

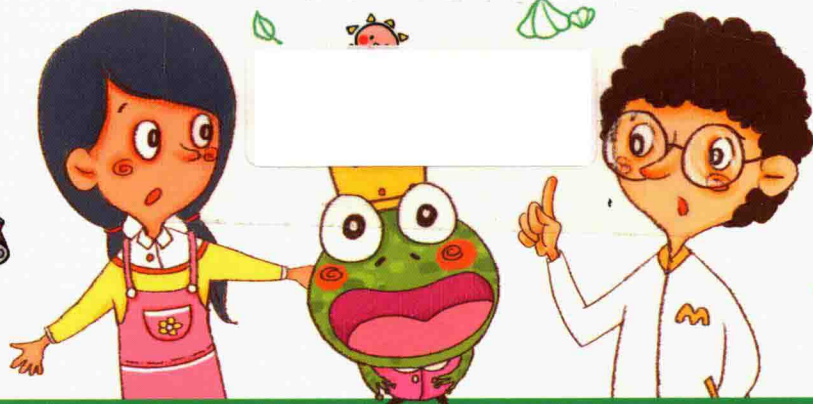


# 米粒

王一梅 / 著

## 与蛤蟆

## 城堡



天津出版传媒集团

新蕾出版社



米粒

米粒

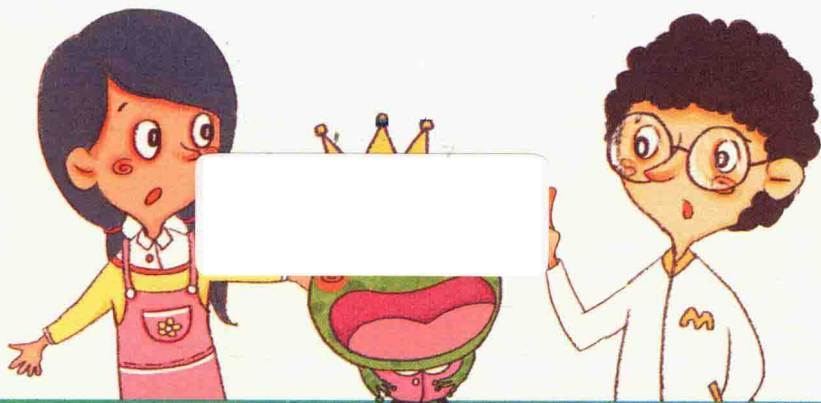


与



王一梅 / 著

蛤蟆城堡



天津出版传媒集团

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

米粒与蛤蟆城堡 / 王一梅著. -- 天津 : 新蕾出版社, 2016.3

(王一梅童书·爱米粒)

ISBN 978-7-5307-6379-7

I. ①米… II. ①王… III. ①童话-中国-当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 048807 号

---

出版发行: 天津出版传媒集团  
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津金彩美术印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 36 千字

印 张: 3.5

印 数: 1-15 000

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

---

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发现  
现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051

## 作者简介

王一梅，就职于苏州市职业大学教育与人文学院，儿童文学研究所所长，一级作家，苏州市作家协会副主席。



出版图书 200 多册，代表作：长篇童话《鼯鼠的月亮河》《木偶的森林》等；小说《城市的眼睛》《一片小树林》等；短篇童话《书本里的蚂蚁》《蔷薇别墅的老鼠》等。

获中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”入选作品奖、中国作家协会第五届和第六届全国优秀儿童文学奖、第五届国家图书奖等奖项。

《书本里的蚂蚁》等入选人教版、冀教版等小学语文课本。







# 米粒私密小档案



**外貌特征:**大眼睛、翘辫子,人群中最黑的那“一粒”

**疑似血型:**B型(判断依据:热心肠+奇想派+乐天派)

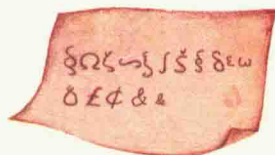
**疑似星座:**射手座(判断依据:爱自由+正义的小侠客)

