

朱天文
作品集 2

淡江記

1977 / 1979

朱天文 — 著

傳說 | 小說集

淡江記 | 散文集

炎夏之都 | 小說集

世紀末的華麗 | 小說集

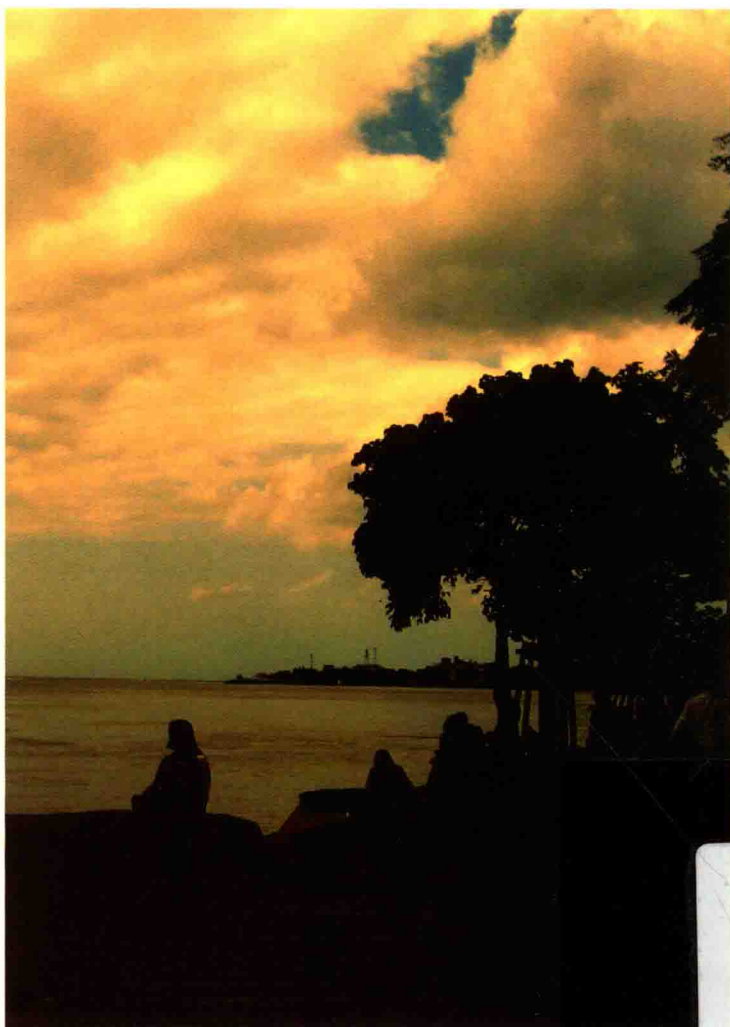
有所思，乃在大海南 | 雜文集

黃金盟誓之書 | 散文集

最好的時光 | 電影作品集

巫言 | 長篇小說

劇照會說話 | 圖文集



朱天文作品集

2

散文
1977—1979

淡 江 記

淡江記

作 者 朱天文
總 編 輯 初安民
責任編輯 丁名慶
特約編輯 趙啟麟
美術編輯 吳莘莘 陳文德
校 對 朱天文 趙啟麟 丁名慶

發 行 人 張書銘
出 版 **INK**印刻出版有限公司
台北縣中和市中正路800號13樓之3
電話：02-22281626
傳真：02-22281598
e-mail: ink.book@msa.hinet.net

網 址 舒讀網<http://www.sudu.cc>

法律顧問 漢廷法律事務所
劉大正律師

總 代 理 展智文化事業股份有限公司
電話：02-22533362、22535856
傳真：02-22518350

郵政劃撥 19000691 成陽出版股份有限公司
印 刷 海王印刷事業股份有限公司

出版日期 2008年2月 初版
ISBN 978-986-6873-57-7

定價 220元

Copyright(c)2008 by Chu Tien-wen
Published by **INK** Publishing Co., Ltd.
All Rights Reserved
Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

淡江記／朱天文著。

--初版--台北縣中和市：INK印刻，2008.02（民97）

面：公分--（朱天文作品集；2）

ISBN 978-986-6873-57-7（平裝）

855

96025527

版權所有・翻印必究

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

目次

時人對此一枝 新版代序 胡蘭成
照眼的好 序 丁亞民 二六

第一卷

陽光歲月

牧羊橋・再見	19
販書記	30
人世微波	37
有一段路像這樣	40
錯裡錯	43
桃花潭水深千尺	45
鐘	48
清明節	50
風箏的話	55
星期六的下午	57
招財進寶	61
寫在春天	63
如霧起時	65
假鳳虛凰	71

風吹花開

大風起兮 70

如夢令 81

看《江山美人》 92

相見歡 100

無題 108

談《赤地之戀》 109

梨園素人 116

仙緣如花 123

第三卷

天地情兮

我夢海棠 一四

鵲橋仙 一五

長亭更短亭 一六

之子于歸 一七

花間 一八

月兒像檸檬 一九

懷沙 二〇

朱天文作品出版年表 二一

朱天文作品集 2

淡
江
記

散文集
1977—1979

目次

時人對此一枝 新版代序 胡蘭成
照眼的好 序 丁亞民 二

第一卷

陽光歲月

牧羊橋・再見	19
販書記	30
人世微波	37
有一段路像這樣	40
錯裡錯	43
桃花潭水深千尺	45
鐘	48
清明節	50
風箏的話	55
星期六的下午	57
招財進寶	61
寫在春天	63
如霧起時	65
假鳳虛凰	71

