

高等教育“十三五”规划教材



CorelDRAW X6

平面设计与制作 项目实训教程

CorelDRAW X6

PINGMIAN SHEJI YU ZHIZUO

XIANGMU SHIXUN JIAOCHENG

主 编 赵艳莉

电子教案、素材索取邮箱:

279262133@qq.com



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

高等教育“十三五”规划教材



CorelDRAW X6

平面设计与制作 项目实训教程

CorelDRAW X6

PINGMIAN SHEJI YU ZHIZUO

XIANGMU SHIXUN JIAOCHENG

主 编 赵艳莉

副主编 毛芳菲 陆樱樱 朱 雷

主 审 郭建军



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 平面设计与制作项目实训教程/赵艳莉主编. —合肥:安徽科学技术出版社,2016.1
ISBN 978-7-5337-6829-4

I. ①C… II. ①赵… III. ①平面设计-图形软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 271078 号

内 容 提 要

本书以目前常用的平面图形设计制作软件 CorelDRAW X6 为蓝本,采用项目教学模式的编写方式,通过丰富的情景设定,引出项目和任务;通过每个项目的若干任务,来完整地学习 CorelDRAW X6 图形设计和制作技术。

本书共分 14 个单元,主要内容包括 CorelDRAW X6 基础知识,基本图形的绘制,线条的绘制和编辑,对象的操作与管理,轮廓线编辑与色彩填充,文本的处理,交互式工具的使用,特殊效果处理,位图的编辑处理,Logo 设计与制作,产品广告设计与制作,书籍装帧设计与制作,产品包装设计以及作品的输出等。

本书可作为创意设计类、视觉设计类、动漫设计类及计算机应用类专业的教学用书,也可作为平面设计爱好者的自学参考书。

CorelDRAW X6 平面设计与制作项目实训教程

主编 赵艳莉

出版人:黄和平

选题策划:王 勇

责任编辑:王 勇

责任校对:程 苗

责任印制:李伦洲

封面设计:朱 婧

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社

<http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)63533323

印 制:合肥创新印务有限公司

电话:(0551)64321190

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:787×1092 1/16

印张:26.5

字数:550 千

版次:2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6829-4

定价:49.50 元

版权所有,侵权必究

前言

为贯彻全国职教会议精神,推进现代职教体系建设,加大技术技能型人才的培养力度,我们特组织一批一线骨干教师编写了这本《CorelDRAW X6 平面设计与制作项目实训教程》。

本书的编写特点是通过每个单元若干项目的完成过程,引出与之相关的知识点,每个项目目标的实现是在操作活动中完成的。每个项目由项目描述、项目分析、项目目标、若干任务的操作步骤、项目小结组成。在各任务的操作过程中,以知识百科的形式穿插了操作中用到的与项目目标有关的知识点。在编写中,以“必须、够用”为原则,力求降低理论难度,加大技能操作强度,形成练中学,最后到会用及用好的循序渐进的过程。另外,每个单元均设置了“知识拓展”“单元小结”和“实训实习”等模块,用于知识的延伸、总结和动手能力的提高。

为方便教师教学,本书配备了教学资源包,包括素材、所有项目的制作效果、电子教案等,教师可发邮件至 279262133@qq. com 索取。

本课程的教学时数为 108 学时,各单元的参考教学课时见下表。另外,学习本课程之前,建议先进行平面设计基础课程的学习。

单 元	教 学 内 容	课 时 分 配	
		讲 授	实践训练
第 1 单元	CorelDRAW X6 基础知识	2	2
第 2 单元	基本图形的绘制	2	6
第 3 单元	线条的绘制和编辑	2	6
第 4 单元	对象的操作与管理	2	6
第 5 单元	轮廓线编辑与色彩填充	2	6
第 6 单元	文本的处理	2	6
第 7 单元	交互式工具的使用	2	6
第 8 单元	特殊效果处理	2	6
第 9 单元	位图的编辑处理	2	6
第 10 单元	Logo 设计与制作	2	6
第 11 单元	产品广告设计与制作	2	8
第 12 单元	书籍装帧设计与制作	2	6
第 13 单元	产品包装设计与制作	2	8
第 14 单元	作品的输出	2	2
课时总计		28	80



