

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF JIANGSU AND SHANGHAI

江苏上海古建筑地图



贾珺 黄晓 刘珊珊 编著



清华大学出版社

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF JIANGSU AND SHANGHAI

江苏上海古建筑地图



贾珺 黄晓 刘珊珊 编著

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

江苏上海古建筑地图 / 贾琚, 黄晓, 刘珊珊编著. -- 北京: 清华大学出版社, 2015

(中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古建筑地图)

ISBN 978-7-302-40257-2

I. ①江… II. ①贾… ②黄… ③刘… III. ①古建筑-介绍-江苏省②古建筑-介绍-上海市 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第111124号

责任编辑: 孙元元

封面设计: 北京博筑堂

版式设计: 胡柳 杨佳遇

责任校对: 王荣静

责任印制: 杨艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×260mm 印 张: 37.25 字 数: 1230千字

版 次: 2015年10月第1版 印 次: 2015年10月第1次印刷

印 数: 1~6000

定 价: 99.00元

产品编号: 062980-01

献给关注中国古代建筑文化的人们

策划：华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹：王群 朱文一

主持：王贵祥 曾申平

执行：清华大学建筑学院

资助：华润雪花啤酒（中国）有限公司

参赞：

廖慧农 李菁 张弦 马冬梅

吴雅琼 张巍 史慧 陈迟

刘旭 佟一赫 陈喆

总序一

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边界的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力并富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王群

华润雪花啤酒（中国）有限公司 总经理
2009年1月1日于北京

总序二

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华大学开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格。这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的一个集体。清华大学建筑学院建筑历史研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启铃先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同仁们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院 院长
2009年1月22日凌晨于清华园

总序三

清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司在中国古代建筑普及与传承方面的合作，已经进入了第二个阶段。在第一个阶段的合作中，在华润雪花的大力支持下，清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所的教师与研究生，投入了极大的努力，先后完成了《北京古建筑五书》（2009年）、《中国民居五书》（2010年）、《中国古建筑装饰五书》（2011年）、《中国古都五书》（2012年）和《中国园林五书》（2013年）等，共5个系列，25部中国古代建筑普及性读物。这其实只是有关中国古代建筑知识普及与传承工作的开始，按照这样一种模式，很可能还会有《中国古代宫殿建筑五书》《中国古代佛教建筑五书》《中国古代军事防卫建筑五书》如此等等，因为延续了5000年之久的中国古代建筑，是一个十分庞大复杂的体系。关于古代建筑的知识，类似普及性读物的写作与出版，还可以继续许多年。然而，这又是一个几乎难以完成的目标，因为，随着研究的深入，相关的知识，还会处在一个不断增加的过程之中。正是在这样一种成功与困惑的两难之中，清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司，开启了双方合作进行中国古代建筑普及与传承出版工作的第二阶段。

第二阶段的工作应该如何开展，究竟怎样才能既最有效，又最全面地向社会普及中国古代建筑的基本知识。华润雪花针对这个问题，做了大量的市场调查与分析，在充分的市场第一手数据的支持下，华润雪花的决策者们提出了一个全新的思路，即为全国范围，包括港、澳、台地区的古代建筑遗存，做一个全面而系统的梳理，完成一套以各省、自治区及港澳台为单位的中国古建筑地图集。把我们的老祖宗留给我们的那些古建筑家底，做一个系统的梳理，并以简单、明快、便捷的语言与图形模式，做出既具学术性，又通俗易懂的说明。这其实既是一套科普性读物，同时也是一套实用性的工具书。

这确实是一个有魄力的决定，同时也是一个庞大、复杂的系统工程。为了完成这样一套具有全面覆盖性的中国古建筑通俗性、工具性读物，不仅需要能够覆盖全国尚存古代建筑的详细资料与相应建筑史知识体系，而且要对这些建筑所在的准确位置，保存状况，交通信息，联系信息等读者可能需要的资料，一一搜集、梳理，并以一种适当的方式在书中表达出来，以方便读者学习或前往参观、考察。

既然是一本古建筑地图集，就不仅要有翔实而准确的古代建筑知识，以及这些古代建筑遗存的相关信息，还要有直观、明了的地图表达模式。这同样是一个十分复杂的工程。我们地图集的作者们，不仅要仔细斟酌每一座古建筑的历史、艺术诸方面的价值，要认真整理、提炼与这座古建筑相关的种种信息，而且，还有搜集并提供与这些建筑直接相关的图片资料，此外，更重要的，是要将每一座古建筑的空间定位，准确地表达在一张清晰而简练的地图上。

