

文筆留芳

刘永田 著

WENBI LIUFANG

中国文联出版社

文筆留芳

刘永田 著
I LIUFANG

中国文联出版社

可作中写點底時文章業餘時寫
點小也錢又生活中与點感悟人生小
詩輯之第一本系書 作者題記

图书在版编目 (CIP) 数据

文笔留芳 / 刘永田著. -- 北京 : 中国戏剧出版社,
2012.2

ISBN 978-7-104-03670-8

I. ①文… II. ①刘… III. ①戏曲—诗词—文论—合集—
中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 021898 号

文笔留芳

责任编辑: 刘建芳

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

设计制作: 四川省天隆文化传播有限公司

印 刷: 成都市天金浩印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 13

字 数: 250 千字

版 次: 2015 年 3 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03670-8

定 价: 36.80 元

版权所有 违者必究

《文笔留芳》编委会

主 编 高 军

副主编 丁希红 刘晓红 曹 禺

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁希红 邓 辉 叶 艳

许中华 刘晓红 李韵桥

吴 楠 高 军 曹 禺



序

闫俊杰

《文笔留芳》这部书的作者刘永田同志，毕业于华中师范学院中文系，做过中学教师，后从事一段专业文艺创作，曾任襄樊市文艺创作组组长，此后长期担任襄阳市文化局艺术科科长，直至退休。艺术科长的主要职责，是直接组织领导全市专业编剧人员学习文艺理论，研究艺术技巧，与作者一起深入生活，从事创作实践。可以说他的工作就是创作，创作就是工作。正因为任职与从文志趣的一致性，为其个人创作提供了极其优越的条件，才使他的作品质量上乘，数量颇丰，《文笔留芳》就是从其大量作品中精选而成的。写戏是市县编剧的专项任务，因此刘永田同志写得剧本数量也很可观，选入书中的是五部大型戏曲剧本：《古城激战》写解放襄阳战役，襄阳历来是兵家必争的军事重镇，解放战争时，国民党大特务头子，十五绥靖区中将司令官康泽，亲率重兵镇守襄阳，解放该城是一场攻坚战，搬上舞台很容易形成只闻枪炮不见人的弊病，为解决这一问题，作者把正面开打融入人物的具体活动，通过弃山攻城、康泽祝寿、拔掉虎牙、敌巢惊变、智取水闸、突破西关、活捉康泽等展现人物的情节，把戏写的既有战火硝烟，又突出人物形象，具有武戏文唱的韵味。《赐剑灭亲》是刘永田同志的一部力作，该剧描写西汉时期汉文帝刘恒与其皇舅车骑大将军薄昭之间的尖锐矛盾，薄昭因为刘恒护驾登基而居功自傲，犯了大法拒不认罪，文帝冲破重重阻力大义灭亲。此剧事件并不复杂，作者通过夜思、三劝、三告、斩使、赐剑等情节的描写，使剧情曲折，人物形象丰满，把发生在古代皇家最高层的情与法矛盾刻画得淋漓尽致，生动、深刻、可信、感

人。《夫人城》是一部颇具个性的大戏，描写东晋时期镇守襄阳主帅朱序之母韩太夫人挂帅保襄阳危城的生动故事。《冯香罗》、《双拜花堂》两部戏描写的都是“无奇不传”的传奇故事。刘永田同志文学功底深厚，创作兴趣广泛，除写戏外，还写出很多其他样式的文学作品，其中诗歌楹联就值得称道。他的诗作题材广泛，大到载人航天成功，小到点滴生活感悟，他都写出诗来，抒发自己的情怀。有一首小诗写道：“人生坎坷老来知，道路崎岖赴后觉。风浪过去见事态，旧枯新荣奏凯歌。”诗言志，文如其人，诗作映照出刘永田同志为人谦和大度，对同事和朋友包容和宽容的品格。他的“赠宗博贤孙六首”，是对晚辈关爱到极致的家训，现录其中两首：“录取喜报到我家，贤孙考上华农大。要学袁公敬业志，‘杂交之父’名天下。”“校园犹如一社区，香风苦雨行相吹。把握方向掌好舵，航船破浪向前驱。”《文笔留芳》中还有一部分评论、游记、散文，看似一般，其实并不平常，那是上世纪八九十年代以来戏剧改革的真实记录，是一段艺术事业繁荣发展的缩影，颇具欣赏与研究价值。总之，《文笔留芳》是一部可读的好书。

