



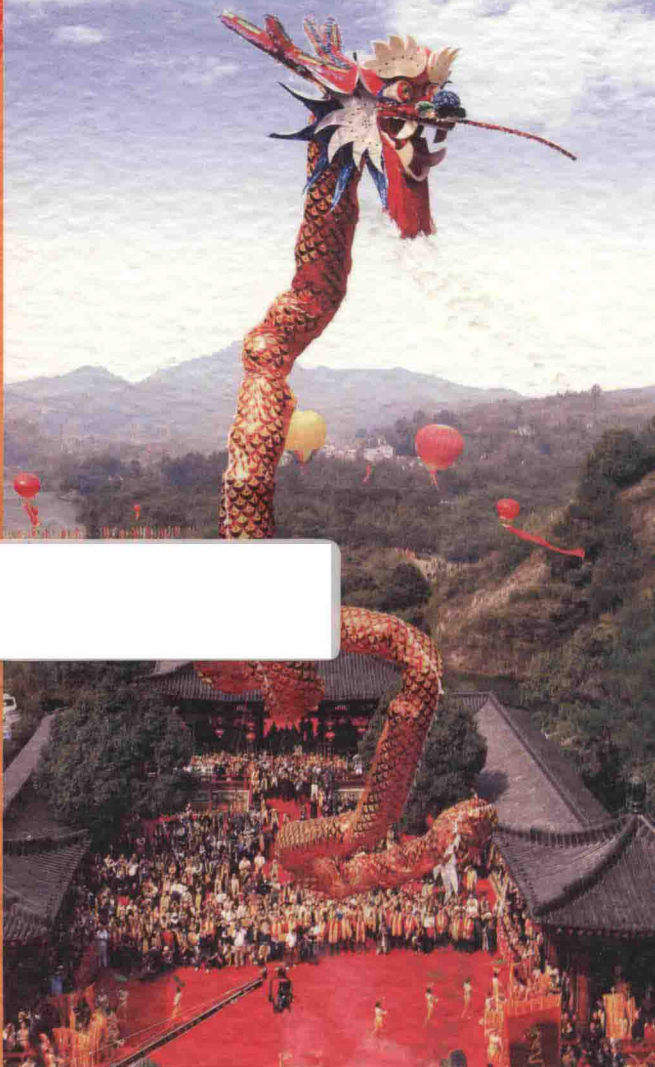
第三批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 金兴盛



