



+



+



青島出版社

马季 胡宏业◎主编

九学者 论中国



+



+



NINE

SCHOLARS

DISCUSS

C H I N A
R O A D



+



+



九学者
论中国

——
马季
胡宏业◎主编
——

青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九学者论中国 / 马季主编. -- 青岛 : 青岛出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5552-2833-2

I . ①九… II . ①马… III . ①演讲 - 中国 - 当代 - 选
集 IV . ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188592 号

书 名 九学者论中国
主 编 马季 胡宏业
副 主 编 唐志军
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532) 68068528 传真 (0532) 68068500
责任编辑 程兆军
出版日期 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
摄 影 王 军
制 版 山东鸿杰印务集团有限公司
印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司
开 本 16开 (710mm × 1000mm)
印 张 18.25
字 数 200千
书 号 ISBN 978-7-5552-2833-2
定 价 58.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如果发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532) 68068638

思想的力量

序 — Preface

海洋战略事关现代化进程，在一定程度上主宰着一个国家的兴衰。当海洋世纪扑面而来，当“海洋强国”成为一种号角、一种凝聚、一种践行、一种主旨、一种信念、一种战略，我们该如何认知，如何变为行动？

2011年1月山东半岛蓝色经济区成为我国第一个获批的海洋经济区战略，从那之后，各类差异化的海洋战略经济区，业已遍布中国沿海各地，如此加速度的布局充分表明，中国着眼海洋的视野更加开阔，更加开放的发展态势刻不容缓。比照先前已经崛起的海洋大国的发展路径，蓝色经济为转型中国提供了更加广阔的空间。

赢得属于中国的海洋时代，最为关键的前提条件，当属全民的思维转变，即由传统单一的农耕思维，向海陆统筹立体转变。在专家眼中，蓝色经济是一种有着海陆统筹内涵的新的经济形态，体现了海陆区域整体统筹的新拓展，是具有丰富内涵的新概念。这种升级改变不仅仅是一个产业概念，而是一个社会变革的价值革命。



鉴于此，2012年8月，由青岛市委宣传部及青岛出版集团等单位主办，商周刊承办的国内首个以蓝色经济为主旨的“蓝色青岛大讲堂”正式开讲。

从知名文化学者余秋雨以“海洋文明和中国文化的千年悲壮”为题的演讲，到前驻法大使、中国外交学院前院长吴建民的“蓝色坐标下的中国与世界”，到北京大学教授、著名经济学家周其仁“中国需要什么样的城市化”，到复旦大学哲学系主任吴晓明“哲学与我们的时代”，再到复旦大学教授葛剑雄的“海洋与中国之路”，再到国家发改委学术委员会秘书长张燕生的“转型中国：大国大时代”，再到国务院发展研究中心研究院、著名经济学家吴敬琏所做的“直面大转型时代——论全面深化改革”演讲，以及北京大学教授、著名经济学家林毅夫的“从全球看未来中国”演讲等，两年多时间，“蓝色青岛大讲堂”先后诚邀了9位全国乃至世界知名的专家学者，前来演讲并做实地考察。

这些演讲内容博大精深，高度契合了中央有关“海洋强国”发展战略精神，特别是涉及全球化、城镇化、深化改革、大国和平崛起等诸多重大视野和亟需面对的问题，很多的观点也相当超

前和独到。

如在关于中国文化与海洋文明的比较中，余秋雨先生认为，过去靠海吃饭的渔民并不是海洋文明的主干力量，他们实际上只是农耕文明的延伸。真正的海洋文明必须创新、远航，必须凭借勇气，凭借最精确的科学仪器，乘风破浪。

再比如吴敬琏、林毅夫、周其仁等人对党的十八大和十八届三中全会关于改革、转型的理解，以及着眼全球化的中国路径梳理与判断，都有着各自不同的洞见。其中吴敬琏针对“中国向何处去”的判断，就呼吁打破传统行政垄断，让市场在资源配置过程中起决定作用，而且关键是要建立统一、开放、竞争、有序的市场体系。“只要把这个体制基础建立起来，市场才能起决定性作用。”

而曾经担任世界银行首席经济学家兼负责发展经济学的高级副行长林毅夫则认为，中国经济增速自2010年出现下滑，并非像“中国崩溃论”者所声称的那样，是中国国内体制机制因素所造成。从全球看未来中国，国内的投资机会，投资的资源，创造就业、创造消费，再加上国外的发展情形，中国经济年增长率应该



在7%~7.5%区间，在未来2016年到2020年，这个增长目标如能达到，十八大提出的国内生产总值翻一番、城乡居民收入翻一番这两个目标就会实现。

... ..

