

黄磊 孙莉

图
—
文



Never
Sad

一直
爱下去

黄磊
家庭相册

Happy Sweet

文
景

Horizon

黄磊 孙莉

图

文

一直 爱下去

黄磊
家庭相册

上海人民出版社

文
景

Horizon

社科新知 文艺新潮

一直爱下去：黄磊家庭相册

黄磊 孙莉 图/文

出品人：王 蕾

总编辑：姚映然

责任编辑：朱艺星

装帧设计：@broussaille私制

美术编辑：梁依宁

出品：北京世纪文景文化传播有限责任公司

(北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A 100013)

出版发行：上海世纪出版股份有限公司

印刷：北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开本：820mm × 1280mm 1/32

印张：7 字数：5,000

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

定价：59.00元

ISBN：978-7-208-13291-7 / J·415

图书在版编目(CIP)数据

一直爱下去：黄磊家庭相册 / 黄磊, 孙莉图文. --

上海：上海人民出版社, 2015

ISBN 978-7-208-13291-7

I. 1 一… II. 1 黄… 2 孙… III. 1 摄影集 - 中国
- 现代 IV. 1 J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第211204号

本书如有印装错误，请致电本社更换 010-52187586

目录

序 / 001



Part One 1+1

两个年轻人 / 005



Part Two 1+1+1

多多来访 / 019

陪你长大 / 073

最佳爸爸 / 147

喜怒哀乐全纪录 / 035

多多爱爸爸妈妈 / 127

最美妈妈 / 155



Part Three 1+1+1+1

New Arrival / 171



Part Four 11

你中有我，我中有你 / 205

序

没想到，平日里最随意拍摄的一些照片，竟然要出书成册了。我一直以为我将来会出一本摄影集，把我这么多年来精心拍摄的各种片子集成册，然后轰动全球，震惊宇宙。但是，并没有！坦白讲，今天有许多跨界摄影师，都是用一台手机加免费修图软件就搞定一切了。谁还会像当年的摄影师们那样背着几十斤的设备漫山遍野跑呢？于是，我的那些得意之作也就乖乖地隐藏在硬盘中，或者抽屉里了。

没想到，竟是这些个照片集成了册。当年拍下来，或者被拍下来，都只是为了随手留下个纪念，怕以后老了，记不清。又或者只是觉得有趣可爱，才会不停地拍，比如拍摄自己的小孩，恐怕多数人都会有这方面的感受：一口气连拍了十几张，其间的表情差异是非常小的，可是你一张都舍不得删除。到最后，你的电脑里就会塞满那个小孩的脸，别人看起来一样，你却觉得张张都不同。这本相册里的照片就是从那些海量的纪念照中挑选出来的。所以，并不算稀奇，更谈不上精品。

当然，这里面也有些照片算珍贵，起码对于我们自己。因为，看到这些照片时，我们自己都忘了当时的情景，甚至觉得，看到的都不是自己。

时间就这样，在我们看到照片时，跳了出来。

我们从这些日常的照片中，最多看到的，就是时间。陌生的记忆渐渐醒来，让人心头一紧，原来有那么多过去，我们都忘了。

现在是数码时代，照片都放在电脑里、手机里，很少洗印出来，我们习惯用两根手指就把照片放大了，所以几寸都可以。甚至有时候，你都会荒唐地用手指在一本纸质杂志上“放大”一下。于是，一本相册已经在如今的家庭中成了稀罕物。

这是一本家庭相册，记录了我们一家人的点滴生活。这次的记录不是文字，也不是流动的影像，而是一张张定格住时光的照片。

这本相册算是私人收藏吧，因为我的原计划是以专业摄影师的身份震惊宇宙……好了，你们知道的。而这里的照片几乎都只是日常小记录而已。

在这小小的记录中，我们一家人被凝固留存在每一张照片中，在那里，她们不会长大，我们不会老去。时光就这样，被牢牢定格，在那里。在那一刻，我们会一直笑着，一直彼此凝望注视着。在那些旧照中，我们永远都不会分开。

Part One





两个年轻人

我与孙莉相差六岁，算是同代人。以前坊间有过一个说法，说我们是师生恋。这个说法不准确，准确的应该是我们先是同学、校园恋，之后是师生恋。因为我们俩恋着恋着我就研究生毕业留校任教了，而她还在上大三。但不管哪种说法大家更爱听，更有趣，或者更有话题，我们都不太在乎。反正我们俩就这样爱了20年，从青春到成熟，仲夏入初秋。至于当年我们到底是什么关系，似乎变得不再重要。那时，我们只是两个年轻人，我24岁，她才18。



那一年，我 16 岁



16岁，学舞蹈的她



2002 年台北 · 似水年华

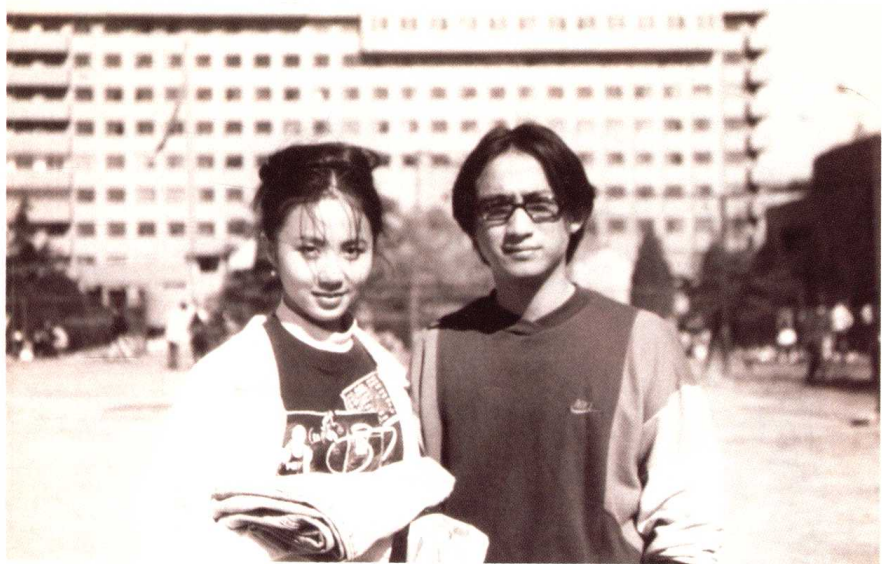


青春少女肥



一對小乖乖呀！ 照于
表导楼前

这张应该是 1996 年，一张拍立得。后来一直放在书房。



好复古的感脚



一看这姿势和笑容，就知道跳不过去吧。