缙云轩辕祭典

浙江省非物质文化遗产代表作丛书

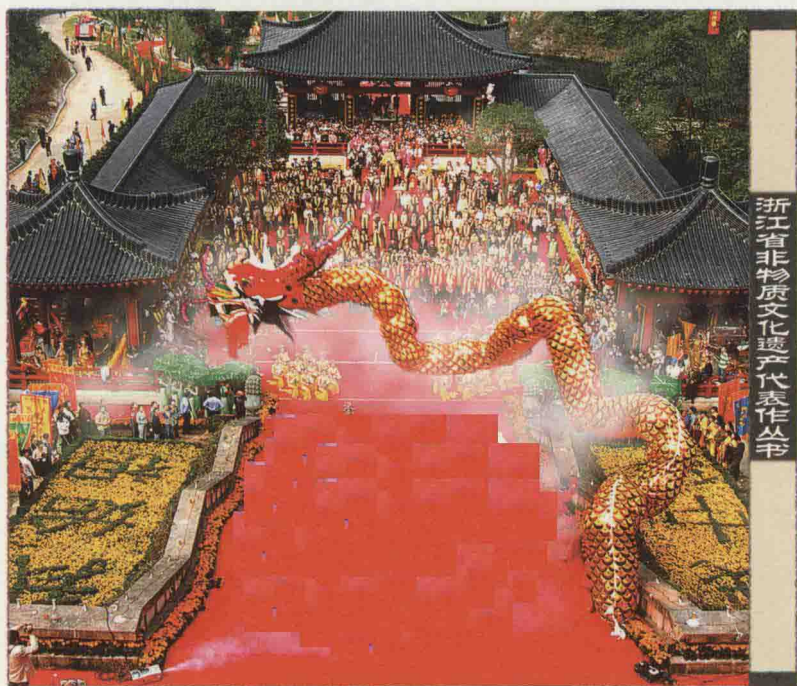


浙江摄影出版社

项一中 编著

缙云轩辕祭典

总主编 金兴盛



浙江省非物质文化遗产代表作丛书



浙江摄影出版社
项一中
编著

责任编辑：张 宇

装帧设计：薛 蔚

责任校对：高余朵

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

封面图片由许小峰拍摄

图书在版编目（C I P）数据

缙云轩辕祭典 / 项一中编著. -- 杭州：浙江摄影出版社, 2015.12

（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛主编）

ISBN 978-7-5514-1178-3

I. ①缙… II. ①项… III. ①黄帝—祭祀—缙云县
IV. ①K892.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277744号

缙云轩辕祭典

项一中 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

印张：5.75

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1178-3

定价：30.00元

浙江省非物质文化遗产 代表作丛书编委会

顾 问 ① 葛慧君 郑继伟

主 任 ① 金兴盛 钱巨炎

副主任 ① 柳 河 金慧群

编 委 ① 童芍素 高而颐 吕伟强 曹 鸿 金 涛

董立国 胡 红 罗永祥 俞伟杰 王 淼

裘国樑 陶文杰 潘邦顺

专家组 (按姓氏笔画为序)

① 马来法 马其林 王全吉 王其全 王 雷

卢竹音 吕洪年 许林田 朱德明 连晓鸣

李发明 李 虹 李 晖 吴海刚 吴露生

陈华文 陈睿睿 杨思好 严慧荣 林 敏

季海波 郑楚森 胡 敏 祝汉明 都一兵

顾希佳 郭 艺 徐宏图 徐金尧 黄大同

蒋水荣 蒋中崎 檀 梅

总序

中共浙江省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化历史文明中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

要了解一方水土的过去和现在,了解一方水土的内涵和特色,就要去了解、体验和感受它的非物质文化遗产。阅读当地的非物质文化遗产,有如翻开这方水土的历史长卷,步入这方水土的文化长廊,领略这方水土厚重的文化积淀,感受这方水土独特的文化魅力。

在绵延成千上万年的历史长河中,浙江人民创造出了具有鲜明地方特色和深厚人文积淀的地域文化,造就了丰富多彩、形式多样、斑斓多姿的非物质文化遗产。

在国务院公布的四批国家级非物质文化遗产名录中,浙江省入选项目共计217项。这些国家级非物质文化遗产项目,凝聚着劳动人民的聪明才智,寄托着劳动人民的情感追求,体现了劳动人民在长期生产生活中的文化创造,堪称浙江传统文化的结晶,中华文化的瑰宝。

在新入选国家级非物质文化遗产名录的项目中,每一项都有着重要的历史、文化、科学价值,有着典型性、代表性:

德清防风传说、临安钱王传说、杭州苏东坡传说、绍兴王羲之传说等民间文学,演绎了中华民族对于人世间真善美的理想和追求,流传久远,动人心魄,具有永恒的价值和魅力。

言 简

泰顺畲族民歌、象山渔民号子、平阳东岳观道教音乐等传统音乐，永康鼓词、象山唱新闻、杭州市苏州弹词、平阳县温州鼓词等曲艺，乡情乡音，经久难衰，散发着浓郁的故土芬芳。

泰顺碇步龙、开化香火草龙、玉环坎门花龙、瑞安藤牌舞等传统舞蹈，五常十八般武艺、缙云迎罗汉、嘉兴南湖攒牛、桐乡高杆船技等传统体育与杂技，欢腾喧闹，风貌独特，焕发着民间文化的活力和光彩。

永康醒感戏、淳安三角戏、泰顺提线木偶戏等传统戏剧，见证了浙江传统戏剧源远流长，推陈出新，缤纷优美，摇曳多姿。

越窑青瓷烧制技艺、嘉兴五芳斋粽子制作技艺、杭州雕版印刷技艺、湖州南浔辑里湖丝手工制作技艺等传统技艺，嘉兴灶头画、宁波金银彩绣、宁波泥金彩漆等传统美术，传承有序，技艺精湛，尽显浙江“百工之乡”的聪明才智，是享誉海内外的文化名片。

