



Corel

会声会影 X8 DV 影片

制作 / 编辑 /
刻盘 **实战**

从入门到精通

60

多个贴心技巧提示

200

个应用实例奉献

310

多分钟语音教学视频

900

多款超值赠送资源

楚飞 编著

✿ 详细的讲解模式

全书分为 5 篇共 18 章，从**基础入手**，由浅入深，从易到难，对会声会影 X8 软件进行了全方位的**详细讲解**，帮助读者快速领会学习方法，学有所成。

✿ 丰富的实战案例

将讲解与实战紧密结合，通过对**195 个技能实例**和**5 个综合案例**的讲解，帮助读者掌握软件的**核心技能**，快速提高读者的技术水平。

✿ 贴心的技巧提示

书中设计了**60 多个贴心提示**，恰到好处地对读者进行点拨，帮助读者提升**实战技巧**，积累实践经验，学习更高效。

✿ 超值的配套资源

提供所有实例的**素材文件**、**效果文件**，以及长达**310 分钟的高清语音教学视频**，另外还有**900 多款超值资源**赠送给读者，读者可以边学边做，提高学习效率。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Corel

会声会影 X8 DV 影片

制作 / 编辑 /
刻盘 **实战**

从入门到精通

楚飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X8 DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通 / 楚飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.3
ISBN 978-7-115-41223-2

I. ①会… II. ①楚… III. ①多媒体软件—视频编辑软件 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第314662号

内 容 提 要

本书精心设计了200个实例,循序渐进地讲解了使用会声会影X8软件制作影视作品所需要掌握的知识点和操作技巧。

全书分为5篇,分别为软件入门篇、捕获精修篇、特效制作篇、后期处理篇、案例精通篇,共18章,主要内容包括会声会影基本操作、运用海量媒体模版、素材的捕获与导入、素材的修整与校正、素材的精修与分割、制作视频转场特效、制作视频覆盖特效、制作视频滤镜特效、制作视频字幕特效、制作视频音乐特效、视频的渲染与输出、将视频刻录为光盘、会声会影扩展软件、专题拍摄——《出水芙蓉》、旅游记录——《千年古镇》、儿童相册——《活泼可爱》、全家福相册——《合家欢乐》及婚纱相册——《钟爱一生》等,基本上涵盖了会声会影X8视频制作的各种应用。随书赠送1张DVD教学光盘,包含书中200个案例的视频教程、源文件和素材文件,以及900多款超值赠送资源。

本书采用“完全案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用、讲解清晰,不仅可以作为影像设计初、中级读者的学习用书,也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 21.5

字数: 591千字

2016年3月第1版

印数: 1—3000册

2016年3月河北第1次印刷

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

CONTENTS

软件入门篇

第 01 章 会声会影基本操作

1.1 会声会影基本操作.....	11
实例001 会声会影X8新增功能.....	11
实例002 通过程序安装会声会影X8.....	16
实例003 通过软件卸载会声会影X8.....	17
实例004 通过命令启动会声会影X8.....	19
实例005 通过命令退出会声会影X8.....	19
1.2 项目文件基本操作.....	20
实例006 通过【新建项目】命令新建 “白色蒲公英”.....	20
实例007 通过【打开项目】命令打开“书的魅力”...21	
实例008 通过【保存】命令保存“海边美景”.....22	
实例009 通过【另存为】命令另存“婚纱广告”...23	
1.3 素材文件基本编辑.....	23
实例010 通过重新链接制作“深秋枫叶”.....24	
实例011 通过成批转换制作“鲜花绽放”.....25	
实例012 通过导出为模版制作“木桌爱情”.....26	

第 02 章 运用海量媒体模版

2.1 运用图像模版.....	29
实例013 通过植物模版制作“冰凉夏日”.....29	
实例014 通过日记模版制作“花瓣日记”.....30	
实例015 通过圣诞模版制作“圣诞快乐”.....30	
实例016 通过胶卷模版制作“记忆胶卷”.....31	
实例017 通过数码模版制作“数码科技”.....32	
2.2 运用视频模版.....	32
实例018 通过电视模版制作“计时播放”.....32	
实例019 通过飞机模版制作“蓝天飞翔”.....33	
实例020 通过烟花模版制作“烟花绽放”.....34	
实例021 通过气球模版制作“玫瑰花香”.....35	
实例022 通过炫丽模版制作“舞台画面”.....35	
2.3 运用即时项目模版.....	36
实例023 通过即时项目制作“绚丽片头”.....36	
实例024 通过中间向导制作“节目广告”.....37	
实例025 通过结束向导制作“风景写生”.....38	

实例026 通过完成向导制作“绚丽片尾”.....39	
2.4 运用其他模版.....	40
实例027 通过对象模版制作“美丽风景”.....40	
实例028 通过边框模版制作“温馨生活”.....41	
实例029 通过Flash模版制作“捶打特效”.....42	
2.5 运用影音快手模版.....	43
实例030 通过影音快手制作“婚纱视频”.....44	

捕获精修篇

第 03 章 素材的捕获与导入

3.1 从主流设备捕获视频.....	48
实例031 将DV中的视频复制到计算机.....48	
实例032 从计算机中插入视频.....48	
实例033 从安卓手机中捕获视频.....49	
实例034 从苹果手机中捕获视频.....51	
实例035 从iPad中捕获视频.....52	
3.2 从其他设备捕获视频.....	53
实例036 从光盘中捕获视频.....53	
实例037 通过摄像头捕获视频.....54	
实例038 从高清摄像机中捕获视频.....55	
实例039 从U盘中捕获视频.....56	
3.3 导入各种媒体素材.....	56
实例040 通过jpg照片素材制作“色彩”.....56	
实例041 通过mpg视频素材制作“花语”.....57	
实例042 通过swf动画素材制作“蝴蝶飞过”.....58	
实例043 通过mp3音频素材制作“蝴蝶飞舞”.....59	