本书由赵艳莉主编,毛芳菲、陆樱樱和朱雷担任副主编。参加本书编写的有赵艳莉、陈思、毛芳菲、陆樱樱、朱雷、昂娟。赵艳莉对本书进行了框架设计、统稿和整理。李永娟、陈敏、刘刚、刘哲军、水森、吴慧林、李继峰、翟岩、李文杰、宋哲理、郑雅文、范亚飞、方德花、石翠红、朱剑涛、张勇、张金元、陈荣华、付达杰、郭华、袁勤、丁汀在本书的素材整理和课件制作上提供了很大的帮助,在此表示感谢。

本教材是安徽省高校人文社科重点项目(SK2015A751)、安徽省高校优秀青年人才支持计划重点项目(gxyqZD2016575)、安徽省哲学社会科学规划青年项目(AHSKQ2015D104)阶段性研究成果。

由于作者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编者



目 录

第 1 单元 CorelDRAW X6 基础知识	1
项目 1 初识 CorelDRAW X6	2
项目 2 CorelDRAW X6 文件的基本操作	9
项目 3 了解图形图像的基础知识	17
单元小结	21
实训练习	21
第 2 单元 基本图形的绘制	23
项目 1 绘制公共场所标识	24
项目 2 绘制手提袋	35
项目 3 绘制“横冲直撞”的螃蟹	44
单元小结	54
实训练习	54
第 3 单元 线条的绘制和编辑	56
项目 1 绘制树的轮廓	57
项目 2 狐狸的造型	66
项目 3 手绘矢量玫瑰	73
单元小结	88
实训练习	88
第 4 单元 对象的操作与管理	90
项目 1 绘制四色环标识	91
项目 2 制作拼图	100
项目 3 邮票的制作	109
单元小结	119
实训练习	119
第 5 单元 轮廓线编辑与色彩填充	121
项目 1 绘制圣诞老人	122
项目 2 绘制京剧脸谱	131
项目 3 绘制儿童插画	152
单元小结	167
实训练习	167



第 6 单元 文本的处理	169
项目 1 设计个性名片	170
项目 2 设计食品宣传页	176
项目 3 制作标贴	187
项目 4 编辑曲线文字	193
单元小结	198
实训练习	198
第 7 单元 交互式工具的使用	200
项目 1 绘制缤纷蝴蝶	201
项目 2 绘制装饰花朵	214
项目 3 绘制水墨荷花	225
项目 4 制作立体字	232
单元小结	238
实训练习	238
第 8 单元 特殊效果处理	240
项目 1 宣传页的设计	241
项目 2 灯箱广告的设计	248
项目 3 POP 海报的设计	253
单元小结	258
实训练习	258
第 9 单元 位图的编辑处理	259
项目 1 化妆品广告设计	260
项目 2 墙壁装饰画设计	268
项目 3 光盘封面设计	279
单元小结	284
实训练习	284
第 10 单元 Logo 设计与制作	286
项目 1 有关 Logo 设计的一些知识	287
项目 2 大学城 Logo 设计	290
项目 3 大学生艺术节 Logo 设计	293
项目 4 网络技能大赛 Logo 设计	296
单元小结	305
实训练习	305
第 11 单元 产品广告设计与制作	306
项目 1 有关产品广告设计的一些知识	307

