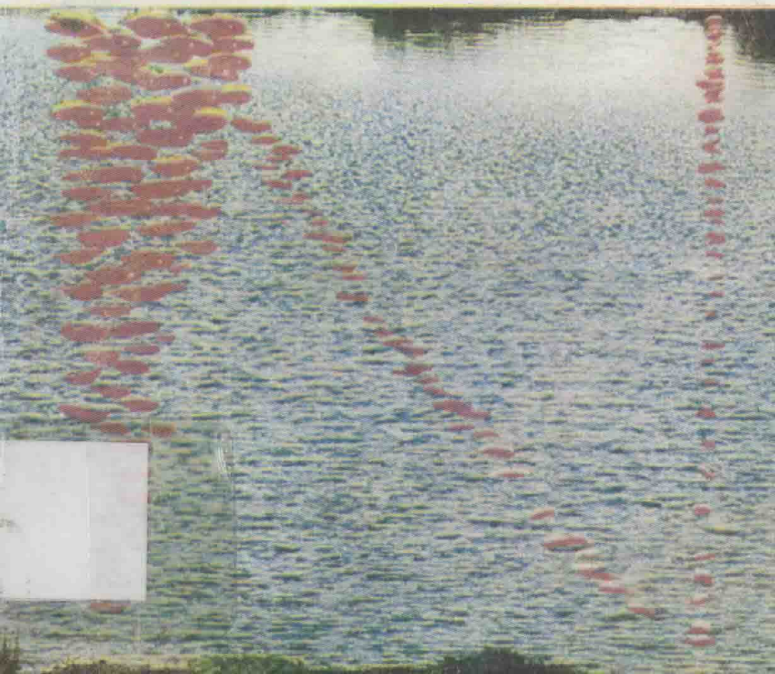




少牛 编

垂钓难题百解

武汉出版社



垂钓难题百解

编著：少牛

垂钓难题百解
DIAOYU LANTI BAIJIE
少 牛 编著

武汉出版社出版发行
(武汉市江岸区北京路20号 邮政编码430014)
湖北省新华书店经销 湖北省崇阳县印刷厂印刷

787×930毫米 32开本 4.25印张 字数70千字

1991年7月第1版 1992年5月第2次印刷

印数20 001——30 000册 定价: 1.70元

ISBN7-5430-0543-3/Z·26

目 录

序.....	(1)
1 没有鱼竿能钓鱼吗?	(15)
2 没有钓线怎么垂钓?	(16)
3 忘了带钓饵怎么办?	(17)
4 忘了带鱼篓怎么办?	(18)
5 没有铅坠怎么办?	(18)
6 没有浮漂怎么垂钓?	(19)
7 上了钩的鱼为何中途脱钩?	(19)
8 小鱼闹窝怎么办?	(20)
9 如何选择钓位及窝点?	(22)
10 果真“神仙难钓午时鱼”吗?	(23)
11 如何掌握提竿时机?	(25)
12 如何识别鱼泡?	(26)
13 如何遛鱼?	(28)
14 如何看水色?	(31)
15 如何理解“钓鱼上虾, 趁早搬家”?	(33)
16 手竿钓到特大鱼怎么办?	(33)
17 闷热的天气如何垂钓?	(34)
18 什么风向不适合垂钓?	(35)
19 如何确定钓鱼旺季到来的准确时间?	(35)

- 20 如何掌握垂钓的季节和气温? (36)
- 21 如何掌握水温和水深的关系? (39)
- 22 晚秋如何预测垂钓效果? (40)
- 23 风大浪激时如何垂钓? (40)
- 24 风浪中有无特别好的看漂办法? (41)
- 25 夜间垂钓要注意些什么? (41)
- 26 一般情况下如何看漂? (42)
- 27 如何“钓草”? (43)
- 28 在污水养鱼塘垂钓应注意哪些问题? ... (45)
- 29 如何改进定窝、长竿、短线的垂钓
模式? (46)
- 30 在天然沟渠如何垂钓? (47)
- 31 如何增强手竿的遛鱼能力? (48)
- 32 如何做到起鱼时不搅窝? (49)
- 33 如何决定脑线的长短? (49)
- 34 哪种双钩系法最好? (51)
- 35 漂与坠如何配合? (52)
- 36 为何要尽可能使用空心坠? (52)
- 37 垂钓特大凶猛鱼类应如何进行自我
保护? (53)
- 38 钓线挂住水底异物怎么办? (54)
- 39 如何使用抄网? (54)
- 40 如何避免钓线打结? (55)
- 41 如何自制和使用“土地雷”? (57)
- 42 糟食垂钓为何常见竿抖而无鱼? (58)
- 43 爆炸钩为何一钩的脑线特别长? (58)

