

马志宏◎主编

中国『文学之乡』丛书

西吉诗歌卷

西吉——中国首个「文学之乡」的创建具有里程碑式的划时代意义，它的意义不仅仅是文学层面的，它为全社会做出了文学走群众路线的典范，具有更加深远更加重大的社会意义。



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

马志宏◎主编

中国『文学之乡』丛书

西吉诗歌卷



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国“文学之乡”丛书·西吉诗歌卷 / 马志宏主编.
— 银川: 宁夏人民出版社, 2015.12
ISBN 978-7-227-06273-8

I. ①中… II. ①马… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 320359 号

中国“文学之乡”丛书·西吉诗歌卷

马志宏 主编

责任编辑 陈 浪
封面设计 张 宁
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0000201

开本 880mm × 1230mm 1/16
印张 14 字数 100 千字
版次 2016 年 1 月第 1 版
印次 2016 年 1 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06273-8/I·1619
定价 120.00 元(全四册)

版权所有 侵权必究

《中国“文学之乡”丛书》

编 委 会

顾 问 郭文斌

主 任 马志宏

副 主 任 武维东 黄如林 马天英

编 委 马金平 马桂英 马红英 宋兆吉

宋兆璐 郭志元 张国义 李 萧

毛兆平 陈 静

主 编 马志宏

执行副主编 毛兆平

特邀编辑 马金莲 了一容 火会亮 单永珍

牛学智 李 义 张 明

序 言

固原市委常委、西吉县委书记 482

“西海固文学”作为中国当代文学的一个现象,无疑将被写进中国文学史。十多年前,我在利通区委宣传部任职时对于“西海固文学”就有一定的了解。有人这样评价“西海固文学”：“贫瘠的土地,发展的激情,安详的文字。”我到西吉工作以后,自然而然对西吉文学寄予了高度关注并进行了深入了解。利用业余时间,我也陆陆续续读过不少西吉作家的作品,总的感觉是作品厚重、扎实、真切、淳朴,真实地再现了西吉这片贫瘠而丰饶的土地的风土人情,艺术地反映了勤劳淳朴的西吉人民对美好生活的追求和向往,道出了真善美,弘扬了正能量。“西海固文学”能够引起全国的关注,可以说“西吉文学”是中坚力量,西吉作家的功劳是不可替代的。对于爱好文学的人来说,郭文斌、了一容、马金莲、火仲舫、火会亮、单永珍、古原等西吉籍作家的名字也都耳熟能详。特别是在2011年10月10日,中国第一个“文学之乡”花落西吉,它的创建具有里程碑式的划时代意义。个人认为,它的意义不仅在于文学层面,更在于它为全社会做出了文学走群众路线的典范,具有更加深远更加重大的现实意义。日月不淹,春秋代序。而今,在文学发展的长河中,西吉文学为我们带来了一个又一个的惊喜:西吉籍作家获得了“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学骏马奖、茅盾文学奖提名等全国性大奖,尤其是西吉本土农民作家的文学创作保持了持续性的发展势头,女性作家的创作屡屡刷新人们的阅读视野,回族作家的作品频频见载国家级大刊,等等。这些都是“文学之乡”这一品牌

产生的巨大生命力,无疑,这一力量还在继续扩大之中。

来西吉工作后,作为县委书记,我一直在思考一个问题:西吉作为宁夏人口第一大县、全国文化先进县、中国第一个“文学之乡”,有着悠久的历史 and 灿烂的文化,而且地理位置优越,物产资源丰富,发展潜力很大。特别是这片土地上的干部群众不怕苦难、不畏困境、战天斗地、自力更生,这是非常难能可贵的一笔精神财富。如何将这种资源优势 and 可贵精神进行优化配置,转化为建设家乡、加快发展的合力,是当前需要探讨 and 做好的工作。通过挖掘这块土地的文化内涵,提升这个地方的软实力,弘扬西吉人民淳朴善良、积极向上、永不言败的人文精神,树立西吉对外良好形象,为开放、富裕、和谐、美丽西吉建设提供强大精神动力 and 文化支撑。鉴于此,县委十三届五次全会,立足西吉实际,着眼未来发展,以对全县人民高度负责的态度,坚定提出要打好“五大战役”,实施“五大工程”,全面建设开放、富裕、和谐、美丽西吉的战略目标,明确提出实施文化振兴工程,提升发展软实力的决策部署。文化振兴工程的核心 and 内涵,就是全面提升宣传思想文化工作水平,全面提升精神文明建设水平,全面提升全国文化先进县 and 全国体育先进县建设水平,全面提升文化旅游产业发展水平,全面提升中国首个“文学之乡”建设水平。通过五个“全面提升”,激发全县人民团结奋进的强大力量,凝聚起全县广大干部群众的思想共识,汇聚起建设“四个西吉”的磅礴力量。

