

JIAOYU WENHUA MANTAN

# 教育文化漫谈



游经纬 编著

国家行政学院出版社



游经纬 编著

# 教育 文化 漫谈

国家行政学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育文化漫谈 / 游经纬编著. — 北京: 国家  
行政学院出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5150-0318-4

I. ①教… II. ①游… III. ①教育学: 文化学—研究  
IV. ①G40-055

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068522号

书 名 教育文化漫谈

作 者 游经纬

责任编辑 刘正刚

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路6号 100089)

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 010-68929356

发行电话 010-68922375

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

版 次 2012年11月北京第1版

印 次 2012年11月北京第1次印刷

开 本 710毫米×960毫米 1/16

印 张 14

字 数 191千字

书 号 ISBN 978-7-5150-0318-4

定 价 27.80元

---

本书如有印装质量问题,可随时调换。联系电话: 010-68922375

# 前言

文化，是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物，同时它又是一种社会现象，是社会历史的积淀物，更是民族的血脉，是人民的精神家园。教育文化是教育者在长期的教学实践中积攒形成的文化，它是教育者教学思想，教学理念，教学方法的结晶。对后世教育来说，具有很强的指导和借鉴意义。

在我国五千多年文明发展历程中，各族人民紧密团结、自强不息，共同创造出源远流长、博大精深的中华教育文化，从结绳记事到文字出现；从孔子杏坛到古代书院；从四大发明改变历史进程到丝绸之路沟通东西交流；从秦帝国封建起始到人民政权红旗飘飘；从夸父逐日的传说到神舟飞船升空飞翔……无不闪烁着教育文化的璀璨光芒。教育文化为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。

回顾中华教育文化发展历程，不难发现，中华教育文化之所以源远流长，盛传不衰，保持着强大的生命力，与那些古今哲人以及教育名家的不懈奋斗是分不开的。孔子的“有教无类”“因材施教”，王阳明的“知行合一”，蔡元培的“五育并举”，陶行知的“生活教育”，钱梦龙的“三为主”教学思想，李镇西的“创新教学”……中华教育文化正是在不断扬弃中得以健康发展。在中华民族不断崛起的今天，中华教育文化更应该与时俱进，迅猛发展，这就需要我们不断吸收外来文化，这样才能走进世界先进行列，同时，我们也不能丢弃现有文化，否则，我们的教育文化就是无本之木，无源之水。

编写本书，意在于荟萃古今哲人以及教育名家的先进的教育文化思想，

以便教育文化工作者品读感悟，取其精华，并以此指导自己的工作实践，为了达到这一目的，本书分别从教育理念、教育信仰与教育精神、教育者的修养、教育创新、中西方文化差异、不同文化视角、读书与求学、古代书院文化等方面选取几十篇名家经典之作，奉献给读者，让读者跨越时空与先哲对话，与名家交流，从而拓宽自己的文化视野，不断提高自己的理论修养。