第 04 章 素材的修整与校正

4.1 修整各种照片素材.....	61
实例044 通过显示方式制作“美妆广告”.....61	
实例045 通过照片区间制作“橘树”.....61	
实例046 通过调整秩序制作“爱情邂逅”.....62	
实例047 通过复制素材制作“艺术画面”.....63	
实例048 默认摇动缩放制作“海边摄影”.....64	
实例049 自定义摇动缩放制作“幸福人生”.....65	
4.2 修整各种视频素材.....	66

实例050 通过调整音量制作“节目片头”	66
实例051 通过回放速度制作“溪水瀑布”	67
实例052 通过慢动作播放制作“滑雪”	68
实例053 通过快动作播放制作“朵朵盛开”	69
实例054 通过分割素材制作“小小蚂蚁”	69
实例055 通过反转视频制作“婚纱留恋”	70
4.3 色彩校正素材图像	71
实例056 通过色调功能制作“美丽景色”	71
实例057 通过亮度功能制作“湖中风景”	72
实例058 通过对比度功能制作“水果”	73
实例059 通过饱和度功能制作“植物”	73
实例060 通过Gamma功能制作“红色玫瑰”	74
实例061 通过钨光功能制作“梅花”	75
实例062 通过荧光功能制作“花瓣雨”	76
实例063 通过日光功能制作“心形”	77
实例064 通过阴暗功能制作“茶具”	78

第 05 章 素材的精修与分割

5.1 剪辑视频素材	80
实例065 通过按钮剪辑“花朵”	80
实例066 通过黄色标记剪辑“美食美色”	81
实例067 通过修整栏剪辑“家居”	81
实例068 通过时间轴剪辑“喜庆片头”	82
5.2 按场景分割视频	83
实例069 通过场景扫描“水果”	83
实例070 通过场景分割“彩蝶恋花”	84
实例071 通过场景保存“海滩风景”	85
5.3 多重修整视频	86
实例072 通过多重修整标记“美丽女人”	86
实例073 通过多重修整搜索“快乐女人节”	87
实例074 通过多重修整剪辑“烈焰玫瑰”	88
实例075 通过多重修整删除“夕阳西下”	89
5.4 视频特殊剪辑	90
实例076 通过变频调速剪辑“碧海蓝天”	90
实例077 通过区间剪辑“婚纱留恋”	91

特效制作篇

第 06 章 制作视频转场特效

6.1 转场效果基本操作	93
实例078 通过自动添加转场制作“字母”	93
实例079 通过手动添加转场制作“户外广告”	94

实例080 通过应用当前效果制作“聆听音乐”	95
实例081 通过应用随机效果制作“月季”	96
实例082 通过移动转场效果制作“旅游”	96
实例083 通过替换转场效果制作“迷人风景”	97
实例084 通过设置转场边框制作“大海”	98
6.2 转场案例精彩制作	99
实例085 通过交错淡化制作“向日葵”	99
实例086 通过剥落拉链制作“绽放”	100
实例087 通过三维开门制作“精美饰品”	101
实例088 通过百叶窗制作“色彩”	102
实例089 通过漩涡碎片制作“心连心”	102
实例090 通过相册翻转制作“相伴一生”	103
实例091 通过涂鸦效果制作“小提琴”	104
实例092 通过漂亮炫光制作“城市风景”	105
实例093 通过遮罩效果制作“荷花特效”	105
实例094 通过多条彩带制作“高级跑车”	106
实例095 通过星形变幻制作“美食美色”	107

第 07 章 制作视频覆叠特效

7.1 覆叠效果基本操作	109
实例096 通过添加覆叠素材制作“爱情誓言”	109
实例097 通过调整覆叠大小制作“万众瞩目”	110
实例098 通过调整覆叠边框制作“美丽新娘”	110
实例099 通过调整覆叠区间制作“浪漫情缘”	112
实例100 通过设置覆叠透明度制作“蜻蜓”	113
实例101 通过设置覆叠动画制作“左边记忆”	113
实例102 通过设置覆叠滤镜制作“雨中红花”	114
7.2 制作覆叠路径动画	115
实例103 通过导入路径制作“幸福情侣”	115
实例104 通过添加路径制作“仰望远方”	116
实例105 通过自定义路径制作“自然风光”	117
实例106 通过删除路径制作“路边小屋”	118
7.3 覆叠案例精彩制作	118
实例107 通过矩形遮罩制作“卡通少女”	118
实例108 通过日历遮罩制作“携手一生”	119
实例109 通过心形遮罩制作“快乐女孩”	120
实例110 通过胶片遮罩制作“婚纱纪念”	121
实例111 通过画中画制作“一生伴侣”	122
实例112 通过淡入淡出制作“亲近自然”	123
实例113 通过精美相册制作“相约一生”	123
实例114 通过场景对象制作“创意空间”	124
实例115 通过动画素材制作“海上云朵”	125

第 08 章 制作视频滤镜特效

8.1 滤镜效果基本操作	127
实例116 通过单个滤镜制作“旋转”	127
实例117 通过多个滤镜制作“建筑”	128
实例118 通过删除滤镜制作“夏日”	129
实例119 通过替换滤镜制作“河边泛舟”	130
实例120 通过滤镜预设制作“夕阳风景”	131
实例121 通过自定义滤镜制作“风景”	131
8.2 滤镜案例精彩制作	133
实例122 通过镜头光晕制作“古镇城堡”	133
实例123 通过光线扫描制作“豪华餐厅”	133
实例124 通过色彩偏移制作“柠檬水果”	134
实例125 通过色彩平衡制作“凉亭美景”	135
实例126 通过色彩亮度制作“蓝色海星”	136
实例127 通过泡泡滤镜制作“流水效果”	137
实例128 通过水彩画面制作“破旧老街”	138
实例129 通过水波涟漪制作“守望木筏”	139
实例130 通过光芒照射制作“海岸风景”	140
实例131 通过闪电滤镜制作“闪电惊雷”	141
实例132 通过残影效果制作“赛车模型”	142
实例133 通过肖像画滤镜制作“可爱宝贝”	143