适逢《文笔留芳》即将出版之际，恰遇刘永田同志八十寿辰，有感于其人品魅力，遂写四句评语，聊表祝贺：

看似糯米菩萨貌，
实是观音菩萨心。
处事仁义礼至信，
待人宽厚包容情。

2014年9月15日于襄阳

（本文作者系中国戏剧家协会会员，中国戏剧文学学会会员、湖北省戏剧家理事及湖北省作家协会会员，原襄樊市戏剧家协会副主席，市戏剧工作室主任、一级编剧，离休干部。）



目 录

序	闫俊杰 (1)
---------	-----------

剧本

大型现代京剧	
古城激战	(3)
新编历史剧	
赐剑灭亲	(49)
夫人城	(89)
新编古装戏曲	
冯香罗	(132)
双拜花堂	(176)

诗歌楹联

大跃进劳动组歌	(231)
华师桂子山南湖围垦之歌	(232)
汽车,你飞奔吧	(233)
三同之歌二首	(234)
家乡巨变赞	(235)
述怀	(236)
寄语(与弟永林共勉)	(236)
岁暮至家	(237)
江山如画人娇艳	(237)
满江红 瞻仰肖楚女指教处	(238)
参观十堰二汽车城	(238)
登武当山	(239)

题张飞庙二首	(239)
杜鹃亭抒怀	(240)
奉节白帝城览胜	(241)
嘱次子怀鸿	(242)
登昭明台	(242)
漫步襄阳仿古一条街	(243)
光化水泥厂有感	(243)
无题(七绝二首)	(244)
咏老龙新堤	(244)
世纪之交有感	(245)
登襄阳虎头山	(245)
烈士塔山感怀	(246)
六十五岁有感	(246)
贺《寒梅》在京获奖	(247)
登襄阳夫人城	(247)
贺段志华六十寿辰(二首)	(248)
春雨有感二首	(248)
自撰楹联三幅	(249)
浩瀚太空任遨游	(249)
古稀述怀	(250)
偶吟	(251)
为井本同学友七十寿辰题写中堂“寿”字并撰联	(251)
致鄢君志焕	(252)
五老相聚有感	(252)
楹联三题	(253)
小雪有感	(253)
同窗聚会话情谊	(254)
赠宗博贤孙六首	(254)
望贤孙博文发愤图强	(255)
祝小孙子博群快乐成长	(256)
致邹君云峰	(256)



为“古帝乡、新枣阳”杯书画展而作	(257)
国庆六十周年有感	(257)
为云峰、志大、永年诸友题联	(258)
为好友闫俊杰、段志华、范光珠撰联	(258)
老来感悟养生	(259)
咏汉江——襄阳	(259)
嵌名自撰联	(260)
喜得曾孙	(260)

文论

剧改火花

戏曲剧团兼演歌舞增强了自身的活力	(263)
地县级专业剧团改革的趋向	(266)
走正路 出新人	

——记湖北省襄阳豫剧团	(270)
-------------------	-------

为人遗忘的几个镜头

——襄樊市市属三个剧团改革片断追踪	(272)
-------------------------	-------

措施活 演出市场活	(274)
-----------------	-------

一部很有潜力的现代戏

——简评大型现代戏曲《疙瘩儿厂长》	(276)
-------------------------	-------

一面现实生活的“聚光镜”