一、教育理念

（一）教育是人类文明进步的阶梯

（二）教育是民族振兴的基石

（三）教育是社会进步的基石

（四）教育是个人成长的基石

（五）教育是国家的未来

（六）教育是家庭的希望

（七）教育是社会的责任

（八）教育是国家的使命

（九）教育是民族的灵魂

（十）教育是国家的根本

（十一）教育是国家的未来

（十二）教育是国家的希望

（十三）教育是国家的责任

（十四）教育是国家的使命

（十五）教育是国家的灵魂

（十六）教育是国家的根本

（十七）教育是国家的未来

（十八）教育是国家的希望

（十九）教育是国家的责任

（二十）教育是国家的使命

（二十一）教育是国家的灵魂

（二十二）教育是国家的根本

（二十三）教育是国家的未来

（二十四）教育是国家的希望

（二十五）教育是国家的责任

（二十六）教育是国家的使命

（二十七）教育是国家的灵魂

（二十八）教育是国家的根本

（二十九）教育是国家的未来

（三十）教育是国家的希望

（三十一）教育是国家的责任

（三十二）教育是国家的使命

（三十三）教育是国家的灵魂

（三十四）教育是国家的根本

（三十五）教育是国家的未来

（三十六）教育是国家的希望

（三十七）教育是国家的责任

（三十八）教育是国家的使命

（三十九）教育是国家的灵魂

（四十）教育是国家的根本

（四十一）教育是国家的未来

（四十二）教育是国家的希望

（四十三）教育是国家的责任

（四十四）教育是国家的使命

（四十五）教育是国家的灵魂

（四十六）教育是国家的根本

（四十七）教育是国家的未来

（四十八）教育是国家的希望

（四十九）教育是国家的责任

（五十）教育是国家的使命

（五十一）教育是国家的灵魂

（五十二）教育是国家的根本

（五十三）教育是国家的未来

（五十四）教育是国家的希望

（五十五）教育是国家的责任

（五十六）教育是国家的使命

（五十七）教育是国家的灵魂

（五十八）教育是国家的根本

（五十九）教育是国家的未来

（六十）教育是国家的希望

（六十一）教育是国家的责任

（六十二）教育是国家的使命

（六十三）教育是国家的灵魂

（六十四）教育是国家的根本

（六十五）教育是国家的未来

（六十六）教育是国家的希望

（六十七）教育是国家的责任

（六十八）教育是国家的使命

（六十九）教育是国家的灵魂

（七十）教育是国家的根本

（七十一）教育是国家的未来

（七十二）教育是国家的希望

（七十三）教育是国家的责任

（七十四）教育是国家的使命

（七十五）教育是国家的灵魂

（七十六）教育是国家的根本

（七十七）教育是国家的未来

（七十八）教育是国家的希望

（七十九）教育是国家的责任

（八十）教育是国家的使命

（八十一）教育是国家的灵魂

（八十二）教育是国家的根本

（八十三）教育是国家的未来

（八十四）教育是国家的希望

（八十五）教育是国家的责任

（八十六）教育是国家的使命

（八十七）教育是国家的灵魂

（八十八）教育是国家的根本

（八十九）教育是国家的未来

（九十）教育是国家的希望

（九十一）教育是国家的责任

（九十二）教育是国家的使命

（九十三）教育是国家的灵魂

（九十四）教育是国家的根本

（九十五）教育是国家的未来

（九十六）教育是国家的希望

（九十七）教育是国家的责任

（九十八）教育是国家的使命

（九十九）教育是国家的灵魂

（一百）教育是国家的根本

# 目录

## 强避桃源作太古，欲栽大木柱长天

### ——漫谈教育理念

|                     |    |
|---------------------|----|
| 论教育之宗旨 .....        | 1  |
| 今日之教育方针（节选） .....   | 3  |
| 生活即教育（节选） .....     | 6  |
| 怎样做父母 .....         | 9  |
| “怎样做父亲？”的一个商榷 ..... | 14 |
| 本能教育（节选） .....      | 15 |
| 教育与人生 .....         | 18 |
| 我的儿童教育观 .....       | 20 |

## 渐摩师教日已久，乐以教育为民先

### ——漫谈教育信仰与教育精神

|                 |    |
|-----------------|----|
| 新教育的精神 .....    | 23 |
| 第一流的教育家 .....   | 25 |
| 教育的信仰（节选） ..... | 26 |
| 谈教育 .....       | 30 |
| 谈理想教育（节选） ..... | 31 |

## 请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝

### ——漫谈教育创新

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 对于新教育之意见 .....        | 36 |
| 创造的教育（节选） .....       | 41 |
| 中学教育改造的基本原则（节选） ..... | 46 |
| 教学法的科学观和艺术观（节选） ..... | 50 |
| 考而不死是为神 .....         | 54 |
| 我对未来教育的几点希望 .....     | 55 |
| 教师就是要教会学生学 .....      | 57 |
| 用情感浇灌生命课堂 .....       | 67 |
| 培养什么样的学生 .....        | 69 |
| 思想创新与语文教育 .....       | 74 |