風吹花開

大風起兮

102

如夢令

97

看《江山美人》

101

相見歡

100

無題

108

談《赤地之戀》

103

梨園素人

116

仙緣如花

122

第三卷

天地情兮

我夢海棠 151

鵲橋仙 151

長亭更短亭 151

之子于歸 151

花間 151

月兒像檸檬 151

懷沙 151

朱天文作品出版年表 151

舊版序

時人對此一枝

丁亞民

我是不跳土風舞的，可是這幾天經過海報欄，見著板子上的「土風舞社訊」五個噴紅的大字，也要一回回的爲之怵目驚心……哈哈，這是盜用天文〈相見歡〉的句子，可是也還說的是真話也。

天文的《淡江記》已經要出書了，而我淡江的好日子也還沒混完，日日看著天文寫的那淡江的好山好水好風光，這江山華年盡皆讓天文題了名溜走了，眼前有景道不得啊道不得，那李白也早早溜去題了鳳凰臺。鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流……唉，南方的鳳凰城我是不要的了，去又作甚？倒是來給天文寫序是真是。然而這也道不得啊道不得。昔人已乘黃鶴去，黃鶴去，空餘了淡江風日，要人千千古懷想不盡的了。而我來這裡也只是逍遙遊，淡江風光與我兩不相干，要有，也是因著天文。我才明白這英雄美人是天下的。天文早又不知去哪兒了，你還在這思什麼想什麼？

但我這豈不又說的是混話了，天文不是還好端端的在台北辦三三嗎？我也是啊。三三辦了三三，我和天文好比呵，好比那閒來無事，齊齊是來撩撥淡江的山光水色，天文先來先去，我是慢

她一步的。可也不急，因為我們說好是要走那趟漢唐路，直走到漢民族本色的黃河平原裡去的，我知道，天文知道，每一個中國人都該知道的。淡江淡江，你既留不住天文，又怎能夠留得住我呢。

我是不會說天文的文章。仙女散花，一人也是一朵，我就是多分了幾朵，也先是歡喜不盡，哪還說得出話來。天文的人啊，我也是不說的。

那就來說那天。那天天文來淡江玩，巧巧正是土風舞社迎新，天文興奮得要崩潰了，我們就去溜冰場跳。天空中飄著遠遠的音樂，直飛到月亮裡去了，一路走著，兩人吃吃嗝嗝儘是笑，天文披著白毛線外套，紮著兩把辮子，也講話呀也笑嘻嘻呀，不是夢的。可是那天空裡隱隱的音樂，燈光下滿地都是年輕男女的身影，都叫我恍然，這感覺是我原知道，又極愛的。清涼的夜裡忽忽的風，是《藍與黑》吧，唐琪和醒亞於溜冰場開始了一場夢，土風舞或嘉年華會都是叫我惆悵極了的，總覺得裡頭許多故事是那樣開始了。滄桑也好，悲歡離合也好，我都喜歡是那樣看著每一個人的。

我只跳過一次土風舞，跟珊珊，那年我才高二，也不知是跳些個什麼，只知道笑個不停，旋來轉去，陽光全滾進室內來飛光閃閃的。再就是暑假裡天文、天心、淳琬和我四個人發瘋，在山中農舍前的曬穀場跳了一整晚。先是天上好多星子，見得著燦爛的銀河星雲，再後來好大一個皎潔的月亮自東山升起來，真是東方漸高奈樂何呵，卻被阿姨趕趕睡去了。

跟天文正式跳舞這晚也才是第一次。是〈詩情畫意〉那首，音樂輕輕揚著，夜裡有些清涼，

溜冰場的夜間照明燈灑下來，舞影晃晃是男女相悅，好乾淨的那樣，我是早知道的！看看天文，忽然覺得她矮矮的，月光下略低著頭，幾綹頭髮覆著額，眼睛笑笑的看出來，是首詩吧，想不起來，卻有些恍惚。我好想說，說天文你看那月亮！說不得啊。天心一說喜歡聽我唱的那首〈月亮代表我的心〉，以後就記得牢牢的不敢唱。那，天文還說過月兒像檸檬呢，說著橫我一眼笑，記到心底了，自此莫敢看月兒。