杭州朱养心传统膏药制作技艺、富阳张氏骨伤疗法、台州章氏骨伤疗法等传统医药，悬壶济世，利泽生民。

缙云轩辕祭典、衢州南孔祭典、遂昌班春劝农、永康方岩庙会、蒋村龙舟胜会、江南网船会等民俗，彰显民族精神，延续华夏之魂。

我省入选国家级非物质文化遗产名录项目，获得“四连冠”。这不

仅是我省的荣誉,更是对我省未来非遗保护工作的一种鞭策,意味着今后我省的非遗保护任务更加繁重艰巨。

重申申报更要重保护。我省实施国遗项目“八个一”保护措施,探索落地保护方式,同时加大非遗薪传力度,扩大传播途径。编撰浙江非遗代表作丛书,是其中一项重要措施。省文化厅、省财政厅决定将我省列入国家级非物质文化遗产名录的项目,一项一册编纂成书,系列出版,持续不断地推出。

这套丛书定位为普及性读物,着重反映非物质文化遗产项目的历史渊源、表现形式、代表人物、典型作品、文化价值、艺术特征和民俗风情等,发掘非遗项目的文化内涵,彰显非遗的魅力与特色。这套丛书,力求以图文并茂、通俗易懂、深入浅出的方式,把“非遗故事”讲述得再精彩些、生动些、浅显些,让读者朋友阅读更愉悦些、理解更通透些、记忆更深刻些。这套丛书,反映了浙江现有国家级非遗项目的全貌,也为浙江文化宝库增添了独特的财富。

在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。非物质文化遗产中的某些文化因子,在今天或许已经成了明日黄花,但必定有许多文化因子具有着超越时空的

生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的精神动力。

省委夏宝龙书记为本丛书撰写“总序”，序文的字里行间浸透着对祖国历史的珍惜，强烈的历史感和拳拳之心。他指出：“我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。”言之切切的强调语气跃然纸上，见出作者对这一论断的格外执着。

非遗是活态传承的文化，我们不仅要从浙江优秀的传统文化中汲取营养，更在于对传统文化富于创意的弘扬。

非遗是生活的文化，我们不仅要保护好非物质文化表现形式，更重要的是推进非物质文化遗产融入愈加斑斓的今天，融入高歌猛进的时代。

这套丛书的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。我们希望更多的读者通过读书，亲近非遗，了解非遗，体验非遗，感受非遗，共享非遗。