## 文章千古事，得失寸心知

### ——漫谈文学创作

|                 |    |
|-----------------|----|
| 小品文的危机 .....    | 77 |
| 自己的文章 .....     | 79 |
| 应景文学和符咒文学 ..... | 83 |
| 文坛的现状 .....     | 85 |
| 我们需要杂文 .....    | 87 |
| 文以载道 .....      | 89 |
| 我眼中的废墟文学 .....  | 90 |

## 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香

### ——漫谈中西方教育文化差异

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 国粹与欧化 .....     | 95  |
| 东西人的教育之不同 ..... | 97  |
| 中西学术之不同 .....   | 100 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 论东西文化的幽默 ..... | 106 |
| 谈西学东传 .....    | 110 |

### 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

#### ——漫谈教育者的修养

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 师范生应有的精神 .....        | 113 |
| 怎样做大众的教师 .....        | 114 |
| 师范生应有之观念 .....        | 116 |
| 怎样做一个理想的教师 .....      | 120 |
| 教授的责任 .....           | 122 |
| 当教师的快乐 .....          | 124 |
| “古之学者为己，今之学者为人” ..... | 125 |
| 笑对人生 .....            | 127 |

### 横看成岭侧成峰，远近高低各不同

#### ——漫谈不同的文化视角

|                  |     |
|------------------|-----|
| 论雅俗共赏 .....      | 132 |
| 美育的价值 .....      | 137 |
| 美育与人生 .....      | 138 |
| 关于儒·道·土匪 .....   | 139 |
| 文学家可为而不可为 .....  | 143 |
| 关于知识分子 .....     | 144 |
| 面向文学背向文坛 .....   | 147 |
| 从焚书到读书 .....     | 148 |
| 文化问题断想 .....     | 149 |
| 我们向歌德学习什么？ ..... | 151 |
| 文化的雅俗与精粗 .....   | 160 |

## 鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书

### ——漫谈读书与求学

|                  |     |
|------------------|-----|
| 青年求学问题 .....     | 163 |
| 求学与不老 .....      | 165 |
| 专精与博学 .....      | 166 |
| 读书与冥想 .....      | 166 |
| 我们怎样学习 .....     | 169 |
| 论青年的读书风气 .....   | 172 |
| 读 书 .....        | 175 |
| 我的苦学经验 .....     | 177 |
| 读书的艺术 .....      | 184 |
| 我的读书经验（节选） ..... | 189 |

## 广学开书院，崇儒引席珍

### ——漫谈古代书院文化

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 漫谈书院 .....           | 193 |
| 书院和学术的关系 .....       | 195 |
| 古代书院对现代教育的几点启示 ..... | 202 |
| 明代的文教政策与书院 .....     | 208 |
| 书院精神与儒家学术传统 .....    | 211 |



## 强避桃源作太古，欲栽大木柱长天

——漫谈教育理念

### 论教育之宗旨

王国维

教育之宗旨何在？在使人为完全之人物而已。何谓完全之人物？谓人之能力无不发达且调和是也。人之能力分为内外二者，一曰身体之能力，一曰精神之能力。发达其身体而萎缩其精神，或发达其精神而罢敝其身体，皆非所谓完全者也。完全之人物，精神与身体必不可不为调和之发达。而精神之中又分为三部：知力、感情及意志是也。对此三者而有真美善之理想，“真”者知力之理想，“美”者感情之理想，“善”者意志之理想也。完全之人物不可不备真美善之三德，欲达此理想，于是教育之事起。教育之事亦分为三部：知育、德育（即意育）、美育（即情育）是也。如佛教之一派，及希腊罗马之斯多噶派，抑压人之感情而使其能力专发达于意志之方面；又如近世斯宾塞尔之专重知育，虽非不切中一时之利弊，皆非完全之教育也。完全之教育，不可不备此三者。今试言其大略。