可是，好想好想……好想說些什麼，莫辜負這月亮了，人卻是沉靜下來，澀澀的不大說話了。我抿著嘴，又把咖啡色寬衣裳收攏進褲帶紮好，本來是喜歡寬寬鬆鬆的衣服來跳舞的，會覺得舞生風，浪漫而灑脫。這會兒我卻好想那樣正經的跟天文好好舞一場，然後很紳士的鞠個優雅的躬，看天文張著大朵裙子低低而委婉的低頭答禮，眼睛笑笑的橫過來，還有那兩把小辮子。啊，我要說，說我好愛的那句話了：時人對此一枝，如夢相似。想，想曇花開的晚上，淡淡的燈光下極靜的花香，天文捧著那樣一朵大大的花，好近好近，又好遠好遠。天文天文你照實說，你是哪裡來的，怎麼會在這裡呢？那我怎麼也會在這裡呢？跳的是〈詩情畫意〉，原來就想是典型的風景照片那樣，海灘邊，大大的紅夕陽正要落了，無盡無盡的霞光和著搖曳金亮的水光漫漫滿天都是，這也好的。再跳俄國「販子舞」，踢踢踏踏轉得好興頭。我喜歡一轉身拍一下手，瞅著看天文在那邊笑，再一旋身，拍一下手，驀然回首，那人真是在燈火闌珊處了。三三的女孩是最中國又最現代的，要玩也玩不盡的日月山川、東方西方。卻是這樣要來提出時代的大疑，要問出文明的根源，要喚起今日革命的氣力來！

何時何時，天心你可以脫去一身戎裝，穿件漂亮的女孩兒衣服，那樣走在風中走在月亮中走在漢唐的歲月裡！何時何時，天文天文你不再說要熱淚盈眶，說這淚水是天地的，也要好風來吹乾。不說，到底你們是你們，我是我，但我仍是一個愛漂亮的女孩，仍是和你們同生於這風日裡的呀。這次日本回來，你，還有天心的話是最叫我痛心的：「第一次想到一個一統的國家所能有的氣象，是這樣的，這樣的。」而我們不僅要一統中國，要走的路還更長更遠。我真真是覺得你們委屈的，好是抱歉！今日是天下人不願走的路我們要先走。因為，因為，我們要先走出個天下來讓每個人都活得神采飛揚啊。

或者或者，你們本就是來自天上，是要告訴世人這些的嗎？我多願意我是最後一個明白的，趕啊趕啊，趕到最最前面，便是大家都來齊奔一逕漢唐路了，月亮在那最最天邊的前頭大大亮著，照不盡的山川阡陌。

因為那晚的月亮是那樣的，還有那晚的風是那樣的，我亦是聞土風舞要怦然心動，或竟是天文說的心要碎了，可是要我跳還難呢。再能有那樣一晚的月亮，再還能有天文這樣一個好人兒嗎？土風舞成了夢，我知道我舞起來時會是神采飛揚，我知道我的弓步下沉步才漂亮的，我知道那音樂裡的一點夢影，夢影裡飛飛的流光，我知道的呀，都保留起來單要留給天文的了。

可是我也頑皮。見天文在校對《淡江記》的稿子，有幾篇我是先沒見過的，天文大一大二時我還不知在哪裡了，忽然有些苦惱。看看她寫的與誰誰走到後山那麼一程路，天文有這樣的事我竟不知道的，當下詐詐一笑，說，我第一回知道天文是看了《剝蛋記》才知道的。天文疑起來，

怨道，很後來了吔。我說是啊，看了我還笑，可可剝個蛋也謬得出一篇文章來。天文聽了要惱了，忽然那麼柔和下來，我見不得，逃呵！想，那時天文就在淡江了，想了半天想像不出來，只是惘然罷。然而，我即使是那張騫錯過了天上人間，亦是難叫我服氣的，我們還這樣年輕，錯過的路走走不定又走上了。

是啊，認識天心兩年才認識天文，那〈剝蛋記〉也還是承天心的情看的，記得看看忽然訝異起來，也不知訝異什麼，沒想下去就看完了。變成一種心情，先替謠傳裡的天文打了底色。再來是〈喬太守新記〉得了獎，報上登了天文的照片，看了看，我說這是天心的姊姊了。再看文章，竟是好得不得了，寫莎莎，慕雲和成宇。我最愛看莎莎在觀海亭看星星了，她剛洗過澡的頸項，是一弧優美淒艷的天鵝，然後，看哪，天邊的一顆星子爲他們隕落了……看得心情好浮人好輕，有種極新而又想不起來的感覺一直一直飄過來，只覺得自己晶瑩剔透，天文帶我飛到天上看星星了。又還一段，是莎莎在陽臺上看季慕雲的信，那天哪，天雲開闊，正是好風如水，無端端竟颳起大風來，晴天大白日，飛雲疾走，滿場的衣物飛騰成繽紛一片，莎莎那樣坐著，真是乾乾淨淨的天上人間了，叫人迷惘。當下我就好想叫莎莎，莎莎莎莎你知道麼，你是在哪裡呀！怕這樣的好天氣她竟迷糊了，那真是，此情可待成追憶，只是當時已惘然！要我搶下來接著寫，必是一個傻阿丁衝上陽臺，說季慕雲的信不看也罷，快快看那天空的風吹得那樣狂忽，還有你這樣一個青天白日下的女子，亦是絕美的啊……桂棹兮蘭槳，擊空明兮溯流光，渺渺兮予懷，望美人兮天一方……我幸而不是唐朝李白，宋朝東坡，他們怎知民國世界裡還有這天文好人兒啊，而我是時人