

# 马克思主义 哲学新教程

万斌 吴炳海 张应杭 主编

浙江大学出版社

# 马克思主义哲学新教程

万 斌 吴炳海 张应杭 主编

浙江大学出版社

# 马克思主义哲学教程

马克思主义哲学新教程

万斌 吴炳海 张应杭 主编

责任编辑 傅百荣

\* \* \*

浙江大学出版社出版

(杭州玉古路 20 号 邮政编码 310027)

浙江大学出版社电脑排版中心排版

杭州金融管理干部学院印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

\* \* \*

850×1168 32 开 14.5 印张 390 千字

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数 00001—10000

ISBN 7-308-01809-1/B · 022 定价：17.50 元

# 目 录

<b>第一章 绪 论</b>	1
<b>第一节 哲学</b>	1
什么是哲学	1
哲学基本问题	8
哲学基本问题的转换	12
<b>第二节 哲学发展的内在逻辑</b>	15
人类思维发展的轨迹	15
哲学外在形态的演变	19
哲学内在形态的演变	24
<b>第三节 马克思主义哲学的产生和发展</b>	28
马克思主义哲学的产生	28
马克思主义哲学的基本规定	33
马克思主义哲学的发展	41
<b>第二章 总 论</b>	47
<b>第一节 实践论</b>	47
实践活动的基本特征	48

实践活动的类型和结构	56
实践活动与人的形成	62
<b>第二节 主体论</b>	<b>70</b>
主体	70
人的主体性	75
主体的素质结构和本质力量	81
<b>第三节 客体论</b>	<b>86</b>
客体	86
客体的基本特性	90
主体与客体的统一	94

## 上 篇

<b>第三章 认识论(上)</b>	<b>101</b>
<b>第一节 认识的本质</b>	<b>101</b>
能动的反映论	102
认识的能力	105
认识的基础	110
<b>第二节 认识的过程</b>	<b>112</b>
从感性认识到理性认识	112
从理性认识到实践	115
认识的反复性和无限性	117
<b>第三节 辩证的思维方法</b>	<b>118</b>
归纳和演绎	119
分析和综合	120
抽象和具体	121
逻辑与历史的统一	123

第四节	认识的成果及其检验	125
	真理的客观性	125
	真理的绝对性和相对性	127
	实践是检验真理的标准	130
	坚持真理,修正错误	132
第四章	认识论(下)	134
第一节	世界的物质性及其存在形式	134
	物质世界是多样性的统一	135
	运动是物质的根本属性	138
	时间、空间是物质运动的存在形式	140
第二节	物质世界的联系和发展	143
	世界的普遍联系	143
	辩证唯物主义的条件论	145
	世界的永恒发展	146
	世界联系和发展的规律体系	147
第三节	世界联系和发展的基本规律	151
	质量互变规律	151
	对立统一规律	153
	否定之否定规律	157
第四节	世界联系和发展的基本范畴	159
	个别与一般	160
	原因与结果	162
	必然性与偶然性	164
	现象与本质	166
	现实性与可能性	168
第五章	价值论	171
第一节	价值的本质和现象	171

价值论的兴起 .....	172
价值的本质 .....	176
价值标准和主体需要 .....	179
价值特性 .....	183
价值冲突与价值选择 .....	185
<b>第二节 价值评价和价值观念.....</b>	<b>189</b>
评价的本质 .....	190
评价的过程 .....	194
价值观念 .....	198
价值观念的功能.....	200
合理价值观念的理性建构 .....	201
<b>第三节 真理和价值的统一.....</b>	<b>204</b>
真理与价值的区别 .....	204
真理与价值的统一 .....	207
<b>第六章 审美论.....</b>	<b>211</b>
<b>第一节 美的本质与特性.....</b>	<b>211</b>
人类对美的理论探索 .....	211
对美的起源的科学揭示 .....	213
美的本质 .....	216
美的基本特性 .....	217
<b>第二节 美和美感的表现形式.....</b>	<b>227</b>
优美和优美感 .....	227
崇高和崇高感 .....	230
悲剧和悲剧感 .....	233
喜剧和喜剧感 .....	238
<b>第三节 美的创造与鉴赏.....</b>	<b>241</b>
现实美的创造与鉴赏 .....	242
艺术美的创造与鉴赏 .....	243

