

白石道人歌曲

張奕樞本鮑廷博手校夏承燾題



白石道人歌曲

四川人民出版社出版

四川省新华书店发行

成都金牛印刷厂印刷

一九八七年一月第一版

一九八七年一月第一次印刷

书号：一〇二一八·七四 定价：十二元五角

入 日

訶 后

且 復

張奕樞刻本  
鮑廷博手校

百

石

調

研此茶表之用以謹云蓋其克章錢款故吹曲乃步驟  
尹怀魯白之雅越九款乃規格序詳于子駿九通然言詞峻潔意  
度言遠頗有度越臨之意

宋白石老仙世所稱詞壇大宗也 弈樞自總角時  
即喜誦其小令既讀竹垞朱氏詞綜及黑蝶齋詩  
餘序俱云白石詞凡五卷世已無傳傳者僅數十  
闕蓋竹垞亦未見全書矣壬子春客都門與周子  
畊餘過澹慮汪君邸舍見案頭有白石道人歌曲  
六卷別集一卷係陶南邨手抄本而樓觀察敬思  
所珍藏者澹慮爲誦異書渾似借荊州之句意頗  
矜之因共襄錄副加按讐焉嗣是南北分馳居諸  
荏苒迨戊午秋而澹慮云亡畊餘以抄本屬子顧  
自維雖好倚聲未諧音律質之黃宮允唐堂厲孝  
廉樊榭陸大令恬浦先後重加點勘而與姚徵士

鱸香商定付諸梓噫以前輩之博雅蒐輯不遺餘力猶且殘闕爲恨余生也晚乃獲出而表章之俾數百年收藏墨寶一旦流傳藝苑其愉快當何如邪抑未審竹垞所云五卷與今本有異同否邪惜乎刻甫竣而畊餘又作道山遊末由起而欣賞之乾隆己巳中秋漁邨老鮒張弈樞書於松桂讀書堂南唵舫

一版  
石  
目  
錄  
依  
式

白石道人歌曲目錄

卷之一

皇朝饒歌鼓吹曲十四首

琴曲一首

卷之二

越九歌十首

帝舜

越王

項王

曹娥

旌忠

王禹

越相

濤之神

龐將軍

蔡孝子



卷之三

今

小重山

江梅引

驀山溪

鶯聲繞紅樓

鬲溪梅令

阮郎歸二首

好事近

點絳脣二首

巫山十二峰二首憶王孫

少年遊

鷓鴣天七首

夜行船

杏花天影

醉吟商小品

玉梅令

踏莎行

訴衷情

浣溪沙六首

卷之四

慢

霓裳中序第一

慶宮春

齊天樂

滿江紅

一萼紅

念奴嬌二首

眉嫵

月下笛

清波引

法曲獻仙音

琵琶仙

玲瓏四犯

此曲雙調卅別  
有大石調一曲

側犯

水龍吟

探春慢

八歸

解連環

喜遷鶯

摸魚兒

卷之五

自度曲

揚州慢

長亭怨慢

淡黃柳

石湖仙

暗香

疎影

惜紅衣

角招

徵招

卷之六

自製曲

秋宵吟

淒涼犯

翠樓吟

湘月

白石道人歌曲目錄終



陳云凡先生

刻本枝

絕妙好詞未校

聖宋鏡歌下

抄本有鼓字

已奕抄本作已未當以已未為是

屬抄宗

白石道人歌曲卷第一

鑾益堂

鼓

底本

番易姜 夔堯章



○ 聖宋鏡歌吹曲十四首

○ 慶元五年青龍在己~~亥~~番易民姜夔頓首上

尚書臣聞鏡歌者漢樂也殿前謂之鼓吹軍

中謂之騎吹其曲有朱鷺等二十二篇由漢

逮隋承用不替雖名數不同而樂紀罔墜各

以詠歌祖宗功業唐亡鏡部有柳宗元作十

二篇亦棄弗錄神宗受命帝績皇烈光耀震

動而逸典未舉迺政和七年臣工以請上詔

當杏陸刻

真仁抄本作真

宗

屬本字

底本仁

製用中更否擾聲文罔傳中興文儒荐有擬  
述不麗於樂厥誼不昭臣今製曲詞十四首  
昧死以獻臣若稽前代饒歌咸敘威武衎人  
之軍屠人之國以得土疆乃矜厥能惟我太  
祖太宗真仁高宗或取或守罔匪仁術討者  
弗戮執者弗劉仁融義安歷數彌永故臣斯  
文特倡盛德其辭舒和與前作異臣又惟宋  
因唐度古曲墜逸鼓吹所錄惟存三篇譜文  
乖訛因事製辭曰導引曲十二時六州歌頭  
皆用羽調音節悲促而登封岱宗郊祀天地  
見廟耕藉帝后冊寶發引升祔五禮殊情樂

未完抄本作未  
完

白依一格

次口依二格  
後似此

維陸剡惟  
底本惟

不異曲義理未究。乞詔有司。取臣之詩。協其

清濁。被之簫管。俾聲暢辭達。感藏人心。永念

宋德。無有紀極。海內稱幸。臣夔頓首。上尚書。

○ 上帝命太祖受命也。五季亂極。人心戴宋。

○ 太祖無心而得天下也。

上帝命惟皇皇。傲作宋祚。五王不綱。陳橋之夕。帝

服自黃。維帝念民。維民念靖。八紘一春。不曰予聖。

璇題玉除。龍路孔蓋。得之非心。遜亦云易。有弟聖

賢。我祚萬年。十世之後。乃復其天。

○ 河之表。破澤州也。李筠不知天命。自憑其

○ 勇。不能降心。以至於叛而死也。



底本空維字

河之表曰上黨彼耿耿踞奧壤交輶百斤不如一  
仁撥汗千里莫能脫身帝整其旅疇曰汝武心飛  
太行膽落戰鼓

○——淮海濁定維揚也李重進自謂周大臣不  
○——屈於太祖作鐵券以安之猶據鎮叛

淮海濁老將戾帝心堯舜信在券外汝胡弗思與  
越豨輩皇威壓之燕壘自碎維宋佐命維周碩臣  
汝獨狐疑用殲厥身

○——沅之上取湖南也湖南有難乞援於我至  
○——則拒焉我師取之

沅之上故王都今焉在空雲蕪勢危則嘯勢謐則