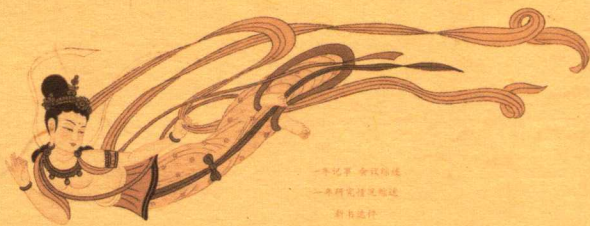


# 唐代文学研究年鉴

TANGDAI WENXUE YANJIU NIANJIAN

中国唐代文学学会  
首都师范大学文学院 编  
广西师范大学出版社

【2014】



一、纪念 会议综述

二、研究史料综述

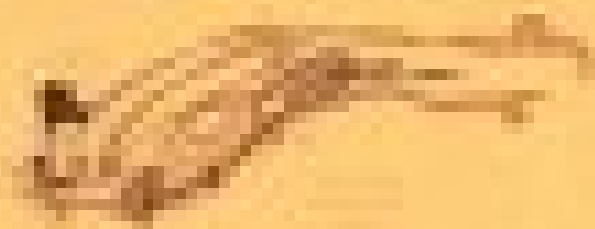
新书述评

问题研究综述 台湾及海外研究动态

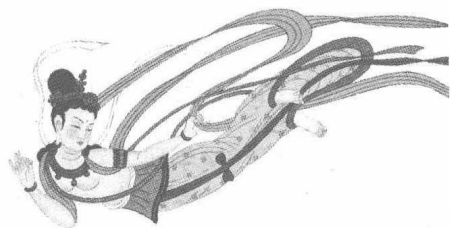
最佳论文 索引目录

# 唐代文学研究年鉴

2013-2014



中国社会科学出版社



# 唐代文学研究年鉴

TANGDAI WENXUE YANJIU NIANJIAN

## 【2014】

中国唐代文学学会  
首都师范大学文学院 编  
广西师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

唐代文学研究年鉴. 2014 / 中国唐代文学学会, 首都师范大学文学院, 广西师范大学出版社编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5495-5887-2

I. ①唐… II. ①中…②首…③广… III. ①中国文学—古典文学研究—唐代—年鉴 IV. ①I206.2-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 213361 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
( 网址: <http://www.bbtpress.com> )

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

( 湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008 )

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 17.125 字数: 480 千字

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 1 300 册 定价: 49.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 《唐代文学研究年鉴》编委会

主 编 吴相洲

编 委 (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王友胜 | 李 浩 | 吴在庆 | 吴相洲 |
| 余恕诚 | 张明非 | 陈尚君 | 尚永亮 |
| 查屏球 | 赵昌平 | 康 震 | 郭 丽 |
| 葛晓音 | 董乃斌 | 戴伟华 |     |

责任编辑 郭 丽

# 目 录

## 一年记事

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 第六届柳宗元国际学术研讨会在山西晋城召开.....                     | 1 |
| 乐府学会成立大会暨第四届乐府歌诗国际学术研讨会<br>在京召开.....          | 1 |
| 第 25 届中国李白诗歌节在安徽省马鞍山市举行 .....                 | 2 |
| 中国李白研究会第十六届年会暨李白国际学术研讨会<br>在中央民族大学召开.....     | 3 |
| 刘禹锡研究全国学术研讨会在湖南常德召开.....                      | 4 |
| 李商隐诞辰 1200 周年纪念会在河南沁阳召开 .....                 | 4 |
| 嵒函诗韵与三门峡文化建设——《大唐才女上官婉儿诗集》<br>研讨会在三门峡市召开..... | 5 |

## 会议综述

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 中国第六届柳宗元国际学术研讨会综述 ... 翟满桂 尹华君 | 6      |
| 中国李白研究会第十六届学术研讨会综述 .....      | 李德辉 16 |
| 刘禹锡研究全国学术研讨会综述 .....          | 李 琳 29 |

## 一年研究情况综述

|            |         |    |
|------------|---------|----|
| 初唐文学 ..... | 钟乃元 谭婷婷 | 37 |
| 盛唐文学 ..... | 莫道才 杨 颖 | 46 |
| 中唐文学 ..... | 李芳民 罗燕萍 | 56 |

|                |     |     |         |
|----------------|-----|-----|---------|
| 晚唐文学 .....     | 亢巧霞 | 吴在庆 | 69      |
| 王维研究 .....     | 康震  | 周云磊 | 76      |
| 李白研究 .....     | 王友胜 | 刘欢  | 88      |
| 杜甫研究 .....     | 李翰  | 李可  | 109     |
| 韩愈研究 .....     |     | 张弘韬 | 121     |
| 柳宗元研究 .....    |     | 李乔  | 130     |
| 白居易、元稹研究 ..... | 殷祝胜 | 张宁  | 141     |
| 李商隐、杜牧研究 ..... | 吴振华 | 戴玉佩 | 艾媛媛 155 |

