申氏吉他基本练习曲

〔匈〕申德瑞·卡尔波尔 著
刘 式 编译

中国文联出版公司

申氏吉他基本练习曲

〔匈〕申德瑞·卡尔波尔 著
刘 式 编译

中国文联出版公司

172号

申氏吉他基本练习曲
〔匈〕申德瑞·卡尔波尔 著
刘 式 编译
*
中国文联出版公司出版、发行
（北京农展馆南里10号）
北京新华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
*
787×1092毫米 16开本 3印张
1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷
*
ISBN 7-5059-1712-9／J·506 定价：3.80元

内容说明

刘 式

申德瑞·卡尔波尔是匈牙利杰出的吉他演奏家、教育家，他所编著的《吉他基本练习曲》，在欧洲传布甚广，具有很好的声誉。原书分为一、二两册，现将其合并为一译订出版。

申氏的书，以简明、实用、易学、全面为其特色，层次安排循序渐进，选材严谨又富兴趣，是一本不可多得的学习资料。

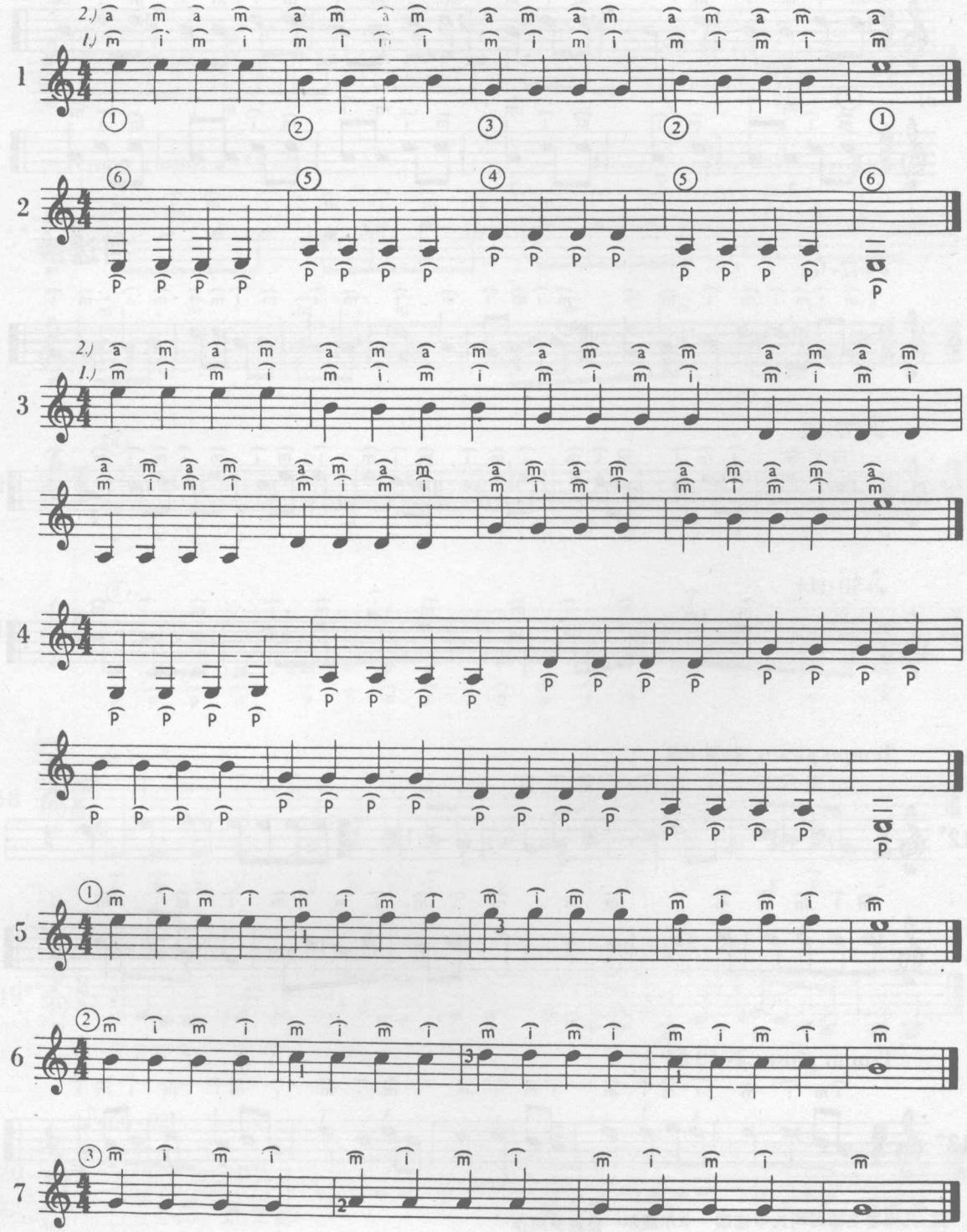
学习器乐演奏，扎扎实实打好基本功是极为重要的。尤如建筑大厦，首先得搞好房基工程，否则势必带来不良后果。学习吉他亦复如此，对于练习基本功，有时似乎会产生平凡单调之感，其实它对日后的发展，乃是十分关键的，切不可有忽视心理。

对于基本练习曲，要求有认真、严格、耐心的态度，要一步一个脚印地前进，切忌马马虎虎，东搞一下西摸一下，结果陷于一事无成。具体地说，就是要一条一条地学习，学好一条再学下一条，而不能跳来跳去，这一条还没弹好又去弹另一条。

