

新世纪探究性学习丛书

语文教师教育

小教大专研究性课程

主编 孙明符 周荣华 袁春玲



辽宁民族出版社

新世纪探究性学习丛书

语文教师教育

(小教大专研究性课程)

主 编 孙明符 周荣华 袁春玲

辽宁民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教师教育/孙明符 周荣华 袁春玲主编. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2002. 4

ISBN 7-80644-458-0

I. 语… II. ①孙…②周…③袁… III. 语文课—教学法—小学 IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022254 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

新民市印刷厂印刷

字数: 280 千字 开本: 787×1092 1/32 印张: 12 1/8
2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 援朝
封面设计: 杜江

责任校对: 徐力

印数: 1—2000

定价: 18.00 元

编 委 会

主 编	孙明符	周荣华	袁春玲
执行主编	岳 强	刘国琴	徐玉霞
副 主 编	李成和	杨秀峰	朱广鹤
	法立国	郑恩涛	周伟琳
编 委	杨延存	邱红竹	党宏毅
	张慈兰	孙翠云	熊绍高
	林善予	周裕福	范锡图

导 语

在“世界多极化”、“经济全球化”、“教育国际化”新形势下，师范院校的教学改革也必须与世界教育接轨。全国的大部分中师正在向高师迈进，因而《小学语文教学法》传统教材也必将由新的小教大专教材所取代。传统的此类教材，只注重繁琐的学术理论和知识的传播，忽视了学生的探究性学习，即创新意识的培养和实际操作经验的获得。

2000年教育部提出了探究性学习的问题，凡有条件的学校都要开设“研究性课程”。根据专家的论证和师范教育改革的走向，对在校师范生及在职小学教师应进行“教师教育”，即岗前培养和岗后培训。所以，《小学语文教学法》课应上成探究性学习的研究性课程，易名为《语文教师教育》。为了使师范生及小学教师尽快地进入教学情境，使之在探究学习的过程中，主动地获取实践经验，对小学语文教学现象能摸得着、看得见、做得到，进而超前成才和创造佳绩，我们邀请了全国部分师范院校的领导和专家，联合编写了这套富有开创精神的研究性课程。《语文教师教育》必然会受到同行及师范生的青睐。

研究性课程，具有问题性、开放性和实践性等特点。对教师而言，所要教的东西不再是预定的书本知识，而是更多地给学生的研究性学习在资料信息、方式方法等方面提供帮助与指导，教师只是作为顾问、咨询者或合作伙伴而存在，而不是作为知识与真理的化身，作为权威的仲裁者而存在。对学生的探

究性学习,老师不能过度介入,更不能代替他们做研究。对学生而言,由于研究性课程,重在训练和培养探究意识、探究个性与探究能力,重在层序性知识、内隐的个人知识的获得,因此,学生的学习活动方式只能是参与式的、活动式的、行动式的。

研究性课程的教学目标,是使师范生或小学教师获得理解性知识、培养探究技能、形成探究个性。具体地说,理解性知识的获得包括两方面:

一种是关于如何去操作的知识,即层序知识。层序知识又包括两种,1.专业的知识,如教学的操作步骤,教学常规等;2.实践的知识,即不是教会的,而是自己学会的。

另一种知识主要反映在学习者对小学语文教学的性质、过程与方法的理解上。因此,我们把这种知识称之为理解性知识。

探究技能的培养包括以下几方面:

第一,资料搜集技能,包括听到、发问的技能,观察的技能,记录的技能,访谈的技能,调查的技能,文献检索的技能。

第二,思维和推理技能,包括寻求合理证据的技能,辨别事物异同的技能,对给定材料的有效性、可靠性、相关性进行鉴别的技能,对材料进行分类整理、归纳概括的技能,对所要解决的问题提出假设并验证假设的技能,对各种备选方案的合理性进行评估的技能,对调查研究所获数据资料进行解释的技能,正确地运用逻辑原理进行推理和预测的技能等。

第三,操作技能,包括怎样制作和使用教具、仪器、多媒体,以及保护、管理、开发的技能。

第四,撰写教学经验和论文的技能。

第五,合作技能,即能对整个研究小组的工作进展起建设性的推动作用的技能,能调解小组内的冲突与纷争的技能,能

与小组内不同背景的个体友好相处的技能,能进行有效地人际交往的技能,展示出组织或领导能力的技能。

探究性个性内容包括:

第一,运用知识、检验知识、改组知识的心理习惯。

第二,主动求知、独立思考的心理习惯。

第三,从实际出发,实事求是的科学态度或科学精神。

第四,不迷信权威、不迷信自我的开放心态。

第五,不满足现成结论,敢于质疑的批判精神。

第六,尊重差异,追求卓越的创新精神。

本套教材系全国首创,供小教大专师生使用,也适用于中师及小学教师使用。全书共分为六章(第一章:教学类别;第二章:教学研究;第三章:教学艺术;第四章:导读设计;第五章:教学科研;第六章:教学案例)。每章又分门别类地编排了简洁明了的指导性文章或案例,实用性强,操作性强,每章后面又较具体地提出了“教学建议”,以便师生使用时参阅执行。全书体现了“活”、“精”、“快”、“轻”等素质教育的特点,有益于点燃师范生及小学教师教书育人的智光。

学习本教材的方法应为:以专题研究为主,以自学自练为主,以探究创新为主。成绩考核方式应为:以动笔编撰为主,以实际操作为主,以观摩评价为主。学业成绩应采用学分制,等级制。彻底摆脱死记硬背的学习及考核方法,以探究为主线,以发展为主线,以成功为主线。

在本套教材编写的过程中,得到了河南郑州第二师范、开封第三师范;陕西安康一师、二师、大荔师范、延安师范、沈大师院新民分院、锦州师专、本溪冶金专科学校师范教育系、广西桂林师范、湖北沙洋师范、湖南冷水江师范、河北滦县师范、威县师范、吉林长春师范学院分院、黑龙江哈尔滨师范学院分

院、黑河师专等师范院校的领导及师生的关心与支持，在此一并敬致谢忱！

由于编者水平有限，加之时间仓促，谬误或疏漏在所难免，诚望广大同仁多加雅正。

编 者

2002.4.8

目 录

第一章 教学类别

1. 拼音教学 (1)
2. 识字教学 (7)
3. 写字教学 (21)
4. 阅读教学 (27)
5. 听说教学 (67)
6. 作文教学 (74)

第二章 教学研究

1. 怎样钻研小学语文教学大纲 (86)
2. 怎样钻研小学语文教材 (89)
3. 怎样制订学期教学计划 (91)
4. 怎样写单元教材分析 (93)
5. 怎样听课 (95)
6. 怎样评课 (97)
7. 怎样说课 (99)
8. 怎样正确使用教学参考书 (101)
9. 怎样看好教学录像片 (104)
10. 怎样编写教案 (106)
11. 怎样确定教学目的 (109)

12. 怎样确定重点难点	(110)
13. 怎样搞好直观教学	(113)
14. 怎样上好汇报课	(115)
15. 怎样试讲练兵	(117)
16. 怎样反馈小学生的学习情况	(119)
17. 怎样使用态势语言	(121)
18. 怎样做课	(124)
19. 怎样记好教学回顾	(126)
20. 怎样批改学生作业	(128)
21. 怎样进行课外辅导	(131)
22. 怎样建立兴趣小组	(133)
23. 怎样指导课外阅读	(134)
24. 怎样排演课本剧	(139)
25. 课堂教学评估	(141)
26. 谈新大纲的“新”	(146)
27. 口语交际训练的基本原则	(152)

第三章 教学艺术

1. 组织教学艺术	(155)
2. 复习检查艺术	(159)
3. 导入新课艺术	(163)
4. 质疑问难艺术	(167)
5. 巩固练习艺术	(172)
6. 结语设计艺术	(177)
7. 作业布置艺术	(181)
8. 语言运用艺术	(185)
9. 板书设计艺术	(191)

10. 美感教学艺术	(196)
11. 学法指导艺术	(200)
12. 拼音教学艺术	(204)
13. 识字教学艺术	(207)
14. 听说训练艺术	(211)
15. 成绩考查艺术	(214)
16. 作文教学艺术	(218)

第四章 导读设计

1. 移情导读设计	(225)
2. 换位学法导读设计	(228)
3. 情境导读设计	(232)
4. 悟性导读设计	(235)
5. 电教导读设计	(239)
6. 美感导读设计	(242)
7. 思路导读设计	(246)
8. 整体阅读导读设计	(250)

第五章 教学科研

1. 怎样写好教学论文	(253)
2. 怎样搞好小学语文教学实验	(256)
3. 怎样写好教学笔记	(268)
4. 怎样吸纳教学信息	(270)

第六章 教学案例

1. 汉语拼音教案(“e”的片断)	(273)
2. 识字教学教案(第四册《识字学词学句(二)①》)	(275)