第 09 章 制作视频字幕特效

9.1 标题字幕基本操作	145
实例134 通过单个标题制作“冰凉夏日”	145
实例135 通过多个标题制作“执子之手”	146
实例136 通过字幕模版制作“儿童乐园”	147
实例137 通过字幕区间制作“深情表白”	148
实例138 通过字体类型制作“创意字母”	149
实例139 通过字体大小制作“幸福家园”	149
实例140 通过显示方向制作“最美风景”	150
9.2 管理字幕编辑器	151
实例141 通过字幕编辑器按钮制作“蝶恋花”	151
实例142 通过文字选项制作“蝶恋花”	152
实例143 通过对齐按钮制作“字幕对齐”	153
实例144 通过删除按钮制作“删除字幕”	154
9.3 标题字幕案例制作	155
实例145 通过镂空字幕制作“背后的爱情”	155
实例146 通过描边字幕制作“享受健康”	156
实例147 通过光晕字幕制作“花开花谢”	157
实例148 通过下垂字幕制作“彩色人生”	158
实例149 通过淡化动画制作“放飞梦想”	158

实例150 通过弹出动画制作“清新淡雅”	159
实例151 通过翻转动画制作“创意空间”	160
实例152 通过下降动画制作“快乐起航”	161

第 10 章 制作视频音乐特效

10.1 音乐特效基本操作	163
实例153 通过音乐文件制作“圣诞快乐”	163
实例154 通过自动音乐制作“温馨生活”	163
实例155 通过音乐区间制作“饮料创意”	165
实例156 通过调节线制作“爱在冬天”	166
实例157 通过恢复默认音量制作“音乐”	167
实例158 通过环绕混音制作“傍晚小镇”	167
10.2 音乐特效案例制作	168
实例159 通过长回音制作“旋转风车”	168
实例160 通过长重复制作“唱响麦克风”	169
实例161 通过等量化制作“彩色椅子”	170
实例162 通过体育场制作“商业广告”	171
实例163 通过清洁剂制作“风景秀丽”	171
实例164 通过删除噪音制作“宝马大厦”	172

后期处理篇

第 11 章 视频的渲染与输出

11.1 渲染输出影片	175
实例165 输出整个影片	175
实例166 指定影片输出范围	176
11.2 输出影片模版	178
实例167 建立PAL DV格式输出模版	178
实例168 建立PAL DVD格式输出模版	179
实例169 建立MPEG-1格式输出模版	180
11.3 输出影片音频	180
实例170 设置输出声音的文件名	180
实例171 设置输出声音的音频格式	181
实例172 设置音频文件的保存选项	182
实例173 输出项目文件中的声音	182

第 12 章 将视频刻录为光盘

12.1 刻录前的准备工作	184
实例174 了解刻录机的工作原理	184
实例175 了解VCD/DVD光盘	184
12.2 刻录DVD光盘	185
实例176 添加影片素材	185

实例177 选择光盘类型	186
实例178 为素材添加章节	186
实例179 设置菜单类型	187
实例180 添加背景音乐	188
实例181 预览影片效果	188
实例182 刻录DVD影片	189

第 13 章 会声会影扩展软件

13.1 在Flash中运用	191
实例183 制作逐帧动画特效	191
实例184 制作颜色渐变动画	193
实例185 制作多个引导动画	194
实例186 制作被遮罩层动画	196
实例187 制作图像位移动画	198
实例188 制作图像旋转动画	198
13.2 Photoshop的运用	199
实例189 制作照片美白特效	199
实例190 制作匹配颜色特效	200
实例191 制作反相图像特效	201
实例192 制作色彩平衡特效	202
实例193 制作渐变映射特效	203
实例194 制作智能滤镜特效	204
实例195 制作专色通道特效	205

案例精通篇

第 14 章 专题拍摄——《出水芙蓉》

14.1 实例分析	208
14.1.1 案例效果欣赏	208
14.1.2 实例技术点睛	208
14.2 制作视频效果	209
14.2.1 导入荷花媒体素材	209
14.2.2 插入黑色色块画面	210
14.2.3 导入媒体素材至时间轴	211
14.2.4 制作荷花摇动效果	213
14.2.5 制作“交错淡化”转场特效	214
14.2.6 制作精彩转场特效1	215
14.2.7 制作精彩转场特效2	216
14.2.8 制作精彩转场特效3	217
14.2.9 制作精彩转场特效4	217
14.2.10 制作荷花片头动画	219
14.2.11 制作视频覆叠效果	220
14.2.12 制作视频片尾覆叠	223

14.2.13 制作视频字幕效果1	224
14.2.14 制作视频字幕效果2	225
14.2.15 制作视频字幕效果3	226
14.2.16 制作视频字幕效果4	227
14.2.17 制作视频字幕效果5	228
14.2.18 制作视频字幕效果6	228
14.3 影片后期处理	230
14.3.1 制作画面音频特效	230
14.3.2 渲染输出影片文件	231