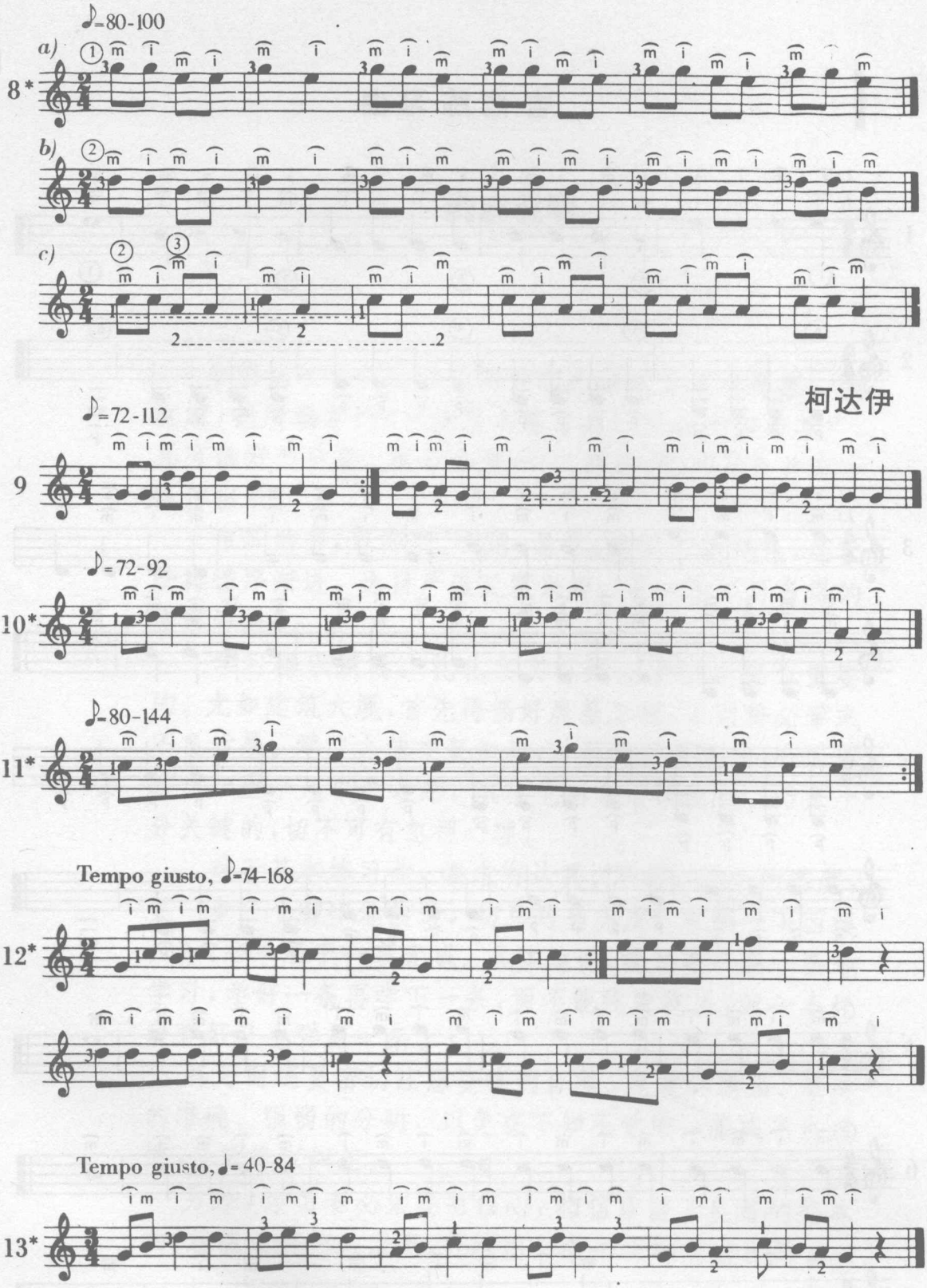
练习时还要密切注意姿势的合理、速度的适当、节奏的准确、强弱的分明，以免在不知不觉中，养成不良习惯，日后难以纠正。