项目 2 化妆品广告设计制作	314
项目 3 自行车广告设计制作	321
项目 4 桶装水广告设计制作	328
单元小结	337
实训练习	337
第 12 单元 书籍装帧设计与制作	339
项目 1 有关书籍装帧的一些知识	340
项目 2 散文集《竹轩集》的封面设计	344
项目 3 教材《色彩构成》的封面设计	353
单元小结	360
实训练习	361
第 13 单元 产品包装设计与制作	362
项目 1 有关产品包装的一些知识	363
项目 2 光盘的包装设计	365
项目 3 化妆品的包装设计	373
项目 4 饮料的包装设计	387
单元小结	396
实训练习	397
第 14 单元 作品的输出	398
项目 1 作品的打印	399
项目 2 作品的发布	403
项目 3 有关制版印刷的基本知识	406
项目 4 有关喷绘写真的应用	411
单元小结	415
实训练习	415

CorelDRAW X6 基础 知识

第 1 单元

本单元介绍 CorelDRAW X6 的基础知识, 要求掌握 CorelDRAW X6 的启动和退出方法, 熟悉 CorelDRAW X6 的工作界面, 掌握在 CorelDRAW X6 中新建、打开、导入、导出、保存和关闭图形文件的方法, 了解矢量图、位图、分辨率和色彩等有关图形图像的基础知识, 为今后的学习打下坚实的基础。

本单元按以下 3 个项目进行:

- 项目 1 初识 CorelDRAW X6;
- 项目 2 CorelDRAW X6 文件的基本操作;
- 项目 3 了解图形图像的基础知识。



项目 1 初识 CorelDRAW X6

项目描述

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发的一款十分优秀的矢量图形设计软件,该软件在平面广告设计、VIS 企业形象设计、产品包装设计、建筑装潢设计、网页设计和印刷制版等多个领域发挥着重要的作用。尤其是于 2013 年推出的最新图形软件设计包 CorelDRAW X6,它在 CorelDRAW X5 的基础上进行了重大的改进和升级,拥有完美、强悍的功能,是卓越的平面图像设计软件,用户使用 CorelDRAW X6,可以制作出具有专业水准的平面设计作品。

项目分析

该项目首先要掌握 CorelDRAW X6 的启动和退出方法,然后认识 CorelDRAW X6 工作界面的组成及各部分的名称和作用。本项目可分解为以下任务:

- CorelDRAW X6 的启动与退出;
- CorelDRAW X6 工作界面的基本操作。

项目目标

- 掌握 CorelDRAW X6 的启动与退出方法;
- 认识 CorelDRAW X6 的工作界面。



任务 1 CorelDRAW X6 的启动与退出

操作步骤

①在桌面上双击 CorelDRAW X6 的快捷图标,如图 1-1 所示,启动 CorelDRAW X6,如图 1-2 所示。



图 1-1 CorelDRAW X6 的快捷图标



图 1-2 启动 CorelDRAW X6

②在弹出的如图 1-3 所示的 CorelDRAW X6“欢迎屏幕”中,单击“新建空白文档”,即可弹出【创建新文档】对话框,如图 1-4 所示。

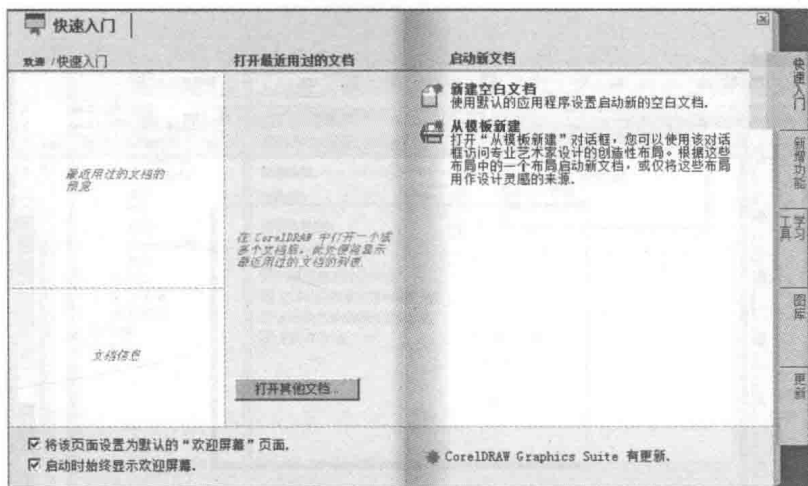


图 1-3 CorelDRAW X6 的“欢迎屏幕”