## 新书选评

|                                                |     |     |
|------------------------------------------------|-----|-----|
| 《傅璇琮先生学术研究文集》(卢燕新 张骁飞 鞠岩编) .....               | 刘亮  | 180 |
| 《唐代文史研究丛稿》(陈铁民著) .....                         | 陈冠明 | 185 |
| 《刘禹锡诗论》(肖瑞峰著) .....                            | 方坚铭 | 201 |
| 《敦煌佛教歌辞研究》(王志鹏著) .....                         | 尚斌  | 212 |
| 《罗隐集系年校笺》(李定广著) .....                          | 李德辉 | 221 |
| 《文镜秘府论研究》(卢盛江著) .....                          | 杨伯  | 232 |
| 《白居易诗歌选注》(郭杰著) .....                           | 戴伟华 | 239 |
| 《柳宗元集校注》(尹占华 韩文奇著) .....                       | 赵晓辉 | 243 |
| 《张说集校注》(熊飞著) .....                             | 亦非  | 252 |
| 《八世纪诗风:探索唐诗史上“沈宋的世纪”<br>(705—805)》(吴光兴著) ..... | 张剑  | 258 |
| 《杜甫全集校注》(主编萧涤非,终审统稿张忠纲) .....                  |     |     |
| .....                                          | 陈尚君 | 263 |
| 《唐代裴度集团平叛日历考》(陈冠明著) .....                      | 郭丽  | 270 |

## 问题研究综述

|                        |     |        |
|------------------------|-----|--------|
| 新世纪唐代文学研究中田野调查述论 ..... | 陈友冰 | 281    |
| 新世纪唐代文学与出土文献研究综述 ...   | 胡可先 | 杨琼 291 |
| 新世纪唐代文学与民族研究综述 .....   | 海滨  | 324    |

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 二十一世纪以来唐代家族与文学研究综述 ..... | 高淑君 336 |
| 最近二十年新见之唐佚诗 .....        | 陈尚君 348 |
| 近体诗律研究述评 .....           | 张培阳 356 |
| 《花间集序》研究述论 .....         | 郭 丽 370 |

## 港台及海外研究动态

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 香港地区唐代文学研究概况(2012—2013) ..... | 刘燕萍 387 |
| 2013 年台湾唐代文学研究概况 .....        | 杨明璋 393 |
| 日本近年唐诗研究的青年学者及其博士论文 .....     | 邓 芳 402 |
| 韩国唐代文学的研究现状(2012—2013) .....  | 金昌庆 410 |
| 李白诗歌在美国的翻译传播和影响 .....         | 陈怀志 422 |

## 盛德清风

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 陶敏:一生心力献给唐诗研究 ..... | 陈尚君 430     |
| 姚奠中先生及其唐代文学研究 ..... | 郭万金 赵寅君 436 |
| 忆郝世峰师 .....         | 余才林 451     |

## 索引目录

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 20 世纪韩国唐代文学研究论著索引 ..... | 王兆鹏 457 |
| 2013 唐代文学研究专著索引 .....   | 李青杉 497 |
| 2013 唐代文学研究论文索引 .....   | 李青杉 500 |



# 一年记事

## 第六届柳宗元国际学术研讨会在山西晋城召开

2013年7月20日至22日,第六届柳宗元国际学术研讨会在山西晋城召开。本届研讨会由中国柳宗元研究会、晋城市委宣传部主办,晋城市柳宗元文化研究会、晋城市职业技术学院、沁水县人民政府等联合承办,以“柳学研究 with 柳氏民居旅游发展”为主题。来自全国各高校、社科文化研究单位、党政部门,永州、柳州、永济、晋城柳宗元研究会,以及韩国岭南大学等海内外专家学者120余人参加了大会。大会收到论文75篇、著作4部、期刊2种。在历时两天的研讨会上,学者们围绕柳宗元政治思想、诗文文本、考证校释、渊源与影响、文化产业化等议题进行了深入的学术探讨和广泛的文化交流。会议期间,与会代表还赴沁水县实地考察了柳氏民居。

