



春水沈冤記

上海進步書局印行

備這書，是要給萬民
得到有書籍的實惠。我既
優先借到，這是何等的本事，
為什麼反要將這書圈點，
批評，裁剪，掩折和私沒
呢！試問道德何在！
良心何在！

中華民國五年二月初版

中華民國十二年六月三版

春水沈寃記(全一冊)

每部定價洋二角



編輯者 安吳胡寄塵

發行者 文明書局

發行所 上海南京路 文明書局

發行所 上海棋盤街 中華書局

分售處 中華書局

沙市	北京
廣州	天津
南昌	張家口
九江	重慶
漢口	長沙
安慶	保定
蕪湖	石家莊
南京	濟南
杭州	太原
福州	漢口
新加坡	武昌

說 小 情 哀

春水沈冤記提要

是書爲胡寄塵著叙一女子三男子爲情顛倒事
其中夾叙辛亥革命癸丑內亂序中所謂「金戈
鐵馬風雲登吐氣之場泣粉啼朱兒女度傷心之
日」者是也三男子性情品格截然不同而際遇
收場亦各自異最慘者則鴛鴦同命葬身愛河此
書之所以命名也雖奇曲折沈鬱悲涼爲言情之
絕作弔詭一章結構尤奇是殆忌于桃花扇而能
青出于藍者

小哀請
說

春水沈冤記目錄

第一章 晚泊

第二章 宦隱

第三章 烽火

第四章 投江

第五章 從軍

第六章 懷人

第七章 還湘

第八章 救紅

第九章 詩媒

第十章 浪游

第十一章 訪舊

第十二章 依岱

第十三章 遭忌

第十四章 逃禪

第十五章 內訌

第十六章 墮溷

第十七章 贖蔡

第十八章 歸舟

第十九章 沈珠

第二十章 後悔

第二十一章 殉情

第二十二章 弔艷

衰情
小說

春水沈冤記

蝶魂述新

寄塵遺稿

第一章 晚泊

話說在下是個天涯浪游的人。十餘年來。拋撇父母之邦。奔走崎嶇之路。所經過。所羈留的都邑。可是不少。所交接所認識的人物。也是很多。客中寂寥的光陰。無法消遣。偶然遇着一兩個知心之友。不是玩水游山。便是談天說海。所見所聞。也有些奇情異事。可泣可歌。可驚可愕的閒話。少叙。且說甲寅那年暮春之日。我在南京。得了一個江西朋友的書信。招我至那邊相幫辦事。我本來是天涯淪落。到處爲家的人。任便那裏都可以去。便立刻應了他的約。預備動身。從南京至江西。本有輪船可到九江。從九江到南昌。雖然隔着大大的鄱陽湖。

然也有小火輪衝湖而過。長江大湖真如平地一般。奈我這番旅行。偏偏要丟了安穩的輪。不坐要坐。危險的民船。原來也有道理。一來是坐著民船。慢慢的走。可貪看那沿途的風景。游玩那沿途的山水。二來是可巧遇著一位朋友。他也是到江西的。也是要坐民船的。便約了伴。定雇了一隻大船。溯長江上游。而上過了采石磯。燕子磯。幾個地方。少不得維舟上岸。憑吊一回。孫夫人。李太白。的遺跡。由此再上過了大通。便是安慶。安慶爲安徽的省會。擁山面江。形勢險要。古稱皖國。也是歷史上有名之地。舟泊皖城。一直耽擱了幾天。有一日。却目擊一件奇異的事。引起我無限的感慨來。原來那日晚上。吃過晚飯。無事。便立在船頭閒眺。這正是晚春時候。半篙嫩水。綠上鵝頭。一片殘陽紅。歸鴉背。這個景致。乃是一幅天然畫圖。不多一刻。紅日西頽。新月東上。暝煙四合。暮色蒼然。遠遠的見一隻小舟。搖到岸邊來。也要停泊。看那舟時。好像是隻漁舟。舟中一個男子。持著花。還有一個女子。立在他前面。佐理篙楫。看那女子時。雖然便衣。