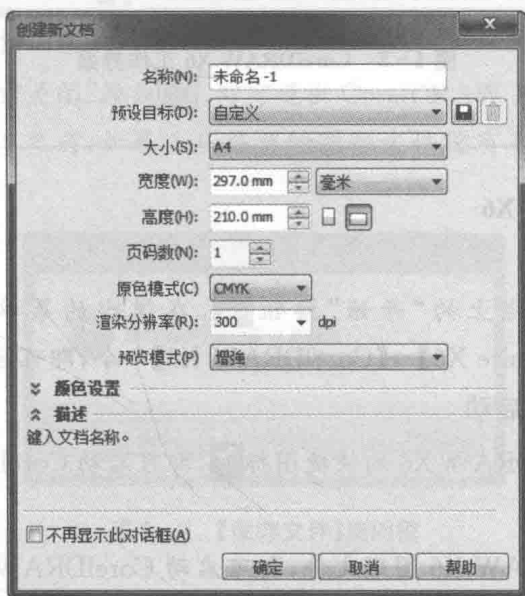


图 1-4 【创建新文档】对话框

③设置创建文档的名称和纸的大小及分辨率,单击【确定】按钮,进入 CorelDRAW X6 的工作界面,如图 1-5 所示。

贴心提示

【创建新文档】对话框中,CorelDRAW X6 自动给新的图形文件命名为:未命名-1.cdr,纸张类型默认为 A4,分辨率为 300dpi。

④执行【文件】→【退出】命令,可以退出 CorelDRAW X6。

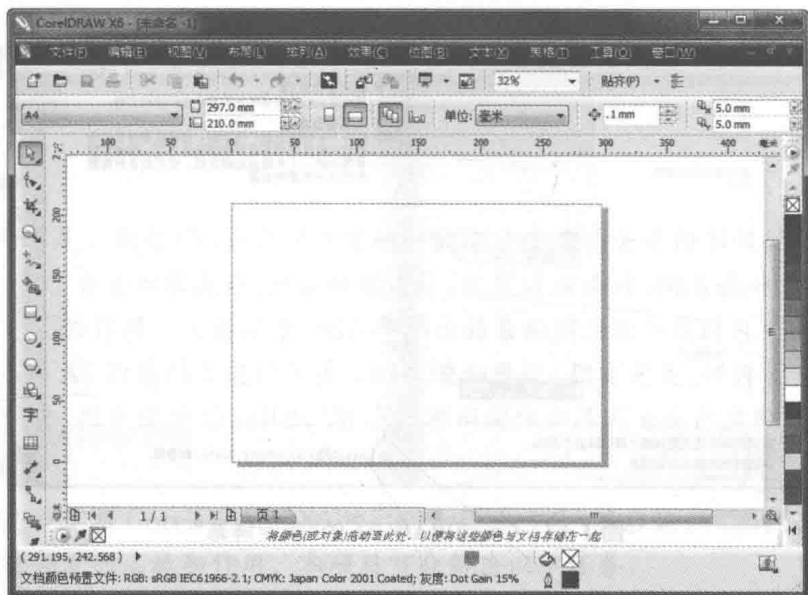


图 1-5 CorelDRAW X6 工作界面



知识百科

一、启动 CorelDRAW X6

1. 从“开始”按钮启动

单击 Windows 任务栏上的“开始”按钮 , 在弹出的菜单中选择【所有程序】→【CorelDRAW Graphics Suite X6】→【CorelDRAW X6】命令, 即可启动 CorelDRAW X6。