#### 一、智育

人苟欲为完全之人物，不可无内界及外界之知识，而知识之程度之广狭，应时地不同。古代之知识至近代而觉其不足，闭关自守时之知识，至万国交通时而觉其不足。故居今之世者，不可无今世之知识。知识又分为理论与实际二种；溯其发达之次序，则实际之知识常先于理论之知识，然理论之



知识发达后。又为实际之知识之根本也。一科学如数学、物理学、化学、博物学等，皆所谓理论之知识。至应用物理、化学于农工学，应用生理学于医学，应用数学于测绘等，谓之实际之知识。理论之知识乃人人天性上所要求者，实际之知识，则所以供社会之要求，而维持一生之生活。故知识之教育，实必不可缺者也。

## 二、德育

然有知识而无道德，则无以得一生之福祉，而保社会之安宁，未得为完全之人物也。夫人之生也，为动作也，非为知识也。古今中外之哲人无不以道德为重于知识者，故古今中外之教育无不以道德为中心点。盖人人至高之要求，在于福祉，而道德与福祉实有不可离之关系。爱人者人恒爱之；敬人者人恒敬之。不爱敬人者反是。如影之随形，响之随声，其效不可得而诬也。《书》云：“惠迪，吉；从逆，凶。”希腊古贤所倡福德合一论，固无古今中外之公理也。而道德之本原又由内界出而非外铄我者。张皇而发挥之，此又教育之任也。

## 三、美育

德育与智育之必要，人人知之，至于美育有不得不一言者。盖人心之动，无不束缚于一己之利害。独美之为物，使人忘一己之利害而入高尚纯洁之域，此最纯粹之快乐也。孔子言志，独与曾点；又谓“兴于诗”，“成于乐”。希腊古代之以音乐为普通学之一科，及近世希痕林、希尔列尔等之重美育学，实非偶然也。要之，美育者一面使人之感情发达，以美完美之域；一面又为德育与智育之手段，此又教育者所不可不留意也。

然人心之知情意三者，非各自独立，而互相交错者。如人为一事时，知其当为者“知”也，欲为之者“意”也，而当其为之之前又有苦乐之“情”伴之：此三者不可分离而论之也。故教育之时，亦不能加以区别。有一科而兼德育智育者，有一科而兼美育德育者，又有一科而兼此三者。三者并行而得渐达真善美之理想，又加以身体之训练，斯得为完全之人物，而教育之能事毕矣！



## 今日之教育方针（节选）

陈独秀

教育家之整理教育，其术至广，而大别为三：一曰教育之对象，一曰教育之方针，一曰教育之方法。教育之对象者，即受教育者之生理的及心理的性质也；教育之方针者，应采何主义以为归宿也；教育之方法者，应若何教授陶冶以实施此方针也。三者之中，以教育之方针为最要。如矢之的，如舟之舵。不此是图，其他设施，悉无意识。

第所谓教育方针者，中外古今，举无一致。欧洲中世，教育之权，操之僧侣，其所持教育方针，乃以养成近似神子（即耶稣）之人物；近世政教分离，国民普通教育，恒属于国家之经营，施教方针，于焉大异。斯巴达（古代希腊州之首府）人之教育，期以好勇善斗，此所谓军国民教育主义也。此主义已为近世教育家所不取（德意志及日本虽以军国主义闻于天下，然其国之隆盛，盖不独在兵强，其国民教育方针，德智力三者未尝偏废），以其戕贼人间个性之自由，失设教之正鹄也。法兰西哲学家卢梭，以人生本乎自然，为立教之则，此哲家之偏见，未可施诸国民普通教育者也。德意志之哲学家赫尔巴特，近世教育家之泰斗也。其说以品行之陶冶，为教育之极则，十九世纪言教育者，多以赫氏为宗。所谓赫尔巴特派教育学与康德派哲学，殆如并世之双峰；然晚进学者多非之，至称为雕刻师而非教育家，盖以其徒事表象之庄严，陷于漠视体育与心灵二大缺点也。现今欧美各国之教育，罔不智德力三者并重而不偏倚，此其共通之原理也。而各国特有之教育精神：英吉利所重者，个人自由之私权也；德意志所重者，军国主义，举国一致之精神也；法兰西者，理想高尚，艺术优美之国也；亚美利加者，兴产殖业，金钱万能主义之国也。稽此列强教育之成功，均有以矜式宇内者。吾国今日之教育方针，将何所取法乎？

