

趙國傑詩詞集

赵国杰 著

[illegible]

——王國維

人民东方出版传媒
 东方出版社

赵国杰 著

赵国杰诗词集

白璋题



人民东方出版传媒
 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵国杰诗词集 / 赵国杰 著 . — 北京 : 东方出版社 , 2015.12

ISBN 978-7-5060-8524-3

I. ①赵… II. ①赵… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 244694 号

赵国杰诗词集

(ZHAOGUOJIE SHICI JI)

作 者 : 赵国杰

责任编辑 : 马长虹

封面设计 : 徐 晖

版式设计 : 安宏川

出 版 : 东方出版社

发 行 : 人民东方出版传媒有限公司

地 址 : 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码 : 100706

印 刷 : 北京龙之冉印务有限公司

版 次 : 2015 年 12 月第 1 版

印 次 : 2015 年 12 月北京第 1 次印刷

印 数 : 0 001 - 3 000 册

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 : 20.75

字 数 : 320 千字

书 号 : ISBN 978-7-5060-8524-3

定 价 : 48.00 元

发行电话 : (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有 , 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题 , 请拨打电话 : (010) 64258029

自序

一百多年前，王国维先生在其《宋元戏曲考》之自序中，开篇就写道：“凡一代有一代之文学：楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”由此引文可知，在静安先生看来，“诗即唐文学的样式，词则为宋文学的样式，而曲乃元文学的样式耳！”此论一出，对后继学者影响甚大焉。

陆侃如、冯沅君夫妇于1931年出版了《中国诗史》，基本上依据王国维先生之论断，在宏观把握上并无新建树。在该书中，两位先生在评论唐诗之后，紧接宋词，断无片语述及宋、元、明、清之诗；评论宋词之后，则紧接元曲，再不述及元、明、清之词。

鲁迅先生更进一步。他说：“我以为一些好诗，到唐已被做完。此后，倘非能翻出如来掌心之‘齐天大圣’，大可不必动手！”谈起他老人家自己，就自嘲道：“其实，我于旧诗素未研究，胡说八道而已”，虽“有时也诌几句，自省亦殊可笑”。

胡适先生竟走向了极端。他不仅重申黄遵宪提出的“我手写我口”的主张，而且进一步主张作诗“要不拘格律，不拘平仄，不拘长短”，断言“……律诗决不能容丰富的材料……绝句决不能写精密的观察……七言、五言决不能委婉表达出高深的理想与复杂的感情”。

但是，正如中国“九叶派”诗人中硕果仅存之“一叶”的郑敏先生所云：“‘五四’的那批人在提倡白话文时并不知道‘语言学’，胡适在二三十年代提倡的是‘我手写我口’，但是从你口里讲出来的话并非文学语言……”

（四十年代）中国的白话诗形式还是很幼稚的……很多白话诗都没法看。”
诚哉，斯言！此论，窃以为时至今日，依旧管用。

其实，王国维先生之前的古人另有一番见解。譬如，陈廷焯就认为“然余谓作诗词时，须置身于汉、魏、唐、宋之间，不宜自卑其志。若平时观览，则唐以后诗，元以后词，益我神志，增我才思者，正复不少。”

可惜，这种清醒的声音被一代宗师王国维的论调遮蔽了。

我倒觉得，“在心自为志，发言可为诗”。不过，诗必得与歌乐同体、同根、同源不可；古人吟诗作词，就要寻宫数调，依律寻声，择词与声谐、与意合，达形神兼备之境界方可。就我个人的体会，诗乃一种情绪、感受、体验的真情投入、升华、超越的呈现。简言之，即“我手写我心”。

我坚信：以时代变迁之巨，“泥古”地勒马回缰作旧诗，终不及“求正容变”地“倡今知古双轨行”。因为“时有古今，地有南北，字有变革，音有转移，亦势所必至。”何况，诗词曲绝不只是“言志”、“传情”的，也可以“状景”、“拟声”，甚至“论辩”、“评判”、“叙事”、“唱酬”、“幽默”、“讽刺”、“表演”乃至“宣传”、“鼓动”、“劝谕”、“教化”的，也许仅仅就是“象征”而已的，故人写人异，人读人殊。