2. 从“桌面快捷方式”启动

在桌面上双击 CorelDRAW X6 的快捷图标 , 即可启动 CorelDRAW X6。

3. 从“图形文件”启动

双击已有的 CorelDRAW X6 图形文件, 即可启动 CorelDRAW X6, 同时打开被双击的图形文件。

二、CorelDRAW X6 的“欢迎屏幕”

从“开始”按钮启动或从“桌面快捷方式”启动 CorelDRAW X6 时, 首先出现 CorelDRAW X6 的“欢迎屏幕”窗口, 如图 1-3 所示。“欢迎屏幕”的窗口提供了 5 个选项, 它们的功能分别是“快速入门”“新增功能”“工具学习”“图库”和“更新”。

取消勾选“启动时始终显示欢迎屏幕”复选项, 则在下一次启动 CorelDRAW X6 时, 不会弹出“欢迎屏幕”窗口。如果想让其再次出现, 可在已启动该软件的前提下, 执行【工具】→【选项】命令, 在弹出的【选项】对话框中, 分别选择“工作区”和“常规”选项, 在“CorelDRAW X6 启动”下拉列表中选择“欢迎屏幕”选项, 如图 1-6 所示, 单击【确定】按钮即可。

三、退出 CorelDRAW X6

1. 由“菜单”退出

执行【文件】→【退出】命令, 即可退出 CorelDRAW X6。

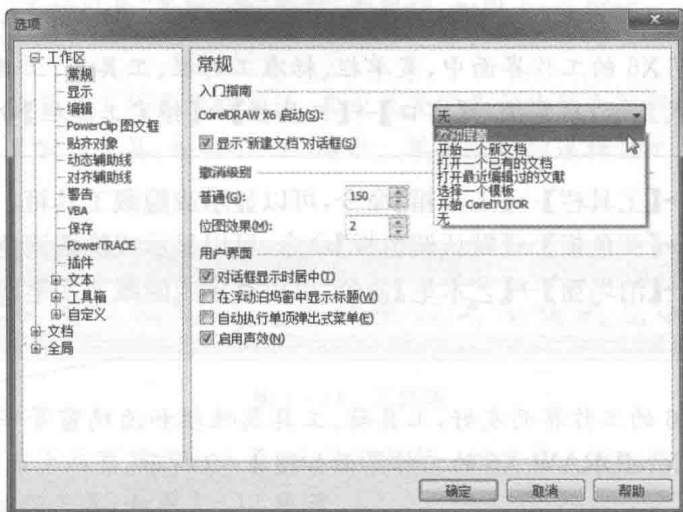


图 1-6 【选项】对话框

2. 由“关闭”按钮退出

单击“标题栏”右边的“关闭”按钮,即可退出 CorelDRAW X6。

退出 CorelDRAW X6 之前,如果正在编辑的图形文件没有存盘,系统将弹出【保存文件】询问框,如图 1-7 所示。

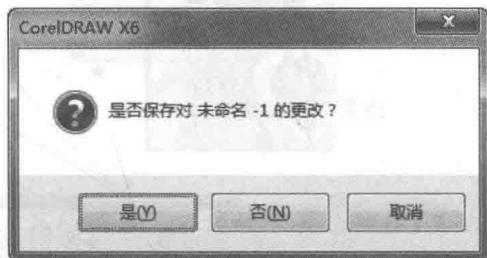


图 1-7 【保存文件】询问框

任务2 CorelDRAW X6 工作界面的基本操作

操作步骤

①启动 CorelDRAW X6 后,在工作界面中,鼠标指向“标准工具栏”左边的灰色线条拖曳,可以以浮动的方式显示“标准工具栏”,如图 1-8 所示。



图 1-8 以浮动的方式显示“标准工具栏”



贴心提示

在 CorelDRAW X6 的工作界面中,菜单栏、标准工具栏、工具箱、工具属性栏、泊坞窗等都可以以浮动的方式显示,只需执行【窗口】→【工具栏】→【锁定工具栏】命令即可。