一年来,全县文化振兴工程取得了显著成效,同心同德、加快发展的氛围日趋浓厚,干部群众的精气神重新凝聚起来,创新和发展成为历史主流,“团结包容,实干创新”的西吉精神已逐渐成为全县人民的共同追求。

本次出版的这套丛书就是西吉县大力实施文化振兴工程的具体表现,是对中国首个“文学之乡”发展过程的一次展现 and 激励,也是西吉作家深入生活,扎根人民的生动实践,更是当代西吉作家留给这个时代的文学记忆。

这是一套厚重的、具有鲜明本土特色的文学丛书,这是一道充满诗情

画意的靓丽风景。这套丛书包含《西吉小说卷》《西吉散文卷》《西吉诗歌卷》《西吉评论卷》，语言隽永，意境优美，形神兼备，精选了西吉文学前辈如屈文焜、尤屹峰、火仲舫、余秀兰等人的作品，他们的作品清新朴素，真实地再现了西吉20世纪30—50年代的风土人情；也有60后、70后西吉实力派代表性作家郭文斌、了一容、古原、火会亮、单永珍、牛学智、赵炳鑫等，他们的作品夯实了西吉文学的基础，他们是“文学之乡”的骄傲。多年来，他们以辛勤的笔耕将西吉文学写进了宁夏文学及中国文学的发展历史中，他们的充满魅力的作品为当代文学的百花园增加了靓丽的花朵。更有西吉文学的生力军如李义、周彦虎、李兴民、西野、李继林、樊文举、李耀斌、马强等，他们的作品屡屡跻身中国文学大刊，显耀着他们不俗的文学实力和创作实绩。尤其，以马金莲、刘汉斌、刘岳等为代表的西吉80后，他们以独具特质的文学创作又一次崛起于宁夏乃至全国文坛，成为西吉文学新的亮点，潜在而又自然地完成了西吉文学当下的承继和延续，这是西吉文学可喜可贺的发展态势。特别是马金莲的创作，已经获得了全国文坛的广泛关注。更为可贵的是，王雪怡、袁志学、康鹏飞、马建国等西吉本土农民作家的崛起，为西吉文学的发展注入了新鲜血液，他们与清贫、灾难、疾患做斗争，热爱生活，勤奋创作，他们美好的追求代表了西吉文学可贵的进取精神。

伟大的时代创造伟大的业绩，伟大的业绩更需要伟大的作品来讴歌、来抒写、来弘扬。新的历史时期，以习近平为总书记的党中央，高度重视社会主义文艺工作。习近平总书记指出：“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任，坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”2015年9月11日，中共中央政治局审议通过了《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》。这些都表明，我们迎来了做好新时

期文化工作、文艺工作的新的春天。我们要更加自觉地贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话和《意见》精神,引导全县广大文艺工作者,立足实际,深入生活,扎根人民,创作出更多更好的无愧于时代的优秀作品,为人民抒写,为时代放歌,在伟大时代创造伟大业绩。

几十年前,革命的种子在西吉这片土地上生根、发芽;几十年后,这里有无数文学的种子期待阳光雨露的滋养。西吉蕴含着众多历史现实题材创作的丰富矿藏,我希望西吉文学能产生出经得起历史和现实检验的精品力作,能成长起一批德艺双馨的文艺大家。我也坚信,在伟大祖国全面建成小康社会、实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大征程中,西吉文学也一定会再添新彩、再树丰碑。

古往今来,包含民族精粹的博大精深的文化,是推动社会发展进步的重要力量,对于一个国家如此,一个民族如此,一个地区更是如此。建设“四个西吉”的伟大实践,需要我们来记录、来颂扬;西吉改革发展的进程,需要我们来见证、来传播;人民群众多方面、多层次、多样化的精神文化需求,需要我们来创造、来满足;积极健康向上的社会风尚,需要我们来营造、来引领。我深信,中国首个“文学之乡”西吉正在路上,它蓬勃的生命力必将给人们带来一个个新的春天。

目 录

安宏亮的诗	安宏亮	/ 001
白军的诗	白 军	/ 006
达武旦的诗	达武旦	/ 008
黛叶的诗	黛 叶	/ 013
伏豆娟的诗	伏豆娟	/ 016
红杏枝头万朵情(组诗)	樊文举	/ 025
郭文斌的诗	郭文斌	/ 032
海福的诗	海 福	/ 043
火禾的诗	火 禾	/ 046
那些年,沉醉在诗歌里	火 霞	/ 056
柯万昌的诗	柯万昌	/ 063
李翠萍的诗	李翠萍	/ 065
李俊杰的诗	李俊杰	/ 067
李兴民的诗	李兴民	/ 073
罗小强的诗	罗小强	/ 084
刘岳的诗	刘 岳	/ 086
五月:和一只蝉喃喃低语(组诗)	李耀斌	/ 095
马建国的诗	马建国	/ 117
墨玉的诗词	墨 玉	/ 120