这就需要这些参与写作的古建筑专家们，不仅要仔细而缜密地以一种恰当方式，来描绘每一个省、市、自治区、县的地图，而且，要在这些地图上，将这些古建筑准确地标识出来。这样一个烦琐而细密的工作，其中包含了多少具体而微的繁杂文字、图形与数据性工作，又有多少细致而准确的科学定位工作，是可以想见的。这对于那些本来主要是从事古代建筑历史研究与保护的古建筑学者们来说，是一个不小的挑战。

困难是现实的，工作内容是庞杂而繁细的，但既然社会有这样一个需求，既然华润雪花啤酒（中国）有限公司的领导人，从民族文化与大众需求的角度，向我们提出了这个要求，我们的老师和博士、硕士研究生们，就必须迎难而上，必须实实在在，一丝不苟地为读者们打造出一套合格的中国古代建筑地图集，这不仅是华润雪花啤酒（中国）有限公司对中国古代建筑研究与教学多方位支持的一个回报，更是向社会大众普及中华民族传统建筑文化的责任所在。

这是一个需要连续五年的漫长工作周期，每一年都需要完成5部，覆盖五个省、市、自治区或地区的重要古代建筑地图集。随着每年5本地图集的问世，一套简略、快速而概要地学习与了解中国古代建筑历史知识的丛书，就会展现在我们读者们的面前，希望我们的读者，无论是为了学习古代建筑知识，抑或是为了休闲旅游的实用功能，都能够喜欢这套丛书，很好地利用这套丛书，同时，在阅读与使用中，如果发现我们的丛书中，还有哪些不尽如人意之处，也希望有识方家与广大读者不吝赐教，及时给我们提出来，我们将认真对待每一位读者的意见和建议，不仅要在后续的地图集编写工作中，汲取大家的意见，而且还会在今后可能的再版中加以修正与完善。

王贵祥

于清华大学建筑学院



塔

猪行

老庄行

香谷堂

復興號

老庄行

命館

| 作者简介



贾珺
Jia Jun

清华大学建筑学院教授、博士生导师，国家一级注册建筑师，《建筑史》（原名《建筑史论文集》）主编，清华大学图书馆建筑分馆馆长，兼任中国建筑学会史学分会理事，中国圆明同学会理事，主要从事中国古典园林领域的研究与教学工作，主持国家自然科学基金项目3项，出版学术专著6部，在国内重要学术期刊及国际会议上发表学术论文90余篇，主持和参与建筑、规划设计和文物建筑保护工程设计20余项。



黄晓 刘珊珊
Huang Xiao Liu Shanshan

两人均为清华大学建筑学院博士，一直合作从事建筑史和园林史的研究与教学。主要研究领域涉及园林与绘画、文学等艺术的关系、中国近代的城市与建筑以及近代建筑技术等。已在国内外重要期刊和会议上发表论文30余篇，并合作出版了《不朽的林泉——中国古代园林绘画》（三联书店，2012）和《美丽建筑》（北京大学出版社，2014）等著作。黄晓现于北京林业大学教授园林史，刘珊珊于北京交通大学从事城市与建筑研究工作。

I 说明

本书主要介绍江苏、上海地区的古代建筑，以 1911 年之前建成，目前保存完好、价值较高的历史建筑为主，另外精选部分 1911 年之后建成的、建筑艺术成就较高的重要历史建筑，并包括少量近年拆除或重建的特殊历史建筑。

本书涉及的古建筑类型包括城池、寺观、祠庙、衙署、书院、塔幢、园林、民居、桥梁和石窟等。

全书精选江苏 253 处、上海 42 处，共 295 处较重要且完整的建筑实例，图文对照加以介绍；另以列表的形式对其他建筑作简单说明。

绪言

这本书主要向读者朋友介绍江苏省和上海市的古建筑。把这两个地区放在一起，主要原因是上海市在1927年之前原属江苏省的管辖范围，从历史文化的角度来看二者渊源极深，可视为一个整体片区。从古至今，这片土地不但是中国最重要的经济区之一，也是最重要的文化区之一，历代能工巧匠们曾经创造出极为辉煌的建筑杰作，至今仍拥有大量的珍贵遗存。