从浮山湾畔传递和回荡的这些声音，不仅余音绕梁，而且已在相当范围和层面产生思想放射之力。这一力量一是表现在再开放的意识上，即让人们从先前只着眼内陆和内海，愈加善于从大洋深处看世界、看中国，大开放的思维与格局，可谓前所未有；二是在思维转变的同时，愈加提升了包括践行中央所制定的“海洋战略”、“城镇化战略”、“文化强国”、“生态文明”等重大系列转型发展战略的自觉性和能力。

由此迸发的能量，正催促和引领人们，在急速变革的时代潮流中，自觉担当历史所赋予的神圣职责，致力成就蓝色梦、中国梦。

余秋雨：

海洋文明和中国文化的千年悲壮 001

一个那么伟大的文明，最后在海洋上片甲不留，海洋文明对中华民族来说是一种非常悲怆的情感。怎么会这样？我们太漠视海洋了，我们古代的统治者太瞧不起海洋了，所以海洋必须要惩罚你。



吴建民：

中国与世界 040

面对未来，关键在于培养海洋心态，而海洋心态说到底就是开放意识、胸怀世界。为此，从历史生发开来，向全球扩散开去，古今中外的案例信手拈来，描绘出一幅中国与世界交相辉映的画面。



周其仁：

中国需要什么样的城镇化 065

战争年代城市文明很容易被摧毁，城市化率低。中国过去有句俗话叫『小乱进城，大乱下乡』，因为城市文明是高级文明，很脆弱。





葛剑雄：

海洋与中国之路

157

中国今天的海岸线，在西周时期就已有之，但中国自古以来缺乏航海动力，主要原因不是我们的先民缺少眼光，而是地理条件太过优越。



吴晓明：

哲学与我们的时代

122

当物质力量越来越巨大的时候，我们需要有强大的精神、道德的力量去约束和管控物质力量。由批判的方法开启思想，来解决我们时代面临的重大问题，这是哲学在今天最基本的意义所在。



周天勇：

国际经济形势与中国对策

094

在中国，大规模财政扩张政策只用过两次，是在遇到1997年亚洲金融危机和2008年全球金融危机时，第一次财政扩张没有造成后来严重的通货膨胀，而第二次是消费和房地产价格的严重上涨。

张燕生：

转型中国·大国大时代

182



在未来50到80年，中国将经历痛苦的转型期。如果转型调整能够成功，中国将迎来20年的黄金发展期，否则将会丧失长期增长潜力。通过改革，中国才能够真正成为一一个可持续发展的国家。

吴敬琏：

改革，中国向何处去

219



改革开放以来，我国已经多次站在历史的十字路口上，多次遇到了往哪儿走的问题。十八大的历史意义是什么？最重要的意义就在于它回答了近十年来讨论的一个问题：中国向何处去？它对此做出了一个明确的回答。

林毅夫：

从全球看未来中国

246



我认为，消费很难拉动经济增长。消费增长的前提是收入增长，如果收入不增长，最初的消费就要靠储蓄，储蓄用光后就得借贷，借贷后还要钱，没钱就得破产，个人和国家都是如此。现在发生危机的国家，普遍是由发债造成的，这是前车之鉴。



余秋雨

海洋文化也要沉淀为人格。

——余秋雨

余秋雨，中国著名文化学者，理论家、文化史学家、散文家，有国际影响的作家。

祖籍浙江，1985年成为当时中国内地最年轻的文科教授。1987年被授予国家级突出贡献专家的荣誉称号，享受政府特殊贡献津贴。早年在上海工作时曾担任上海市咨询策划顾问、上海戏剧学院院长并获得全国优秀教材一等奖、上海市哲学社会科学著作奖、鲁迅文学奖、台湾白金作家奖等。

为了寻找中华文化的灵魂，他在长期钻研典籍后离开书斋，于上世纪90年代初期辞职远行，考察并阐释了大量中华文化的遗迹。他所发现并写到的地点，后来大多成为海内外民众争相游观的热点。在这过程中，他又创造了“文化大散文”的崭新文体而开启一代文风。

主要作品有散文集《文化苦旅》《山居笔记》《霜冷长河》《千年一叹》《行者无疆》以及学术著作《戏剧理论史稿》《戏剧审美心理学》《中国戏剧文化史述》《艺术创造工程》《中国戏剧史》《艺术创造论》等。

海洋文明和中国文化的 千年悲壮

余秋雨

对于扑面而来的海洋世纪，和当下中国如火如荼的海洋经济发展战略，我们该有怎样的立意、怎样的思维、怎样的行动？

著名文化学者余秋雨先生，以“海洋文明和中国文化的千年悲壮”为题的主旨演讲，回答了上述疑虑。

在长达3个小时的激情而理性的演讲中，这位孜孜以求中华文化灵魂，善于客观比较东西方文化的大家，以他擅长的大视角和逻辑叙述方式，梳理了从上古到近代中国的海洋梦想的悲壮历史，同时也从世界的另外三大文明、中国的农耕文明、游牧文明的多重比对角度，精彩客观地揭示了中华文明与海洋文化不断对撞、融合的这一历史必然。