第 15 章 旅游记录——《千年古镇》

15.1 实例分析	233
15.1.1 案例效果欣赏	233
15.1.2 实例技术点睛	233
15.2 制作视频效果	233
15.2.1 导入旅游媒体素材	234
15.2.2 制作旅游视频画面	235
15.2.3 插入黑色色块画面	238
15.2.4 制作旅游摇动效果	239
15.2.5 制作旅游转场效果	240
15.2.6 制作旅游片头动画1	243
15.2.7 制作旅游片头动画2	245
15.2.8 制作旅游片头动画3	246
15.2.9 制作旅游边框动画1	247
15.2.10 制作旅游边框动画2	248
15.2.11 制作旅游边框动画3	249
15.2.12 制作视频片尾覆叠	250
15.2.13 制作标题字幕动画	252
15.3 影片后期处理	254
15.3.1 制作旅游音频特效	254
15.3.2 渲染输出影片文件	255

第 16 章 儿童相册——《活泼可爱》

16.1 实例分析	257
16.1.1 案例效果欣赏	257
16.1.2 实例技术点睛	257
16.2 制作视频效果	258
16.2.1 导入儿童媒体素材	258
16.2.2 制作儿童视频画面	259
16.2.3 插入黑色色块画面	261
16.2.4 制作儿童摇动效果	263
16.2.5 制作儿童转场效果	265

16.2.6 制作精彩转场特效	266
16.2.7 制作儿童片头动画	268
16.2.8 制作精彩片头特效1	269
16.2.9 制作精彩片头特效2	269
16.2.10 制作精彩片头特效3	270
16.2.11 制作儿童边框动画	271
16.2.12 制作精彩边框特效	272
16.2.13 制作视频片尾覆盖	273
16.2.14 制作精彩片尾特效1	274
16.2.15 制作精彩片尾特效2	275
16.2.16 制作标题字幕动画1	276
16.2.17 制作标题字幕动画2	277
16.2.18 制作标题字幕动画3	278
16.2.19 制作标题字幕动画4	278
16.2.20 制作标题字幕动画5	279
16.2.21 制作标题字幕动画6	280
16.3 影片后期处理	282
16.3.1 制作儿童音频特效	282
16.3.2 渲染输出影片文件	283

第 17 章 全家福相册——《合家欢乐》

17.1 实例分析	285
17.1.1 案例效果欣赏	285
17.1.2 实例技术点睛	286
17.2 制作视频效果	286
17.2.1 导入全家福媒体素材	286
17.2.2 制作全家福视频画面	288
17.2.3 制作精彩视频全家福	290
17.2.4 制作全家福摇动效果	291
17.2.5 制作全家福转场效果	292
17.2.6 制作精彩转场特效1	293
17.2.7 制作精彩转场特效2	293
17.2.8 制作全家福片头动画	296
17.2.9 制作精彩片头特效1	297
17.2.10 制作精彩片头特效2	298
17.2.11 制作精彩片头特效3	298
17.2.12 制作全家福边框动画	299
17.2.13 制作视频片尾覆盖	301
17.2.14 制作精彩片尾特效1	303
17.2.15 制作精彩片尾特效2	303
17.2.16 制作精彩片尾特效3	304
17.2.17 制作标题字幕动画	304
17.2.18 制作精彩字幕特效	305

17.3 影片后期处理	308
17.3.1 制作全家福音频特效	308
17.3.2 渲染输出影片文件	310

第 18 章 婚纱相册——《真爱永恒》

18.1 实例分析	312
18.1.1 案例效果欣赏	312
18.1.2 实例技术点睛	312
18.2 制作视频效果	312
18.2.1 导入婚纱媒体素材	313
18.2.2 制作婚纱视频画面	315
18.2.3 插入黑色色块画面	317
18.2.4 制作婚纱摇动效果	318
18.2.5 制作婚纱转场效果	320
18.2.6 制作婚纱片头动画	324
18.2.7 制作精彩片头特效1	325
18.2.8 制作精彩片头特效2	325
18.2.9 制作精彩片头特效3	326
18.2.10 制作婚纱边框动画	327
18.2.11 制作精彩边框特效	328
18.2.12 制作视频片尾覆盖	329
18.2.13 制作精彩覆盖特效	331
18.2.14 制作标题字幕动画	332
18.2.15 制作精彩字幕特效	333
18.3 影片后期处理	337
18.3.1 制作婚纱音频特效	337
18.3.2 渲染输出影片文件	338

附录 339

Corel

会声会影 X8 DV 影片

制作 / 编辑 /
刻盘 **实战**

从入门到精通

楚飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X8 DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通 / 楚飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.3
ISBN 978-7-115-41223-2

I. ①会… II. ①楚… III. ①多媒体软件—视频编辑软件 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第314662号

内 容 提 要

本书精心设计了200个实例,循序渐进地讲解了使用会声会影X8软件制作影视作品所需要掌握的知识点和操作技巧。

全书分为5篇,分别为软件入门篇、捕获精修篇、特效制作篇、后期处理篇、案例精通篇,共18章,主要内容包括会声会影基本操作、运用海量媒体模版、素材的捕获与导入、素材的修整与校正、素材的精修与分割、制作视频转场特效、制作视频覆盖特效、制作视频滤镜特效、制作视频字幕特效、制作视频音乐特效、视频的渲染与输出、将视频刻录为光盘、会声会影扩展软件、专题拍摄——《出水芙蓉》、旅游记录——《千年古镇》、儿童相册——《活泼可爱》、全家福相册——《合家欢乐》及婚纱相册——《钟爱一生》等,基本上涵盖了会声会影X8视频制作的各种应用。随书赠送1张DVD教学光盘,包含书中200个案例的视频教程、源文件和素材文件,以及900多款超值赠送资源。

本书采用“完全案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用、讲解清晰,不仅可以作为影像设计初、中级读者的学习用书,也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 21.5

字数: 591千字

2016年3月第1版

印数: 1—3 000册

2016年3月河北第1次印刷

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中,或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼,或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫,或许您为了买一本入门教材而仔细挑选,或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在,我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列,它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,随书附带的多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题,提高技术水平,助您快速成为高手。

- 自学教程。书中设计了大量案例,由浅入深、从易到难,可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧,同时掌握相应的行业应用知识。