## 乐府学会成立大会暨第四届乐府歌诗国际学术研讨会在京召开

由首都师范大学中国诗歌中心举办的乐府学会成立大会暨第四届乐府歌诗国际学术研讨会于2013年8月24日在北京召开。会议代表、兄弟学会负责人以及《光明日报》《人民政协报》等媒体代表近百人出席。中国唐代文学学会名誉会长傅璇琮、

第六届柳宗元国际学术研讨会在山西晋城召开

一年记事

会长陈尚君、副会长葛晓音到会并发言。中国唐代文学学会副会长吴相洲当选为会长。乐府学会是教育部主管，民政部注册，报请国务院办公会议批准的国家一级学会。

## 第 25 届中国李白诗歌节 在安徽省马鞍山市举行

2013年10月15日至18日，由中国李白研究会、马鞍山市人民政府、马鞍山市文化委主办的第25届中国李白诗歌节在安徽省马鞍山市举行。本届诗歌节主题是“文化让生活更精彩”，围绕把诗歌节办成“诗歌的盛会、宣传的窗口、经贸的平台、人民的节日、朋友的聚会”的目标，努力展示城市文化资源、文化魅力和核心竞争力。诗歌节的主体活动包括开幕式、宣传活动、全国诗歌大赛、第三届中国千字文书法艺术节、经贸招商活动和“李白生平”研讨会等。诗歌节期间，三县三区举办了大量群众文化活动，所有活动市民均可免费参与，以体现贴近生活、服务群众、文化惠民、共享快乐的理念。

## 中国李白研究会第十六届年会暨李白国际学术研讨会在中央民族大学召开

2013年10月18日至21日,由中国李白研究会主办、中央民族大学文学与新闻传播学院承办的中国李白研究会第十六届年会暨李白国际学术研讨会在中央民族大学召开。来自海内外的100多位学者与会,提交论文90多篇,参会人数、会议规模为历届会议之最。会议主要围绕李白作品研究、李白家世生平和交游创作研究、李白思想文化研究、李白诗歌接受史研究、学术史研究等五方面展开讨论。研讨会期间召开了李白研究会会员大会暨理事会会议,选举了新一届理事,并在此基础上产生了新一届会长、副会长、常务理事。会议选举朱易安教授为李白研究会会长,国家图书馆詹福瑞教授、西北大学李浩教授、安徽大学陶新民教授、太原师范学院张瑞君教授、北京大学钱志熙教授、复旦大学查屏球教授为副会长。此次会议特别增设了李白研究会学术咨询委员会,推举李白研究会原会长薛天纬教授、副会长阎琦教授、葛景春教授及安徽大学汤华泉教授、复旦大学杨明教授为咨询委员,负责为学会工作提供学术咨询,审读部分李白研究稿件。

## 刘禹锡研究全国学术研讨会在湖南常德召开

2013年12月12日,刘禹锡研究全国学术研讨会在湖南常德召开。会议由常德市刘禹锡研究会和湖南文理学院联合举办,来自天津、广州、连州、长沙、吉首、永州、益阳、芷江等地的专家学者等60余人参加了会议。研讨会主要围绕刘禹锡的文学史地位、刘禹锡与柳宗元的关系、刘禹锡在朗州的行迹与创作、刘禹锡与常德(武陵)文化的关系等议题展开讨论。此外还分析了刘禹锡研究所面临的现实困境,提出了解决这些现实难题的思路。

## 李商隐诞辰1200周年纪念会在河南沁阳召开

2013年12月12日至15日,由中国李商隐研究会主办、沁阳市李商隐研究会承办的“李商隐诞辰1200周年纪念会”在河南省沁阳市隆重举行。各地学者及当地领导会聚李商隐故里沁阳,共商李商隐研究大计。纪念会由中国李商隐研究会会长、鲁东大学陈冠明教授主持。会上学者们各抒己见,通过不同视野、不同角度深切缅怀李商隐的一生及其文学成就、文学地位。大会决定将中国李商隐研究会秘书处设在李商隐故里沁阳,并开通中国李商隐研究网。

## 靖函诗韵与三门峡文化建设——《大唐才女上官婉儿诗集》研讨会在三门峡市召开

由河南三门峡市政协文教委和三门峡文联主办的“靖函诗韵与三门峡文化建设——《大唐才女上官婉儿诗集》研讨会”于2013年12月23日在三门峡市召开。市委副书记郭绍伟出席了会议，义马市政协主席、《大唐才女上官婉儿诗集》作者王卢生作了“上官婉儿和她的诗”的主题发言。赵敏俐、吴相洲、方铭、姚晓鸥等多位学者与会。《光明日报》《人民政协报》等媒体参与了报道。