便服却掩不了天然之美。真是。

波如黛。碧水似眸。澄花妬貌。妍柳爭衣。碧沈魚未足喻。其靜驚鴻。差可比。其靈圓膚六寸。光澤淒其可憐。鬢髻雙垂。濃翠凝而欲滴。大家風範。楚楚可人。絕世丰神。亭亭獨立。

我見了那女子。便覺得有些奇怪。分明是個大家的閨秀。如何落在這漁舟上。其中必有個玄妙的道理。便將雙目注在這漁舟上。細細觀察。旁人不知道。還說我見了女子。便着了魔。不知我乃是用着偵探的眼光來窺那秘密的案件。當時同船的那位朋友。見了這女郎。也現出一種驚訝之態。低聲自呼奇事。我便問道。老兄。也是在這裏偵探這案件麼。那朋友道。正是。我道。這件事。大可研究。那朋友道。這事的底蘊。我却曉得一半。這女郎。我當年似與他有一面之緣。但是面目相似之人。世上常有。以別是一人。也未可知。我現在所研究的。便是這事。我道。老兄。便把當年那女郎的事說給我聽了。我也好相幫研究。那朋

友嘆了一口氣道。這話說起來也很長。我們便破了一夜的工夫。還怕談不完。我道。好朋友。照此看來。這事定是很奇難的了。我更是。要聽的朋友道。既然如此。你便作東。請我到酒館裏去。我一面說。與你聽。便一面將酒澆愁。你若。要悶。悶的。坐在蓬窗裏。我便不能說了。我道。這個是何難事。我們便去罷。說着。拉了朋友上岸。踏着新月。沿江岸。行到酒家。正是。半篙春水。來浮。吊古之舟。一角市樓。聽說傷心之事。下文所記。便是那位朋友所說的了。

第二章 宦隱

話說前清宣統年間。金陵地方。有一位宦海的隱士。官場的閒人。這人姓李。名世盛。表字鳴時。湖南長沙人氏。才高八斗。學富五車。本是科舉出身。又納貲捐了道臺銜。分省江蘇候補。雖然有個小小差使。却未曾得個實任。未免有些枉屈。原來這鳴時先生是。

以青蓮之後裔。生靈均之舊邦。胸懷八斗之才。心有萬斛之恨。才大用難。既

被。彼。蒼。所。忌。曲。高。和。寡。又。遭。群。小。之。讒。一。官。落。拓。十。載。浮。沈。故。鄉。寥。遠。望。穿。衡。岳。之。雲。冷。署。蕭。條。聽。倦。白。門。之。鼓。

鳴時抱却滿腹經綸。無從施展。已算遭遇不幸了。不料他家庭之內。更是淒涼。夫人劉氏。雖有賢德。却是年過半百。膝下無兒。只有一位小姐。名叫嬌紅。掌上明珠。便把他當男兒看待。四五歲上。便教他讀書識字。作賦吟詩。嬌紅天性聰明。一學便會。鎮日的埋頭在書窗下。便是當年秀才作八股也。無此用功。不知不覺。已有十五歲了。那時嬌紅小姐。更生長得容貌出衆。丰采驚人。正是貌令花羞。年剛月滿。翩翩才調。受詩書風雅之陶。楚楚丰神。鍾山水秀靈之氣。書品有簪花之格。詩心敵詠絮之才。閒情製薛濤之箋。絕技織若蘭之錦。本是碧天之仙人。偶謫紅塵而小住。

鳴時有這個聰明女兒。便鎮日的教他誦讀。消遣光陰。到也忘了羈旅之苦。況鳴時襟懷冲淡。情性風流。毫無一些俗吏的態度。反有些名士的習氣。而金陵

又是個繁華風雅之地。自古來便是著名的古今詩人所歌詠的甚麼『多少樓臺煙雨中』便可代表春天的景致。又有甚麼『棲鴉流水點秋光』便可代表秋天的風味。還有那秦淮河釣漁港的艷跡。前人都有整部的書記載這些事。叫做甚麼『板橋雜記』甚麼『秦淮聞見錄』甚麼『白門新柳記』甚麼『秦淮畫舫錄』一時也說不清。那鳴時以風雅之人居風雅之地。到也十分合宜。正是