从2012年起，我暗下决心：先做到每日至少写一首我所谓的“今韵古体诗词曲”，而且“一定要语言浅白通俗，易为大众读者接受；要有点脱俗见解，有些切身感悟；有所新论而不人云亦云。”

我知道，做到这些要比我发表学术论文或出版专著、教材难多了。写中国古诗词曲真是一件奇妙的事！她散发着神秘的气味，有一点让人感到奇怪和挑战，我很快爱上了她！天假其便，我实现了似梦的心愿，这已经是我的第6本诗词集了。

成为一名中国古诗词曲写着玩儿的业余爱好者，吾之愿也！

赵国杰

2015年5月17日修订于北京国润商务酒店1318

目 录

自 序.....	1
001 清平乐·红线女.....	1
002 船行巫峡.....	1
003 神女峰.....	1
004 山路.....	1
005 漓江水.....	2
006 白鹿温泉.....	2
007 清平乐·枫桥夜泊.....	2
008 清平乐·荒岛血溅荷花.....	3
009 秋到白洋淀.....	3
010 长天秋水阴霾中.....	3
011 巫山小三峡.....	4
012 天天开心天天笑.....	4
013 藤蔓画.....	4
014 西柏坡前.....	4
015 武侯.....	5
016 自称“草根”的院士.....	5
017 虎符.....	5
018 刘禹锡遭际.....	5
019 刘柳情深.....	5

020	刘柳情深裴度难.....	6
021	元白齐名乎.....	6
022	崔护何功节度使.....	6
023	清平乐·王翰《凉州词》.....	6
024	雾霾又浓浓.....	7
025	陶令村饮.....	7
026	醉吟先生白居易.....	7
027	温庭筠.....	7
028	清平乐·爱多士.....	8
029	王维.....	8
030	中秋忆太行春.....	8
031	中秋忆太行夏.....	9
032	中秋忆太行秋.....	9
033	中秋忆太行冬.....	9
034	不合时宜满腹中.....	9
035	而今回首已茫然.....	10
036	《溪居》拟仿.....	10
037	盆景海棠.....	10
038	留园香洲.....	10
039	寒雨凄风谢春红.....	10
040	中兴四大家.....	11
041	春花秋月已然了.....	11
042	自古离别伤情切.....	11
043	飘逸豪放空谪仙.....	11
044	天生我才已见用.....	12
045	哪觅粪土王侯真清高.....	12
046	纳兰甘愿意境平.....	12
047	情真景真任性灵.....	13
048	夜深千帐灯孤寂.....	13
049	饮水选梦两情浓.....	13
050	梦回河南.....	13

051	米氏云山人倾倒.....	14
052	赤足散发晋风流.....	14
053	拜石癫狂孰可及.....	14
054	柳如是及其《金明池》.....	14
055	清平乐·晏殊及其《浣溪沙》.....	15
056	清平乐·林逋及其《山园小梅》.....	15
057	芙蓉楼送辛渐.....	15
058	吉利放声不吉利.....	16
059	清平乐·柳永《玉蝴蝶》.....	16
060	《锦瑟》.....	16
061	清平乐·杜甫祖父.....	17
062	滕王阁诗不及序.....	17
063	长城气势运河波.....	17
064	清平乐·潘岳.....	18
065	阮咸自放达.....	18
066	唐人七律第一诗.....	18
067	杜甫登高后.....	19
068	八指头陀传奇.....	19
069	刘伶.....	19
070	六一居士的视力.....	20
071	马年初夕贺辞多.....	20
072	辞岁又闻爆竹声.....	20
073	天之风云人之憾.....	20
074	浣溪沙·年初一的思念.....	21
075	收悉清华周老师@贺.....	21
076	过年非得放炮吗.....	21
077	惋叹韦应物.....	22
078	探月.....	22
079	人肉搜索.....	22
080	北极白狼与白熊.....	22
081	三杯已无无聊事.....	22