- 技术手册。书中的每一章都是一个专题,不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧,而且举一反三,帮助您掌握实现同样效果的更多方法。

- 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零,让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程;书中还设计了许多技巧提示,恰到好处地对您进行点拨,到了一定程度后,您就可以自己动手,自由发挥,制作出相应的专业案例效果。

- 老师讲解。每本书都附带多媒体教学光盘,每个案例都有详细的语音视频讲解,就像有一位专业的老师在您旁边一样,您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节,而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书包括三维艺术设计、平面艺术设计和产品辅助设计三大类,近期已推出以下品种。

三维艺术设计类	
22076 3ds Max 2009中文版效果图制作从入门到精通(附光盘)	30488 Maya 2013从入门到精通(附光盘)
25980 3ds Max 2011中文版效果图制作实战从入门到精通(附光盘)	23644 Flash CS5动画制作实战从入门到精通(附光盘)
29394 3ds Max 2012/VRay效果图制作实战从入门到精通(附光盘)	30092 Flash CS6 动画制作实战从入门到精通(附光盘)
29393 会声会影X5 DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通(附光盘)	33800 SketchUp Pro 8 从入门到精通(全彩印刷)
33845 会声会影X6 DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通	22902 3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通全彩版(附光盘)
31509 After Effects CS6影视后期制作实战从入门到精通(附光盘)	27802 Flash CS5动画制作实战从入门到精通(全彩超值版)(附光盘)
30495 Premiere Pro CS6 影视编辑剪辑制作实战从入门到精通	27809 3ds Max 2011中文版/VRay效果图制作实战从入门到精通(全彩超值版)(附光盘)
29479 3ds Max 2012 中文版从入门到精通(附光盘)	31312 3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通(全彩印刷)(附光盘)

平面艺术设计类	产品辅助设计类
39239 Photoshop建筑效果图制作从入门到精通 (附光盘)	38469 中文版AutoCAD 2015实战从入门到精通 (附光盘)
29225 Photoshop CS6中文版从入门到精通 (附光盘)	38469 中文版AutoCAD 2014机械设计实战从入门到精通
33545 Illustrator CS6 中文版图形设计实战从入门到精通	30760 AutoCAD 2013 中文版建筑设计实战从入门到精通 (附光盘)
27807 Photoshop CS5平面设计实战从入门到精通 (全彩超值版) (附光盘)	30358 AutoCAD 2013室内装饰设计实战从入门到精通 (附光盘)
32449 Photoshop CS6中文版平面设计实战从入门到精通 (附光盘)	30544 AutoCAD 2013园林景观设计实战从入门到精通 (附光盘)
29299 Photoshop CS6照片处理从入门到精通 (全彩印刷) (附光盘)	31170 AutoCAD 2013水电电气设计实战从入门到精通 (附光盘)
33812 RAW格式数码照片处理技法从入门到精通	33030 UG 8.5产品设计实战从入门到精通 (附光盘)
30953 DIV+CSS 3.0网页布局实战从入门到精通 (附光盘)	29411 Creo 2.0辅助设计从入门到精通 (附光盘)
32481 Photoshop+Flash+Dreamweaver网页与网站制作从入门到精通 (附光盘)	26639 CorelDRAW现代服装款式设计从入门到精通 (附光盘)
40092 PPT设计实战从入门到精通 (第2版) (附光盘)	33369 高手速成: EDIUS专业级视频与音频制作从入门到精通
37736 Photoshop淘宝网店设计与装修实战从入门到精通	36332 服装CAD制版从入门到精通 (附光盘)
	33639 JewelCAD Pro 珠宝设计从入门到精通

本书内容安排

全书分为5篇,共18章,分别讲解了会声会影基本操作、运用海量媒体模版、素材的捕获与导入、素材的修整与校正、素材的精修与分割、制作视频转场特效、制作视频覆盖特效、制作视频滤镜特效、制作视频字幕特效、制作视频音乐特效、视频的渲染与输出、将视频刻录为光盘、会声会影扩展软件、专题拍摄——《出水芙蓉》、旅游记录——《千年古镇》、儿童相册——《可爱活泼》、全家福相册——《合家欢乐》以及婚纱相册——《钟爱一生》等内容。

本书作者团队

本书由楚飞编著,参与编写的人员还有张心、柏慧等人,由于编写水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中,如果遇到问题,可以与我们联系(电子邮箱itsir@qq.com)。

目录

CONTENTS

软件入门篇

第 01 章 会声会影基本操作

1.1 会声会影基本操作.....	11
实例001 会声会影X8新增功能.....	11
实例002 通过程序安装会声会影X8.....	16
实例003 通过软件卸载会声会影X8.....	17
实例004 通过命令启动会声会影X8.....	19
实例005 通过命令退出会声会影X8.....	19
1.2 项目文件基本操作.....	20
实例006 通过【新建项目】命令新建 “白色蒲公英”.....	20
实例007 通过【打开项目】命令打开“书的魅力”...21	
实例008 通过【保存】命令保存“海边美景”.....22	
实例009 通过【另存为】命令另存“婚纱广告”...23	
1.3 素材文件基本编辑.....	23
实例010 通过重新链接制作“深秋枫叶”.....24	
实例011 通过成批转换制作“鲜花绽放”.....25	
实例012 通过导出为模版制作“木桌爱情”.....26	