另外，学习者必须要有信心，相信掌握了良好的基本功，就能为将来的发展，开辟出一条平坦的前进道路。

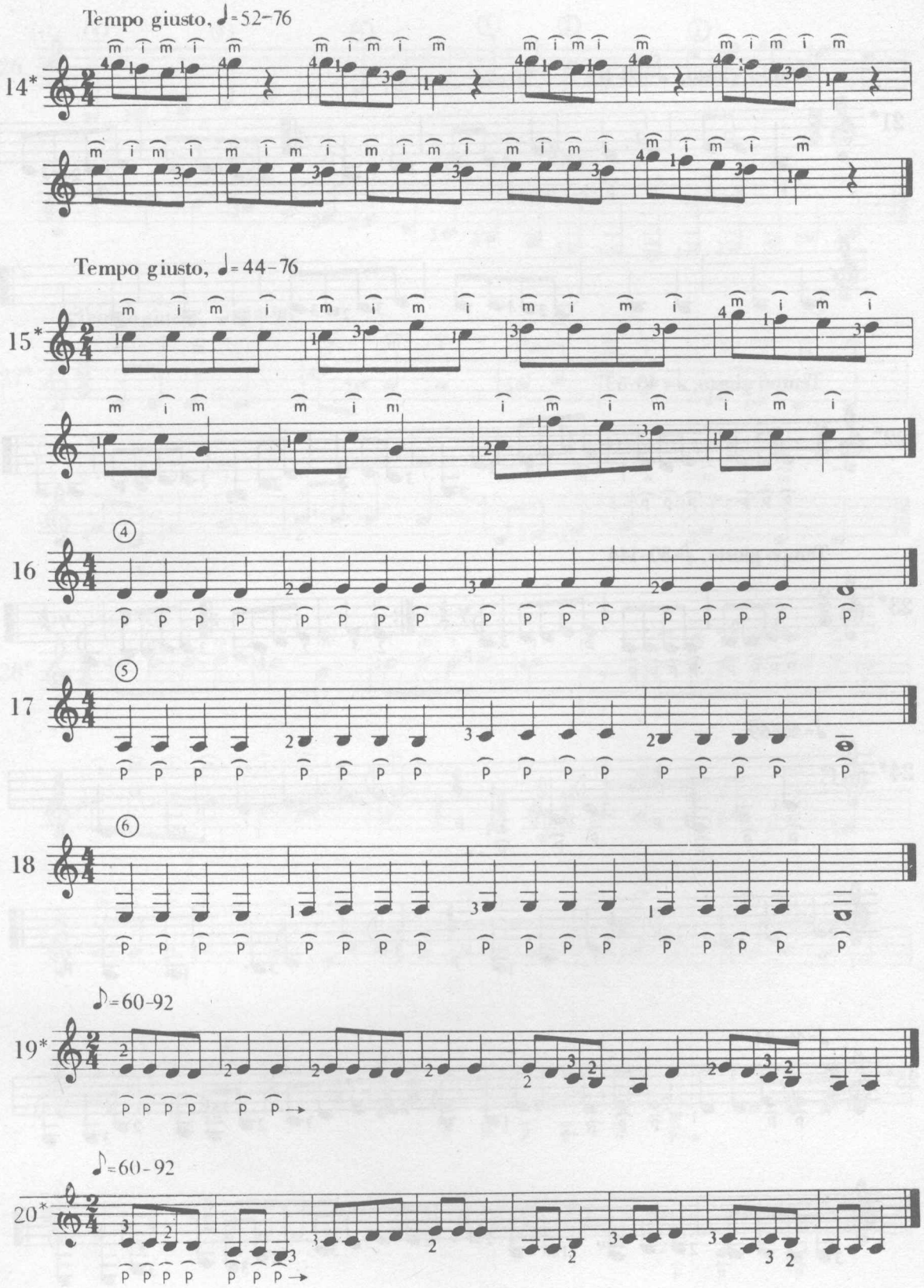
1 吉他练习曲

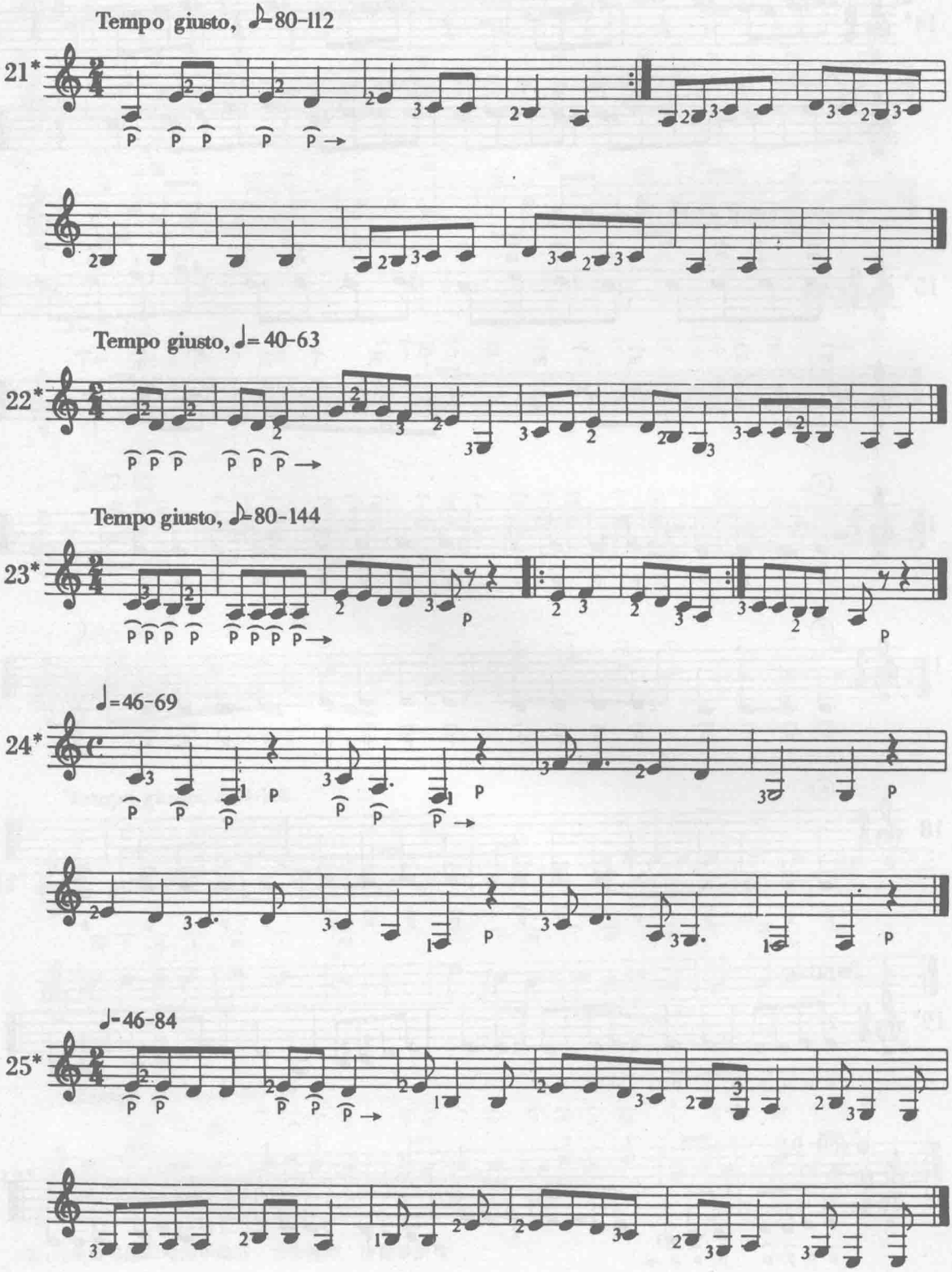


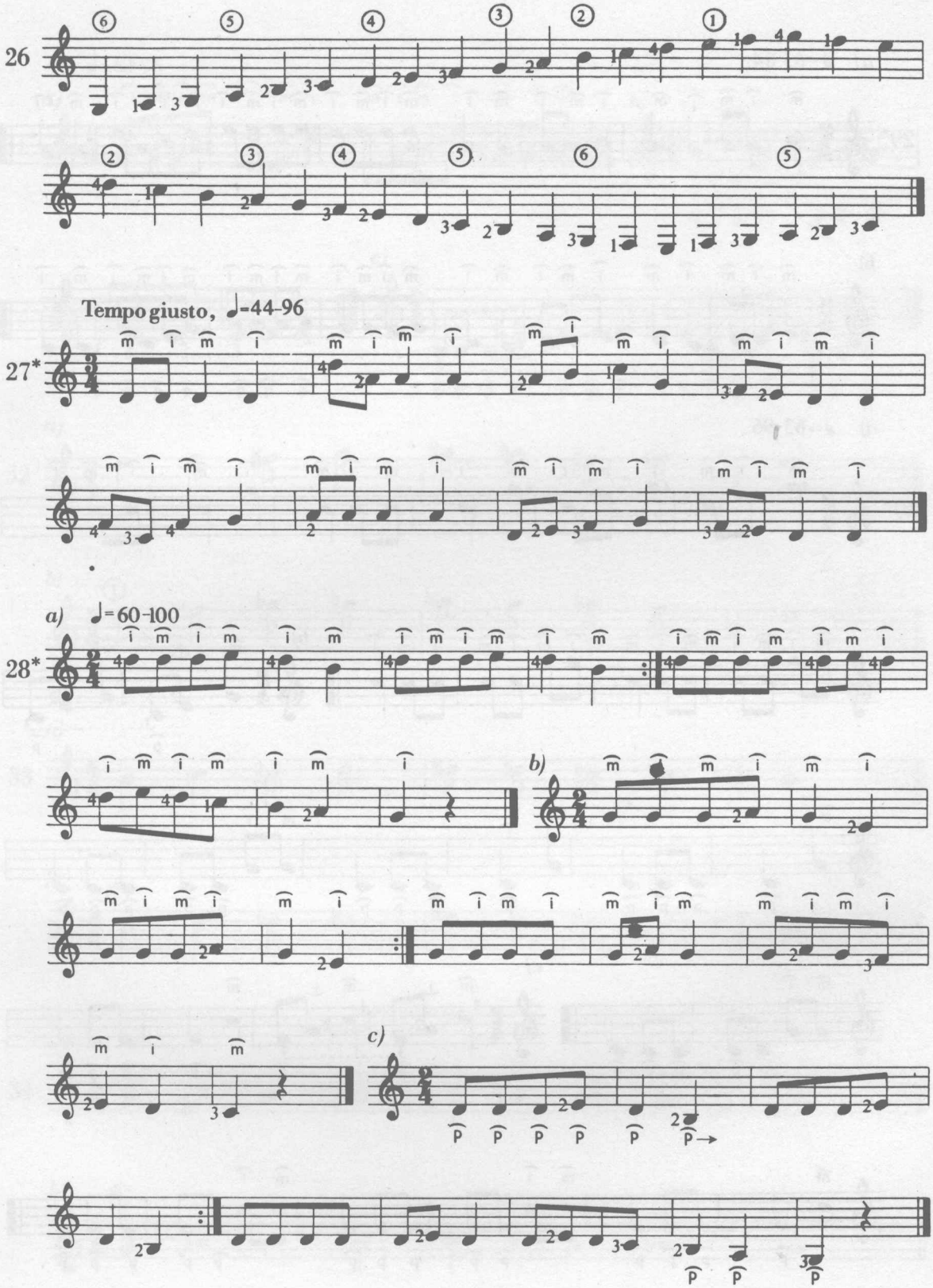
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

