cm为宜，选购时要掌握好尺寸。手串若太紧，腕部会不舒服，也不够美观；太松了，又会滑向手部。因此，手串的长度一般以戴在手腕上后，链条与手腕之间留有一指的间隙为好。

六、糖玉

糖玉也称“赤玉”，是一种呈红糖色的软玉，其中以血红色为最佳。这种红糖色是因褐铁矿沿透闪石颗粒边界浸染所致，多出现于白玉和青玉中。在存世玉器中，真正为红色的糖玉是极为少见的，一般多为紫红色或褐红色。

除了上述几种主流和田玉之外，还有一些不太常见的玉料品种。比如，虎皮玉，其外观呈现虎皮色；青花玉，其外观呈天蓝色，由深变浅，越浅颜色越白，但白里泛黑；花玉，由多种颜色构成，具有一定的花纹图案，常带灰色调或黑色调。



和田玉手串的鉴别和选购

碧玉手串的鉴别和选购

在今天，除了顶级白玉及稀少的羊脂玉外，碧玉、黄玉的收藏也已呈现出上升的趋势。从商朝开始，碧玉一直被用来制作大型器皿件，如缸、鼎等。碧玉色泽美丽，玉质极佳，深受广大玉爱好者的喜爱。

然而，某种事物盛行之后必有假冒或者赝品。因此，在这里为大家介绍以下5种简单实用的鉴别碧玉的方法：



二级碧玉手串



6mm 碧玉手串
(6mm 指单珠直径, 后同)