## 下 篇

<b>第七章 人与自然</b> .....	251
<b>第一节 自然认识论</b> .....	251
人对自然认识的历史发展 .....	252
自然科学的内在矛盾和统一 .....	255
自然科学的辩证发展 .....	260
科学的自然观与思维方式 .....	262
<b>第二节 自然价值论</b> .....	273
自然价值的本质 .....	273
自然价值的多样性 .....	276
利用和保护自然 .....	279
<b>第三节 自然审美论</b> .....	283
自然美的本质及特征 .....	283
自然的外在美和内在美 .....	286
人对自然的审美创造 .....	288
<b>第八章 人与社会</b> .....	292
<b>第一节 社会认识论</b> .....	292
社会认识论的伟大变革 .....	293
社会的基本构成 .....	298
社会发展的动力结构 .....	313
社会的辩证发展过程 .....	329
<b>第二节 社会价值论</b> .....	334
社会历史的价值规定性 .....	334
社会历史发展的合规律性和合目的性的统一 .....	338

历史决定论和历史选择论和统一	341
社会历史评价的合理尺度	344
<b>第三节 社会审美论</b>	<b>349</b>
社会美的本质与特征	349
社会审美与社会审美理想	354
共产主义社会的美学意蕴	357
<b>第九章 人与自身</b>	<b>362</b>
<b>第一节 自我意识的形成与发展</b>	<b>363</b>
自我意识的含义	363
自我意识的功能	366
自我意识的发展	368
<b>第二节 自我认识论</b>	<b>372</b>
自我认识的途径	372
人的类本质	376
人的个体本质	380
<b>第三节 自我价值论</b>	<b>382</b>
人的价值的内涵	382
人的社会价值	383
人的个人价值	385
人的自我价值	387
人是目的，又是手段	388
人的价值的实现	390
人的价值的评价	392
<b>第四节 自我审美论</b>	<b>393</b>
劳动创造了人自身之美	393
人的美体现在自由创造中	396
人的外在美和内在美	398
在全面的自由的社会实践中塑造人自身的美	400

<b>第十章 自由论</b>	403
<b>第一节 从必然到自由</b>	403
必然和自由	404
必然王国向自由王国的飞跃	410
<b>第二节 自由的真、善、美规定</b>	413
自由的认识论规定	413
自由的价值论规定	415
自由的美学规定	419
<b>第三节 自由在自然、社会、人自身中的实现</b>	424
科学理想的实现	424
社会理想的实现	429
理想人格的实现	434
<b>结束语</b>	442
<b>后记</b>	449

# 第一章 绪 论

哲学是人类追求智慧和自由的过程与结晶,它以其博大精深的思想内蕴为人类认识世界和改造世界提供了最基本的方法论体系,使人类不断摆脱愚昧和必然的羁绊,迈向文明自由的新境地。马克思主义哲学的诞生,是哲学史上最深刻的革命,是哲学发展最优秀的成果。它以实践活动这一崭新视角全面审视了哲学的历史,创立了以科学的实践观为根基的彻底的唯物主义,即辩证的、历史的唯物主义,为无产阶级和劳动人民争取解放提供了强大的思想武器。它的广泛传播和运用,有力地推动了无产阶级的解放事业,并加速了社会发展的历史进程。

## 第一节 哲学

学习马克思主义哲学,首先要对哲学这门古老而又特殊的学问有一个基本的了解:什么是哲学?它是怎样产生的?哲学的基本问题是什么?它有什么特点和功能?学习哲学的意义何在?这是本节阐述的主要内容。

### 什么是哲学

“哲学”一词,并非汉语中本来就有,而是由日本明治时代的哲学家西周于1862年从英语翻译而来的,英语中的哲学 philosophy 一词,

又由古希腊文 *philein* 和 *sophia* 两词演绎而来。*philein* 是“爱”的意思，*sophia* 是“智慧”的意思，两者结合起来就构成“爱智慧”即向往、追求智慧。在汉语中，“哲”也有智慧、贤明之意。哲学家就是爱智慧者。据史料记载，“哲学家”一词是由古希腊数学家、思想家毕达歌拉斯首次使用的。从词源上看，无论东方或西方，都把哲学的本意理解为爱智慧、追求智慧的学问，这一最初的含义便始终作为一种内核和轴心渗透于各种具体形态的哲学体系中。