他说，是先前拟定的“黄河文明与蓝色文明的碰撞与融合”话题吸引了他。因为海洋文化和中华文化，实在是一个千年悲壮的关系。直到今天，我们还在南海、东海遇到这样的问题。若要回答海洋问题，还要从头来思考，从头来研究。

当然，他的娓娓道来并非是纠结于沉重的历史。

面对一个愈加开放，愈加渴望走向海洋文明的国家和民族，

这位长期站立于时代前列的大文化学者，更主张传统中华文化在与海洋文化、多元文化的碰撞与磨合之中，自觉建立具有中国文化意义上的大海，并由大海来改变我们的人格。特别是用更加开放、更加包容的态度，以及用我们的文化方式，缔造中国新的精神价值。

对于那个属于余秋雨式精彩演讲的时刻，很多聆听的听众，不时报以热烈掌声。而掌声的背后，则是人们对他特有的文化修养、思考方式、平实而又极富感染力的人格的认可。正如有听众所表达的：听余秋雨的演讲，让我们再次真正感受到了文化的力量。

海洋文化和中华文化，那是一种千年悲壮的关系。我们知道，今天为止，我们不管在南海，还是东海，都遇到海洋的问题。中华文化有几千年的历史，但在回答海洋问题的时候，我们常常还要从头来思考，从头来研究，可见，我们和一个一直环绕着我们的非常辽阔的大海有一种非常复杂的关系。

我们既熟悉它，又感到有一种陌生；我们既依赖着它过生活，但是同时我们和它之间的关系还没有完全裁夺清楚。所以，在青岛这个地方来讲一讲中华文化与海洋文化的关系，我觉得很有吸引力。究竟中华文化为什么对海洋既亲近又陌生？这个关系是怎么产生的？我们今后应该怎么样往前走？

在四大文明当中，唯一没有中断、没有湮灭的只有一个文明，就是中华文明

先讲一个概念，大家可能都知道，那就是：我们小小的地球，十分之七是海洋，十分之三才是陆地。在这不大的陆地当中，有一块地方，叫做欧亚大陆，在欧亚大陆的东边，又有一块地方，西边被非常高的山挡住了，东边是大海，两者形成了天然的屏障，在古代，高山和大海都很难越过，结果，它成了一块封闭的土地，这块土地就叫中国。

虽然它有漫长的海岸线，但是绝大多数土地离海洋都在200公里以上，在欧洲，只有像布拉格、伯尔尼等地方离海洋很远，总的来说，每个城市离海洋都比较近，而中国有大量的土地离海洋很远。它主要依靠两条大江横贯来过自己的日子，第一条是黄河，第二条是长江。（在古代历史上，北边的黑龙江和南边的珠江是叫“边河”，在边缘地带。）这块土地创造了很多很多的文明。我们老在讲“中华文明几千年”，那么，中华文明到底有几千年呢？如果讲考古的发现，那是太早太早了，但如果按照成熟文明的标准，中华文明有4200年。

什么叫成熟文明呢？成熟文明有三个标志：第一，必须有文字；第二，必须有金属冶炼（当时中国的金属冶炼就是青铜器了）；第三个，必须有聚居的方式，也就是人们集中在一起居住。有了这三个条件以后，就叫成熟文明。中国是在4200年前达到了这个标准，进入了成熟文明的门槛。就像刘翔在奥运会里面跨栏一样，中华文明跨过这个门槛的速度，在世界上排第几名呢？我想告诉大家，肯定不是第一名，第一名是谁？是现在情况不太好的伊拉克。我们有两条河，黄河和长江，伊拉克也有两条河，底格里斯河和幼发拉底河，他们也叫“两河文明”，我们的两条河隔得比较远，他们的两条河隔得很近，他们是世界上最早的文明，是第一名，不管伊拉克现实情况多糟糕，也没有人说要否定它成熟文明历史第一名的座次。第二名是谁？也不是我们，是埃及。埃及没有两条河，只有一条河——尼罗河。谁是第三名？也不是我们，应该是印度，印度有两条



◎尼罗河流域灿烂的古埃及文明

河，一条是恒河，一条是印度河，印度河的文明更早一点，今天主要坐落在巴基斯坦，而印度境内主要是恒河，这两条河，造就了古印度文明。

我们排第几名？我们排第四名。

我们怎么就排第四名呢！不要伤心，不要气馁，中国人什么都希望争第一，但这次我们真是第四名。只是有一点，我们很厉害：在这四大文明当中，唯一没有中断、没有湮灭的只有一个文明，就是中华文明。前面的那三个文明都已经中断了、湮灭了。