3. 写字教学教案 (《横的书写》)	(277)
4. 讲读课教案 (《燕子飞回来了》)	(279)
5. 阅读课教案 (《我家还缺啥》)	(286)
6. 看图学文教案 (第六册《放风筝》)	(288)
7. 应用文教案 (《学写留言条》)	(293)
8. 说明文教案 (《只有一个地球》)	(295)
9. 记叙文教案 (第八册《我们家的猫》)	(300)
10. 童话教案 (第四册《小蝌蚪找妈妈》)	(305)
11. 寓言教案 (第六册《寓言二则》)	(312)
12. 诗歌教案 (第六册《古诗二首》)	(316)
13. 教学计划选 (第十册)	(321)
14. 教学笔记选 (《只有一个地球》)	(329)
15. 单元教材分析 (第八册第五单元)	(329)
16. 课本剧选 (《苦柚》)	(331)
17. 说课方案选 (《荷花》)	(334)
18. 教学论文选 (《浅谈想象与语文教学》)	(338)
19. 作文训练教案 (第六册第一单元)	(341)
20. 作文批改范例 (《爸爸要吃青蛙》)	(345)
21. 说话课教案 (《“打电话”竞赛》)	(347)
22. 探究学习教案 (《草船借箭》)	(349)
23. 《赵州桥》教学设计与评析	(355)
24. 《黄河象》教学设计与评析	(358)
25. 《我的战友邱少云》教学设计与评析	(360)
26. 识字工具附表	(364)

第一章 教学类别

1. 拼音教学

小学语文新大纲指出：“汉语拼音是帮助识字、学习普通话的有效工具。”1958年2月全国人民代表大会通过决议，正式批准《汉语拼音方案》在全国推行。周恩来总理指示说：“汉语拼音方案的制定是人民文化生活中的一件大事。”1958年秋季，根据周总理的指示，把汉语拼音编入小学语文课本，成为语文教学一项重要内容。汉语拼音具有帮助识字、阅读、写作和推广普通话的功能。因此，学好汉语拼音，有利于识字、阅读和学好普通话，有利于发展学生的语言能力和思维能力，从而规范祖国语言的交流和表达。所以，要摆正汉语拼音教学在整个小学语文教学中所处的重要地位。

一、目的要求

（一）总体要求

小学语文教学大纲明确规定了汉语拼音教学的总体要求：“学会汉语拼音的声母、韵母、声调和整体认读音节，能够准确拼读音节，正确书写声母、韵母和音节，认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。”

（二）具体要求

根据大纲所规定的总体要求，各个年段的具体要求分为低（一、二年级）、中（三、四年级）、高（五、六年级）三段执行。

低年级：“能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，正确书写声母、韵母和音节，认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。”

中年级：“能利用汉语拼音识字、学习普通话。”

高年级：“能利用汉语拼音识字、学习普通话。”

以上三个年级的汉语拼音教学的要求也是比较笼统的，落实到实际教学中，应理解为第一阶段：即第一册“入学教育”结束之后，可用四周左右的时间集中学完全部基本内容；第二阶段：一年级第一册的四周以后一直到第四册（二年级）都属于复习、巩固、提高阶段；从三年级到小学毕业，是巩固、提高、熟练阶段。

最新的教学大纲（2000年3月第3版）较之以前的教学大纲，对汉语拼音教学降低了标准，有些内容不要求默写和背诵，这完全是为了减轻学生的学习负担，而强化了复习、巩固和应用。教学时数随之也减少了一周，学生入学前的基础又各不相同，这就要求我们的老师根据学生的实际情况，灵活巧妙地安排，以便准确地执行大纲所提出的要求。

二、步骤过程

汉语拼音教学的过程，是师生互动的学习过程。使每一个学生都要经历从不会汉语拼音到学会汉语拼音，进而达到正确、熟练地运用的过程。当然，作为教师来讲，应当掌握小学阶段汉语拼音教学的过程，又要掌握一节课的操作过程。

（一）阶段过程

小学汉语拼音教学可分为以下三个阶段。

第一阶段（一年级）。1. 先学6个单韵母，认识声调符号和四线格，会读四声，会标声调，会在四线格内按书写规则书写

汉语拼音字母；2. 学习 23 个声母（含 y、w 两个隔音字母），并逐步学会与学过的单韵母拼读音节，从一般的拼读方法逐步过渡到直呼的方法；3. 学会 18 个复韵母、鼻韵母（含特殊韵母 er），同时会拼读音节；4. 学会 16 个整体认读音节。