一、手摸法

将玉件拿在手中，摸一摸，搓一搓，有温润、油滑之感。

二、玻璃法

用玉身刻划玻璃，玻璃上出现痕迹的可能是和田碧玉。

三、划印法

用小刀划刻玉身几下，毫无痕迹者可能是和田碧玉。

四、滴水法

由于和田碧玉密度高，将水滴于其上后，水滴边缘整齐而不扩散。

五、视察法

将玉朝向光明处，比如朝向阳光或灯光照射处，颜色剔透、结构均匀者也可能是和田碧玉。

对于碧玉饰品，一般从以下几个方面来鉴赏选购：

一、材质

不论是挑选玉佩、手串还是其他一些碧玉制品，材质始终要放在第一位。碧玉质地细腻，内部的颗粒比较小，而且在肉眼下很难观察清楚，具有柔和的光泽。

二、颜色

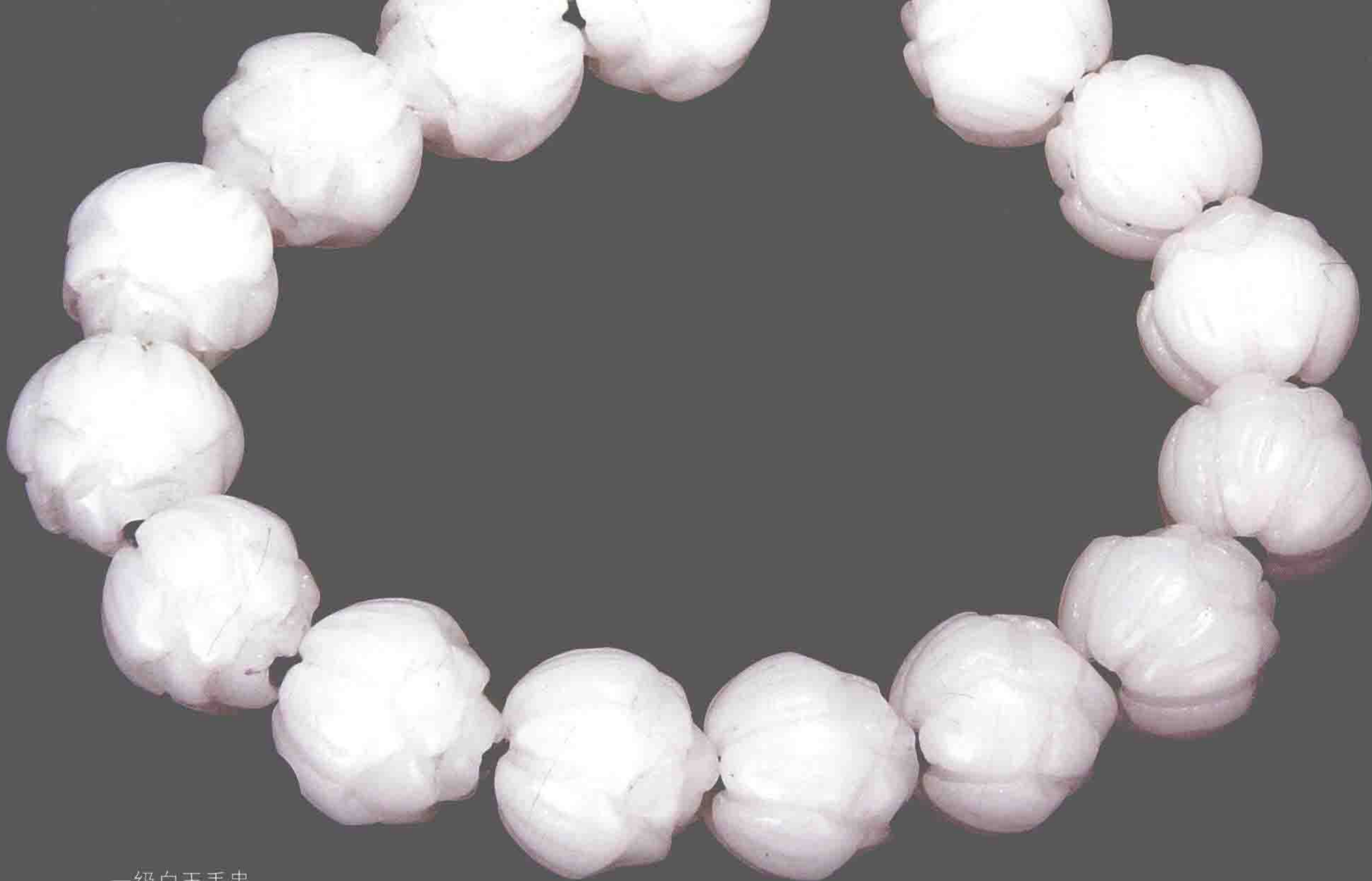
对于优质碧玉的颜色，主要有这样几个要求：均匀、干净、色鲜。现在市场上的大部分碧玉制品中，色的均匀度都不够好，有的部分很鲜艳，但也有暗淡的部分，看起来是花的。因此，如果能在市面上看到颜色鲜艳均匀、表面干净的碧玉，那一定是上等的精品。

三、黑点

不论是山料还是籽料，大部分碧玉都存在很多黑点。这些黑点都是存在于碧玉当中的天然矿物。因此，如果一件碧玉产品上面没有黑点或者只有一两个黑点，那是非常难得的。



和田碧玉超细珠手串



一级白玉手串

白玉手串的选购

一、看质地和手感

白玉的质地非常细腻，手感也很温润，光泽是柔和的。在选购时，可将手串放在手中掂掂是否有沉重感，再看其光泽是否是蜡质光泽，里面有没有气泡，最后用手感觉一下是否温润。

二、看外观

(1) 注意观察阴刻线，由于和田白玉韧性很强，雕刻时阴刻线两侧不容易起崩口。石英岩类玉石硬度虽然高，但韧性差，脆性强，阴刻线两侧容易起崩口。

(2) 和田白玉的光泽很温润，不是那种很强的玻璃光泽，也就是说和田白玉的表面对光线的反射不是很强，这是由于和田白玉的表面有非常细小的凹凸，类似毛玻璃，用10~20倍的放大镜即可看到，有时还可看到手工打磨遗留下来的顺着某一方向的纹路。

(3) 和田白玉用肉眼可以看到细密的小云片状、云雾状结构的玉花，这是和田白玉特有的结构特征。