

小学短文分析

训练与解答

陈永刚 编



福建美术出版社

小学短文分析训练与解答

陈永刚 编

福建美术出版社

〔闽〕新登字 07 号

小学短文分析训练与解答

陈永刚 编

*

福建美术出版社出版

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂分厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 10 印张 208 千字

1996 年 10 月第 1 版

1997 年 11 月第 2 次印刷

印数:30201—32,000

ISBN 7-5393-0515-0

G·21 定价:12.80 元

目 录

一、记事类短文分析	(1)
二、写人类短文分析	(98)
三、绘景类短文分析	(178)
四、状物类短文分析	(209)
五、其它类短文分析	(244)
(一) 童话	(244)
(二) 寓言	(258)
(三) 书信等	(271)
附录: 参考答案	(279)

一、记事类短文分析

1. 那倾斜着的伞

很小的时候，我便十分喜欢下雨。

每逢“淅沥”声从窗外响起，外公便走到门口，打开那把墨绿色的大伞，向我招招手——我一蹦一跳地跑向外公，钻进伞下，挽住外公的胳膊。于是我们便走进了这片雨的世界中。

抬起头，我惊讶地发现头顶的天空不知何时已变为一片墨绿，绿得那样深，绿得那样扣人心弦。望望外公，外公头顶原应是墨绿色的天空已经破了，一半是墨绿色，一半却是灰蒙蒙的。“外公，伞歪了。”外公抬头望了望，笑眯眯地说：“没歪呀。”我困惑了。“怎么搞的嘛，明明是歪向我这边了呀！”外公笑而不语。

回到家里，我发现外公一边肩膀都湿透了。“外公，你肩膀都被淋湿了，快擦干呀！”你有没有被淋到呀 外公问 没有啊 那把大伞把我整个儿都包住了 外公开心地笑了起来。就这样，每次我们从雨中回来，外公的身子总是一半干的，一半湿的……

不知从何时起，撑伞的人已不是外公，而是我，是我为外公撑伞。仍然是那片雨的世界，仍然是我和外公，仍然是那把墨绿的大伞，一切都与以前一样。“丹丹，伞歪了。”传来外公颤

颤的声音。我抬起头,这才发现我头顶上的天空一半是墨绿的,一半却是灰蒙蒙的。我的心热了起来,不知不觉中,我正做着与外公所做的相同的事,这仍然是把倾斜着的伞。回到家中,接过外公递来的毛巾,看见外公嘴角微微一颤,已开始浑浊的双眼泪光点点……,那是把倾斜的伞,是把充满了温情的伞,我会珍惜它,爱护它。

从此,我总盼着下雨。

(1)给第四自然段空白处加上标点符号。

(2)从文中第三自然段中找出下列词的近义词。

不解()

惊奇()

(3)用“——”划出文中的一句排比句。

(4)用“~~~~~”划出一个与文中带点部分相照应的句子。

(5)概括第五自然段段意。

(6)问答:

外公为什么嘴角微微一颤,双眼泪光点点?

2. 蜘蛛的启示

从前,有一个国家遭到强敌的侵略。国王率领军队英勇抵抗,但是接连吃了败仗。最后,国王自己也逃到大山里。他精疲力尽地躺在一棵大树下,闭着眼,唉声叹气地说:“这下可完了,国家要灭亡了……”这时候,天气阴沉,刮起了大风。他睁开眼睛清楚地看到树上有一只蜘蛛正在结网。蜘蛛拉出一根丝 被风吹断了 再拉出一根丝又被风吹断了 就这样 一次 两次 三次 小蜘蛛顶着风 终于把网结好了

国王看着这个情景，猛地省(xǐng)悟过来：我难道不如一只小蜘蛛！失败怕什么，从头再干！于是，他立即爬了起来，决心回去重整旗鼓。

不久，国王率领着重新组织的军队，跟敌军进行了几次激烈的战斗，结果把侵略者赶跑了。

(1)这篇短文是按什么顺序写的？

(2)用“//”把第一自然段分成二层，并写出每层的意思。

(3)给短文中没有标点符号的地方加上标点符号。

(4)这篇短文说明了一个什么道理？

3. 手工制作比赛

今天，连我做梦都在想的时刻又到了。这一节又是图画课，按老师的布置要搞一次手工比赛，内容是“小猴戴面具”。这不，同学们已作好准备，只等令下了。再看我的对手王斌，嘿！特意买了把新剪刀，看来他今天真的要摘我的“将军”桂冠呢！

片刻，比赛开始了。我的图片还没看完一半，王斌已动手裁剪了。我不由加快了速度。开始裁剪了，我顺着图片上的虚线一丝不苟地剪了起来。约摸过了10分钟，啪！听到放剪刀的声音，我马上意识到王斌已剪完了。我的心一下提到了嗓子眼，心一慌，手也打起颤来。“要沉着冷静，剪坏一个零件，组装