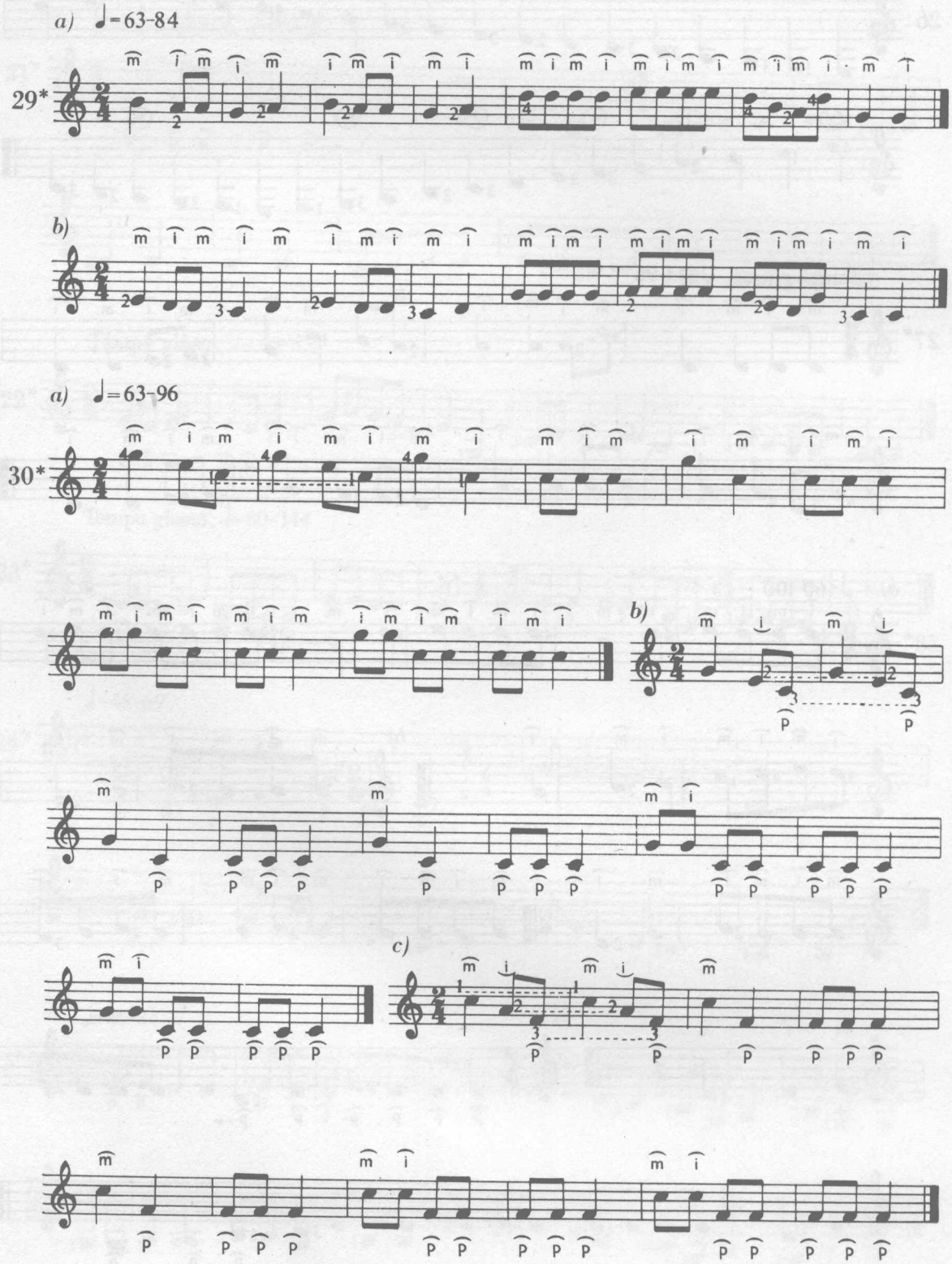


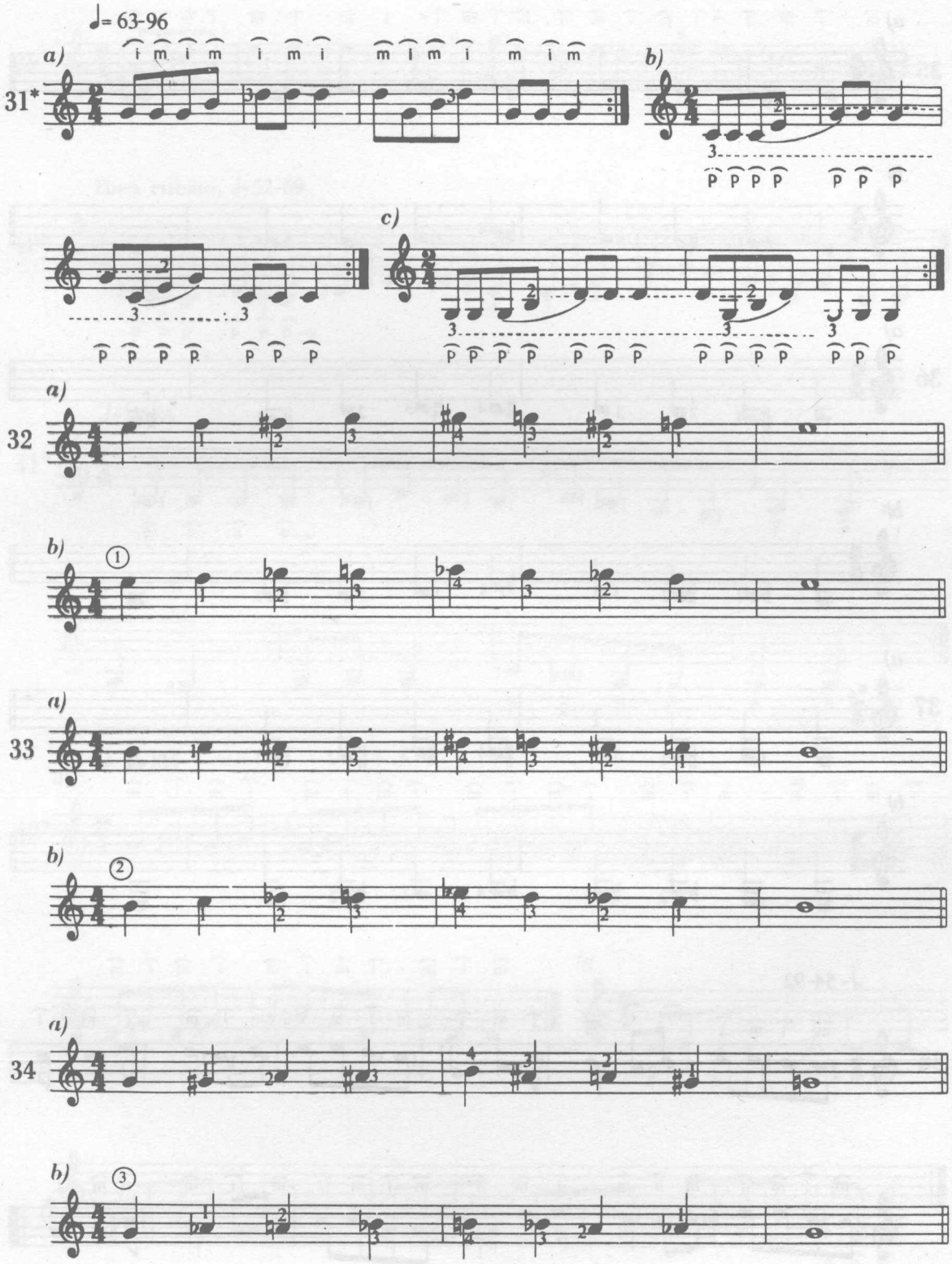
注:凡未署名练习均为申德瑞·卡尔波尔　拉兹罗所作


Tempo giusto, ♩=52-76
14*
Tempo giusto, ♩=44-76
15*
16
17
18