——电视剧《男子汉的眼泪》观后	(279)
-----------------------	-------

准确、味浓、适度

——浅谈枣阳市曲剧团青年演员牛章栓演唱特点	(280)
-----------------------------	-------

湖北省豫剧曲剧汇演好戏连台	(282)
---------------------	-------

悬金五千招标剧本	(283)
----------------	-------

湖北省七市器乐金杯赛始末纪实	(283)
----------------------	-------

剧史演变

试论地方戏曲与历史文化名城共存同兴

——兼谈襄阳花鼓戏的复兴	(289)
--------------------	-------

试论襄樊地方戏曲的历史贡献、产生断层诸因素和对策	(298)
浅谈豫剧在襄樊一带流传及声腔的变异	(305)
关于襄樊地方戏“湖北越调”复兴的对话	(313)
我对现代戏曲的粗浅认识	(319)
评说诗人	
名与襄阳远 诗同汉水深	
——介绍襄阳诗人孟浩然	(321)
可悲可惧者 时喧于咏歌	
——介绍襄阳诗人皮日休	(326)
附：“皮公斗”和“皮公秤”	(330)
李白与襄阳	(332)
附：关于格律诗知识的简介	
——在市文化系统老年书协活动会上的发言	(337)
文化考察	
西行日记	(345)
南行日记	(363)
西北取经	(382)
其他	
悲壮的史卷	(386)
如此贴心人	(387)
“高调”——“余悸”	(389)
古城歌手上琴台	(390)
汇演后的思辨	(391)
酷爱魏体 潜心研究	
——鲁志敏学书简介	(392)
后 记	(395)

刷

本





大型现代京剧

古城激战

人物表

- 马 云 中国人民解放军某部团长
 赵国斌 中国人民解放军某部副团长
 黄 坚 中国人民解放军某部连长
 李 康 中国人民解放军某部排长，后为连长
 肖红军 中国人民解放军某部战士，后为排长
 张 同 中国人民解放军某部班长
 冯秀林 中国人民解放军某部战士
 赵忠乐 中国人民解放军某部战士
 小 张 中国人民解放军某部通讯员
 小 古 中国人民解放军某部警卫员
 周虎成 中国人民解放军某部战士
 战 士 若干人
 周老汉 周虎成之父，襄阳城郊农民
 翠 凤 周老汉之女，周虎成之妹
 群 众 若干人
 康 泽 国民党十五绥靖区中将司令官
 谷峰岚 国民党十五绥靖区中将副司令官
 姜子义 国民党十五绥靖区参谋长
 美国顾问
 玛 丽 《中央日报》社记者
 孙副官 康泽副官
 国军官甲 团长
 国军官乙