②执行【窗口】→【工具栏】→【工具箱】命令,可以显示或隐藏工具箱。

③执行【窗口】→【调色板】→【默认调色板】命令,可以显示或隐藏调色板。

④执行【窗口】→【泊坞窗】→【艺术笔】命令,可以显示或隐藏艺术笔面板。



知识百科

CorelDRAW X6 的工作界面友好,工具箱、工具属性栏和泊坞窗等布局合理,给设计者带来极大的方便。CorelDRAW X6 的工作界面如图 1-9 所示。



图 1-9 CorelDRAW X6 的工作界面

1. 标题栏

标题栏默认的位置在工作界面的最顶端,左边显示 CorelDRAW 的版本号和正在绘制的图形文件名,右边有“最小化”、“最大化”和“关闭窗口”三个按钮。

2. 菜单栏

菜单栏中有 12 个菜单选项,如图 1-10 所示,单击某菜单项,可在下拉菜单中选择要执行的命令。



图 1-10 菜单栏

3. 标准工具栏

标准工具栏集合了一些常用命令,单击某按钮,可以以快捷方式执行“新建”“打开”“保

存”“导入”和“导出”文件以及“复制”与“粘贴”等操作,如图 1-8 所示。

4. 工具箱

工具箱默认的位置在工作界面的左边,其中放置了各种绘制和编辑矢量图形的工具,以及矢量图形特殊效果制作工具,如图 1-11 所示。单击某按钮选择该工具,即可在页面内绘制或编辑图形。



图 1-11 工具箱

有些工具按钮右下角有黑色小三角,表示其中有一组工具。鼠标指向某工具组按钮,按下左键,即可弹出该组工具,如图 1-12 所示。

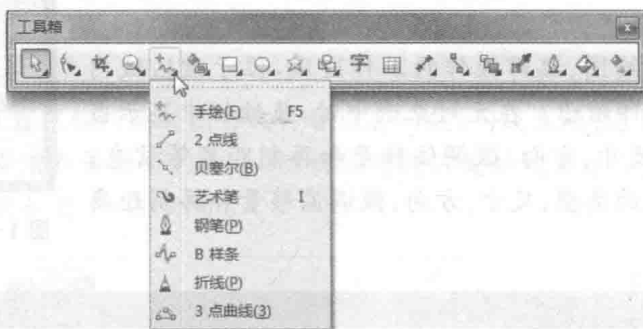


图 1-12 “曲线”工具组

5. 工具属性栏

工具属性栏显示所选工具的属性。不同的工具属性栏,其选项和功能也不相同。如“矩形”工具属性栏可以调整对象的“位置”“大小”和“轮廓宽度”,进行“旋转”和“镜像”等操作,如图 1-13 所示。



图 1-13 “矩形”工具属性栏

6. 调色板

默认调色板的位置在工作界面的右边,默认调色板模式是 CMYK 模式。选中图形对象后,单击“颜色”按钮,可为图形对象填充颜色;右击“颜色”按钮,可设置轮廓线颜色。单击“取消颜色”按钮,可取消填充色;右击“取消颜色”按钮,可取消轮廓线颜色,如图 1-14 所示。

文档调色板的默认位置在页面控制栏的下方,它是创建新绘图时,应用程序自动生成的一个空调色板,用于将用户使用的颜色通过文档保存起来并进行记录,以供将来使用。这是 CorelDRAW X6 新增的功能之一,如图 1-15 所示。