♪=60-92
19*
♪=60-92
20*

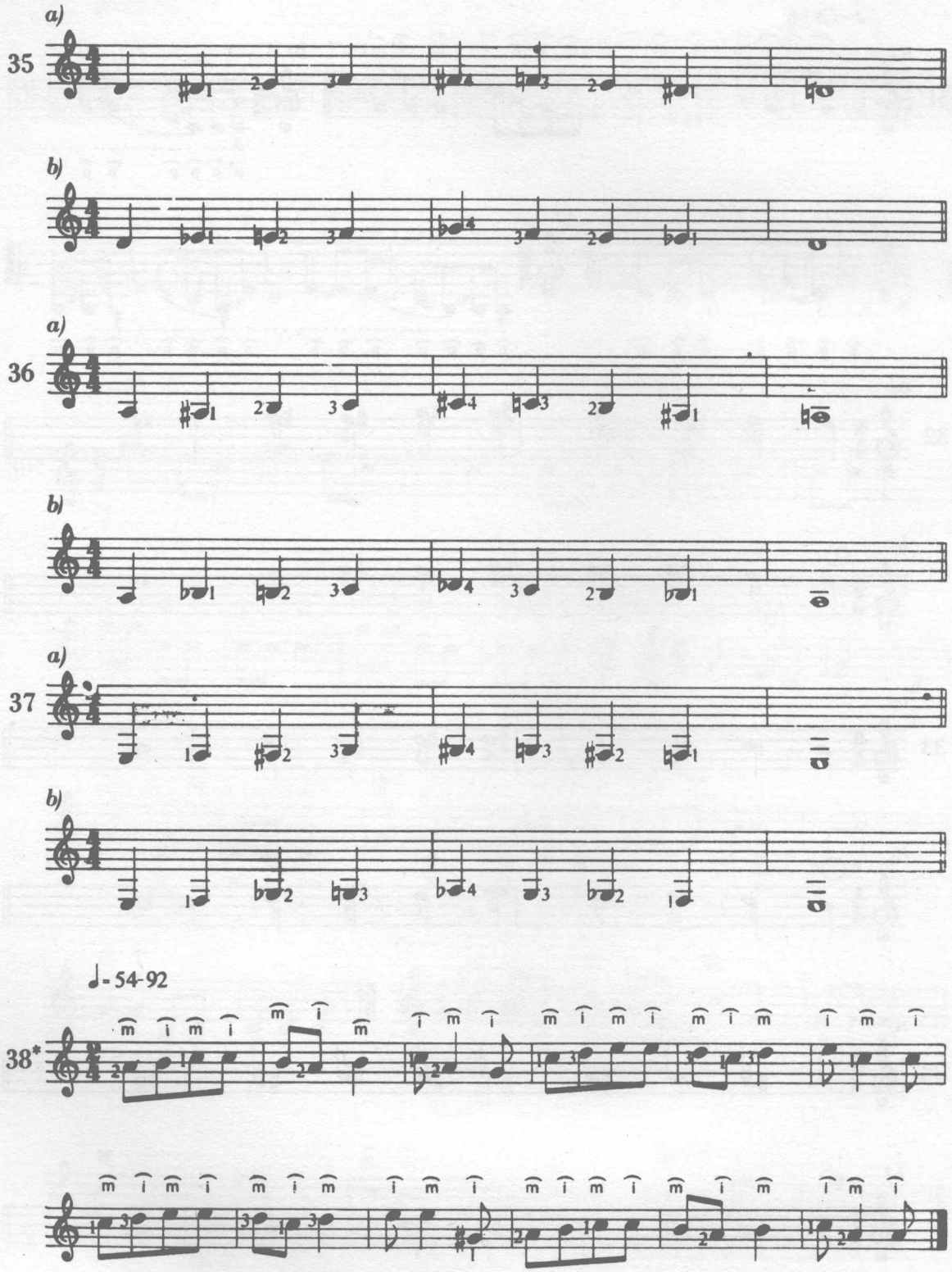

Tempo giusto, ♪=80-112
21*
Tempo giusto, ♩= 40-63
22*
Tempo giusto, ♪=80-144
23*
♩=46-69
24*
♪-46-84
25*