窃以理无绝对之是非，事以适时为兴废。吾人所需于教育者，亦去其不适以求其适而已。盖教育之道无他，乃以发展人间身心之所长而去其短，长



与短即适与不适也。以吾昏惰积弱之民，谋教育之方针，计唯去短择长。弃不适以求其适；易词言之，即补偏救弊，以求适世界之生存而已。外览列强之大势，内鉴国势之要求，今日教学相期者，第一当了解人生之真相，第二当了解国家之意义，第三当了解个人与社会经济之关系，第四当了解未来责任之艰巨。准此以定今日教育之方针，教于斯，学于斯，吾国庶有起死回生之望乎。依此方针，说其义于左方：

### （一）现实主义

人生之真相，果如何乎？此哲学上之大问题也。欲解决此问题，似尚非今世人智之所能。征诸百家已成之说。神秘宗教，诉之理性，决其立言之不诚，定命之说，不得初因，难言后果。……

总之，人生真相如何，求之古说，恒觉其难通；征之科学，差谓其近是。近世科学家之解释人生也；个人之于世界，犹细胞之于人身，新陈代谢，死生相续，理无可逃；唯物质遗之子孙（原子不灭），精神传之历史（种性不灭）；个体之生命无连续，全体之生命无断灭；以了解生死故，既不厌生，复不侵死；知吾身现实之生存，为人类永久生命可贵之一隙，非常非暂，益非幻非空；现实世界之内有事功，现实世界之外无希望；惟其尊现实也，则人治兴焉，迷信斩焉；此近世欧洲之时代精神也。此精神磅礴无所不至，见之伦理道德者，为乐利主义；见之政治者，为最大多数幸福主义；见之哲学者，曰经验论，曰唯物论；见之宗教者，曰无神论；见之文学美术者，曰写实主义，曰自然主义。一切思想行为，莫不植基于现实生活之上。古之所谓理想的道德的黄金时代，已无价值之可言。德意志诗人海涅（生于一七九七年，卒于一八五六年）有言曰：“海之帝国属于英吉利，陆之帝国属于法兰西，空之帝国属于德意志。”斯言也，意在讽劝其国人，一变其理想主义而为现实主义也。现实主义，诚今世贫弱国民教育之第一方针矣。

### （二）唯民主义

……

唯国人欲采用此主义，必先了解此主义之内容。内容维何？欧美政治学者诠释近世国家之通义曰：“国家者，乃人民集合之团体，辑内御外，以拥护全体人民之福利，非执政之私产也。”易词言之，近世国家主义，乃民主



的国家，非民奴的国家。民主国家，真国家也，国民之公产也，以人民为主人，以执政为公仆者也。民奴国家，伪国家也，执政之私产也，以执政为主人，以国民为奴隶者也。真国家者，牺牲个人一部分之权利，以保全体国民之权利也。伪国家者，牺牲全体国民之权利，以奉一人也。民主而非国家，吾不欲青年耽此过高之理想；国家而非民主，则将与民为邦本之说，背道而驰。若唯民主义之国家，固吾人财产身家之所托。人民应有自觉自重之精神，毋徒事责难于政府。若期期唯共和国体是争，犹非根本之计也。