2015年12月20日



目录

总序 前言

序言

一、人文始祖黄帝

[壹]黄帝的生平 / 006

[贰]黄帝的功绩 / 008

[叁]黄帝崩葬地 / 021

二、黄帝缙云氏

[壹]缙云山之地貌 / 027

[贰]缙云氏之来历 / 028

[叁]缙云氏之南迁 / 031

[肆]黄帝乘龙升天 / 039

三、黄帝祠的由来

[壹]缙云山和缙云堂 / 049

[贰]北陵南祠的形成 / 053

[叁]黄帝祠和玉虚宫 / 058

[肆]黄帝祠宇再复兴 / 072

四、缙云轩辕祭典

[壹]轩辕祭典之缘起 / 078

[贰]轩辕祭典之仪程 / 082

[叁]轩辕祭典之习俗 / 090

五、轩辕祭典文存

[壹]仙都山铭文 / 097

[贰]黄帝祠宇重修记 / 100

[叁]轩辕祭典之祭文 / 108

[肆]黄帝祠宇之楹联 / 144

[伍]缙云民间故事 / 153

六、轩辕祭典的保护传承

[壹]轩辕祭典的价值 / 158

[贰]轩辕祭典的现状 / 159

[叁]轩辕祭典的传承 / 160

[肆]轩辕祭典的研究成果 / 161

主要参考文献 后记



目录

总序 前言

序言

一、人文始祖黄帝

[壹]黄帝的生平 / 006

[贰]黄帝的功绩 / 008

[叁]黄帝崩葬地 / 021

二、黄帝缙云氏

[壹]缙云山之地貌 / 027

[贰]缙云氏之来历 / 028

[叁]缙云氏之南迁 / 031

[肆]黄帝乘龙升天 / 039

三、黄帝祠的由来

[壹]缙云山和缙云堂 / 049

[贰]北陵南祠的形成 / 053

[叁]黄帝祠和玉虚宫 / 058

[肆]黄帝祠宇再复兴 / 072

四、缙云轩辕祭典

[壹]轩辕祭典之缘起 / 078

[贰]轩辕祭典之仪程 / 082

[叁]轩辕祭典之习俗 / 090

五、轩辕祭典文存

[壹]仙都山铭文 / 097

[贰]黄帝祠宇重修记 / 100

[叁]轩辕祭典之祭文 / 108

[肆]黄帝祠宇之楹联 / 144

[伍]缙云民间故事 / 153

六、轩辕祭典的保护传承

[壹]轩辕祭典的价值 / 158

[贰]轩辕祭典的现状 / 159

[叁]轩辕祭典的传承 / 160

[肆]轩辕祭典的研究成果 / 161

主要参考文献

后记

序言

PREFACE



这是一个没有文字、只能口口相传的时代。

这个时代相当于人类的幼年期，因此它的记忆是浅表性的、朦胧的、不确切的。这又是一个动荡的伟大时代，地处黄河流域文明核心的各个部落群雄并起，而部落联盟的盟主炎帝神农氏却早已衰微。于是，华夏大地出现了“诸侯相侵伐，暴虐百姓”、“神农氏弗能征”的现象，而中国南方的强大首领蚩尤不失时机地“作乱”，进一步加剧了天下百姓深重的灾难。

盟主不做主，此盟必换主。据《史记》记载，有熊部落的轩辕氏正是在这一时期崛起于姬水之畔。为了消弭战乱、安定百姓，他修德振兵，克暴制凶，一统华夏，组成了一个空前庞大的部落联盟，这就是中国的雏形。而居功至伟的轩辕氏，从此成为各个部族同心拥戴的新盟主——黄帝。

在轩辕黄帝的天才领导下，黄河流域贤士如云，良臣如雨。他率领百姓“披山通道”，“拓土开疆”，各种伟大的发明创造如浪潮般涌现——五谷、节气、舟车、制陶、弓箭、蚕桑、纺轮、衣冠、宫室、医药、历法、音乐、

文字等等。后来，人们把基奠华夏、功高日月的黄帝誉为“人文始祖”。

相传，轩辕黄帝曾在浙江的一座仙山中铸鼎炼丹，乘龙升天。为纪念他，当地百姓根据《史记正义》中黄帝“号曰有熊氏，又曰缙云氏”的记载，把此山取名为“缙云山”，并在山中建“缙云堂”，以祭祀这位“人文始祖”。

为什么长期生活在黄河流域的轩辕黄帝，会不远千里来到当时尚属蛮荒地区的浙南缙云？

这里究竟隐藏着怎样的奥秘，吸引了轩辕黄帝的目光，从而成为中国南方唯一的黄帝文化辐射中心？

本书作为普及性读物，对缙云轩辕祭典的历史源流进行了详尽的解读，希望能对读者了解这项国家级非物质文化遗产有所帮助。

是为序。

丽水市委常委、中共缙云县委书记 朱继坤

2015年10月



一、人文始祖黄帝

中华儿女尊奉轩辕黄帝为「人文始祖」，他最重要的功绩有三项：一是修德振兵，基奠华夏；二是创造发明，造福百姓；三是始创文字，传播文明。



一、人文始祖黄帝

这是一位伟大的父亲，他的儿女遍及五湖四海。

这是一座巍峨的丰碑，他的功德重于三山五岳。

他的降生，结束了神州大地的群雄纷争。

他的天才，开创了华夏文明的辉煌时代。

他，就是中华民族的“人文始祖”——轩辕黄帝。

[壹]黄帝的生平

据史料记载，在黄帝出生的年代，华夏大地上还没有国家，只有部落联盟，当时部落联盟的最高首领是炎帝。

相传炎帝姓姜，一生下来肚子就是透明的，五脏六腑全都看得见，因此可以尝百草，寻找治疗各种疾病的草药——这就是“神农尝百草”。但毋庸置疑，他对华夏更伟大的贡献，在于发现那些掉在地上的谷类不久后会会长出新苗，于是他有意进行播种，等到谷子成熟后再收割。这就是人类从蒙昧时代跨入文明门槛的最伟大发明——农业。从此他被尊为农业之神，号曰“神农氏”，并被各个部落拥戴为联盟的最高首领——炎帝。

据史籍记载，炎帝神农氏传承到第八代子孙榆罔时，已经日渐