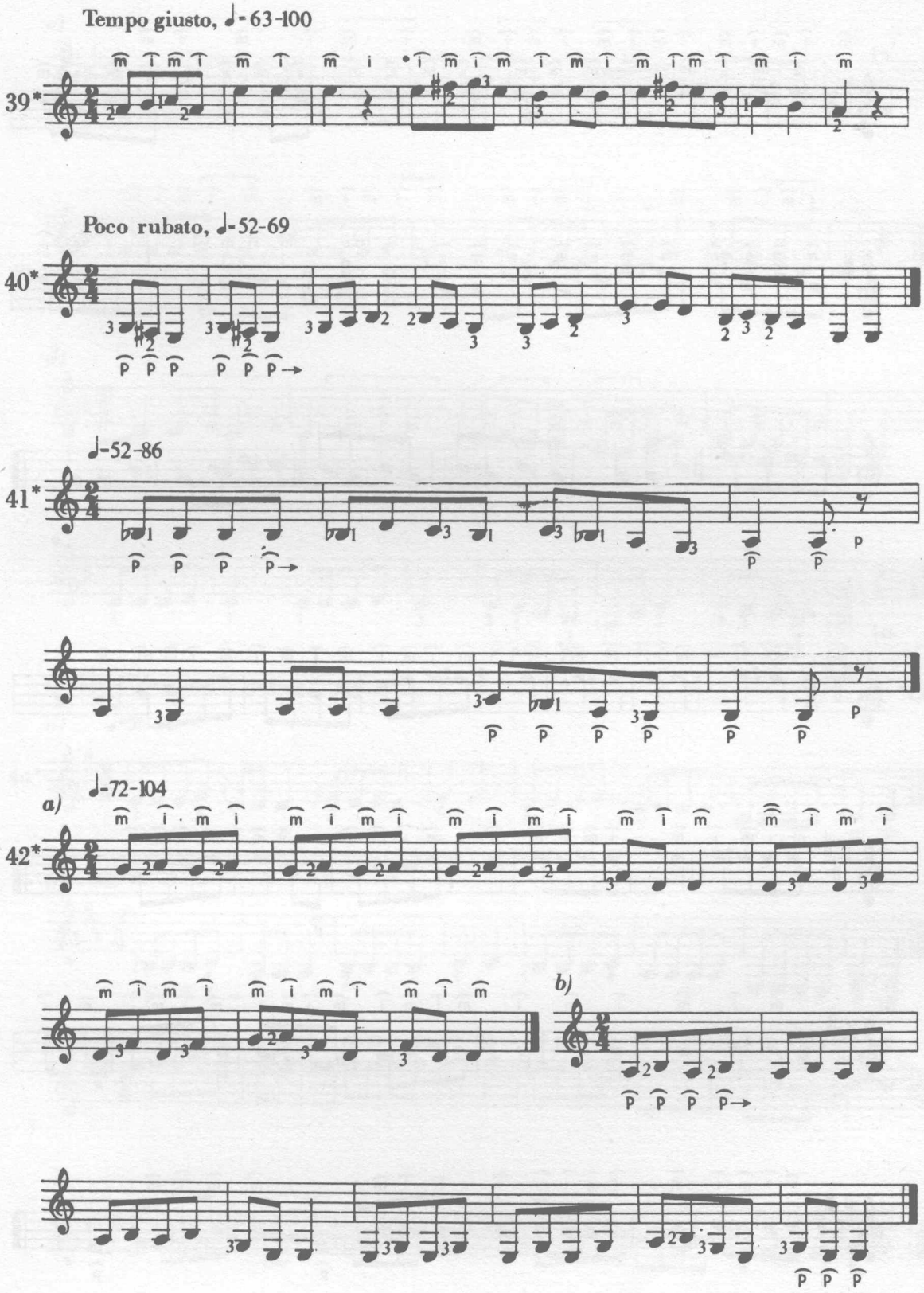

26
Tempo giusto, ♩=44-96
27*
a) ♩=60-100
28*
b)
c)

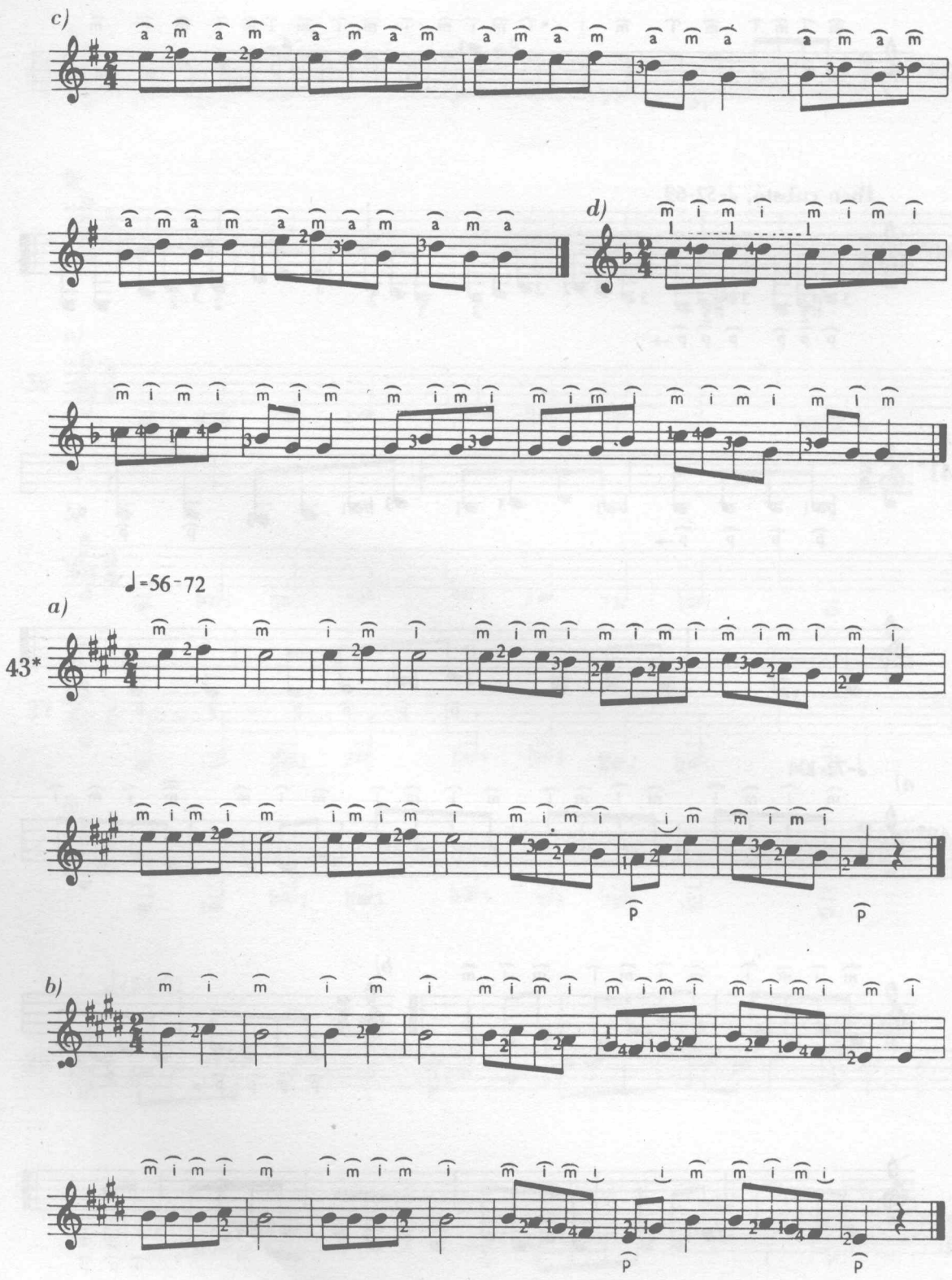

a) ♩=63-84
29*
b)
a) ♩=63-96
30*
b)
c)