哲学既然是爱智慧、追求智慧的学问，那就很明显，哲学并不等同于智慧，哲学家也不仅仅是智者，而且是爱智者。一般来说，智慧是人的一种卓越的思维能力，而爱智慧则以这种思维能力为对象，并进而达到对思维的反思。单纯的思维如果不进一步达到反思，就不可能成为哲学。而一般的反思仍未达到哲学，只有真正热爱智慧，并以深沉而强烈的挚爱之情去思考智慧，从而形成对智慧的深刻反思，才能真正达到哲学的境界。因此，就哲学的本意而言，哲学并非毫无情感可言的单纯理性，也不是非理性的纯粹激情，而是理性与情感的和谐统一。如果把哲学仅仅等同于智慧而忽略哲学的热爱智慧、追求智慧的本意，哲学就会被纯理性化而成为干瘪枯燥的教条，就会远离现实世界而被时代所遗忘和抛弃。因此，对哲学的本意、对哲学与智慧的关系，必须有一个正确的理解。

当然，哲学的语源学解释并不能科学地阐明哲学的含义。事实上，关于哲学的定义多种多样，诚如著名哲学家罗素所说，“什么是哲学？这是一个颇有争议的问题，世界上没有两个哲学家会作出同样的回答”。任何哲学流派、任何哲学家都会基于自身的观点对哲学作出确定的解释，给出明晰的定义。马克思主义哲学也不例外，它依据自身的哲学观对哲学的内涵作出了科学的规定。

首先，哲学是理论化、系统化的世界观和方法论。人类生活在现实世界中，只有通过自己的实践活动去不断地认识世界和改造世界，才能获取生存和发展的资格。现实世界纷繁复杂，但自有人类以来，无非归纳为两类现象，即物质现象和精神现象。人类所有的实践活动

都不可避免地遇到物质和精神、主观和客观的关系问题，人们的一切活动，归根到底都是在以不同的方式处理着这个问题。正是在实践活动中，人们逐渐形成了关于这个问题的基本观点，形成了对现实世界各种事物、现象和问题的基本看法，并把这些观点和看法上升为一定的世界观，即人们对于整个世界（包括自然界、社会历史和人类思维）及其与人的关系问题的根本观点。哲学就是研究这种世界观问题的学说。

认识世界的目的在于改造世界，人们通过实践活动所形成的世界观如果不通过一定的方式表现出来，就失去了存在的意义和价值。因此，人们的世界观必然要在实践活动中，通过观察和处理具体事物和问题的态度和方法表现出来。认识世界和改造世界都需要各种不同的方法和学问，哲学则为一切实践活动提供总的、普遍的和最高层次的方法。这种关于总的、普遍的和最高层次的方法的学问或理论，就是哲学方法论。

世界观和方法论是统一的，有什么样的世界观就有什么样的方法论。方法论离不开世界观，世界观表现为方法论，它们是两面一体的问题。方法论离不开世界观，就是说，世界观对方法论有着不可或缺的导向作用，方法论离不开世界观所作出的原则规定。世界观表现为方法论，就是说，没有纯粹的世界观，世界观要发挥其导向作用，必然要通过一定的方法论表现出来。因此，世界观和方法论从根本上是一致的，但是，两者又不能完全等同，因为两者在研究对象、表现形式、需要解决的具体问题和完成的任务上，都各有规定。世界观是关于整个世界及其与人的关系问题的学说，它陈述的是世界“是什么”和“怎么样”的问题，方法论是关于人的活动方式的学说，它研究的是人们“做什么”和“怎么做”的问题。因此，世界观与方法论之间有一个转化问题，必须把世界观对方法论的导向作用具体转化为人们的活动和活动方式。要做好这种转化，需要理论上的专门研究以及实际经验的大量积累。如果缺乏这种研究和积累，或者理论本身存在问题，就无法实现世界观向方法论的转化，从而无法实现理论向实践的转