第 02 章 运用海量媒体模版

2.1 运用图像模版.....	29
实例013 通过植物模版制作“冰凉夏日”.....29	
实例014 通过日记模版制作“花瓣日记”.....30	
实例015 通过圣诞模版制作“圣诞快乐”.....30	
实例016 通过胶卷模版制作“记忆胶卷”.....31	
实例017 通过数码模版制作“数码科技”.....32	
2.2 运用视频模版.....	32
实例018 通过电视模版制作“计时播放”.....32	
实例019 通过飞机模版制作“蓝天飞翔”.....33	
实例020 通过烟花模版制作“烟花绽放”.....34	
实例021 通过气球模版制作“玫瑰花香”.....35	
实例022 通过炫丽模版制作“舞台画面”.....35	
2.3 运用即时项目模版.....	36
实例023 通过即时项目制作“绚丽片头”.....36	
实例024 通过中间向导制作“节目广告”.....37	
实例025 通过结束向导制作“风景写生”.....38	

实例026 通过完成向导制作“绚丽片尾”.....39	
2.4 运用其他模版.....	40
实例027 通过对象模版制作“美丽风景”.....40	
实例028 通过边框模版制作“温馨生活”.....41	
实例029 通过Flash模版制作“捶打特效”.....42	
2.5 运用影音快手模版.....	43
实例030 通过影音快手制作“婚纱视频”.....44	

捕获精修篇

第 03 章 素材的捕获与导入

3.1 从主流设备捕获视频.....	48
实例031 将DV中的视频复制到计算机.....48	
实例032 从计算机中插入视频.....48	
实例033 从安卓手机中捕获视频.....49	
实例034 从苹果手机中捕获视频.....51	
实例035 从iPad中捕获视频.....52	
3.2 从其他设备捕获视频.....	53
实例036 从光盘中捕获视频.....53	
实例037 通过摄像头捕获视频.....54	
实例038 从高清摄像机中捕获视频.....55	
实例039 从U盘中捕获视频.....56	
3.3 导入各种媒体素材.....	56
实例040 通过jpg照片素材制作“色彩”.....56	
实例041 通过mpg视频素材制作“花语”.....57	
实例042 通过swf动画素材制作“蝴蝶飞过”.....58	
实例043 通过mp3音频素材制作“蝴蝶飞舞”.....59	

第 04 章 素材的修整与校正

4.1 修整各种照片素材.....	61
实例044 通过显示方式制作“美妆广告”.....61	
实例045 通过照片区间制作“橘树”.....61	
实例046 通过调整秩序制作“爱情邂逅”.....62	
实例047 通过复制素材制作“艺术画面”.....63	
实例048 默认摇动缩放制作“海边摄影”.....64	
实例049 自定义摇动缩放制作“幸福人生”.....65	
4.2 修整各种视频素材.....	66

实例050 通过调整音量制作“节目片头”	66
实例051 通过回放速度制作“溪水瀑布”	67
实例052 通过慢动作播放制作“滑雪”	68
实例053 通过快动作播放制作“朵朵盛开”	69
实例054 通过分割素材制作“小小蚂蚁”	69
实例055 通过反转视频制作“婚纱留恋”	70
4.3 色彩校正素材图像	71
实例056 通过色调功能制作“美丽景色”	71
实例057 通过亮度功能制作“湖中风景”	72
实例058 通过对比度功能制作“水果”	73
实例059 通过饱和度功能制作“植物”	73
实例060 通过Gamma功能制作“红色玫瑰”	74
实例061 通过钨光功能制作“梅花”	75
实例062 通过荧光功能制作“花瓣雨”	76
实例063 通过日光功能制作“心形”	77
实例064 通过阴暗功能制作“茶具”	78

第 05 章 素材的精修与分割

5.1 剪辑视频素材	80
实例065 通过按钮剪辑“花朵”	80
实例066 通过黄色标记剪辑“美食美色”	81
实例067 通过修整栏剪辑“家居”	81
实例068 通过时间轴剪辑“喜庆片头”	82
5.2 按场景分割视频	83
实例069 通过场景扫描“水果”	83
实例070 通过场景分割“彩蝶恋花”	84
实例071 通过场景保存“海滩风景”	85
5.3 多重修整视频	86
实例072 通过多重修整标记“美丽女人”	86
实例073 通过多重修整搜索“快乐女人节”	87
实例074 通过多重修整剪辑“烈焰玫瑰”	88
实例075 通过多重修整删除“夕阳西下”	89
5.4 视频特殊剪辑	90
实例076 通过变频调速剪辑“碧海蓝天”	90
实例077 通过区间剪辑“婚纱留恋”	91

特效制作篇

第 06 章 制作视频转场特效

6.1 转场效果基本操作	93
实例078 通过自动添加转场制作“字母”	93
实例079 通过手动添加转场制作“户外广告”	94

实例080 通过应用当前效果制作“聆听音乐”	95
实例081 通过应用随机效果制作“月季”	96
实例082 通过移动转场效果制作“旅游”	96
实例083 通过替换转场效果制作“迷人风景”	97
实例084 通过设置转场边框制作“大海”	98
6.2 转场案例精彩制作	99
实例085 通过交错淡化制作“向日葵”	99
实例086 通过剥落拉链制作“绽放”	100
实例087 通过三维开门制作“精美饰品”	101
实例088 通过百叶窗制作“色彩”	102
实例089 通过漩涡碎片制作“心连心”	102
实例090 通过相册翻转制作“相伴一生”	103
实例091 通过涂鸦效果制作“小提琴”	104
实例092 通过漂亮炫光制作“城市风景”	105
实例093 通过遮罩效果制作“荷花特效”	105
实例094 通过多条彩带制作“高级跑车”	106
实例095 通过星形变幻制作“美食美色”	107

