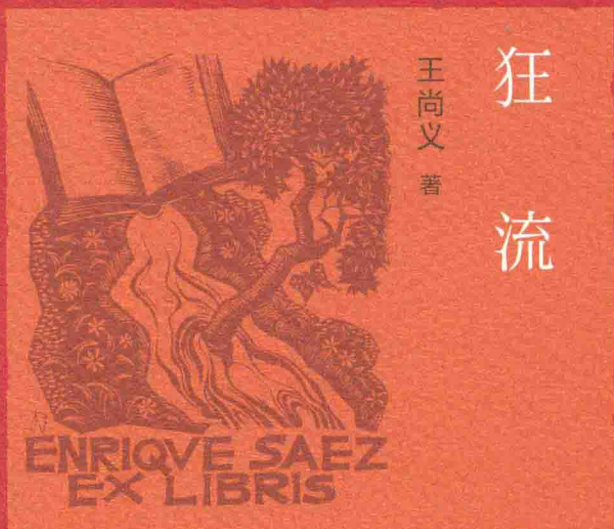


ENRIQUE TENA

海豚启蒙丛书



狂流

王尚义 著

海豚出版社

ENLIGHTENMENT

海豚启蒙丛书

狂 流

王尚义
著

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

狂流 / 王尚义著. — 北京: 海豚出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5110-1725-3

I. ①狂… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第035533号

总发行人: 俞晓群

策 划: 吴兴文

责任编辑: 曹振中 杨文建

美术编辑: 吴光前

责任印制: 于浩杰

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480(销售) 010-68998879(总编室)

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网络书店

开 本: 32开(889毫米×1194毫米)

印 张: 6.5

字 数: 105千

印 数: 1-5000

版 次: 2015年5月第1版, 2015年5月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-1725-3

定 价: 32.00元

版权所有 侵权必究



医学士王尚义



王尚义和台大医学院一角



王尚义和他的两位妹妹



王尚义和他的朋友



王尚义生活照

舅舅 苍老了没齿？

这九天来当有了新的感受，读我著书
看也感受是什么，觉得贵呀显贵，
还是有什么什么什么什么什么，
还是什么什么什么什么什么，
苍老了没齿，一是在想我了。

不！好久好久，苍老了没齿，
看好，立刻不！美，美我什么？

我在想什么，压力

即此

好

王尚义

王尚义的笔迹

缘 起

孔子说：“学而时习之，不亦悦乎。有朋自远方来，不亦乐乎。人不知而不愠，不亦君子乎。”《论语》第一章开始，便昭示国人学习的起源，在一个“学”字。何谓“学”呢？班固《白虎通义》解释为“觉”，按现代人的说法，即为“启蒙”，小自国学中的蒙学，扩大至终生学习。有趣的是，班固之后，许慎的《说文解字》则将其解释为“效”，亦即今人所谓的“仿效”。班固从哲学上定义，许慎则从经学着眼。启蒙和仿效成为古人学习精神所在，直言之，启蒙为体，仿效为用，但启蒙无疑是学习的第一要义。

西方到19世纪为止，是以欧洲为中心的基督教时代。20世纪则是摒弃神的人的时代，以人的价值为中心的美国文化之花盛开。进入21世纪以后，各种新的媒介、新的知识不断产生，但是，学习的方法基本不变。变的只是如何将

衍生的知识和媒介，甚至将意想不到的信息组合在最合适的地方。就像用关联性方式陈列书的书店，思考那本书旁边为何摆这本书等，想象一下摆书人的“观点”为何。这也是一种启蒙，它有着发散式的思维，使人成长，使人经历意想不到的经历。仿效也一样，有时会变成不同时代、不同国家、不同人物的仿效。

萨特说：“不管怎么说，我现在写书，将来继续写书，反正书还是有用的。文化救不了世，文化救不了人，它维护不了正义。但文化是人类的产物，作者把自己摆进去，从中认识自己，只有这面批判的镜子让他看到自己的形象。”编辑也一样，他编书，他为作者服务，他为读者摆渡，编书就是他的天职。网络阻碍不了读者，也阻碍不了作者，它无法主导一切，但启蒙却是学习的基本精神。透过仿效将知识传承下去，通过启蒙不断地和过去的知识磨合，从中发现新的结合点，取得更多、更好、更新的知识。