- 44 如何防止垂钓中海竿钓线受到干扰? ... (59)
- 45 如何看待垂钓中海竿线的松垮现象? ... (59)
- 46 如何进行海竿定点浮钓? (61)
- 47 如何在明水区做窝? (62)
- 48 如何在水草区做窝? (63)
- 49 常见淡水鱼有哪些俗名? (64)
- 50 不同鱼的主要觅食器官有何不同? (65)
- 51 如何掌握不同鱼在水中生活的层次? ... (66)
- 52 怎样选用钓钩? (67)
- 53 如何辨别欧娜鱼钩的真伪? (69)
- 54 如何选购纤维鱼竿? (70)
- 55 不同粗细尼龙线的拉力强度如何? (72)
- 56 手竿和海竿可以混合使用吗? (73)
- 57 如何防止钓竿折断? (74)
- 58 纤维钓竿的竿节回缩困难怎么处理? ... (75)
- 59 纤维钓竿断裂怎么修理? (76)
- 60 如何保护海竿? (76)
- 61 船钓者如何防止晕船? (77)
- 62 怎样认识垂钓与健康的关系? (78)
- 63 哪种钓法对锻炼身体最有利? (82)
- 64 垂钓时是否要求绝对安静? (83)
- 65 垂钓时如何节省时间? (84)
- 66 如何轻装? (85)
- 67 哪种盛鱼器具最好? (87)
- 68 如何保护鱼具? (88)
- 69 如何防止和处理鱼钩扎人? (89)

70	如何防范毒鱼？	(90)
71	鱼将钩吞得很深怎么办？	(91)
72	有特效广谱钓饵吗？	(92)
73	如何养殖红蚯蚓？	(94)
74	饵料如何防霉保鲜？	(95)
75	怎样配制酒米诱饵？	(95)
76	怎样配制药米诱饵？	(96)
77	怎样配制臭米诱饵？	(97)
78	怎样获取和使用青虫钓饵？	(97)
79	如何获取海钓沙蚕？	(98)
80	如何增强蚯蚓对肉食鱼类的吸引力？	(99)
81	如何解决蚯蚓经不住小鱼纠缠的 问题？	(99)
82	如何防止糟饵“天女散花”？	(100)
83	怎样制作面粉素饵？	(101)
84	如何增强诱饵的视觉效果？	(102)
85	什么是鲤鱼的“两同”？	(103)
86	以活鱼为饵如何防止鱼、坠、线 缠绕？	(103)
87	中药可以入饵吗？	(104)
88	怎样进行“江山钓”？	(105)
89	虚窝是怎么一回事？	(106)
90	如何使用废料增强诱鱼效果？	(107)
91	如何以草钓鱼？	(107)
92	如何进行无饵钓？	(108)
93	如何钓黑鱼？	(110)

94	如何钓甲鱼?	(113)
95	如何钓蟹?	(115)
96	如何垂钓罗非鱼?	(116)
97	如何钓鳝鱼?	(118)
98	如何垂钓害鱼?	(118)
99	鲢鱼、鳙鱼能钓上来吗?	(121)
100	吃不完的鱼如何延长存活期?	(123)
后记		(124)

序

当您翻开任何一本介绍或传授垂钓经验或秘诀的书时，您是否曾经自问过，我阅读的目的是什么？

没有这样自问过；或许根本用不着这样去自问。如果非要回答的话，那不是十分简单的吗？为了钓鱼，为了钓到更多的鱼，更大的鱼；即使不多不大，也希望至少比同行的钓友钓得多一些，大一些。