## 中国第六届柳宗元国际学术研讨会综述

□ 翟满桂 尹华君

6

会议综述

中国第六届柳宗元国际学术研讨会综述

2013年7月20日至22日,第六届柳宗元国际学术研讨会在山西晋城召开。研讨会以“柳学研究 with 柳氏民居旅游发展”为主题。

中国柳宗元研究会会长、武汉大学尚永亮教授在开幕辞中说,中国柳宗元研究会成立至今的二十多年里,在前辈学者努力下形成的良好学术风气,我们将继续发扬光大。中国近年来有三家地域性柳宗元研究会团体,分别在湖南永州(柳宗元贬谪地)、广西柳州(柳宗元迁谪地)、山西永济(柳宗元祖籍)。去年山西省晋城市也成立了柳宗元文化研究会,并成功承办了这次柳宗元国际学术研讨会。加上晋城这支“新军”,柳学研究将一改往日“三驾马车”并驱的局面而成为如今的“四轮驱动”。今后,柳学研究要朝着“深度”、“广度”及“长度”的方向继续发展。“深度”方面,即要求广大专家学者下苦功夫深入研究,不断创新突破,拿出高质量、高水准的学术成果;“广度”方面,要不断拓展研究领域,探讨柳宗元文化的应用范围,为地方社会经济文化建设服务;“长度”方面,要进一步探讨柳宗元学术研究的可持续问题。我们既要注重学术性,又要注重普及性,通过学术探讨来更好地弘扬中华民族的传统文 化。

在历时两天的研讨会上,学者们围绕柳宗元政治思想、诗文本、考证校释、渊源与影响、文化产业化等议题进行了深入的

学术探讨和广泛的文化交流。

## 一、政治思想

柳宗元的政治思想研究主要集中在儒释道合一、民本思想、文以明道、大中之道、天人合一、抑周尊孔思想等方面。

有三篇论文探讨了柳宗元儒释道三教合一的思想。张勇《柳宗元〈大鉴碑〉中的“负问题”》认为,柳宗元在《曹溪第六祖赐谥大鉴禅师碑》一文中集中体现了他的和谐佛教观。王维、柳宗元、刘禹锡都为慧能作过碑铭,与王、刘二《碑》把“法衣”与“顿悟”放在十分突出的位置不同,柳宗元的《碑》只字未提这两项慧能六祖地位及禅法特色的重要标志,这就是柳《碑》中最大的负问题。柳宗元之所以这样,是因为他本着“黜异蹈中”的原则,有意避开“法衣”与“顿悟”这两个敏感字眼,重点申明慧能的“中道”立场与“性善”特征,从而实现其会通禅宗南北、会通禅教,进而会通释儒的目的。蔡自新《柳宗元禅师碑及王维、刘禹锡研究》认为,王维、柳宗元、刘禹锡三人争相为大鉴禅师写碑铭,既写出了文儒与佛家的奇缘,也勾勒出当时佛教思想与儒家文化交融的脉络。傅水怒、车军社《儒骨、释经、道风——试析柳宗元山水游记中儒释道精神的统一》认为,儒释道精神在柳宗元山水游记中达到了和谐统一,它具有儒家的骨骼、佛家的经络和道家的风采。

柳宗元的民本思想突出表现为“吏为民役”和“民利观”。王良《述柳宗元“吏为民役”之道》指出柳宗元“吏为民役”的民本思想主要表现为:吏为民仆、辅时及物、民先君后和顺民心、遂民意,其理论基础是“以兴尧舜孔子之道,利安元元为务”。而王亮《柳宗元文化中“吏为民役”的现实意义》联系当今社会,把“吏为民役”思想概括为:人民决定历史观、官吏为民服务观、官吏为人民负责观和养民利民观。阎云《自由民主人类本性——柳宗元“民自利”观的现实启迪》,以《晋问》为例分析了柳宗元提出的“民利观”是对自由和民主的社会性和哲学性探索。利民不同于民利,前者是统治阶级根据德治经验居高临下实行仁政,目的在

于维护其统治,只是客观上有利于人民;而后者是民众能够根据自身愿望,自由地不为外因所左右地生存、发展和谋取自身利益,即“民自利”。柳宗元的这种“民利观”超越了儒家传统的“仁政”治国理念,是重视人性自由发展进步思想的萌芽。