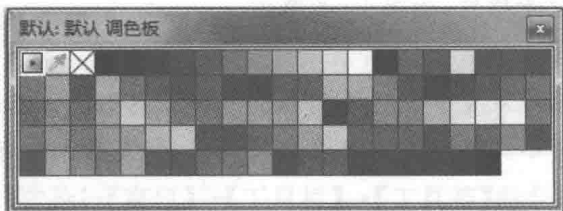


图 1-14 默认调色板

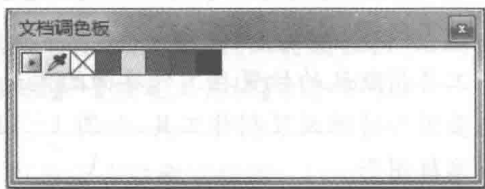


图 1-15 文档调色板

7. 泊坞窗

泊坞窗是包括多种菜单命令的面板组合,它提供了更方便的编辑、组织和管理对象的方式。图 1-16 所示为执行【窗口】→【泊坞窗】→【变换】命令,打开的“变换”泊坞窗;再执行该命令,可以关闭该泊坞窗。

8. 绘图页面

绘图页面是进行绘图、编辑操作的工作区域,位于该区域内的图形对象可以被打印输出。在无对象选中时,属性栏中显示当前页面纸张的类型、尺寸、方向、微调偏移量和再制距离等信息,并可以重新设置纸张的类型、尺寸、方向、微调偏移量和再制距离等,如图 1-17 所示。

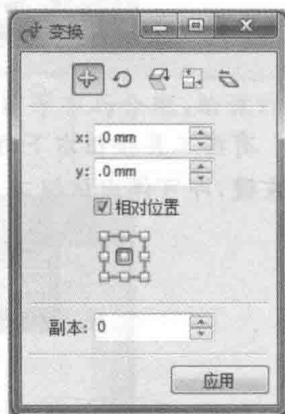


图 1-16 “变换”泊坞窗



图 1-17 “绘图页面”属性栏

9. 页面控制栏

CorelDRAW X6 具有处理多页面文件的功能,可以在一个文件内创建多个页面。在页面标签上单击鼠标右键,在弹出的菜单中可以选择相应命令,对页面执行“插入”“删除”和“重命名”等操作,如图 1-18 所示。

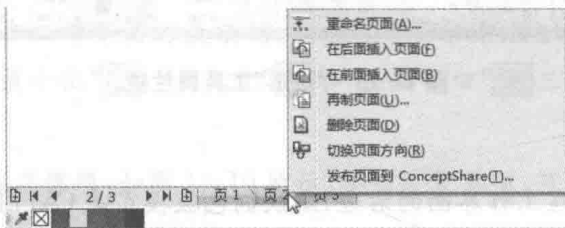


图 1-18 页面控制栏

10. 状态栏

状态栏位于工作界面的底部,用于显示当前工作状态的相关信息,如被选中对象的简要属性、工具使用提示及鼠标坐标的位置等信息,如图 1-19 所示。

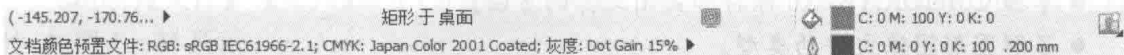


图 1-19 状态栏

项目小结

本项目介绍了 CorelDRAW X6 的启动和退出方法,认识了 CorelDRAW X6 的工作界面和页面设置,可以在创作中合理地设置页面尺寸、大小以及版面样式。



项目 2 CorelDRAW X6 文件的基本操作

项目描述

CorelDRAW X6 可以轻松地将图形文件合成在一起,构成生动、逼真、意想不到的画面。本项目中,美丽的少女演奏着动听的曲子,动物们听到这美妙的音乐,跑出来跳起欢快的舞蹈,图形文件合成效果如图 1-20 所示。



图 1-20 图形文件的合成效果

项目分析

本项目通过执行“新建”“导入”文件命令,使用“选择”工具完成图像的合成,然后“保存”图形文件。在 CorelDRAW X6 中创建的文件,可以导出多种不同类型的文件。本项目可分解为以下任务:

- 新建、打开、导入文件;
- 导出、保存、关闭文件。

项目目标

- 掌握新建、打开、导入和导出文件的方法;