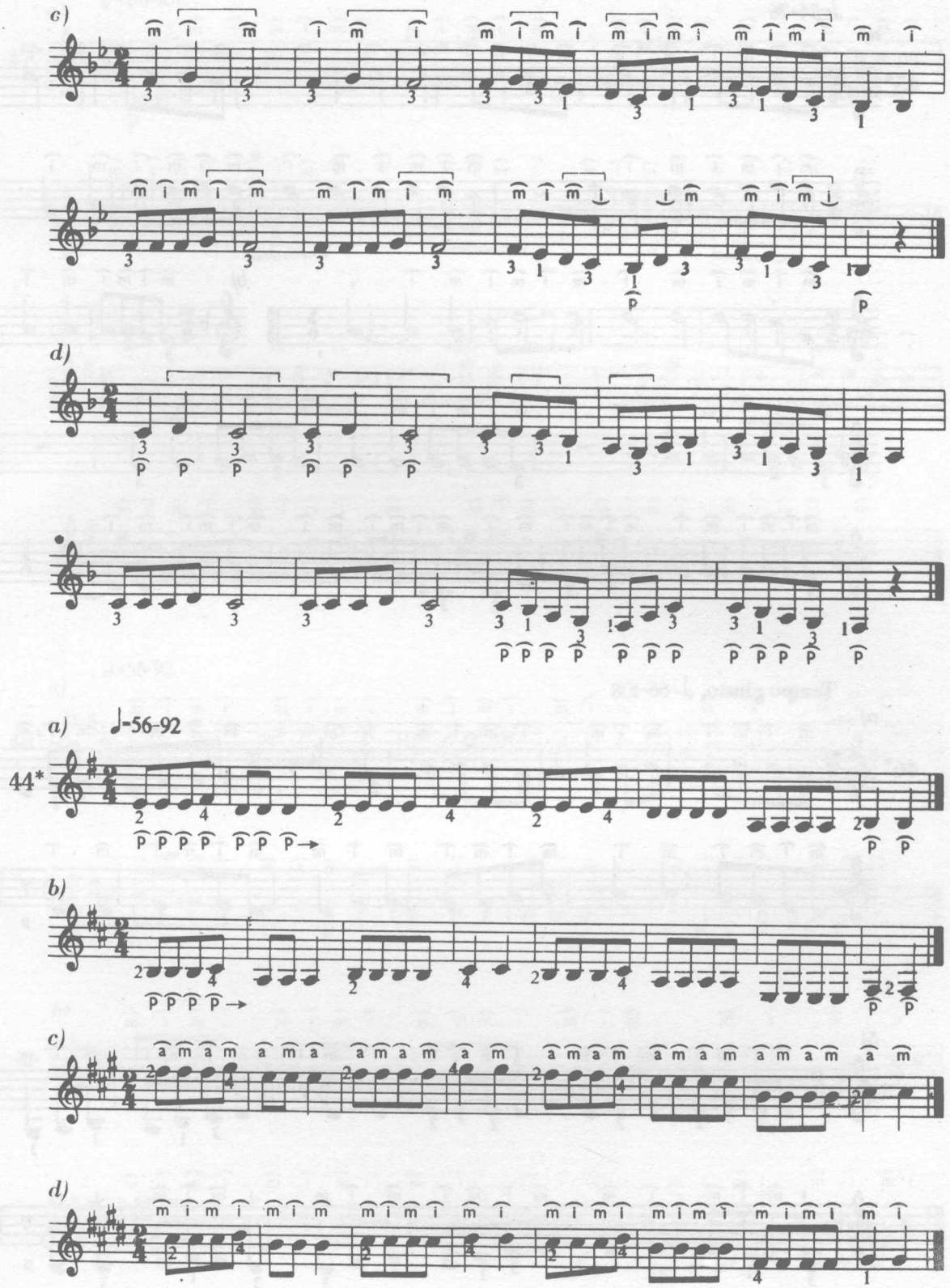


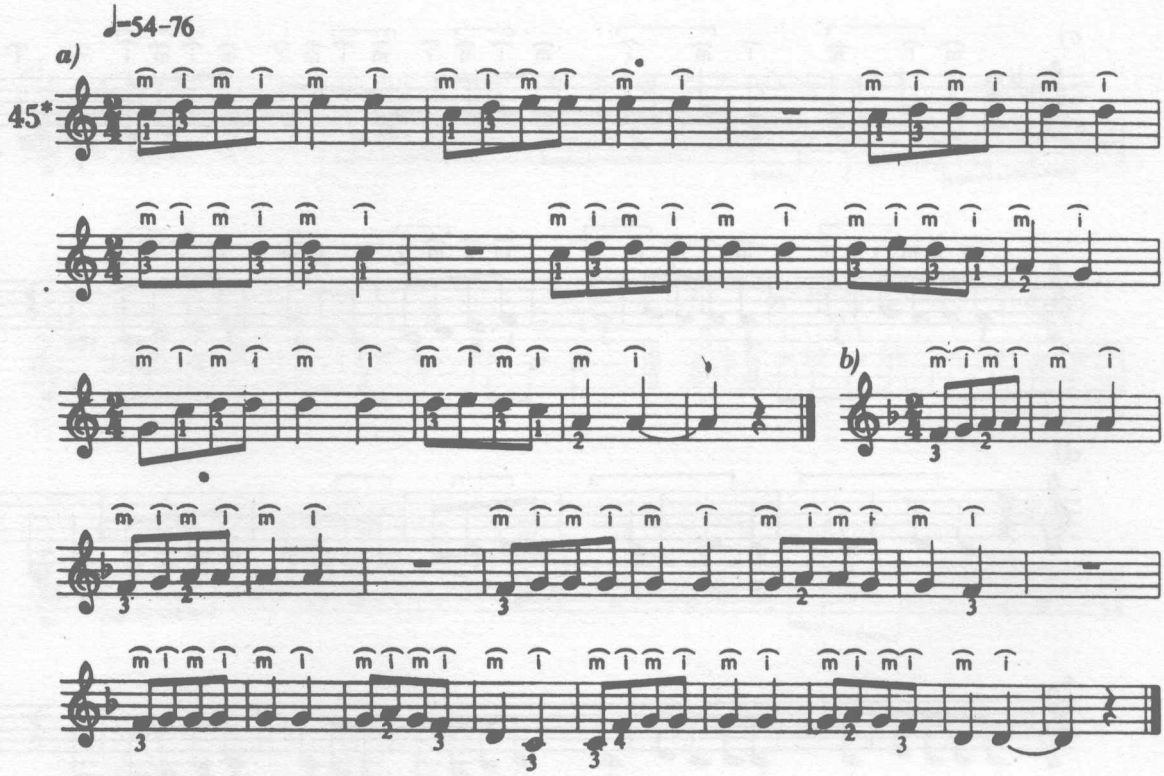
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