一个女人的呓语	牛丽萍	/ 123
苏小桃的诗	苏小桃	/ 125
青藏册页(组诗)	单永珍	/ 130
跪在父母的坟前	田玉林	/ 146
王博的诗	王 博	/ 152
王西平的诗	王西平	/ 154
西野的诗	西 野	/ 167
谢瑞的诗	谢 瑞	/ 177
我的西吉,我的家(组诗)	周彦虎	/ 190
追忆	张志智	/ 211
后记		/ 212

安宏亮的诗

◎ 安宏亮

琴声里的诗

柳荫下
一地的芳草
满空的桂花香
我以小儿女的情态
倚在满盈晚霞的窗口
水深处
琴声郁香
二十一岁的女子
正不断轻弹
指尖里巧捏出舞动心事的曲子
一同落日的余晖下
怀揣诗意的少年
心底隐秘的阑珊
晃了又晃
诗性里

心近不是,心远也不是
怎么舍得离开
用城市与磁湖水镶接的一弯处
浅浅搁下的船
珍藏你曲末温婉的一段
快看,快看
一对对情侣相互拥簇起来
快听,快听
画眉也在另一端桥接吟唱
在花蝶亲吻叶片的呢喃声里
关于我们之间青涩的回答
将是我一生情诗中
最美的沉默

满月生残诗

八月的风
像往常一样地
挟着思念捎来的中秋福音
我知道人们都知道

仲秋的月
生在当空满满的
谁都想伴着满月
往人群多处去
缠住月秀花色下的惊艳浓密
我知道你们也知道

守候的我
深深的夜里深深地坐
奈何焦虑挤迫思念
透视当窗的一团光
叹息似的对白沉吟
和着我枯秃的携泪的笔触

生出我的悲思
捻捏我的指头
袅出我的残诗
塑造我的命运
我知道仅许我知道

你的来临

我
异乡来。楚楚孤独
是茫无际涯的黄土地的精灵

你
清幽处。柔情满腔地接受
你的心肠一片柔

不开言。不辞别
我的运命
绕住你的忧伤
在寂寞哀婉的清晨灰暗里
忘不了

你的来临。你恣意的唐突

夜深深

眠谧谧

你把我温存

期待着

让每一秒开花。开在

你飞星的眉间、炽热的眼神

淡雅的面颊、灵蛇的腰身

这些所有都是关乎你的吗

天国里

你梦境似的分明

不去幽暗、不去凄清、不去畅怀

徐徐的模糊与消隐

你的倩影

把我唤醒

唤醒梦境的幽秘

偿还我的天真

解释着处女梦里的欢喜

迷醉我魂荡抑郁的思绪

我的诗章啊

请你接受

赠与你的来临

如同我在你眼里寻觅爱情

如同你在我心里触发激情

哪怕引起你的心伤
逼迫我的泪零
我也会
带点天真的坦诚
迎接你素裹的来临

【安宏亮,男,汉族,1992年2月生于宁夏西吉县红耀乡大堡村,后迁移至银川市贺兰县。现就读于湖北理工大学。大学期间担任学校文学社社员,编辑部副部长。现兼任湖北省大冶市龙凤集团办公室主任。平时喜爱文学创作,尤其现代诗歌。作品散见于学院各报刊,一个纯粹诗意的年少学子。】

白军的诗

◎ 白 军

我的村子

我的村子里,还剩最后一家人

两间房子

荒凉得像一个世界

落满了雪

村子里的这条路,我走了二十几年

而今经过

像走进一个黑夜

我的村子,冷落而怀揣寂寞

离开她的雪花,飘得远远的

说不定,有些雪花

飘到我现在住的地方……

一缕阳光充满我的心框

醒来,阳光落满屋子

柔顺,触手可及
如同融化的雪,充满我
渗入身骨

此刻,我深知
长大成人,更大的痛苦
立于我的心框

之外,躺着的你
要知道,再长大
至少像一棵树
立于她的心框

以后,我们
紧跟一缕阳光
成长——

【白军,笔名青石。80后,回族,宁夏西吉人。现任职于某校。有作品发表于《中国诗歌》《朔方》《黄河文学》《银川晚报》《六盘山》《泾水诗刊》《大西北诗刊》《岛诗歌》等刊物。作品入选2011年中国高校文学作品排行(诗歌卷),《宁夏诗歌选》《少数民族文学创作培训班作品集》。】