然而，任何一个对事物有好奇心和责任感的人，都会认为这个问题并非这么简单。如果沿着这个问题的各个侧面去探求一下垂钓活动的实质，您将会发现，这个问题十分有趣，并为我们展示出一个广阔的认识空间。它不仅仅是个鱼类学、生物学和垂钓技术的问题，它还涉及到人类心理学、材料科学、力学和气象学，甚至能引伸到哲学、社会学、生态环境学、医学乃至体育、卫生和宗教等等领域，引发我们强烈的探求欲望，并从中得到无穷的乐趣，受到各种各样的启发；以垂钓为纽带或轴心，推动各门学科之间产生新的碰撞，从而得到许多灵感，开拓出广大的视野，极大地丰富我们的想象力，使垂钓这项看似简单的活动变得丰富多彩、绚丽斑斓，从而有可能从根本上使我们理解“垂钓

是一门艺术”的真谛，使真正意义上的垂钓活动得到健康的发展。

可以十分坦率地说，绝大多数钓友在阅读这类书刊或文章时，在钓友间互相“吹”着“钓鱼经”时，无论其显性的目的还是隐性的目的，大都与希望钓到更多的鱼、更大的鱼的欲望有关。这种欲望类似体育竞技时的获胜心理，但又不完全相同，因为毋庸讳言，其中更多地掺合着获取实利的愿望，因而多少具有某种赌博心理，带有若干投机色彩，虽然荣誉感和娱乐、休息、锻炼的欲望是主要的。由于垂钓具有如此多样的复合心理动因，所以它特别容易使人着迷。其中最容易入迷的新手，往往是莫名其妙地“撞”上几条鱼的人，并由此而可能将他引入终生迷恋此道的行列。

的确，垂钓是使人着迷的，用俗话说，是有“瘾”的，不少人简直达到夜不能寐、闭上眼睛就感到湖水在荡漾、鱼儿在咬钩、浮漂在颤动、鱼护在扑腾的程度。应该说，从本质上讲，这是人类本能中的战胜意识和自强意识在起作用。人类正是依靠这种本能，在“优生劣汰”的自然竞争法则下冲杀出来，发展和繁衍至今的。这样，垂钓的功利目的就是显而易见的，就不是用“陶冶性情，增强体魄”这类简单华丽的词藻所能掩盖的。

承认绝大多数钓友在参加垂钓活动中，有其功利目的这一动因，才能使我们能坦然地进一步思考下去。

应该说，绝大多数钓友在参加垂钓活动中并没有真正想到鱼。想获得鱼与想到鱼是完全不同的两回事。

我们应该想到鱼。

无论是人类还是鱼类，都是大自然的一部分，这应该成为我们的共识。人类与鱼类，至少是相伴而生、共同发展的。严格地说，鱼类早于人类；人类似乎脱胎于鱼类。在生物发展史上，在人类与鱼类之间，人类是应当感到羞愧的。即令否认人类脱胎于鱼类，但却绝不能否认人类大脑的发育和智力的发展在某种程度上是与研究、战胜、控制和依赖鱼类这些大自然的朋友和邻居有关。人类是以牺牲它们作为代价而求得自身发展的。鱼类不仅仅是人类用以果腹的重要食物来源，更重要的是，它给人类提供了极其重要的蛋白质及其他必需的微量元素。正是这些物质，从根本上保证了人类智力的发展。人类的骨骼、血液、皮肉、脏器和大脑灰色细胞的构成，几乎无一不与鱼类有关。鱼类同时还从味觉、嗅觉、视觉等方面，极大地满足了人类的感官享受。这一切开始得那么早，以致我们只能从考古的角度来寻求和判断这种渊源。

在不断的考古发现中，鱼钩是最早的人类智力工具之一。出土于罗马尼亚的红铜鱼钩，属于古梅尔尼察文化遗物，它距今至少约为公元前2500年至公元前1800年间。我国河南郑州商代遗址中的青铜鱼

钩，是公元前16世纪至11世纪的文物。在古希腊的绘画作品中，就有一幅画上绘有一人蹲在岸边石块之上，一手提篓，一手握竿，专心地钓鱼，画面上甚至出现了小鱼意欲吞食钓饵的生动姿势。这幅具有写实风格的古画，是研究世界钓鱼历史的珍贵文物。谁都知道，人类在其进化的最初阶段，在这些考古文物产生的很久很久之前，就开始狩猎和捕鱼。或者说，正是狩猎和捕鱼，加上其他许多契机，在自然规律的引导下，人类才得以发展为人類。