江苏正式建省是在清朝康熙六年（1667年），辖江宁府、镇江府、常州府、苏州府、松江府、扬州府、淮安府、徐州府八府之境，并取江宁、苏州二府的首字而得名。其中松江府大致相当于今日之上海市，江宁府即南京市，现在的地级市无锡属于常州府，南通、泰州属于扬州府，连云港、宿迁、盐城属于淮安府。整个区域以平原为主，河湖密布，控江滨海，气候温湿，物产丰富，人文荟萃，经济发达，为古代建筑的兴盛提供了极佳的自然条件和社会基础。

从远古时代开始，苏沪地区就有人类居住。夏商周时期，这片土地分属不同的部落和诸侯国，苏州为吴国首都。秦代在此设置郡县，长江以南属于会稽郡，长江以北分属东海郡和泗水郡。西汉初年分属不同的郡、国，东汉时期江南属扬州，江北属徐州。东晋、南北朝时期，以淮河为界，分属南北政权统治，建康（今南京）成为南朝首都。唐代分属河南道、淮南道和江南东道。五代十国时期淮北的徐州先后属后梁、后唐、后晋、后汉、后周，江南的苏州属吴越国，其他各州先后属吴和南唐。北宋时期分属江南东路、两浙路、淮南东路、京东东路和京东西路。南宋与金朝分居淮南和淮北。元代先后分属江淮行省、江浙行省和河南行省。明初定都于南京应天府，永乐迁都后改称陪都，这片区域属于南直隶，清初属于江南省，直至康熙年间正式建省。从历史源流和现状来看，江苏、上海地区的古建筑有很多自身的特点，深刻体现了丰富多彩的地域文化特色。

首先是这个区域自古即为鱼米之乡，人口众多，城市的密度明显大于中国其他地区，因此拥有很多古城和古镇。江苏的南京、苏州、扬州、徐州、淮安、南通、镇江、常熟、无锡、宜兴、泰州、常州加上上海市，一共13个城市被列入国家级历史文化名城（另有江阴、高邮、邳州、昆山、宿迁、高淳、新沂，7市区正在积极申报），江苏的周庄、同里等28镇和上海的枫泾、朱家角等10镇被列为中国历史文化名镇，在全国范围内均占首位。这些古城和古镇大多还保持着一些原有的历史街区，古建筑星罗棋布，呈现出相对一致的传统风貌，而且各擅其胜，如同一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在江淮大地上。就不同的城市而言，六朝故都南京的城墙宫址，商业都会上海的市肆街衢，人间天堂苏州的名园巨宅，淮左名都扬州的长湖拱桥，江滨古城镇江的山林寺刹，漕运中心淮安的衙署庙宇，都散发着永久的魅力。此外，这里还有春秋时期的淹城遗址和历经唐宋明清的泗州古城遗址。

其次是这个区域东临黄海，境内水系纵横，是典型的水乡。长江、淮河自西向东横穿全境，京杭大运河纵贯南北，太湖、洪泽湖、高邮湖、骆马湖、白马湖、石臼湖、微山湖等大小湖泊点缀其间，带来良好的灌溉和水运条件，境内的古城、古镇大多依水而建，很多古建筑也与水有着千丝万缕的联系。例如，镇江金山寺屹立于长江之上，扬州莲花桥横跨于瘦西湖上，淮安清晏园以治水

为主题，江南园林大多以水池为景观中心，各地的庙宇常以水神祭祀为主，“小桥流水人家”更是这里最常见的城镇民居景象。在水的浸润下，这里的古建筑往往表现出难得的灵秀之气。

第三是这个区域的古建筑类型十分丰富，尤以陵寝、古塔、园林、民居为代表。南京的南朝帝陵石刻、南唐二陵、明孝陵，盱眙的明祖陵，分别是不同朝代帝王陵寝的珍贵遗存；南京栖霞寺舍利塔、苏州虎丘云岩寺塔、扬州文峰塔、涟水月塔、连云港海清寺塔反映了不同时期、不同类型的佛塔形制；苏沪是古典园林之乡，苏州的拙政园、留园、网师园、狮子林、沧浪亭，扬州的个园、何园，泰州的乔园，无锡的寄畅园，南京的瞻园，上海的豫园，无一不是亭榭清丽、山水幽胜的赏心胜处，景色之美，甲于天下；各地的民居建筑大多精致而工巧，而且有很多是名人故居，如南京甘熙住宅、淮安周恩来故居、无锡薛福成故居、苏州的俞樾故居等，反映了雅俗共赏的生活情趣。除此之外，苏沪地区也有不少古代寺观、祠庙、衙署等建筑，同样不乏精彩之作。