就不太顺利了。”老师的话，好像是有意在提醒我，我发慌的心马上镇静下来，手也听使唤了。我顺利地裁剪着，现在只剩猴头了。再看王斌，由于他剪得不精确，组装时还不时地返工。我心想：你别高兴得太早了，胜利终归是属于我的！想到这，我心中感到一阵欣慰和欢畅。哎呀！不好，猴嘴被剪坏了。王斌开口了：“将军呀，高姿态，还想主动让位呢！”“这个时候还开什么玩笑！”我白了他一眼，脸上热辣辣的，眼泪几乎就要流出来。此时，我急得如热锅上的蚂蚁，束手无策。“我相信你今天仍然还会做得又快又好。”“这……”当我抬头看老师时，只见她正盯着我剪坏的猴嘴，微笑着在鼓励我，还朝我点了点头。我不能辜负老师的期望。我凝视着猴嘴……对，有了！我急忙拿起彩笔，画了一个猴嘴，剪下来贴在猴头上，又添了点色彩，还真有点像。此时，一股强烈的自信心又占据了我的头脑。我麻利地开始了组装，15分钟，20分钟……亲爱的朋友，我这是在追王斌呀，眼看他就要成功了。

“噢，我的小猴跳起来了！”“我也跳起来了！”王斌随着我的喊声嚷起来，逗得大家哄笑不止。真没想到，我竟以34分15秒的成绩取得了班级速度的第一名。王斌竖起大拇指对我说：“佩服你——将军，果真名不虚传！”我不好意思地说：“要不是裁剪得粗糙，影响了你组装的速度，第一名还不是你的！”

老师宣布完评比结果，指着我的小猴嘴说：“同学们看，这个猴嘴真是别具一格，它告诉我们，做事不但要认真细致，遇到意外情况，还得肯动脑筋，特别要有自信心，只有这样，才能克服困难，达到预期目的。这不，自己画出来的猴嘴，还夺得了第一名！”我听了心里甜滋滋的。

(1)查字典，并选择加点字的确切意思，选上的在括号内打上“√”。

“名不虚传”中的“虚”字，按音序查字法应查大写字母 ；按部首查字法应查 部，再查 画。

- A. 空() B. 不真实的()
C. 衰弱() D. 心里怯弱()

(2)文中带“~~~~~”句子中的省略号的作用是：(打上√)。

- A. 表示凝视着猴嘴之后，一系列动作的省略。()
B. 表示凝视着猴嘴之后，说话断断续续。()
C. 表示凝视着猴嘴之后，“我”陷入沉思的省略。()

(3)在这次手工制作比赛中，“我”为什么能摘取桂冠？

(4)概括短文的中心思想。

4. 丢失的东西

一天晚上，我从街上卖梨的摊子中间走过。突然，脚下一滑，我赶紧扶住旁边的一个木箱，才没摔倒。就在我扶住木箱时，顺手抓了一个梨。当时，我不禁耳热心跳，回头一看，幸好没人看见，便站了起来，走了。这时梨已稳稳当当地到了我的手心。只见这梨子黄澄澄的，散发出一股诱人的梨香。

拿着梨，我心里老觉得不踏实。手里的梨子怎么办呢？吃了，不好意思；扔掉吧，又舍不得。怎么办？怎么办……我边走边想，不知不觉就到了家。爸爸见我拿着梨，就问：“哪儿来的？”“梨……梨……是……梨摊上的。”我脸红了，结结巴巴说

不出话来。这时，爸爸严厉地说：“从小不学好，长大怎么得了？明天把梨送回去，把你丢失的东西找回来！知道了吗？”爸爸的声音不大，但很有力，我红着脸说：“是，爸爸。”但我不明白自己到底丢失了什么。

第二天早晨，我按照爸爸的吩咐把梨送了回去。卖梨的阿姨夸奖我说：“真是个好孩子。”我脸红了，不好意思地笑了。这时，我终于找回了爸爸说丢失的东西——诚实。

(1)给短文最末自然段留空的地方加上标点。

(2)写出三个自然段的段落大意。

①

②

③

(3)用“~~~~~”在文中画出描写“我”心理活动的句子。

(4)选择本文最确切的中心思想，在括号内打“√”。

①赞扬了爸爸善于教育孩子。()

②说明了随便拿别人的东西是不对的。()

③说明了“我”已找回丢失的东西。()

④教育我们做人要做诚实的人，要做勇于改错的人。()

(5)用“——”画出文中与“明天把梨送回去，把你丢失的东西找回来”相照应的一句话。

5. 我要画什么……

5个一年级的小学生坐在公园的草地上。三个男孩，两个女孩，沐浴着初冬温暖和煦的阳光。

他们在一起看了一本十分有趣的连环画：《神笔马良》。讲的是一个叫马良的孩子，得到了一支神笔。他画什么，什么就变成真的了。画的公鸡，会啼叫；画的犁头，能耕地……多带劲儿啊！