**爱好:**收集小杂物,比如一根鸡毛 、一张糖纸 、

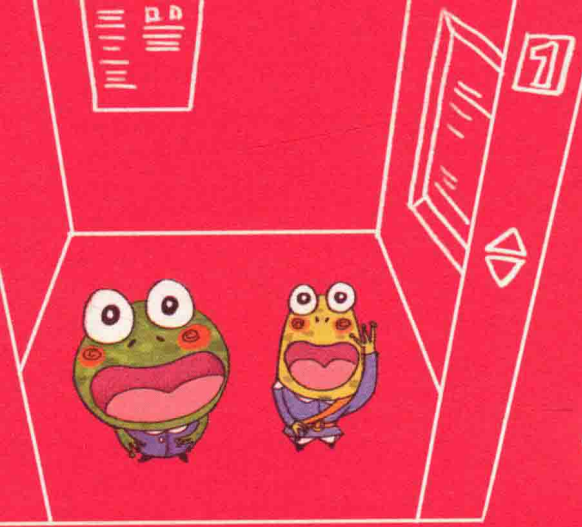
一块鹅卵石  (总之口袋里塞满各种值得“纪念”的东西)

**讨厌**  :空气中悬浮的杂物,比如猫毛

**精通语言:**女巫语、树语、兔子语、猫语、蛤蟆语等多物种语言

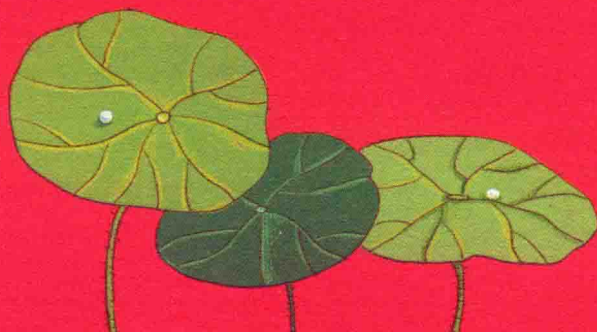


你有没有去过神秘的蛤蟆镇？  
有没有得到过蛤蟆送的小伞？长江  
路小学四年级七班的学生米粒就  
曾有过这样的经历。



# 目 录

- 1 寂 静 的 水 牛 湾
- 9 古 代 地 图 上 的 蛤 蟆 镇
- 15 蛤 蟆 主 编 和 他 的 太 太
- 23 蛤 蟆 的 约 定
- 31 寄 养 在 荷 花 池
- 37 改 正 错 误
- 42 蛤 蟆 兵 进 城







- 50 搬进城堡
- 58 总是见到蛤蟆
- 66 会说蛤蟆语的校长
- 72 蛤蟆主演
- 78 阿笨和她的剧院
- 85 错误的进化论
- 92 故事后面的故事
- 94 “米粉”派对



## 寂静的水牛湾

安迪的爸爸安博士带大家到水牛湾度周末，这是一个寂静得像水墨画一样的地方。

米粒最怕过的日子就是妈妈出差的日子，如果这一天刚好是休息日，那就更惨了。她的爸爸米先生也许会把自己关在家里画一天的画，米粒也只能在家里待着，哪儿也不能去。

米粒必须自己想办法来安排休息日。

小眼镜安迪最快乐的日子是妈妈回美国的日子，他的妈妈是美国人，每过半年就要回美国一次。这段时间



里，每到星期天，他的爸爸安博士肯定会带他去水牛湾钓鱼。

安迪不喜欢钓鱼，但他在那里可以捉到很多昆虫。他邀请米粒一起去。

米粒马上就接受了邀请，她猜想和小眼镜安迪一起过的星期天，肯定会是最最有意思的一天。

小眼镜安迪是四年级七班最有科学家气质的男孩，夏老师说小眼镜是长江路小学的“法布尔”。法布尔是法国著名的昆虫学家，从小就喜欢看屎壳郎推粪球，小眼镜也一样。

米粒挺佩服小眼镜安迪，甚至认为安迪对昆虫的研究比当生物老师的妈妈还厉害，因为妈妈面对的是标本和图片，而小眼镜就不一样了，他面对的是真正的昆虫，所以，小眼镜能准确地描述放屁虫放的屁有多臭，而妈妈是绝对不可能知道的。

安博士非常希望儿子和同学一起玩。从国外回来以



后,安博士一直都担心儿子缺少中国伙伴,所以安博士亲自打电话邀请米粒和她的爸爸一起去水牛湾。他向米先生保证,在水牛湾写生比关在家里画画有意思得多。

星期天上午九点钟,米粒的爸爸和安迪的爸爸在茉莉公寓的楼下见了面。

“你好,博士。”