### （三）职业主义

现实之世界，即经济之世界也。举凡国家社会之组织，无不为经济所转移所支配。古今社会状态之变迁，与经济状态之变迁，同一步度。此社会学者经济学者所同认也。今日之社会，植产兴业之社会也；分工合力之社会也；尊重个人生产力，以谋公共安宁幸福之社会也。一人失其生产力，则社会失其一部分之安宁幸福。生产之力，弱于消费，于社会，于个人，皆属衰亡之兆。

今之教育，倘不以尊重职业为方针，不独为俗见所非，亦经世家所不取。盖个人以此失其独立自营之美德，社会经济以此陷于不克自存之悲境也。

### （四）兽性主义

日本福泽谕吉有言曰：“教育儿童，十岁以前，当以兽性主义；十岁以后，方以人性主义。”进化论者之言曰：“吾人之心，乃动物的感觉之继续。人间道德之活动，乃无道德的冲动之继续。良以人类为他种动物之进化，其本能与他动物初无异致。所不同者，吾人独有自动的发展力耳。强大之族，人性，兽性，同时发展。其他或仅保兽性，或独尊人性，而兽性全失，是皆堕落衰弱之民也。”

兽性之特长谓何？曰，意志顽狠，善斗不屈也；曰，体魄强健，力抗自然也；曰，信赖本能，不依他为活也；曰，顺性率真，不饰伪自文也。哲种之人，殖民事业遍于大地，唯此兽性故；日本称霸亚洲，唯此兽性故。彼之文明教育，粲然大备，而烛远之士，恒期期以丧失此性为忧，良有以也。

余每见吾国曾受教育之青年，手无缚鸡之力，心无一夫之雄；白面纤



腰，妩媚若处子；畏寒怯热，柔弱若病夫；以如此心身薄弱之国民，将何以任重而致远乎？他日而为政治家，焉能百折不回，冀其主张之贯彻也？他日而为军人，焉能戮力疆场，百战不屈也？他日而为宗教家，焉能投迹穹荒，守死善道也？他日而为实业家，焉能思穹百艺，排万难，冒万险。乘风破浪，制胜万里外也？纨绔子弟，遍于国中；朴茂青年，等诸麟凤；欲以此角胜世界文明之猛兽，岂有济乎？茫茫禹域，来日大难。吾人倘不以劣败自甘，司教育者与夫受教育者，其速自觉觉人，慎毋河汉吾言，以常见虚文自蔽也！

## 生活即教育（节选）

陶行知

今天我要讲的是“生活即教育”。中国从前有一个很流行的名词，我们也用得很多而且很熟的，就是“教育即生活”（Education of life）。教育即生活这句话，是从杜威（Jonn Dewey）先生那里来的，我们过去是常常用它，但是，从来没有问过这里边有什么用意。现在，我把它翻了半个筋斗，改为“生活即教育”。在这里，我们就要问：“什么是生活？”有生命的东西，在一个环境里生生不已的就是生活。譬如一粒种子一样，它能在不见不闻的地方发芽开花。从动的方面看起来，好像晓庄剧社在舞台演戏一样。“生活即教育”这个演讲，从前我已经讲了两套，现在重提我们的老套。

第一套就是：

是生活就是教育，不是生活的就不是教育；

是好生活就是好教育，是坏生活就是坏教育；

是认真的生活就是认真的教育，是马虎的生活就是马虎的教育；

是合理的生活就是合理的教育，是不合理的生活就是不合理的教育；

不是生活，就不是教育；

所谓之“生活”未必是生活，就未必是教育。

第二套是第二次讲的时候包括进去的，是按着我们此地的五个目标加进



去的，那是：

是康健的生活，就是康健的教育；是不康健的生活，就是不康健的教育；

是劳动的生活，就是劳动的教育；是不劳动的生活，就是不劳动的教育；

是科学的生活，就是科学的教育；是不科学的生活，就是不科学的教育；

是艺术的生活，就是艺术的教育；是不艺术的生活，就是不艺术的教育；

是改造社会的生活，就是改造社会的教育；是不改造社会的生活，就是不改造社会的教育。

近来，我们有一个主张，是每一个机关，每一个人在十九年里都要有一个计划。这样，在十九年里我们所过的生活，就是有计划的生活，也就是有计划的教育。于是，又加了这么一套：