第 07 章 制作视频覆叠特效

7.1 覆叠效果基本操作	109
实例096 通过添加覆叠素材制作“爱情誓言”	109
实例097 通过调整覆叠大小制作“万众瞩目”	110
实例098 通过调整覆叠边框制作“美丽新娘”	110
实例099 通过调整覆叠区间制作“浪漫情缘”	112
实例100 通过设置覆叠透明度制作“蜻蜓”	113
实例101 通过设置覆叠动画制作“左边记忆”	113
实例102 通过设置覆叠滤镜制作“雨中红花”	114
7.2 制作覆叠路径动画	115
实例103 通过导入路径制作“幸福情侣”	115
实例104 通过添加路径制作“仰望远方”	116
实例105 通过自定义路径制作“自然风光”	117
实例106 通过删除路径制作“路边小屋”	118
7.3 覆叠案例精彩制作	118
实例107 通过矩形遮罩制作“卡通少女”	118
实例108 通过日历遮罩制作“携手一生”	119
实例109 通过心形遮罩制作“快乐女孩”	120
实例110 通过胶片遮罩制作“婚纱纪念”	121
实例111 通过画中画制作“一生伴侣”	122
实例112 通过淡入淡出制作“亲近自然”	123
实例113 通过精美相册制作“相约一生”	123
实例114 通过场景对象制作“创意空间”	124
实例115 通过动画素材制作“海上云朵”	125

第 08 章 制作视频滤镜特效

8.1 滤镜效果基本操作	127
实例116 通过单个滤镜制作“旋转”	127
实例117 通过多个滤镜制作“建筑”	128
实例118 通过删除滤镜制作“夏日”	129
实例119 通过替换滤镜制作“河边泛舟”	130
实例120 通过滤镜预设制作“夕阳风景”	131
实例121 通过自定义滤镜制作“风景”	131
8.2 滤镜案例精彩制作	133
实例122 通过镜头光晕制作“古镇城堡”	133
实例123 通过光线扫描制作“豪华餐厅”	133
实例124 通过色彩偏移制作“柠檬水果”	134
实例125 通过色彩平衡制作“凉亭美景”	135
实例126 通过色彩亮度制作“蓝色海星”	136
实例127 通过泡泡滤镜制作“流水效果”	137
实例128 通过水彩画面制作“破旧老街”	138
实例129 通过水波涟漪制作“守望木筏”	139
实例130 通过光芒照射制作“海岸风景”	140
实例131 通过闪电滤镜制作“闪电惊雷”	141
实例132 通过残影效果制作“赛车模型”	142
实例133 通过肖像画滤镜制作“可爱宝贝”	143

第 09 章 制作视频字幕特效

9.1 标题字幕基本操作	145
实例134 通过单个标题制作“冰凉夏日”	145
实例135 通过多个标题制作“执子之手”	146
实例136 通过字幕模版制作“儿童乐园”	147
实例137 通过字幕区间制作“深情表白”	148
实例138 通过字体类型制作“创意字母”	149
实例139 通过字体大小制作“幸福家园”	149
实例140 通过显示方向制作“最美风景”	150
9.2 管理字幕编辑器	151
实例141 通过字幕编辑器按钮制作“蝶恋花”	151
实例142 通过文字选项制作“蝶恋花”	152
实例143 通过对齐按钮制作“字幕对齐”	153
实例144 通过删除按钮制作“删除字幕”	154
9.3 标题字幕案例制作	155
实例145 通过镂空字幕制作“背后的爱情”	155
实例146 通过描边字幕制作“享受健康”	156
实例147 通过光晕字幕制作“花开花谢”	157
实例148 通过下垂字幕制作“彩色人生”	158
实例149 通过淡化动画制作“放飞梦想”	158

实例150 通过弹出动画制作“清新淡雅”	159
实例151 通过翻转动画制作“创意空间”	160
实例152 通过下降动画制作“快乐起航”	161

第 10 章 制作视频音乐特效

10.1 音乐特效基本操作	163
实例153 通过音乐文件制作“圣诞快乐”	163
实例154 通过自动音乐制作“温馨生活”	163
实例155 通过音乐区间制作“饮料创意”	165
实例156 通过调节线制作“爱在冬天”	166
实例157 通过恢复默认音量制作“音乐”	167
实例158 通过环绕混音制作“傍晚小镇”	167
10.2 音乐特效案例制作	168
实例159 通过长回音制作“旋转风车”	168
实例160 通过长重复制作“唱响麦克风”	169
实例161 通过等量化制作“彩色椅子”	170
实例162 通过体育场制作“商业广告”	171
实例163 通过清洁剂制作“风景秀丽”	171
实例164 通过删除噪音制作“宝马大厦”	172

后期处理篇

第 11 章 视频的渲染与输出

11.1 渲染输出影片	175
实例165 输出整个影片	175
实例166 指定影片输出范围	176
11.2 输出影片模版	178
实例167 建立PAL DV格式输出模版	178
实例168 建立PAL DVD格式输出模版	179
实例169 建立MPEG-1格式输出模版	180
11.3 输出影片音频	180
实例170 设置输出声音的文件名	180
实例171 设置输出声音的音频格式	181
实例172 设置音频文件的保存选项	182
实例173 输出项目文件中的声音	182

第 12 章 将视频刻录为光盘

12.1 刻录前的准备工作	184
实例174 了解刻录机的工作原理	184
实例175 了解VCD/DVD光盘	184
12.2 刻录DVD光盘	185
实例176 添加影片素材	185

实例177 选择光盘类型	186
实例178 为素材添加章节	186
实例179 设置菜单类型	187
实例180 添加背景音乐	188
实例181 预览影片效果	188
实例182 刻录DVD影片	189

第 13 章 会声会影扩展软件

13.1 在Flash中运用	191
实例183 制作逐帧动画特效	191
实例184 制作颜色渐变动画	193
实例185 制作多个引导动画	194
实例186 制作被遮罩层动画	196
实例187 制作图像位移动画	198
实例188 制作图像旋转动画	198
13.2 Photoshop的运用	199
实例189 制作照片美白特效	199
实例190 制作匹配颜色特效	200
实例191 制作反相图像特效	201
实例192 制作色彩平衡特效	202
实例193 制作渐变映射特效	203
实例194 制作智能滤镜特效	204
实例195 制作专色通道特效	205

