

剩者为王

II

〔典藏版〕

落落

著



Queen Stain

YOU WILL NEVER GET THE CROWN



图书在版编目 (CIP) 数据

剩者为王：典藏版 2 / 落落著. — 武汉：长江文艺出版社，2015.10
ISBN 978-7-5354-8399-7

I. ①剩… II. ①落… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 223970 号

剩者为王 II (典藏版)

落落 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司 & 上海最世文化发展有限公司

出品人 | 郭敬明

责任印制 | 张志杰

装帧设计 | ZUI Factor

选题策划 | 金丽红 黎波

责任编辑 | 赵萌

设计师 | FredieL

项目统筹 | 阿亮 痕痕

助理编辑 | 杨柳婷

内页设计 | 鹿子

媒体运营 | 李楚翹 杨帆

特约编辑 | 三禾

封面插画 | FredieL

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

印刷 | 三河市鑫利来印装有限公司

开本 | 880 × 1270 毫米 1/32 印张 | 9.625

版次 | 2015 年 10 月第 1 版 印次 | 2015 年 10 月第 1 次印刷

字数 | 210 千字

定价 | 36.80 元

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

〔图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换〕

我们承诺保护环境和负责地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。



最世文化
Shanghai ZUI co.,Ltd

© ZUI 2015 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社有限公司北京图书中心

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

剩者为王

- 典藏版 -

SEASON TWO

II

落落



Queen Stain

YOU WILL NEVER GET THE CROWN

谨以此书 献给JAMES先生



Oh it seemed forever stopped today
All the lonely hearts in London
Caught a plane and flew away
And all the best women are married
All the handsome men are gay

You feel deprived
Yeah are you questioning your size
Is there a tumour in your humour
Are there bags under your eyes
Do you leave dents where you sit
Are you getting on a bit
Will you survive
You must survive

When there's no love in town
This new century keeps bringing you down
All the places you have been
Trying to find a love supreme
A love supreme



Oh it seemed forever stopped today
All the lonely hearts in London
Caught a plane and flew away
And all the best women are married
All the handsome men are gay

You feel deprived
Yeah are you questioning your size
Is there a tumour in your humour
Are there bags under your eyes
Do you leave dents where you sit
Are you getting on a bit
Will you survive
You must survive

When there's no love in town
This new century keeps bringing you down
All the places you have been
Trying to find a love supreme
A love supreme



序章

为什么至今单身呢？

——“像我这种人，结婚也必然会离婚的。所以何必多此一举啊。”

——“为什么不能单身？”

——“理想中的男人还没有生出来，目前处于精子和卵子尚未谋面的状态。”

——“心已经给了我的偶像。”

对你来说，人生目前最重要的是？

——“减肥。”

——“《和风物语》达到 48 级——我的 ID 是 ‘××××’，大家快来加我啊保证有求必应。”

——“赚钱。把淘宝购物车里的 50 件东西全部买下来。”

——“偶像的演唱会门票。”



结婚是什么呢？

——“完成任务。”

——“结婚 = 我就是被社会认可的正常人了。”

——“从来没有考虑过的事情。”

——“偶像的事务所终于认可了我的身份么？！”

那么关于“爱情”……

——“有生之年，狭路相逢，‘快把钱包交出来’。”

——“不知道。”

——“大部分时候，不管是疯癫还是清醒的人，都在黑暗中跌跌撞撞，伸出双手寻找他们并不知道是否需要的东西——克莱尔·吉根。对，我是文盲我不识字，我就是爱用名人名言来唬人。”

——“欧巴撒浪海！（哥我爱你！）”

三百六十五天过去，你发现和三百六十五天前的自己相比——最常光顾的淘宝店铺关键词从“韩版”变成了“森女”；口头禅由“真的假的”进化成“假的啦”；原本奉献给开心农场的生命此刻花在了抢夺明星微博的沙发上；周末看的不再是韩剧而是清宫穿越剧，至少有一个连的女人正柳牢了雍正谈恋爱；掌握了更好的自拍角度，两万张照片里总能找到一张形似李嘉欣的吧。

三百六十五天过去，你发现和三百六十五天前的世界相比——宽带免费 2M 升 4M，可是出租车却再度涨价了；一堆女明星手拉手团购



式地结了婚；连沙县小吃的服务员都开始用 iPad 来点单了，“乔布斯，你永远活在沙县人民的心中”；某公司出品了让大胸部看起来变小的也许是日后成为世界毁灭引线的胸罩；大批人把“我又相信爱情了”挂在 QQ 签名上，好像爱情刚刚被证实了并非是发廊小姐而是专案组在十年前便安插进来的卧底一样。

算算又过去了一年，你和世界同步地在改变，而同样忠诚如同八公犬的东西，亦步亦趋追逐你的影子，赌上了血的誓言，牢牢捆绑着你的人生。只不过它们才不会温暖而美好地承诺“不变的是你的容颜”“是你的腰围”“是你对这个世界的爱和信赖”：

“你结婚了没啊？”

“还单着吗？”

“要求太高吧。”

“不觉得寂寞吗？”

“你爸妈不急哦？”

“差不多就找个人嫁掉算了啊。”