你到伊拉克去，不知道巴比伦文明到底在哪里，影儿都找不到了！你到埃及去，连人种都找不到了，谁是法老的后代？不知道。满街都是阿拉伯人，亚历山大港全是欧洲人，古老的人种在哪里？我认真地找了半天，终于在尼罗河南部西岸找到了法老村，但是他们由于几千年的近亲繁殖，导致智力和体力都很弱，而且他们信仰的也是另外一个宗教了。印度文明不知道中断了多少次，是怎么中断的？他们缺少司马迁，他们没有记录，我们光知道印度最灿烂的

文明是佛教，但是在13世纪就已经消亡，后来是从大中华的一些土地上重新倒传过去的。唯一没有灭亡的文明就是中华文明，直到今天为止，小孩都朗朗上口——“三人行必有我师。”“有朋自远方来，不亦乐乎？”这都是2500年前的那位山东老人说的话，直到今天，中国的孩子们还朗朗上口，他的书，我们随时可以拿来读，他的思维，我们还感到很亲切。我们只排第四名，不要紧，因为前面三名都中断了，甚至灭亡了，唯一留存到今天的就是我们的文明。

我在美国讲课时说，你们瞧不起中华文明，不要紧，但是，就像村子里如果有个百岁老人，我们都要尊重他的养生秘诀吧？你们有没有人研究一下中华文明不灭亡的原因？不灭亡的原因就是它的生命力所在，生命力所在就是文明的优势所在。我们的学者到国外讲课，不要总去说中华民族勤劳勇敢、地大物博，用这样的语言，外国人不相信的，我们要从逻辑上来判断哪些东西能够有说服力。长寿，没有灭亡，理由何在？因为有生命力；有生命力的原因是什么？就是文明的优势——这样跟外国人讲课才有意思。

我们跨入成熟文明的门槛是在4200年前，那么现在老讲的“中华文明五千年”是不是夸大了？没有夸大。因为4200年前，要越过成熟文明这么一个高度，而且，越过以后可以一直存活到今天，它必须有一个非常灿烂的起跑阶段，或者说热身阶段，这个热身阶段大概持续700年到800年，正好是5000年前。这个时候，中国大地上出现了黄帝、炎帝，还有一个与山东关系比较密切但在中国历史上老是被糟践的人，叫蚩尤。他们三个人，都是中国古代非常伟大的民族首领，他们引领了中华文明。

特别值得注意的，是当时在山东这一带有一个被称作东夷的民族，他们与河南、河北、山西的情况有一点不一样，因为东夷民族与大海有非常密切的联系，而山东齐鲁文化里的齐文化，就直接受到了它的影响。这是

中华文化的海洋梦的开始。

然而，我们的总体结构依然是黄帝、炎帝和蚩尤。

黄帝和炎帝打仗，黄帝胜利了，但炎帝也非常了不起，他是一个农业科学家，他让中国人懂得了种植，让人懂得了用火，火在晚上可以吓退野兽，而且可以煮熟食，他尝遍野草，让大家懂得了用中草药，使这个民族防止了传染病，等等，他做了很多事。但他遇到了一个对手，年纪比他年轻一点的，就是黄帝。黄帝觉得：你很好，我也很好，我们要联合起来对付野蛮。但是炎帝觉得，我为什么要听你的话呢？炎帝不服从，按照我们现在的看法，黄帝是更先进的，他发明文字，他要求运用金属冶炼来制造武器。他骑着马走遍整个中国大地，他认为文明不是光种地，不是光用火，不是光尝中草药，一定要更往前走。现在看起来，炎帝是很善良的老农，黄帝是更勇猛的文明建设者。他们打仗的时候，黄帝赢了，炎帝和黄帝合在一起了，我们现在都称自己“炎黄子孙”，但是他们曾经是打过一仗的，那一仗是文明与文明的战争，是文明与文明争夺领导权的战争。我有一篇散文写道，他们两个老人家面对面的时候，肯定没想到以后在这块土地上人数最多的民族都自称“炎黄子孙”，如果他们知道的话，一定就打不起来了。这当然是散文的笔墨。

黄帝战胜了炎帝以后，另外一个对手是蚩尤，他是山东、河南、安徽北部这一带的民族首领。黄帝比较成功地打败了炎帝，但是打蚩尤很难，蚩尤太会打仗，而且蚩尤已经自己发明了金属武器，后来有一次战争，由于自然天气的原因，蚩尤败了，所以中华大地就归于黄帝麾下，黄帝的接班人就是我们所知道的尧、舜、禹。

我们记住，从5000年前到4200年前的这个七八百年当中，中华民族有六个伟大的王者，维护了文明，延续了文明——炎帝、黄帝、蚩尤、尧、舜、禹。我们要记住他们。