第四是这个区域的古建筑文化具有多元化的特点。从近现代的地理区划来看，江苏可分为苏南、苏中和苏北三个分支区域，各有自己的文化属性，上海则是海派文化的中心；从历史角度来看，以南京为代表的金陵文化，以苏州、常州、上海为代表的江南文化，以扬州、淮安为代表的淮扬文化均具有很强的区域性特征，而徐州地区则与齐鲁文化更为接近，彼此特色鲜明而又相互借鉴、融合，从南至北逐渐由温雅秀丽变为豪爽端庄，如江南地区的古建筑多用轻灵淡雅的粉墙黛瓦，江北地区则多用端庄厚重的青砖墙，表现出各自所在地域的文化品性，深受一方水土滋养。不同的建筑类型又分别从属于不同的文化门类，如陵寝、宫殿遗址所反映的帝王文化，衙署所反映的官僚文化，寺观所反映的宗教文化，民居所反映的居住文化，等等，从整体到细节都有充分的展现。

最后值得一说的是，苏沪地区不但是古代文化昌盛之地，也是近代文明的发祥之地。南京曾经是民国时期国民政府的首都，南通被誉为“中国近代第一城”，无锡是近现代工商业名城，上海更是中国近现代首屈一指的国际性商业都会，使得这一区域近代建筑的遗存同样十分丰富。但限于本书的体例，对本地区的近代建筑只选择了少数最有代表性且能反映历史延续的实例进行介绍（如南京的中山陵、中央大学旧址、南通博物苑等），重点主要为辛亥革命（1911年）之前的古代建筑。

现在的江苏省和上海市是长三角经济区主要的组成部分，在中国的经济版图上具有举足轻重的地位，在文化建设方面的意义也同样不容忽视。坐落在这片大地上的古建筑是本地区最宝贵的历史文化资源，它们不但是地域文化的载体、观光旅游的胜地，更是历史的重要见证和弘扬传统文化的基地，不可替代、不可再生，对于今人来说，应该学会欣赏它们，爱护它们，并努力将它们承载的文化精神传承下去。希望这本建筑地图能够帮助大家更好地了解苏沪地区的古建筑，囿于个人能力和时间限制，其中必有许多谬误和不足之处，还期待广大读者的批评和指正。