“你好,画家。”

两个爸爸见了面,高兴地握了握手,他们彼此都觉得对方帮助了自己,今天他们都可以安心地做自己喜欢做的事情了。

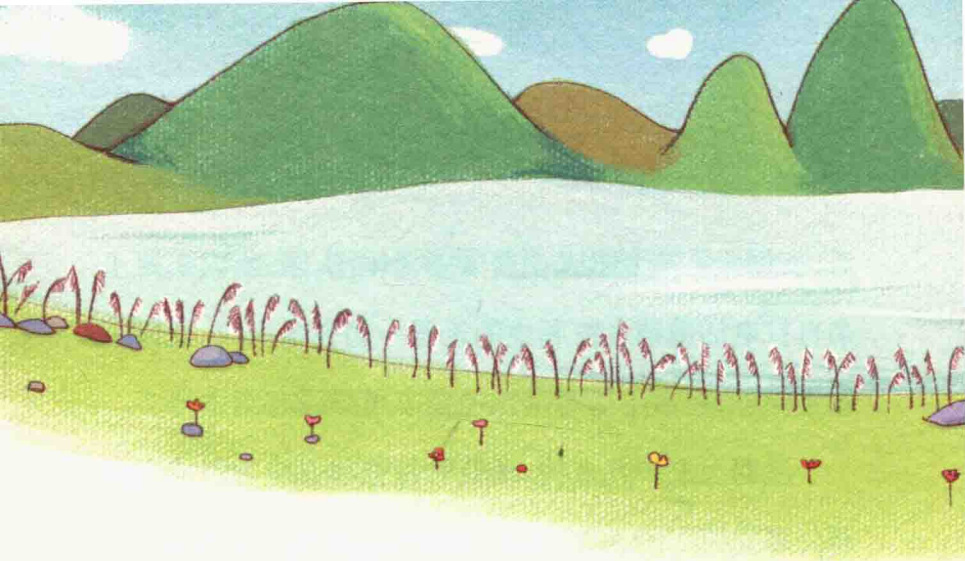
他们分别准备了外出的物品。

安博士在汽车后备厢放好了钓鱼用的渔竿、鱼饵,还有装鱼的水桶。

小眼镜安迪带着装虫子用的瓶子,还有观察虫子用的放大镜。

米粒的爸爸背着一个大大的画夹,他把一大包的颜





料、调色盘和画笔放在汽车的后备厢里，和安博士带的鱼饵靠在一起。

米粒背了一个小小的画夹，还拎了一大包好吃的。

小眼镜安迪对米粒说：“一般来说，水牛湾也就两种人喜欢去，一是钓鱼的，二是画画的。”