案例精通篇

第 14 章 专题拍摄——《出水芙蓉》

14.1 实例分析	208
14.1.1 案例效果欣赏	208
14.1.2 实例技术点睛	208
14.2 制作视频效果	209
14.2.1 导入荷花媒体素材	209
14.2.2 插入黑色色块画面	210
14.2.3 导入媒体素材至时间轴	211
14.2.4 制作荷花摇动效果	213
14.2.5 制作“交错淡化”转场特效	214
14.2.6 制作精彩转场特效1	215
14.2.7 制作精彩转场特效2	216
14.2.8 制作精彩转场特效3	217
14.2.9 制作精彩转场特效4	217
14.2.10 制作荷花片头动画	219
14.2.11 制作视频覆叠效果	220
14.2.12 制作视频片尾覆叠	223

14.2.13 制作视频字幕效果1	224
14.2.14 制作视频字幕效果2	225
14.2.15 制作视频字幕效果3	226
14.2.16 制作视频字幕效果4	227
14.2.17 制作视频字幕效果5	228
14.2.18 制作视频字幕效果6	228
14.3 影片后期处理	230
14.3.1 制作画面音频特效	230
14.3.2 渲染输出影片文件	231

第 15 章 旅游记录——《千年古镇》

15.1 实例分析	233
15.1.1 案例效果欣赏	233
15.1.2 实例技术点睛	233
15.2 制作视频效果	233
15.2.1 导入旅游媒体素材	234
15.2.2 制作旅游视频画面	235
15.2.3 插入黑色色块画面	238
15.2.4 制作旅游摇动效果	239
15.2.5 制作旅游转场效果	240
15.2.6 制作旅游片头动画1	243
15.2.7 制作旅游片头动画2	245
15.2.8 制作旅游片头动画3	246
15.2.9 制作旅游边框动画1	247
15.2.10 制作旅游边框动画2	248
15.2.11 制作旅游边框动画3	249
15.2.12 制作视频片尾覆叠	250
15.2.13 制作标题字幕动画	252
15.3 影片后期处理	254
15.3.1 制作旅游音频特效	254
15.3.2 渲染输出影片文件	255

第 16 章 儿童相册——《活泼可爱》

16.1 实例分析	257
16.1.1 案例效果欣赏	257
16.1.2 实例技术点睛	257
16.2 制作视频效果	258
16.2.1 导入儿童媒体素材	258
16.2.2 制作儿童视频画面	259
16.2.3 插入黑色色块画面	261
16.2.4 制作儿童摇动效果	263
16.2.5 制作儿童转场效果	265

16.2.6 制作精彩转场特效	266
16.2.7 制作儿童片头动画	268
16.2.8 制作精彩片头特效1	269
16.2.9 制作精彩片头特效2	269
16.2.10 制作精彩片头特效3	270
16.2.11 制作儿童边框动画	271
16.2.12 制作精彩边框特效	272
16.2.13 制作视频片尾覆叠	273
16.2.14 制作精彩片尾特效1	274
16.2.15 制作精彩片尾特效2	275
16.2.16 制作标题字幕动画1	276
16.2.17 制作标题字幕动画2	277
16.2.18 制作标题字幕动画3	278
16.2.19 制作标题字幕动画4	278
16.2.20 制作标题字幕动画5	279
16.2.21 制作标题字幕动画6	280
16.3 影片后期处理	282
16.3.1 制作儿童音频特效	282
16.3.2 渲染输出影片文件	283

第 17 章 全家福相册——《合家欢乐》

17.1 实例分析	285
17.1.1 案例效果欣赏	285
17.1.2 实例技术点睛	286
17.2 制作视频效果	286
17.2.1 导入全家福媒体素材	286
17.2.2 制作全家福视频画面	288
17.2.3 制作精彩视频全家福	290
17.2.4 制作全家福摇动效果	291
17.2.5 制作全家福转场效果	292
17.2.6 制作精彩转场特效1	293
17.2.7 制作精彩转场特效2	293
17.2.8 制作全家福片头动画	296
17.2.9 制作精彩片头特效1	297
17.2.10 制作精彩片头特效2	298
17.2.11 制作精彩片头特效3	298
17.2.12 制作全家福边框动画	299
17.2.13 制作视频片尾覆叠	301
17.2.14 制作精彩片尾特效1	303
17.2.15 制作精彩片尾特效2	303
17.2.16 制作精彩片尾特效3	304
17.2.17 制作标题字幕动画	304
17.2.18 制作精彩字幕特效	305

17.3 影片后期处理	308
17.3.1 制作全家福音频特效	308
17.3.2 渲染输出影片文件	310

第 18 章 婚纱相册——《真爱永恒》

18.1 实例分析	312
18.1.1 案例效果欣赏	312
18.1.2 实例技术点睛	312
18.2 制作视频效果	312
18.2.1 导入婚纱媒体素材	313
18.2.2 制作婚纱视频画面	315
18.2.3 插入黑色色块画面	317
18.2.4 制作婚纱摇动效果	318
18.2.5 制作婚纱转场效果	320
18.2.6 制作婚纱片头动画	324
18.2.7 制作精彩片头特效1	325
18.2.8 制作精彩片头特效2	325
18.2.9 制作精彩片头特效3	326
18.2.10 制作婚纱边框动画	327
18.2.11 制作精彩边框特效	328
18.2.12 制作视频片尾覆叠	329
18.2.13 制作精彩覆叠特效	331
18.2.14 制作标题字幕动画	332
18.2.15 制作精彩字幕特效	333
18.3 影片后期处理	337
18.3.1 制作婚纱音频特效	337
18.3.2 渲染输出影片文件	338

附录 339