凡例

How To Use This Book

编号 国家级文保单位

编号 省级文保单位

编号 其他建筑

政区名称

编号

编号

页码

该政区起始页码

省级与地级图

● 省级行政中心

● 地级行政中心

● 县级行政中心

省级行政区界及色带

特别行政区界及色带

地级行政区界及色带

县级行政区界

高速公路
城市快速路

国道

京广线 铁路

▲ 山峰

河流、湖泊、水库

在建高速公路

省道

城区范围

✈ 机场

轮渡线

县级图

● 政府驻地

⊕ 医院

⊕ 银行

⊕ 商场

● 其他文保单位

● 其他公共建筑

黄沙 地铁站

绿地

水体

2.1.1 拙政园

Humble Administrator's Garden

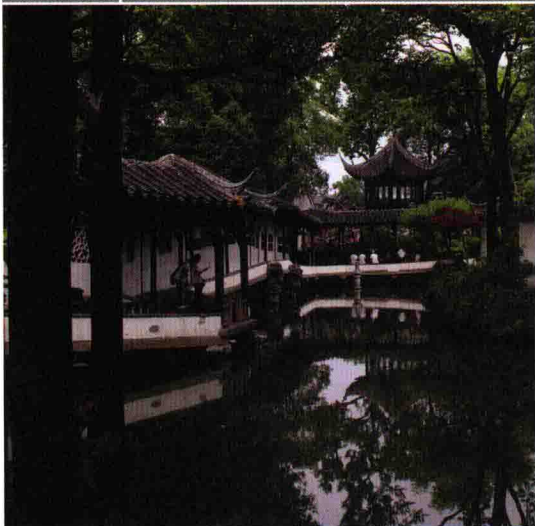
级别 世界文化遗产，第一批国保（1961年）

地址 姑苏区东北街178号

门票 旺季70元，淡季50元

开放时间 7:30 — 17:30（17:00停止售票）

年代 明—清



站在倒影楼前向南眺望，左侧为贴水游廊，尽头为山巅宜两亭