第二阶段（二年级）。1. 能借助汉语拼音识字、正音、阅读汉语拼音的课外读物，学说普通话；2. 认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》，掌握拼写规则；3. 学习用音序法查字典，解决说话和写话时的实际问题；4. 会读轻声及儿化韵；5. 能用学过的汉语拼音知识读懂广告牌、商标、企业名称等的汉语拼音。

第三阶段（三年到小学毕业）。1. 认识隔音符号，了解它在音节中的作用；2. 巩固、提高汉语拼音，能利用汉语拼音识字、阅读、写话、说普通话；3. 能读懂汉语拼音报刊和带汉语拼音的读物；4. 能找出读物和社会牌匾、广告等用错的汉语拼音。

（二）课堂教学过程

一节汉语拼音课的教学过程，即教案中所设计的教学环节和步骤。一般说来，可按以下程序进行操作。

一、复习检查

这个环节一般可有两方面内容：1. 复习以前学过的内容安排；2. 可选取与本节课紧密联系的内容安排。时间可在 3—5 分钟。

二、讲授新课

1. 指导看图。
2. 指导发音。
3. 指导拼读。
4. 指导书写。

以上时间可为 20 分钟左右。

三、基本训练

可抓住重点、难点进行复习巩固,实现基本训练目标。形式可活泼多样,以利激发学习兴趣。时间可在10分钟左右。

四、布置作业

在小结本节教学情况的基础上,给学生布置适量的口头和书面作业。时间可灵活掌握,课内完不成的,课外或回家完成。

三、拼音方法

所谓的拼音,就是按照普通话的语音规律,把声母和韵母连读在一起,使之成为一定的音节。一般而言,拼音的方法可有如下几种。

1. 拼读法。拼读法是将声母和韵母连成音节的一种方法。拼读法是拼音方法的重点和难点,小学生不一定一下子就能掌握,可让小学生反复练习,逐渐掌握拼读的规律。

2. 直呼法。直呼法是不经拼读法的每个音节的拼读过程,而是声母与韵母的调值一步呼读到位的方法。这种方法快捷而准确,但必须在拼读法的基础上才能进行。直呼法一般可有以下几种:①支架法。即先摆好声母的口型,再发韵母的音。可用歌诀等帮助记忆。“声母做准备,韵母跟着发,声韵气不断,一气读成它”;②本音连读法。即先发出声母的读音,紧接着发出韵母的音;③快速急读法。即用较快的速度拼读;④换韵直呼法。即声母固定,反复更换韵母直呼音节;⑤暗拼法。即心里暗读的方法,不必发出声;⑥整体认记法。即看到声母、韵母直接读音节的方法。

3. 演示法。演示法,是教师运用手势、教具作必要的演示,表示发音部位的动作或发音特点的方法。如:四声可用手势表示符号情态。b、d、p、q等,可用嘴向纸面吐气,感觉送气气流的强弱。

4. 夸张法。夸张法，是教师教学声母、韵母的发音或音节时，为了强调发音特点，对发音过程作适当夸大的方法。如：bà（爸）的发音，可有意放慢 b 和 a 的口型拼读过程，让学生观察和实练。

5. 引导法。引导法，是利用儿童已有的发音经验，帮助学习难于发音的字母的方法。如：学习 iang 这个字母时，可先复习 ang，然后让学生试着将 i 和 ang 慢慢地往一起拼读，这就容易得多了。

6. 比较法。比较法，是把两个或几个声母、韵母放在一起，比较异同的方法。如：s—sh、in—ing、p—q、h—n。

7. 示范法。示范法，是教师为学生做示范发音的方法。通过耳听、眼看、口动，进行心模口仿，仔细体会。如：发 o 音时，必须注意圆唇，观察教师发音时的口型，然后互相练习和纠正。

四、注意问题

（一）教给方法

汉语拼音教学的重点是教学字母和拼音方法，难点是教学声母的鼻韵母的发音和三拼连读以及直呼音节的方法。开始时声母要教呼读音，教拼读方法时再强调读得特别轻短或读本音。字母教学一方面要让学生掌握发音方法，另一方面要充分运用插图和教具学具，帮助学生掌握字音和字形。结合低年级学生的年龄特点，可采用形象、生动的歌诀、顺口溜、游戏等方法进行汉语拼音教学。声母和韵母相拼的音节，可让学生掌握“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”的要领。声、介、韵相拼的音节，可掌握“声轻、介快、韵母响，三音连续很顺畅”的口令。要特别注意快速连读这个关键。拼音方法的教学，如前