微官冷宦。反無案牘之勞。逸興閒情。饒有園林之樂。偏舟玄武。時爲載酒之游。羸馬鍾山。亦作登高之會。賃小園之半畝。橋邊種朱雀之花。捲疎簾之一重。巷口待烏衣之燕。那識宦海風波之險。但知閒居歲月之長。

鳴時在金陵地方。買了一所廢園。重行修葺。遷居其中。取名叫做時園。一來是嵌着自己的表字。二來是取四書上『時哉時哉』之意。面城近市。雖不見十分幽僻。疊石鑿池。到別有一種風致。春秋佳日。便和一班有名之士。觴詠其中。

放浪形骸。寄懷煙水。那東晉人的風流。似稀尚。在園中最佳之處。便是一座高樓。名曰落帆。那地是。

畫樓一角。朱欄九轉。窗前芳草。平鋪一片之青。牆上藤蘿深鎖。四圍之綠。簾一捲。清氣四來。湖光蕩漾。盼莫愁。其在望。山色青葱。揖靈巖而入座。晴風煙樹。展自然之畫圖。雲水風帆。皆天然之詩料。

鳴時詩酒徵集。大半在這樓上。不消細說。且說當日和他來往的人。除了幾位鶴髮虬髯的老前輩外。還有兩位少年。一位是姓錢名鑒。表字淡人。浙江山陰人氏。一位姓杜名文。表字萬青。江蘇宜興人氏。都是翩翩濁世的佳公子。錢淡人是個舉人。現在江甯府衙門裏當教讀。杜萬青却是學堂中人。現在金陵大學堂肄業。兩人年紀都在二十上下。並未有室。性情學問。雖然一偏於舊。一偏於新。而風流儒儻。却都和鳴時相似。數學之外。時時往來。李氏園中。人家早料定了李氏東牀之選。非錢卽杜。錢杜心中。也各各抱了個射中雀屏之念。鳴時

在兩人中選擇了一回。畢竟他也是偏於舊學。便決意取了錢淡人。舍了杜萬青。託人將此意告知錢氏。萬青素聞嬌紅的才貌。自然千允萬允。正是媒約往來之際。忽然驚天動地的大革命起來。把好好的。一個金陵城打得糜爛不堪。錢李兩家正是逃命也來不及。那裏還有工夫來議這兒女婚姻的事。鳴時先生雖然將這番意思向錢家說了。他人還不知道。不但杜萬青不知。便是嬌紅小姐也還是在夢中。鳴時輕輕的一言恰好。又逢着大革命。便曲曲折折的。生出一段情場的掌故來。這是後話不提。且叙革命的情形。

第三章 烽火

話說金陵便是江甯府。俗稱南京。古名建業。在金焦之上游。采石之下游。形勢之佳。在古今歷史上。地理上。都是有名的。若說他的形勢。便是握江淮之樞紐。扼皖贛之咽喉。湘楚藩其西北。吳越帶其東南。大江浩蕩而東。奔財賦豐盈。而四匯自黃河回首而南。此處佔江山之勝。從赤壁順流而

下。是。間。操。鎖。鑰。之。權。龍。蟠。虎。踞。自。古。稱。帝。皇。之。都。水。險。山。雄。歷。代。爲。戰。爭。之。地。興。亡。之。跡。史。氏。不。絕。乎。紀。錄。盛。衰。之。感。騷。人。多。譜。之。詩。歌。問。當。日。英。雄。安。在。沈。沙。之。鐵。戟。未。銷。訪。前。朝。宮。殿。如。何。臥。草。之。銅。駝。不。語。況。夫。明。政。不。綱。中。原。瓦。解。朔。風。胡。馬。東。南。之。半。壁。難。支。賸。水。殘。山。華。夏。之。萬。民。無。托。三。百。年。爲。左。衽。之。民。億。萬。人。抱。無。國。之。痛。賸。有。潮。聲。汨。汨。秋。風。打。石。頭。之。城。蟲。語。啾。啾。涼。月。弔。孝。陵。之。衛。