米粒觉得安迪说得有道理，这两种人和水牛湾的水牛一样，在河边一待就是老半天，不出声音，也不太走动。

车子停下来的时候，米先生惊呆了，眼前的水牛湾像一幅生动的水墨画：



远处高高低低的山峰，山峰下面是一潭清水，两只水牛一左一右，一胖一瘦潜伏在水底，只露出两对角。岸边是低低的芦苇，接着是一片草地，草地上开着星星点点的野花。

米先生发誓要让这样的美景永远留在他的画板上。

米粒就站在离爸爸不远的草地上画画。

她觉得爸爸真是费劲，既然是一模一样地把美景留下来，那还不如用数码相机拍下来呢。

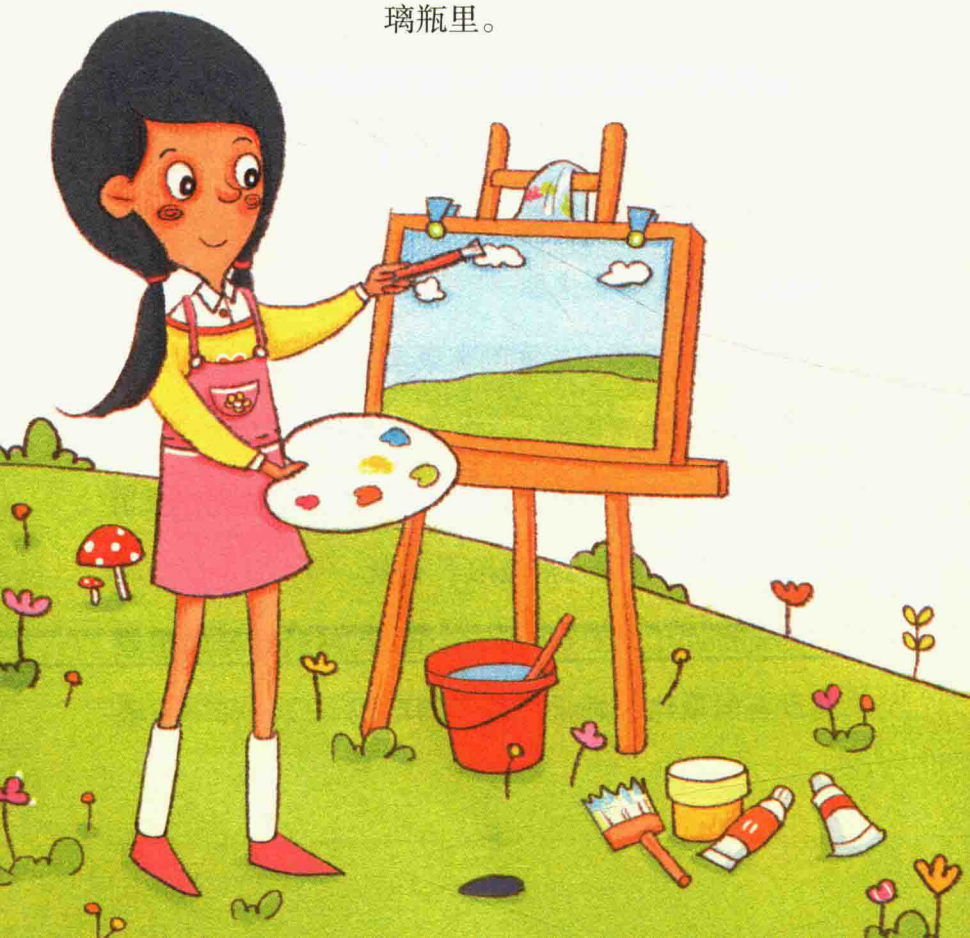
她就不同了，她只画了一个背景，然后就开始想象眼前没有的景物，她觉得这样的草地上应该有一座城



堡,于是她  
的画面上就出现

了一座城堡。

安迪捉了很多虫子,有蚱蜢和  
蟋蟀,他把虫子统统装进透明的玻  
璃瓶里。





米粒画完画就去看安迪的虫子。她很不喜欢安迪把虫子装进瓶子带回家的做法，她对安迪说：“你把虫子装进瓶子，就像把动物关进笼子。”

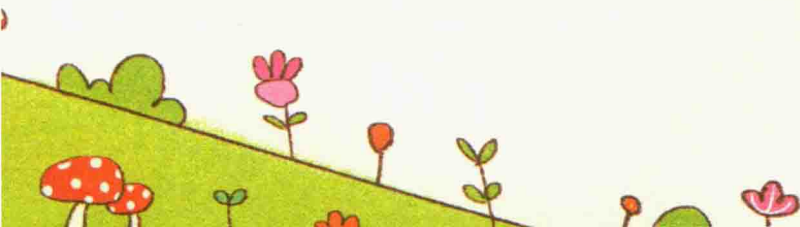
小眼镜安迪说：“没你说得这么严重。我只是把他们带进城里，我会把他们放到城里的草地上的。”

米粒觉得小眼镜安迪有些霸道，他怎么可以随便替虫虫们搬家！她说：“你就没有想过，虫爸爸、虫妈妈找不到虫宝宝会多么着急吗？”

米粒的这些话只打算说给小眼镜安迪听，但她不知道的是，听众不止一个，草丛中一只胖胖的蛤蟆也听见了。

接近中午的时候，安博士钓到两条大鱼，他建议大家到附近的小镇上去吃午饭，分享他的成果。

他说：“那个小镇我没去过，但是肯定不用开车，我们走着去就行。”





出发之前，米粒整理了画夹。

安博士说：“不用了，这里根本就没有其他人。把画放在草地上，用笔盒压住就行。”

事实确实如此，在这里，除了水牛和昆虫，他们根本就没有见过别的。