千万年来，人类在不断追求自身发展的过程中，除了自相残杀和民族间的争战屠戮之外，最重要的是向大自然进行索取、索取、再索取。人类没有，或者说极少向大自然作出奉献。在宇宙万物之中，人类是最自私的。可喜的是，这一点已开始为越来越多的人所认识，中外各国已开始进行研究并采取了某些方式，试图对亿万年来自私行为所带来的严重后果进行若干补偿。

是的，亘古至今，人类的智力对大自然的投入，主要用于索取，其中当然也包括更有效、更大量地对鱼类进行索取。有例为证：

我国唐朝王琚，在唐开元年间，假能工巧匠之手，发明了钓鱼机。我们比别人走得早。一千多年之后，1920年，美国加利福尼亚州有个名叫德里莫波尔的，制成了一部钓鱼潜航机。当今，人类又发明了不少自动捕鱼器、电子诱鱼设备，并已广泛采

用了延绳法、风帆法、扒网法、探网法、丝网法、拖网法、钩炮轰击法、流网法以及毒鱼、炸鱼、电鱼等等对鱼类进行索取的方法。

这一切的智力显示，其目的都是显而易见的。即令在对鱼类学进行研究和开发的领域，无论是为寻求更大量捕获的方法而探求鱼类的习性和演变，还是出于观赏和盈利而对鱼种进行杂交、培育筛选和饲养地域扩展试验，有哪些是真正在为鱼着想？

不能说没有，例如某些珍稀鱼类保护法规颁布实施等，但至少应该说很少很少。

诚然，在对鱼类进行索取中，一般意义的垂钓活动所占的份量是微不足道的。但是，索取亿万与索取一二，其实质是没有不同的，更何况在现实的垂钓活动中，人们在有意或无意地模糊垂钓与捕鱼的界限，在有意或无意地模糊合法与非法的界限。

正是由于人类这样毫无节制地对大自然、对鱼类进行破坏性的、毁灭性的攫取和掠夺，大自然、生物界（包括鱼类）开始向人类进行报复了。起初，这种报复是有限的，后来渐渐发展为大规模的、严厉的报复。大自然的报复较早地引起人类的警觉，因为它的报复是极具恐怖色彩的，如沙漠化、温室效应及臭氧层空洞的黄牌警告等。生物界的报复较为隐蔽，但却具有不可再生的特征。

其实，大自然中的其他生物是很难有其他简单和愉快的方式对智力高强的人类进行报复的，但它们手上有一块实施报复的王牌，那就是它们中的某

个个体或某个族类的死亡。

自然界中最大的悲剧就是人类对某种生物的掠夺或因人类对大自然的其他掠夺造成的某种生物的灭绝！自然界中的更大悲剧就是这种生物灭绝的速度越来越快，快得让生物统计学家需要每天来修正这种速度的程度。生物（包括鱼类）这种集团性的自杀报复举动，犹如绝望者自杀前在悬崖顶巅将您拥抱一样，势必有一天会使人类与它们一道坠落到无底的深渊。

我们应该清醒地认识到，人类不大可能是整个宇宙的中心，甚至不大可能成为生物界的中心。寻求对宇宙、对大自然、对生物界的全面征服，有可能导致人类自身的被征服。

人类与其生存的环境、与大自然，应该是一个完整的整体，人类本身就是大自然的组成部分，如同其他生物，包括鱼，都是大自然的组成部分一样。佛教中有“依正不二”之说，意思是说作为“依报”的一切环境与作为“正报”的生命主体在客观世界的现象中，虽然可以作为两个不同的东西来认识，但在其存在中，是融合为不可分的一体来运动的。这种观点，与能动地改造世界、改造自然的观点相比，显然是比较消极，比较被动的，但在宗教文化的领域内，相对来讲，它又属于比较积极的方面。在一般意义上，它可能会促使人类产生某种深层的领悟。人类和鱼类既然都属生命本体，当然更应看成

是不可分的。他们虽然各具独立的品格，但又互为因果、互为补充、相互促进，他们理应是融洽、和睦的，是有计划地消长和发展的。可惜鱼类与其他非人类的生物一样，受其智能的限制，不可能认识和能动地把握这种关系及其发展，因此，调节与掌握生命与环境、人与大自然、鱼与大自然、人与鱼之间关系的重任就不可避免地落在人类的肩上。这是责无旁贷的。