“要是我有一支神笔，就好了！”卷发的小曼说。

“不可能。”戴着近视眼镜的周明，俨然像一个大人，他的父亲是省里出版社的编辑。他说，“那是神话！”

“假如嘛……”翘鼻子沅沅说。

“对，假如要有一支神笔，画什么呢？”刚剪了运动头、男孩似的张小丽眨巴着一对大眼睛。

“只准画一次，行不？”王斌做出了一个握笔的姿势，非常认真地提议说。

小朋友都沉思了一会儿，又几乎是异口同声地说了起来。

“我要画一张崭新的办公桌。上次我去交作业，看见吴老师的桌子当中，裂了一个大口子……”这是小曼的声音。

“听我说，我要给我们的小足球队画一个大球场。像世界杯赛那样的。”沅沅没听完小曼的话，就抢着说道。

“我呀，”周明慢条斯理地说，“要画一个凉篷，给大街上的民警叔叔遮风挡雨。”

“我什么都不画，就给妈妈画一台又会洗、又会拧、又会烤干的全自动洗衣机。她太辛苦了……”王斌说话像打机关枪。

轮到张小丽说了。

“我……”她欲言又止。

“说呀，你！”大家着急地催她。

“我要画好多、好多双眼睛……”张小丽深情地接着说下去：“送给爸爸、妈妈的工友们。”

小同学们静了下来。都在想，假如真是有一支神笔，又只能画一次，一定先让小丽画。因为，大家都知道，她的爸爸、妈妈在街拐角的工厂做工……

那里，是市里的盲人工厂。

(1)解释下列词语中加点字的意思。

异口同声：_____

欲言又止：_____

(2)缩句。

①5个一年级的小学生坐在公园的草地上。

②他们在一起看了一本十分有趣的连环画。

(3)下列句子中的省略号各省略了什么，请指出来。

①画的公鸡，会啼叫；画的犁头，能耕地……()

②大家都知道，她的爸爸、妈妈在街拐角的工厂做工

……

()

(4)用“√”选择本文的中心思想。

A. 文章记叙了5个小学生的对话，说明他们有的爱老师，有的爱民警，有的爱妈妈，有的爱着叔叔阿姨。()

B. 文章记叙了5个小学生的对话，反映了他们美好的心灵，他们热爱和关心着平凡工作岗位上辛劳工

作的人,对不幸的残疾人更是充满着同情心。

()

C. 文章记叙了5个小学生的对话,说明他们都喜欢画画,都想得到一支神笔。

(5)给短文分段,并概括段意。

6. 一枚白金戒指

去年的一个早晨,在我市的一所小学,一位外国朋友拉着一个小姑娘的手,用生硬的普通话连声称赞:“中国小朋友,好!”

这里面有一个动人的故事呢!

小姑娘名叫王珍。星期天她从图书馆借了书后,来到公园的草地上,正想坐下看书。突然她发现绿茵(yīn)茵的草地上,有一朵闪着银光的小花。王珍上前拾起来一看,哦!是一枚戒指。精致的菊花似的戒指正面,嵌着一颗光彩闪闪的宝石;戒指背面,刻着一串外文。“多美的戒指,谁丢的?它的主人该多焦急呀!我得赶快找到失主……”

正在这时候,一对流里流气的男女青年凑过来说:“拾到什么?我们二一添作五(注:双方平分的意思)好啦。”后来,又说这戒指是他们丢的,王珍要他们说出戒指上刻有什么字,那女的回答是“喜”字。王珍十分气愤,揭穿了他们的谎言。那男的见引诱、欺骗不成,就凶相毕露,一把抓住王珍厉声威胁,动手就抢,王珍奋力挣脱便跑,那两人随后紧追……正在这时,

迎面来了两位民警。王珍急中生智，大声呼喊。那对男女见势不妙，转身就溜。王珍连忙把戒指交给了民警。

原来，这是一枚价值昂贵的白金钻石戒指，是到我国讲学的一位爱尔兰女专家丢的。当拿到这枚失而复得的戒指时，女专家感动得热泪盈眶，一定要当面感谢王珍，就出现了文章开头的那一幕情景。