金陵的形勢。既然天生是個戰爭之地。所以天下無事。則已。一有了事。這一片繁華地。便變了烽火場。在他們攻城奪地的英雄。只知道兵家攻守之宜。却不管百姓流離之苦。歷代的往事。大都如是。興衰成敗。更僕難終。自洪楊失敗以來。總算數十年未見兵革了。奈因滿洲以朔方夷族。入主中原。雖然以兵力戰勝一時。那民心終是不服。明末的一班遺民。早下了革命種子。只待逢春而發。迨至光緒末年。宣統初年。革命的勢焰。竟一日一日的高起來。便將理想弄

成事實。竟有辛亥八月武昌起義之事。武昌既爲民軍所得。東南各省紛紛響應。閩廣皖浙都是望風而降。省却無數戰爭的苦惱。江蘇各屬也大半已入民軍之手。只有金陵爲必爭之地。偏偏死守不下。守城的滿清官員還想以一角孤城支持大局。却不知民心向背。勝負早分。多守一日。只多苦百姓一日罷了。當此兵戈擾攘之時。城內居民早已紛紛遷徙。逃走一空。那有錢的富商大賈都是偏舟東下。逍遙滄海。便是無錢的貧賤小民也多背井棄鄉。流離道路。以大局而言。這番戰爭乃是光復故國。和以前歷史上的戰事不可作一例觀。然以一人而論。犧牲糜爛也是慘不忍言。當日金陵的情形是。

孤城晝閉。烽火宵驚。天地晦暝。鬼神號泣。金戈鐵馬。將軍有死國之心。血雨腥風。士卒忘從軍之苦。萬家寂寂。滿目荒涼。青燐飛揚於雨夕。玄狐啼嘯於白晝。悲風四起。嗚嗚寒角之聲。冷月一丸。肅肅大旗之影。極目樓臺。金粉都付劫灰。回盞。詠風流已成塵夢。

金陵一般的人。大都抱着這種感慨。而李鳴時先生便是其中之一人了。且李鳴時的苦況。更與他人不同。他人離了虎口。便得逍遙無事。便是財產損失了些。也有挽回之日。鳴時却因匆匆遷徙。於萬人雜沓中。將嬌紅小姐擠失了。這不是禍上加禍麼。且說鳴時先見風聲不好。便要預備搬家。夫人劉氏也恨不得即日離了這金陵。不料鳴時有個黠僕。名叫王升。跟着鳴時。已有多多年。鳴時也狠信任他。王升這時看見成了個亂世。便起了不良之意。極力阻止鳴時。他徙。王升的意思。便是將李氏一家困住。危城中終未免有一死。將來這份家產。便是他的了。主意打定。却對鳴時說道。老爺只管放心。包你無事。他們搬家的。都是庸人。自擾安土重遷。古人所戒。老爺丟了這自己的房產。不要却逃到他邦異地去。作厲公。雖然是暫避烽火。不得不。然而也須計較輕重。顧照前後三思而行。方無後患。他人家的奴僕。一見事急。早逃走了。小人却願跟着老爺死在一塊。老爺一日不離南京城。小人也不離南京城。鳴時素性不懂世。

務。現在危急之時。越發糊塗了。竟信了王升之言。安居不動。一日復一日。延擱了好幾天。看看實在不能留了。纔摒擋一切。爲避地滬江之計。却不知越走越遲。越是擁擠。輪船上人都載滿了。幾無插足之地。鳴時啓行那日。又值大風急雨。所以便將嬌紅小姐擠失了。

第四章 投江

話說鳴時當危急時。挈妻攜女。倉皇出城。到了下關。買了下水輪船票。向上海避難。輪船自上游而至。停泊江心。登船的人。都要乘了划子船。渡江而往。在尋常日子。到也無甚危險。惟有這患難之時。避難者紛來沓至。非常擁擠。李氏雖然包雇了兩隻划子。載將家眷。却還有許多不相干的人。硬擠上去。揮之不退。無可奈何。那天公又是瀟瀟的大雨。波浪滔天。幾乎把船掀翻。了一面那輪船。嗚嗚的放氣。催人上船。便是立刻要開行的意思。鳴時指揮奴僕搬運隨身行李。一面伴著夫人上了輪船。尚有婢女喜兒和嬌紅小姐。在划子上。被衆人阻。