至少一年的时间还来不及促成改变，“剩女”这个词依然拥有庞大的，甚至是更加庞大的族群，当前一批还未成仁，又有新的补充来取义。或许唯一的区别是当扩增的基数在分母上不断稀释了这个词语曾经的新鲜感，就如同“老龄化”“丁克族”一样，不再是单纯的个体问题，当它能够找到一些归咎于整个社会的原因，那么这个庞大的群体也得到了类似“睁一只眼闭一只眼”的漠然。

——“我差点对张家姆妈撒谎说我不喜欢男孩子的，所以不用



再操心我了，你前面给我介绍的那个男生我其实看中的是陪他一起来的妹妹——后来看张家姆妈也年过半百，又夹花一样三八红旗手和妇联主任轮流当，万一真的被我骗到受了刺激从此不再相信马列主义，那我未免也太糟糕了。”

——“反正我跟父母不在一个城市，他们想催也催不了，顶多每年春节回家难熬点。后来我也察觉到他们的弱势了，毕竟他们只有一张嘴，一切行动都要取决于我，‘将在外，军令有所不受’嘛，这样想想，也就让他们尽管说吧。也不能剥夺他们最后这点‘说’的权力，俩老其实挺可怜的不是么。”

——“父母的离异对我来说始终是个心结，谁料最近渐渐地发现有一个好处是，一旦上一辈吃过了亏，他们便不会逼我为了结婚而结婚呢。原来我从小就自卑的事还能带来这样光明的一面啊！‘塞翁失马’指的就是这个哦？”

——“心里只有欧巴，所以其他谁都不可能。就说我是脑残粉也行，好歹是正正经经喜欢了五六年，对偶像的喜爱是完全不求回报的。这种‘喜欢’大概也是我目前最能够一心一意对待的感情了，压根不用考虑‘彼此’，只要专注地对他好，在这个过程里我便能够得到百分之百的开心，比和普通人交往要简单而幸福得多了。所以咯，我没有信心也没有兴趣再去发展其他的‘喜欢’，现在这样对我来说是最好的。”

也不会寂寞哦？

——“不会。”

——“不会，有网可上就行，在网上掐架的每天都很充实。”



——“我寂寞又不是因为没有男人。我寂寞是世界还没有和平，亚马孙的雨林还在遭到砍伐好吗！”

——“做粉丝的每一刻都不会寂寞。”

四个女孩子，长相各异，即便谈不上沉鱼落雁，但也绝非可以随便出现在男友手机相册里的水准。虽然她们大喇喇地在镜头前谈论着对男女之情早已不作他想，无所顾忌地开玩笑，似乎这桩事情在生活中总是以笑话的形式出现，有时被她们用来讥笑社会顽固的狭隘，有时被她们用来鄙视旁人多余的浅薄，有时被她们用来嘲讽自己无能的叛逆。她们在一张餐桌上发出肆无忌惮的笑声，讨论着四周都未必听得懂的话题，三不五时爆两个粗口，或者来一句猛烈的黄腔，足以让旁边的一对小情侣送来诧异的眼神，仿佛正在打量着鬣狗的两只轻松熊。

但我相信她们说的每个字都是由衷，丝毫没有一丝半点隐瞒之意。我对她们这份洒脱，这份幽默，这份歹毒，这份介于放任和自暴自弃间的随性有着听到了集结号似的共鸣。作为家里着火首先是抢救电脑与合同文件夹的我来说，大概也是和她们一样很早便被人生喂养成了金刚不坏的老辣身躯，必须要消防员提醒我才会回忆到“哦原来房间里还睡着一个初恋情人”。

单身的原因。人生中最重要的一部分。结婚的意义。对爱情的理解。电视里提的四个问题其实空泛得很，应该也没有打算从中就能找到具体的解决方法，更多是对观众们展示所谓“剩女”的想法是多么离经叛道，可也不曾仔细去推敲一下到底离的是哪条经，叛的又是哪条道。



配乐再积极，剪辑再花哨，也很难抹杀一份节目中的质询意味，似乎只要开了灯，就能照亮坐在后排的一群隐形的审判员。他们起初带着观众的节奏拊掌大笑，可一旦交叉起十指，就噌噌地要从目光中下了定论。

“可惜了。”“活该啊。”“作孽的。”仿佛对于无视路标，放弃了温暖的南方而执意走向北方的鹿群，坚信迎接它们的必须是悬崖。

指向“婚姻”的路标，却不表示那里也能经过名为“恋爱”的绿水青山。

而沿着“恋爱”的方向，或许一样永远到不了一个叫“婚姻”的地方。

没准它们干脆离得异常远，几天几夜的车，步行后还能遇见河流在中间阻断。到最后成了缘木求鱼般的旅行，将人折磨得筋疲力尽，在手里握了多日的花束，早已奄奄一息。

“我只想说，哪怕几十年前，我奶奶那一辈，也有和她同龄的人终身未婚。这个世界上不存在每一个人都能达成的目标。即使它再寻常不过，99个人成功了，也有1个人会没有实现。而没有结婚是生活状态的一种，主动或被动，都是她们的生活状态。说白了，是苦是甜都是她们自己选择承担的，有什么不合理的呢？不结婚是动摇了我国的军事力量了呢还是造成了东南亚海啸呢？如果你能嫌我不结婚奇怪，那我还能嫌你放屁踩不准节奏呢。我小时候成天被问你怎么不像某某那样考100分，读大学时成天被问你为什么不找个更像样的专业，