(1)认真阅读短文，用“||”将短文分为3段。

(2)按分好的段，概括3段段意。

①_____

②_____

③_____

(3)联系上下文解释文中带点的词语。

①凶相毕露_____

②失而复得_____

(4)这篇短文赞扬了王珍小朋友什么品质？

(5)在文中用“~~~~~”画出一句比喻句。

7. 榜 样

一个严冬的早晨，凛冽的风夹着雪花，像鞭子一样抽打在人们的脸上。天气好冷啊！我站在公共汽车站的车棚里，缩着脖子焦急地等着车。

终于等来了车。车门开了，我迫不及待地往车上挤，生怕自己没座位。我用两只手把着车门，唯恐乘客抢先上。乘客们非常不满，用异常的眼光盯着我，可我却毫不在乎。

我上了车，找了个舒适的座位坐下来。我刚坐下，看见前

边的座位没人坐，有一位解放军叔叔站在座位前的窗口旁。他衣帽整齐，尽管穿了很多，但脸还是冻得发紫。一位好心的老大爷让他坐下，他却推辞不坐。我很纳闷，心想：这人真怪，有座位都不坐。

东口到了，解放军叔叔下了车。猛然，一阵冷风吹进车厢，雪花也随着飘了进来。我不禁打了个寒颤，往前面窗口一看，啊！原来玻璃破了一个大洞。大家都不约而同地向那位解放军叔叔望去，他正逆着风雪走在人行道上，衣服后粘了一团雪冻成的冰碴。顿时，我一切都明白了。

此时此刻，我觉得脸上火辣辣的。那个战士为了把温暖留给他人，自己用身体挡住了风雪严寒；而我是一个少先队员，上车时却……我猛地站起来，把座位让给了别人，自己像小战士似的，直着身子挡住了那个玻璃洞。顿时，车厢里的人向我投来了赞许的目光，我脸上也露出了自豪的微笑。

雪不停地下着，风不停地刮着，但我一点儿也不觉冷了，浑身倒充满了无限温暖。

(1) 写出下列词语的反义词。

温暖() 赞许()

(2) 概括第三自然段的段意。

(3) 读句子，联系上下文，回答问题。

① 顿时，我一切都明白了。“我”都明白了什么？

② 那个战士为了把温暖留给他人，自己用身体挡住了风雪严寒；而我是一少先队员，上车时却……

这句话用比较的写法，通过“我”的自私反衬出解放

军叔叔_____的精神。同时,也反映了“我”_____的心情。

(4)文中哪一句话写出了“我”以解放军叔叔为榜样,用横线画出来。

(5)短文是按_____的顺序写的。

8. 在伟人身边照相

1960年元月,我正式接到新华社的通知,派我到中南海,跟随周恩来总理,专门负责拍摄他活动的新闻照片。||

第一次走进西花厅,也说不清是紧张还是新奇,心里绷得紧紧的。我握了握手里的相机,尽量分散这种不自然的情绪,表现出胸有成竹的老练模样来。

一会儿,周恩来走了进来,我正立在客厅的一边。我看见总理走上前和电影记者握手,就跨到跟前为他们拍照,连着拍了几张。总理走过来和我握手,刚握上手,他突然掉过头对别的记者说:

“喂……喂,我和老杜握手怎么没有人照相?”

我忍不住笑了,“相机在我手里,别人照不成啊!”|

总理笑笑,看看我,若有所思。“嗯……我以前看见过你……面熟嘛。”以前见过?我脑海里迅速回想,筛(shāi)找记忆……

1944年我在延安见过周恩来,那时他从重庆回延安参加党的“七大”。在机场上,我也挤在人群里,紧张地抓着照相机,一会儿举起,一会儿落下,奔前跑后,忙得不亦乐乎。满以为能拍下周恩来潇洒、沉静、健美的身影。还没等从成功的幻觉中醒过来,猛然发现镜头没打开,巨大的懊恼顿时像刀在

胸腔里刺……

1954年从兰州调到北京，倒是常去中南海、人民大会堂，可那些会议和活动往往场面较大，人数也多，尽管有时镜头离总理很近，但他都在聚精会神地讲话，怎么可能会注意我这个普通记者！

然而他确实记住了我，从他那确信无疑的神态可以看出。

一种从无有过的幸福和幸运从心头滚过。脱口而出：“我能到总理身边工作，一是组织的安排，二是我的运气好哪……”

总理盯了我一眼，“那哪能靠运气？工作要靠自己的努力嘛。你说是不是，老杜？”刚才总理叫我老杜，我就不自在了半天：“总理，您就叫我小杜吧，这样合适些……”

不等我说完，总理摆摆手，“哎，我们都是革命同志，不分年龄大小，老杜小杜还不一样吗，没那么多规矩。”

在座的人都笑了起来，我看见总理也笑了，心里才松了下来。||

以前，我知道总理潇洒而庄重，真诚而坦荡，这早已为众人所称颂，可以说是家喻户晓。可如今我深深地感到他的美德、他的风度具有无比的征服力，能使子子孙孙仰慕不止。

(1)查字典。

“筛”用音序查字法，查____字母____音节。

“仰”用部首查字法，查____部____画。

(2)写出反义词。

紧张() 成功()

(3)解释词语。

胸有成竹：_____