化。

哲学是关于世界观和方法论的学说,这一点是毫无疑义的。但是,这种说法的更深刻的涵义却在于,哲学这种世界观和方法论规定了以何种观点和方法去思考、探索和研究对象、客体,并以这种观点和方法对对象、客体作出解释和说明。因此,对于一种哲学派别或哲学形态而言,其重要性并不在于它对世界、社会、人生诸问题的具体结论——尽管这些内容在任何一种哲学体系中都占据相当大的部分——而在于它向人们提供了一种什么样的思维方式,这种思维方式是否有助于开阔人们的视野、拓宽人们的思路,是否有助于人们把握对象、客体。

因此,在世界观和方法论统一的前提下,绝不能轻视哲学作为方法论的重要功能。哲学的方法论功能,主要在于它是一种思维方式,它本身并不提供解决任何现实问题的现成答案,却通过改变人们的思维方式而影响一切问题的解决。哲学思维方式并不是一系列方法条文之总汇,而是观察、思考、理解和评价一切问题的一种角度和范式。对于同一事物或现象,在具有不同思维方式的人看来,其性质、意义和价值就会有所不同,甚至大相径庭。一般说来,哲学的变革是一切社会变革的先导,其根据就在于,哲学的变革提供了一种崭新的、先进的思维方式来取代陈旧落后的思维方式。在过时保守的思维方式支配下,人们在一切问题上都可能颠倒是非,不自觉地把新生的、先进的东西看作洪水猛兽,而把落后、腐朽的东西视若神明。由此可见,哲学思维方式在整个哲学体系乃至整个现实世界中都有其不可忽视的重要地位。

哲学既然是一种关于世界观和方法论的学说,那么,它必然是经过加工整理的体系,是理论化、系统化的世界观和方法论。它不是对各种现象的简单描述,也不是人们关于世界的各种思想、观点的机械拼凑,而是按照一定的原则逻辑地连贯起来的理论体系。哲学不仅要对关于整个世界及其与人的关系的一般问题作出回答,提出一定的观点、原则和原理,而且要对这些观点、原则和原理作出理论的解释

和逻辑的论证,这样才能显示哲学作为系统化、理论化的世界观和方法论的基本特征。

其次,哲学是关于自然、社会和思维知识的概括和总结。任何一门特定的科学,都是有特定研究对象的知识体系。所谓知识,就是人们在实践活动中所获得的关于客观世界及其与人的关系的认识成果,把某一领域、方面的知识加以系统化、理论化,就形成各门特定的科学。哲学则是对各个领域和各个方面知识进行概括和总结的结晶,它是一门特殊的科学。

人类要求得生存和发展,必然要进行一定的实践活动,并通过实践活动形成关于世界及其与人的关系问题的各种知识,这样,人与世界的关系问题便合理地成为整个人类知识体系所共同面临的研究对象。在此,各门具体科学与哲学对这一共同对象进行研究的分工是不同的。从人类认识发展的历史来看,哲学最初笼统地担负了研究人与世界关系的重任,哲学与具体科学没有明确的区分。随着实践活动的不断拓展,人与世界的关系日益展现出更加广阔方面,各门具体科学纷纷分化、独立,不断展现的人与世界关系的各个具体方面也日益成为各种新学科的研究对象。而哲学由于自身所具有的特点,即人类理性思维的最高形式,它在整个知识体系中便肩负了与各门具体科学不同的特殊使命:从总体上把握人与世界的关系。而这种总体上的把握,必须通过对各门具体科学的概括和总结才能实现。既然如此,哲学就必须既立足于各门具体科学,又保持其自身的特性,即对各门具体科学的超越性,只有这样,哲学才能获得不断发展的坚实基础。因此,哲学作为系统化、理论化的世界观,作为一门特殊的科学,并非哲学家主观臆想的产物,而是在概括和总结自然知识、社会知识和思维知识等一切具体科学的过程中形成和发展起来的、具有特定内容的知识体系。作为这样一种知识体系,它对其他科学必然有着重要的指导功能,并对未来社会的发展具有一定的预测功能。

最后,哲学是一种特殊的社会意识形态。哲学植根于人的自我意识,植根于人的主动、独立而自由的思考,它不仅从总体上探索客观

存在的本质和规律，而且追求客观事物的意义和价值，与人的主观性密切相关。哲学作为一种系统化、理论化的世界观，属于社会意识形态，是对社会存在最抽象、最一般的反映，它处于道德、宗教、艺术等各种意识形态的最高点，是一种特殊的社会意识形态。