石 贵 国军营长
士绅、国民党党棍等
太太、小姐等
国军士兵 若干人

序幕 千里挺进

时 间 1948年夏，傍晚。

地 点 京汉铁路豫鄂某段。

布 景 远山起伏，丛林密布。

〔幕起：天幕上一列满载着国民党军队的火车由台右向台左呼啸而过。〕

〔身披树枝的人民解放军战士，徐徐从潜伏处起身，望着火车驶去的方向，众战士表情不一。〕

众 为什么不打他狗日的？

〔警卫员上，马、赵随后上。〕

众战士 首长好！

马、赵 同志们好！

肖红军 请首长允许我提个问题好吗？

马 云 那好啊！

肖红军 敌人的军列往什么方向开去？

马 云 往北！

肖红军 我们部队往什么方向进军？

马 云 往西南。同志们，敌人现在是往北去了。但是（用两臂）我们要把他们拉转来！

众 （不解的）把敌人拉转来？

马 云 是啊！我们只要把这一搔（用右手摸左咯吱窝）嗨！敌人就乖乖地跟我们来了！这叫摸咯吱窝战术。

马 云 同志们！（稍停）二野刘、邓首长根据伟大领袖毛主席的战略部署，命我二野一部西出大别山，配合桐柏、江



汉、陕南军区部队，千里挺进，直取襄阳！

赵国斌 襄阳是鄂西北重镇，长江的前哨，武汉的门户，川陕的屏障，是敌人十五绥靖区所在地，大家说重要吗？

众 重要！！

赵国斌 对！不重要蒋介石不会叫他的亲信康泽去当中将司令官。大家知道康泽是个什么样的人吗？

众 （面面相觑）——

赵国斌 （不待众答）他是国民党的四大特务头子之一，三青团的创始人。

冯秀林 乖乖，这大的家伙！

马 云 我们的任务，不仅要夺取襄阳，消灭康匪，而且要把刚才开往北去的蒋介石的第十二兵团，拉转过来，以便我二野三野集中兵力消灭中原敌军。

肖红军 那北上的敌十二兵团，会听我们的调遣吗？

马 云 只要我们襄阳这一仗打得好，一定能把敌十二兵团的牛鼻子牵在我们手里！

赵国斌 同志们，我军这次是千里挺进，大家要迈开铁脚板，像一把尖刀迅猛刺向敌人。

马 云 （紧接）出其不意，攻克襄阳，出发！

〔在列队前进中，灯暗。

——幕闭

第一场 攻山受阻

〔十日后，星夜。

〔襄阳城外虎头山前，尖刀连阵地。

〔远处襄阳城郭一角，灰雾蒙蒙。台左设有掩体、瞭望孔、电话机。台右巨石嶙峋，山枣林密布。

〔幕启：炮声隆隆，枪声阵阵，赵国斌与黄坚正在指挥着战斗，时时观察着。

赵国斌 好！打得好！黄坚，你看西南方向是谁突上去了？

黄 坚 五班长张同的战斗小组。

赵国斌（递望远镜）你来看，三个战斗小组就数他进展快！真好样的！

小 张（急上）报告连长，伤亡很大，请快派担架队。

黄 坚（诚恳地）副团长，已是第三次冲锋了，敌情不明，伤亡很大，攻击受阻，是否暂停夺山，固守阵地——

赵国斌 什么？什么？你明白七连的称号吗？

黄 坚 尖刀连！

赵国斌 尖刀连的含义，就是一把锋利的刺刀，他是要戳敌人的，不是放那好看的！

黄 坚 但也不能乱戳！

赵国斌 黄坚同志，你冲上去，我在这里指挥！

〔黄坚写纸条：死拼硬打，迅速扭转。

战士甲（急上）报告连长！一排长不幸牺牲！

〔黄坚一惊。

赵国斌（指战士甲）随我冲（欲下）

黄 坚（急阻）副团长，我去！

〔黄坚与战士甲冲出。黄将纸条递给战士甲，说：速送马团长！二人下。

战士乙（急上）报告连长——（未见连长）

赵国斌 什么事？

战士乙 副团长，排长要我来报告：二排只剩下六七个人了！

赵国斌（急躁地来回踱着）嗯，嗯！

肖红军（急上）报告副团长，黄连长身负重伤！

赵国斌（一惊）啊！？（摇电话）团部，团部——我是赵国斌。现在正发起第三次冲锋，七连打得很顽强，保证零点拿下虎头山。现在伤亡很大，速派担架来！

肖红军 副团长，不能再这样打了！



赵国斌（愤怒地）你打了几次仗？懂个啥！攻坚战、攻坚战，只有豁出命来干！懂吗？

（唱）我走南闯北经百战，

踏平无数关和山。

游击战，运动战，

虎头山啊！——

何惧这场攻坚战！

〔张同扶黄坚上。

赵国斌（急扶黄于怀坐定）黄坚同志，黄坚同志！

〔黄渐渐苏醒。

赵国斌 黄坚！

众战士 连长！

黄 坚（缓慢地）不能这样再打啦！请示——指挥部，停止——攻山。

〔肖红军接扶着黄坚，赵复趋瞭望。

黄 坚（向肖红军）红军同志，敌人用刺刀刺伤了我，你要用这把战刀为烈士们报仇！（递战刀后，停止呼吸）

肖红军
众战士（同时）连长！

〔静场片刻，稍后枪声更加猛烈。

马 云（急上）老赵！

赵国斌（同时）老马！

众战士 团长！（肖红军抽泣着）

马 云 同志们，停止攻山。肖红军，速命令七连撤出战斗！

肖红军（拭泪）是！（下）

〔马云等脱帽向黄坚致哀，并将黄抬下。

赵国斌 老马，不打啦？！

马 云 嗯。

赵国斌 为什么？