将近二十年前，沈昌文先生为我引见俞晓群社长，没想到俞社长快人快语，从撰稿到出书不到五个月时间，便出版了我在国内的第一本书——《藏书票世界》。虽然该书

以图为主，但这无疑为当时尚处在启蒙阶段的藏书票阅读打开了一扇窗。这期间，每当我到北京出差，正逢他自沈阳而来，我们总是如切如磋，如琢如磨，维持同行兼同道的关系。特别自2009年他担任现职起，每当有新的出版成果，他都会与我分享。2014年10月，我们一起到台北参加两岸书展，共赴王云五纪念馆参观。置身其中，仿佛叮咛我一定要做点事。

“启蒙文库”缘起如上，特以为记。

吴兴文

狂 流（代序）

远的日子近了，
近的日子远了，
生命回旋如〇（零），
追忆和憧憬来至当前，
交织成花般的灿烂。

血泪，轻快地流，
十字架，黄色的袈裟。
春天，海，美人，诗歌，
梦中的孩子，你爱什么？

坟墓装饰以刺目的花圈，
你乃与幻想做伴，
为永恒，为天边的星，

不顾于凶残，不顾于散失的烙印，
你呀！不顾于散失的烙印……

在生的幕底，可笑的舞台上，
你是有资格出卖自己的人，
剑蘸以五光十彩，
绘一片不解的新天。
意志飘荡，圣歌响亮，
蛇的诱惑——
穿过群众，穿过帝王的宝座，
穿过金字塔，穿过无数世界的沙漠……

狂流呵！
你生在哪里？死在哪里？
山、谷、地、洋；
生命回旋如○，
你何以答我痴想，痴想……

十二月快过去了，你到处都可以听到春声底颤动，在新嫩枝芽的尖端，在杜鹃花早开的花瓣里，在天空一点点玫瑰色云片的小翼下，春声由隐约而清明，由轻细而响亮……

我伏在草地上，欣嗅着泥土的香气，那香气给我一种田园的，故乡的，童年朦胧的醉意。我悄悄闭上眼，谛听着春风的耳语，又渐渐转过身来，视线落在广漠的天幕上。天幕是奇怪的高而远，像倒立的海洋那般的晶莹和深邃，云朵像浪花，在金色的阳光中，悠悠地浮动着。我的眼睛由恍惚而凝定，由淡散而集中，面对着大自然这样的瑰丽和神奇，我先时感到宁静，超逸，又感到惆怅和忧郁，心灵里不禁牵动几根回忆的苦丝，我想着二十年的岁月，那零碎而无定底梦，幸福的大学时代，生命和春天底灿烂……

“喂！多美的天气！”是志豪的声音，不知何时，他悄悄来到我身边。

“这种天气，使人想起许多事情——往事、青春、爱底悲剧……”我伸张双臂，想拥抱什么，嘴里吟诗般喃喃细语着。

“爱令人疯狂，美令人忧郁。”志豪婉约地说。

“我底青春，是流沙底梦，痛苦与眼泪凝结的初恋，只是昙花一现，为什么来的总要逝去，为什么在缤纷灿烂的幕后，会有死亡般底空虚；为什么要爱，要毁灭！……”我把嗓子提得高高的，顺手抓一把叶子，轻轻向志豪撒去。

“不为什么，只为生命——生命是一件奇妙的事。”志豪说着，在我身边坐下，把眼镜取掉放在草地上，沉默了片刻，接着说：“算了，不要无病呻吟了，我来告诉你一件事。”

“什么事？”我漫不经心地问。

“我有个要好的朋友——孙传正，你认不认识？”他接着问我。

“认是认识，不太熟，是不是英语学会的会长？”

“对，对，此人才气横溢，风流洒脱，今晚他要介绍我认识一位女孩子，有没有兴趣一同去看看？”

“我去，恐怕于事有碍吧？”我投给他一个诡秘的眼色。

“唉，别那么紧张，这位女孩子是传正一位知己朋友的女友，千万别误会。”

我心里想，认识朋友的女友，倒也是件有趣的事，便一口答应同去。

于是，志豪拖我起来一起去找传正，没有走几步，远远地看见传正走过来，他穿了一袭藏青色的长衫，悠闲飘逸的影子，给我一个非常清新的印象。

“啊，老王，好久不见了，近况若何？”传正握着我的手说。

“老王晚上同去，如何？”志豪对他说。

“可以，可以，”传正眼神有力地转动了几下，“不过，我得先打个电话去，给人家说明一下，我们现在去打电话吧！”

传正走在前面，我和志豪边走边谈。

“喂，这位女孩子有没有姐姐妹妹的！”我开玩笑