- 古建筑编号及名称
- 英译名
- 文物级别 / 开放方式 / 现况

— 距离古建筑最近的公共运输系统（如公交车、地铁等）或简易的自驾路线。

— 对于多次重修或改建的古建筑，指现存部分的年代范围。

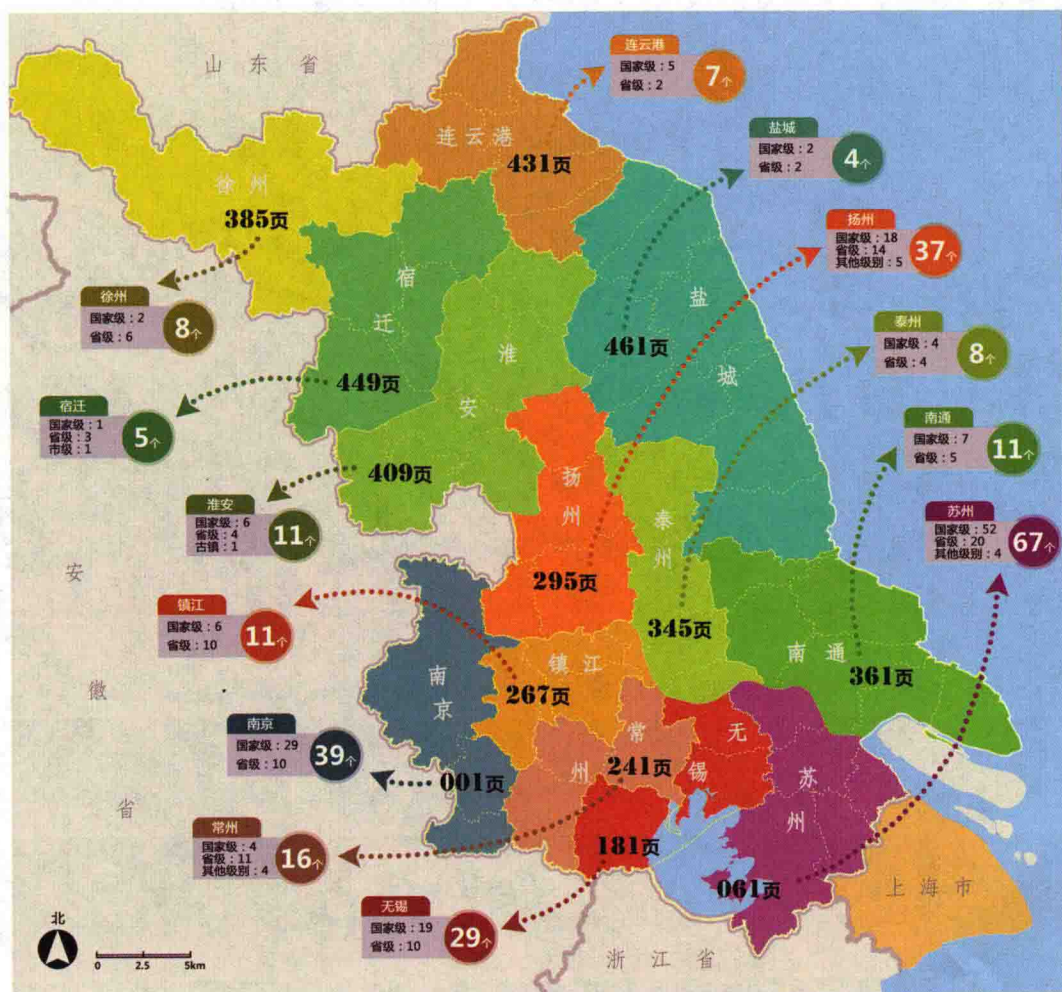
— 古建筑图片

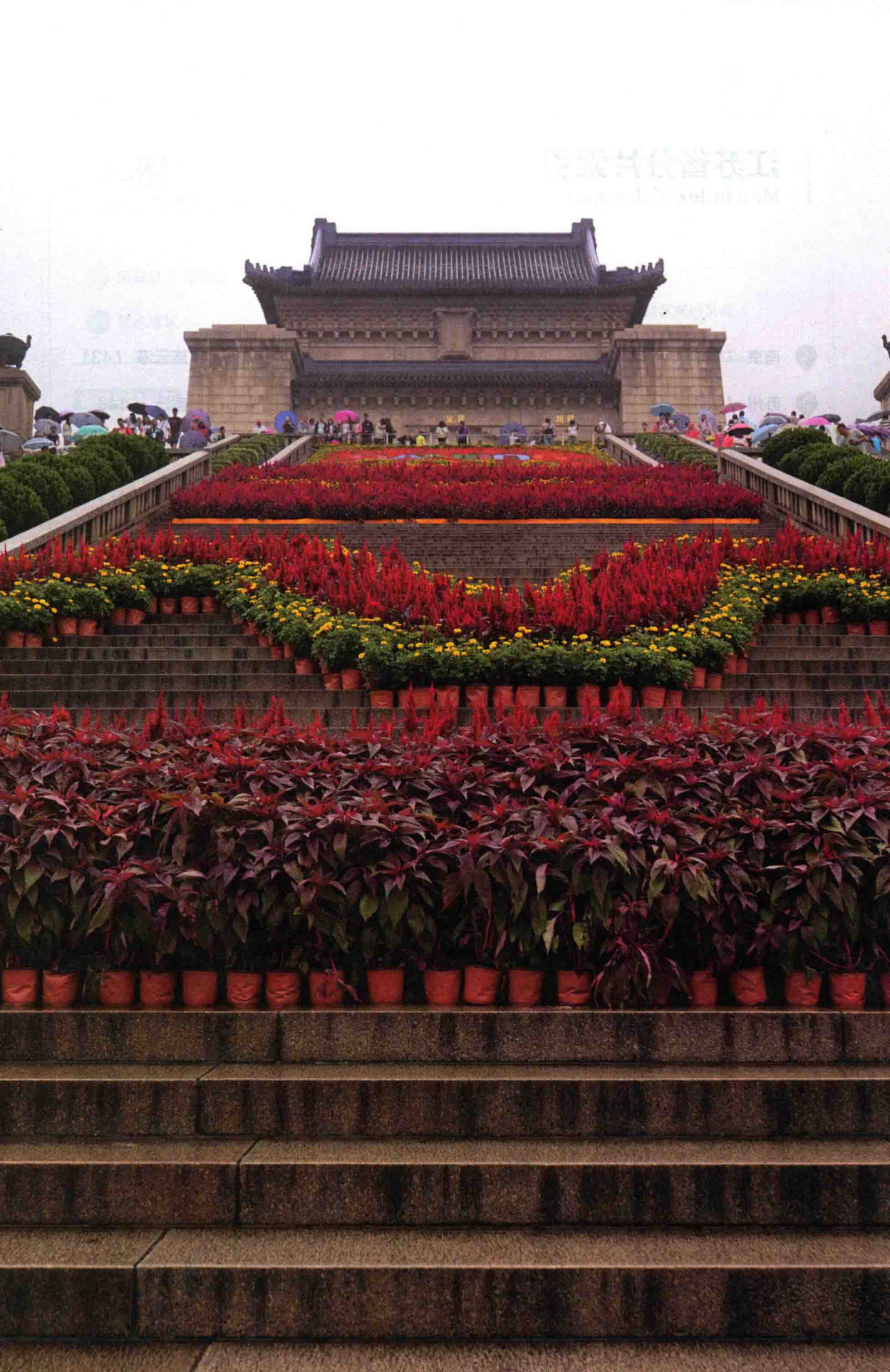
— 图名

江苏省分片索引

Map Index of Jiangsu

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| 1 南京 / 001 | 6 扬州 / 295 | 11 连云港 / 431 |
| 2 苏州 / 061 | 7 泰州 / 345 | 12 宿迁 / 449 |
| 3 无锡 / 181 | 8 南通 / 361 | 13 盐城 / 461 |
| 4 常州 / 241 | 9 徐州 / 385 | 14 上海 / 471 |
| 5 镇江 / 267 | 10 淮安 / 409 | |