“文以明道”是古文运动的口号,也是柳宗元的主要思想之一。有三篇论文分别从哲学自觉与政治自信、经权之道、美学思想等方面探讨了“文以明道”的外化。程宏亮、叶永胜《论柳宗元的哲学自觉与政治自信》通过分析柳宗元书信,指出其表现了柳宗元的哲学自觉和政治自信。书信中体现的“天人相分”的哲学思考和“行中道”的方法论体系,表明柳宗元具有坚定不移的儒家奋斗信念,这是他能经受打击而矢志不渝的重要思想基础。而书信中关于制度问题、用人问题、税收问题等的深刻见解,是柳宗元政治自信的充分体现,这也是其能抗击沉重灾难而坚挺自拔的理由。这种哲学自觉与政治自信给历代文士以精神动力。朱雪芳《柳宗元〈断刑论〉经权之道》以《断刑论》为例,分析了柳宗元“文以明道”思想中的经权之道。牛璐霞、赵继明《试论柳宗元的美学思想》认为,柳宗元既注重文学的社会功能,又强调文章内容与形式的完美统一,是其“丽则清越,言畅而意美”、“美不自美,因人而彰”美学命题的具体实践。

德政与大中之道是柳宗元政治观和思想观的主体。王洪臣《论柳宗元〈非国语〉的政论性》阐述了柳宗元的德政观和大中之道。柳宗元通过对《国语》中所载的不合于“道”的内容予以否定,突出表现了他的德政观,指出“德”是统治者统治社会的先决条件,也是使人归顺的力量。其德政理念即为大中之道,因此,《非国语》是承载大中之道,与现实社会问题关系密切的一组政论文。

天人合一是柳宗元的又一重要思想。赵继明、崔乐《传统天人关系问题及柳宗元天人思想评析》分析了柳宗元的天人合一思想。柳宗元主张自然观上的“元气说”,提出了在天人关系上要“不相预”。

也有学者提出,柳宗元有抑周尊孔思想。关永利《柳宗元抑周尊孔思想成因初探》认为,柳宗元的抑周尊孔思想缘由有三:



一是受到唐朝当时学术思潮的影响,二是与武则天时期柳氏家族受到迫害有关,三是与柳宗元学习陆质“新春秋”经学思想有直接关系。而柳宗元抑周尊孔思想的实质就是庶族地主阶级在中唐已经崛起并要求发言权的诉求。

## 二、诗文文本

柳文的文本研究中,“永州八记”可谓是陈年老窖,愈久愈醇。历代对“永州八记”非常关注,欧明俊《柳宗元“永州八记”历代评价之总检讨》就纵论了历代对“永州八记”的评价。柳宗元是写景高手,“永州八记”确立了山水游记散文的写作范式,也开创了山水游记散文的新纪元。历代论者皆肯定柳宗元对山水景物生动、精妙的刻画,认为其写出了永州山水“趣”、“幽”、“峻”、“峭”、“洁”、“奇”的特色,通过借景言情、情寓景中,描绘出文中有画的优美意境,体现出其简洁精练的语言和分则为八、合则为一的绝妙章法。欧明俊认为,“永州八记”的价值一方面是其自身固有的;另一方面则是历代论者的评论“层累”造成的,所以我们既要肯定“永州八记”本身的价值,又要肯定历代论者的智慧识见,同时,对消极“误读”也要批判性地接收。

相对而言,柳文中书启类研究较少,文意也最容易让人误解。马晓斌《试论柳宗元的进取精神》借鉴了乔姆斯基的转换生成理论,认为柳宗元《上扬州李吉甫相公献〈所著文〉启》与《谢李吉甫相公示手札启》两文一直被误读为“软弱”和“酬酢”之作,这其实只是柳文的表层结构,其深层结构却是不抛弃不放弃、勇于拼搏的进取精神。柳宗元的进取精神有四层含义:一是靠自己,二是从小事做起,三是积极心态,四是矢志不渝。唐湘旗《〈柳宗元集〉书启类文章初探》则把柳宗元的26篇书启类文章归纳分类,分为答谢类、祈请类、赞颂类、请荐类、献文类和庆贺类。

柳宗元的寓言很有深意,读者总是可以从不同角度来解读。李鼎荣、陈军屹《柳宗元的〈敌戒〉与美国人的“敌癖”》阐释了柳宗元《敌戒》哲学思想的现代意义。孙梦鹿《借题发挥有感而作的杰作——三看柳宗元的〈晋文公问守原议〉》认为柳宗元是借