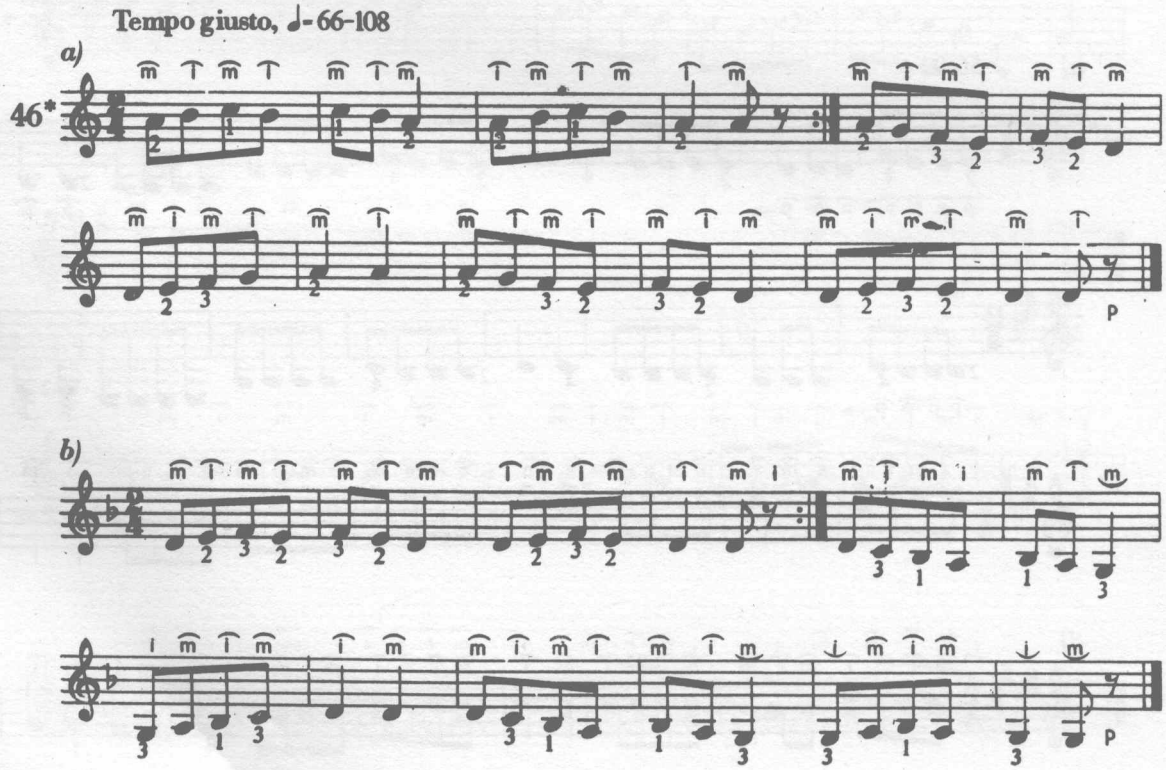

a)
35
b)
a)
36
b)
a)
37
b)
♩- 54-92
38*

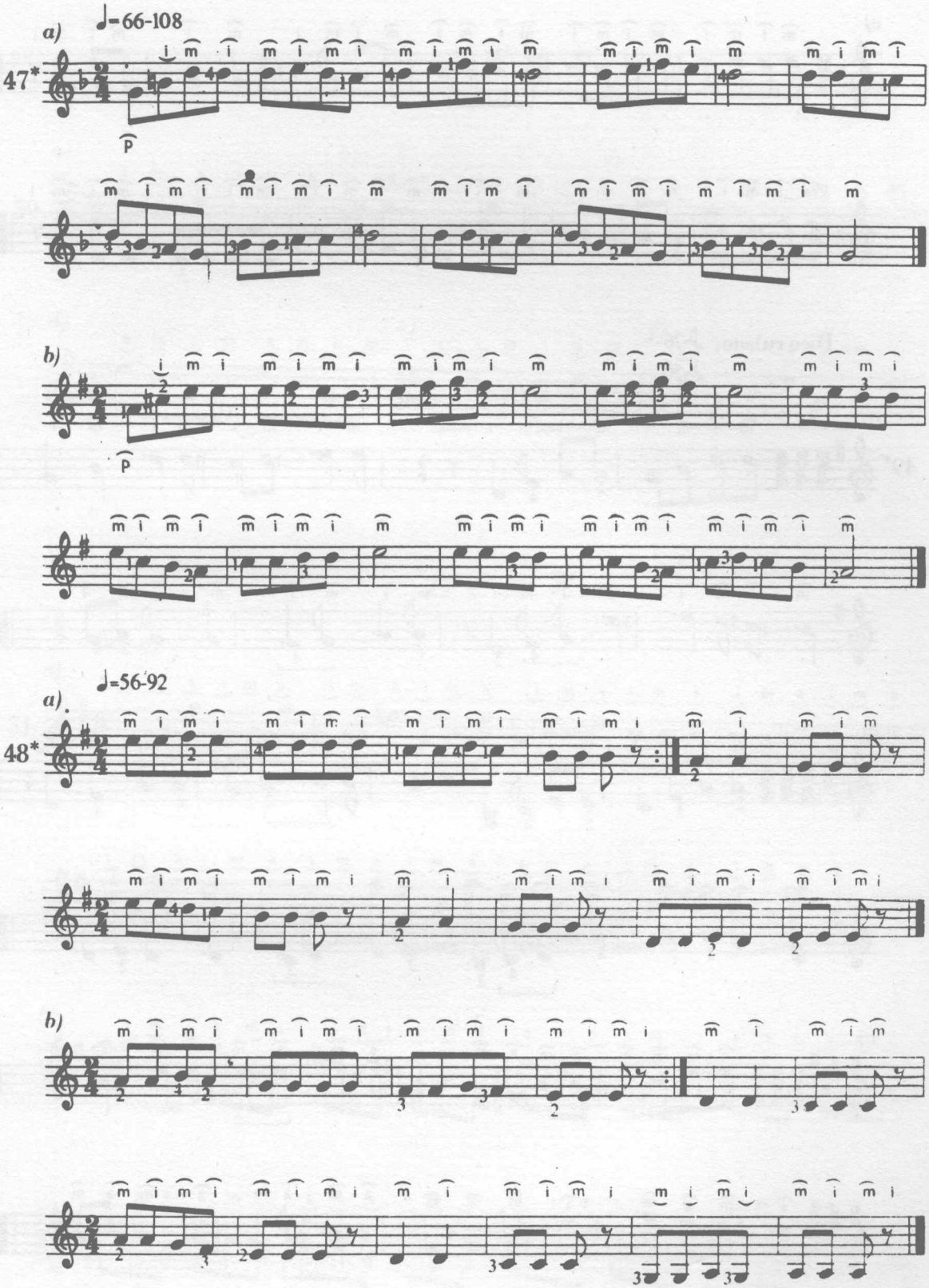

Tempo giusto, ♩- 63-100
39*
Poco rubato, ♩-52-69
40*
♩-52-86
41*
♩-72-104
a)
42*
b)


c)
d)
♩=56-72
a)
43*
b)


c)
d)
a)
♩-56-92
44*
b)
c)
d)


♩-54-76
a)
45*
b)


Tempo giusto, ♩- 66-108
a)
46*
p
b)
p



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com