是有计划的生活就是有计划的教育，是没有计划的生活，就是没有计划的教育。

我今天要说的就是：我们此地的教育，是生活教育，是供给人生需要的教育，不是作假的教育。人生需要什么，我们就教什么。人生需要面包，我们就得受面包教育；人生需要恋爱，我们就得过恋爱生活，也受恋爱的教育。照此类推，照加上去，是哪样的生活就是哪样的教育。

与“生活即教育”有连带关系的就是“学校即社会”。“学校即社会”也就是跟着“教育即生活”而来的，现在我也把它翻了半个筋斗，变成“社会即学校”。整个的社会活动，就是我们教育的范围，不消谈什么联络，而它的血脉是自然流通的。不要说“学校社会化”。譬如说现在要某人革命化，就是某人本来不革命的，假使某人本来是革命的，还要他“化”什么呢？讲“学校社会化”，也是犯同样的毛病。“社会即学校”，我们的学校就是社会，还要什么“化”呢？现在我还有一个比方：学校即社会，就好像把一只活泼泼的小鸟从天空里捉来关在笼里一样。它要以一个小的学校去把社会上所有的一切东西都吸收进来，所以容易弄假。社会即学校则不然，它



是要把笼中的小鸟放到天空中，使它能任意翱翔，是要把学校的一切伸张到大自然里去。要先能做到“社会即学校”，然后才能讲“学校即社会”；要先能做到“生活即教育”，然后才能讲到“教育即生活”。要这样的学校才是学校，这样的教育才是教育。

杜威先生在美国为什么要主张教育即生活呢？我最近见着他的著作，他从俄国回来，他的主张又变了，已经不是教育即生活了。美国是一个资本主义的国家，他们是零零碎碎的实验，有好多的教育家想达到的目的不能达到，想实现的不能实现。然而在俄国已经有人达到了，实现了。假使杜威先生是在晓庄，我想他也必主张“生活即教育”的。

其次，要讲生活即教育与社会即学校，有几方面是要开仗的，而且是不痛快，是很烦恼，而与我们有极大的冲突的。

第一，在这个时期，是各种思潮在中国谋实现的时期，中国几千年来传统教育所支配的许多传统思想都要在此时期谋取得它的地位。第二是外来的各种文化，如德国的以文化为中心的教育，英国的绅士的教育，美国的拜金教育。第三是外国文化都在中国倾销，从各国回来的留学生便是推销外国文化的买办。

现在先说中国遗留下来的旧文化与我们的生活即教育是冲突的。中国从前的旧文化，是上了脚镣手铐的。分析起来，就是天理与人欲，以天理压迫人欲，做的事无论怎样，总要以天理为第一要件。

它是以天理为一件事，人欲为一件事。人欲是不对的，是没有地位的。在生活即教育的原则之下，人欲是有地位的，我们不主张以天理来压迫人欲的。这里，我们还得与戴东原先生的哲学打通一打通，他说，理不是欲外之理，不是高高地挂在天空的，欲并不是很坏的东西，而是要有条有理的。我们这里主张生活即教育，就是要用教育的力量，来达民之情，顺民之意，把天理与人欲打成一片，并且要和戴东原先生的哲学联合起来。

……

再次，中国从前有一个很不好的观念，就是看不起小孩子。把小孩子看成小大人，以为大人能做的事小孩也能做，所以五六岁的小孩，就要他读《大学》《中庸》。换句话说：就是小孩子没有地位。我们主张生活即教