目录 | Contents

凡例 XIV

江苏省分片索引 XV

1 南京 001

概述 002

1 总统府 2 明故宫遗址 3 原国立中央博物院旧址（南京博物院） 4 国民党中央党史史料陈列馆旧址（中国第二历史档案馆） 5 梅园新村（中共代表团办事处旧址） 6 国民大会堂旧址和国立美术陈列馆旧址 7 国立中央大学旧址（东南大学） 8 国立中央研究院旧址 9 鼓楼 10 金陵大学旧址（南京大学） 11 拉贝旧居 12 金陵女子大学旧址（南京师范大学随园校区） 13 石头城遗迹 14 南京城墙 15 堂子街太平天国壁画 16 龙江宝船厂遗址 17 朝天宫（南京市博物馆） 18 甘熙宅第（南京民俗博物馆） 19 净觉寺 20 瞻园 21 夫子庙与江南贡院 22 金陵机器制造局旧址（南京晨光 1865 创业产业园） 23 中山陵 24 明孝陵 25 美龄宫（国民政府主席官邸旧址） 26 灵谷寺无梁殿 27 中央体育场旧址（南京体育学院） 28 国立紫金山天文台旧址 29 天堡城遗址 30 阳山碑材 31 栖霞寺及舍利塔 32 千佛崖石窟及明征君碑 33 南京南朝陵墓石刻 34 七桥瓮 35 南唐二陵 36 定林寺塔 37 杨柳村古建筑群 38 高淳保圣寺塔 39 高淳周氏宗祠

2 苏州 061

概述 062

2.1 苏州市 068

1 拙政园 2 太平天国忠王府 3 狮子林 4 陆氏半园 5 尚志堂吴宅（苏州工艺美术博物馆） 6 报恩寺 7 五峰园 8 艺圃 9 环秀山庄 10 城隍庙 11 俞樾故居（曲园） 12 鹤园 13 吴云宅园（听枫园） 14 怡园 15 玄妙观 16 文起堂（张献翼故居） 17 惠荫园 18 卫道观前潘宅（礼耕堂） 19 耦园 20 全晋会馆（中国昆曲博物馆） 21 甲辰巷塔 22 罗汉院双塔及正殿遗址 23 东吴大学旧址（苏州大学本部） 24 苏州织造署旧址（含瑞云峰） 25 网师园 26 天香小筑 27 畅园 28 沧浪亭 29 苏州文庙及宋代石刻 30 开元寺无梁殿 31 盘门景区 32 留园 33 西园寺（戒幢律寺） 34 山

塘街 35 虎丘 36 寒山寺 37 宝带桥 38 楞伽寺塔 39 天池山寂鉴寺石殿 40 万佛石塔 41 天平山 42 木渎镇 43 东山镇 44 甬直镇 45 同里镇 46 思本桥 47 黎里镇柳亚子旧居 48 盛泽镇先蚕祠 49 震泽镇 50 七都镇东庙桥

2.2 常熟市 157

51 彩衣堂 52 赵用贤宅 53 赵园·曾园 54 崇教兴福寺塔 55 燕园 56 兴福寺 57 梅李聚沙塔

2.3 张家港市 167

58 杨氏宅第

2.4 昆山市 169

59 周庄镇 60 千灯镇秦峰塔

2.5 太仓市 174

61 张溥宅第 62 王锡爵故居及赵孟頫书法碑 63 王时敏南园 64 王世贞弇山园 65 太仓石拱桥：皋桥、州桥、周泾桥、金鸡桥、井亭桥 66 浏河天妃宫 67 沙溪镇

3 无锡 181

概述 182

3.1 无锡市 188

1 东林书院 2 阿炳故居 3 小娄巷民居群 4 秦邦宪故居 5 薛福成故居 6 无锡名人故居 7 无锡县学旧址 8 无锡县商会旧址 9 京杭大运河无锡段 10 锡惠公园 11 惠山祠堂群 12 荣氏梅园 13 荣巷 14 蠡园 15 鼋头渚 16 阖闾城遗址 17 泰伯庙和墓 18 荡口古镇 19 昭嗣堂

3.2 江阴市 228

20 兴国寺塔 21 刘氏兄弟故居 22 江阴文庙 23 中山公园（季园） 24 适园 25 黄山炮台旧址 26 徐霞客故居

3.3 宜兴市 237

27 周王庙 28 瀛园 29 太平天国辅王府