人类绝不能以玩世不恭的态度对待这一决定人、鱼、大自然乃至整个地球、整个宇宙命运的重大问题。

这个重大问题中的一个极其微小但又不可回避的侧面，就是垂钓中的人与鱼、人与大自然的关系。

诚然，垂钓不可能明显地加速鱼类的灭绝，不可能明显地激化大自然中其他生命对人类作出最后的、绝望的对抗和报复，垂钓活动也不可能以举足轻重的方式参与环境保护、协调人和大自然、人和其他生物的关系这样重大而全面的系统工程，但应该而且可能主动投入这一工程中去，成为这一工程中的一环。

要做到这一点，首先要解决的问题就是将垂钓与其他同鱼类有关的生产活动区别开来，要严格界定垂钓的目的和方法，倡导一种积极的垂钓意识。

当人类初步解决了衣食温饱之后，垂钓的积极意识便开始萌发了。存在决定意识。可惜的是，这

些积极的意识很少得到广泛的弘扬和权威的认定，没有得到一国、多国乃至全人类的认同。

开始，人类的垂钓活动是纯粹为了获取食物，后来才渐渐在获取实物的意识中加入了欣赏意识。当这种欣赏意识由专对鱼发展成既对鱼又对大自然的风光山水及垂钓者本身的人格风骨之后，积极的垂钓意识便开始萌动和发展了，垂钓者的积极心态便开始形成了。

从我国古代文学作品中可以一窥这种演变和发展。

《诗经·采绿》中这样写道：“之子于狩，言赳其弓。之子于钓，言纶之绳。其钓维何？维鲂及鲇。”从文学角度来看，这诗美之极、雅之极，但主要是写获取食物的阶段。后来，有关垂钓的诗渐及景色及人物，而淡化攫取。《元宗钓鱼无获》中写道：“玉螯垂钓正兴浓，碧波春暖水溶溶。凡鳞不敢吞香饵，知是君王合钓龙。”这诗虽是臣子阿谀奉承皇帝的，但已出现垂钓并非专为鱼的意识。将垂钓不仅与风光山色而且与人物的处世态度和风骨志向结合起来的诗越来越多，像方干的《题严子陵》诗中写道：“物色旁求至汉庭，一宵同寝见交情。先生不入云台像，赢得桐江万古名。苍翠云峰开俗眼，泓澄烟水浸尘心。为将道业为芳饵，钓得高名直到今。”这方面更著名的是李白写姜太公和严子陵的诗。《梁甫吟》是写商周姜太公的，写他假垂钓以待明君，志不在鱼：“君不见，朝歌屠叟辞棘

津，八十西来钓渭滨。宁羞白发照清水，逢时壮气思经纶。广张三千六百钓，风期暗与文王亲。大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。”当然，姜太公钓鱼是否真是“志不在鱼”，很值得怀疑，但后人的这种判断和认定，显然大大改变和升华了垂钓意识。严子陵属于另一种情况。他和汉光武帝刘秀是同窗，刘秀当了皇帝以后，便邀他进宫，与他同游共榻，并许以高官厚禄，但他并不领情，一心只想去浩淼沧波间垂竿钓鱼。显然，他绝非以鱼谋生之辈。李白对他极为推崇，在不少诗中赞美他的高风亮节，如“昭昭严子陵，垂钓沧波间”、“梦钓子陵湍，英风缅犹存”以及“钓台碧云中，邈与苍岭对”等。至于作为钓翁的李白本人，那种“欲钓吞舟鱼”，就更不是为鱼之心的流露，而是伟大诗人的浪漫狂歌了。

这种将垂钓的目的从鱼移至景，从鱼移至人，在一定程度上折射出人类生产力的发展，是人类认识史上在垂钓方面的一大飞跃。

然而这些诗并非直接探讨人与鱼与大自然的关系，显得含蓄。直接说到这个问题的恐怕要算孔子了。他开门见山地要求“子钓而不网，戈不射宿”，意思是说不用网去捕鱼，不射猎巢中安睡的鸟儿。这就说到要害了。

所谓“网”，即指大量获鱼的方法，可引伸为滥捕。孔子否定了人的这种行为目的，含有指斥这种方法是不道德的意思；但他同时又同意了在他那