科学认识要求如实地反映自己的对象，人的主观干扰被视为科学的大敌，因此，客观性和求实性是科学的基本特征，科学的真理对所有人都是唯一的，哲学则不然。当然，哲学作为一门特殊的科学，客观性也是其内在的要求。但是，哲学思考的实现又有赖于主体人的自我发展，所以不同时代、社会，不同民族、阶级会有不同的哲学，不同的个人也可以有其与众不同的独特哲学。正因为如此，一种哲学不可能被所有的人认同，但是，一种哲学即使被认为不正确，也仍然是哲学。在这一点上，哲学恰与艺术相同，它们均强调主观的领悟和把握，其区别则主要是表达形式的：哲学侧重于抽象和理性，艺术则偏爱意象和感性。哲学作为理论学说，带有更多的理性成分，艺术中非理性的成分则占相当比重。哲学与艺术相区别的另一方面在于：艺术的探索主要是在微观领域中进行的，其着眼点往往是个别具体事物。一般说来，由于艺术本身的特性，一件艺术作品给我们的启示并不能构成一个系统化、理论化的世界观和人生观，而这样的世界观和人生观，却是哲学发展的基本环节。当然，哲学并不忽略具体个别的事物、现象，但哲学在关注这些事物、现象的时候，总是把重点放在它们与整个世界的关系上，并从这一关系的层面上理解它们存在的意义与价值，以及与此相联的整个世界的意義与价值。

哲学追求客观事物以及人的意义与价值，对终极原因、终极关怀之类形而上问题寻求答案，宗教亦致力于同样的问题。在此，哲学与宗教之间存在着密切的联系：两者均起源于人类面对客观世界时感到的惊奇与惶惑，并有着共同的初衷，即寻找生活的寄托与依傍，寻找灵魂的故乡、精神的家园。同时，哲学与宗教的发展亦密切相联：各种哲学思想发展到后来，往往变成了各种教义，同时又成为促进新思想产生的土壤。

现代生活表明，科学越发展，物质文明越进步，人类生活就越是需要一种反面的补充，这种补充，如果不是哲学，就只能是宗教，哲学与宗教在此又有相同的功能。但是，哲学与宗教毕竟是两种根本对立的意识形态。宗教确立自己的终极规范，并要求人们虔诚地、不加思考和验证地接受一切教义，把自己作为客体而把对象作为主体，通过盲目信仰而依附、从属于某个对象的统治。哲学则把开放性视为自己的生命力所在，它批判并否定一切终极规范，对一切人们习以为常的事物以及一切被公认为不言而喻的事物的合理性提出质疑。哲学在最高层次上设疑而从最低层次上立论，随着实践活动的不断扩展和深化而不断提出新的课题。哲学的历史是问题的历史而不是答案的历史，只有永恒的问题，没有永恒的答案。因此，信仰不过是哲学前进的驿站，不像宗教信仰那样，是永恒的归宿。所以哲学最深刻的本质就在于它的怀疑和批判精神，这种怀疑和批判精神也由此构成了哲学的又一重要功能。哲学的怀疑和批判功能不仅面向现实社会，而且面向自身，从而促进社会的进步和哲学自身的发展。

科学追求的是真，艺术追求的是美，宗教追求的是善，这三者在历史和现实中常常互相矛盾，并自相矛盾。哲学研究这三者，并调整其关系，使之互相促成，形成开放性结构，并赋予这结构以动力，从而推动历史前进。因此，哲学研究不仅是一个理论问题，同时也是一个实践问题。实践问题的核心永远是人的问题、人与世界的关系问题。所以，哲学问题的核心也永远是同样的问题。

马克思说过，“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华”，“都要和自己时代的现实世界接触并相互作用”<sup>①</sup>。实践活动是哲学思维的现实基础，同时，哲学又是指导实践活动的根本的理论体系和方法论。哲学只有与实践活动形成有机的统一关系，才能使哲学与实践活动的发展相得益彰，从而充分发挥哲学的独特的社会功能，不断促进人的自由而全面的发展。

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯全集》，第1卷，人民出版社，1972年，第121页。