082	司空图及其《酒泉子》.....	23
083	谁铸华夏魂.....	23
084	专诸可英豪.....	23
085	左思《三都赋》.....	23
086	谒金门·PM2.5究竟为何物.....	24
087	郁郁长揖归草庐.....	24
088	读王维《西施咏》.....	24
089	戴叔伦吟《苏溪亭》.....	24
090	浣溪沙·五羊皮.....	25
091	浣溪沙·李白下终南山过斛斯山人宿置酒.....	25
092	吴文英灵岩陪庚幕诸公游.....	25
093	陆游《汉宫春》.....	26
094	菩萨蛮·花季跳楼笃堪悲.....	26
095	读韦应物寄元大校书.....	26
096	张协.....	26
097	苏公喜雨谢神.....	27
098	刘桢（1）.....	27
099	刘桢（2）.....	27
100	刘桢（3）.....	27
101	甲午初雪（1）.....	28
102	甲午初雪（2）.....	28
103	陆游《谢池春》.....	28
104	陆游《诉衷情》.....	28
105	王昌龄《春宫怨》.....	28
106	浣溪沙·吴文英春日客龟溪游废园.....	29
107	“翻疑梦”之饮酒惜别.....	29
108	桂林桃花源旧游.....	30
109	相见欢·三顾茅庐隆中对.....	30
110	回津门.....	30
111	一年千首我放歌.....	30
112	杨万里.....	31

113	陆游与杨万里.....	31
114	范成大《村田乐》里识土风.....	31
115	范成大风光田园有苦衷.....	32
116	民不诉苦您替诉.....	32
117	《江城子》缘何赞孙郎.....	32
118	《江城子·密州出猎》确否.....	33
119	燕北寒冬.....	33
120	晏子二桃杀三士.....	33
121	三士热血汇成河.....	33
122	凛凛三士血泊中.....	33
123	红袖出资葬柳永.....	34
124	叶绍翁游园不值.....	34
125	何谓中国诗.....	34
126	诗乃真情之歌也.....	34
127	诗歌之译者只管老老实实翻译就好.....	35
128	可遇却不可去追求“误读导致的美丽”.....	35
129	墨西哥诗人翻译杜甫《春望》回译.....	35
130	东坡和陶诗（1）.....	36
131	东坡和陶诗（2）.....	36
132	王进点拨九纹龙.....	36
133	伴登临·大江东去.....	37
134	宋玉.....	37
135	没叫花和尚之前.....	37
136	恃强凌弱提辖怒.....	38
137	敢问桥下镇关西.....	38
138	事到临头灵机动.....	38
139	遁入空门暂栖身.....	38
140	金二老头着实二.....	38
141	无奈佛寺栖身去.....	39
142	花和尚鲁智深.....	39
143	青面兽杨志.....	39

144	《水浒传》中第一座山寨.....	39
145	《水浒传》中第二座山寨.....	39
146	凌晨焚香五爷庙.....	40
147	殊像寺前像殊瑞.....	40
148	瑞像天然指何途.....	40
149	月明香火雪皑皑.....	40
150	花样翻新无穷尽.....	41
151	心性修持像迥殊.....	41
152	进长城岭隧道缺油心惊.....	41
153	阮籍.....	41
154	风人言志化抟泥.....	42
155	一变八代唐诗盛.....	42
156	力除陈言散文诗.....	42
157	返京路上.....	42
158	缘何《花间》卷首温庭筠.....	43
159	吴越春秋恐怖风.....	43
160	小诗打杀小红裙.....	43
161	读《题长安壁主人》.....	43
162	青山宏评李珣有新见.....	44
163	戎昱移家别湖亭.....	44
164	有客捎来铁棍山药口占.....	44
165	爱晚湖边脑海若隐若现修车老人身影.....	44
166	卧云面壁再持修.....	45
167	红楼主旨任人说.....	45
168	排队挂号偶得.....	46
169	至淡至真一鸿儒.....	46
170	衣锦还乡负经典.....	46
171	满江红透沁园春.....	47
172	徐陵可堵洛阳道.....	47
173	清平乐·大才人品不尽端.....	47
174	秋风落叶急.....	48

175	词风西蜀南唐间.....	48
176	秦少游逸事 (1).....	48
177	秦少游逸事 (2).....	48
178	秦少游逸事 (3).....	49
179	禅心佛语 (1).....	49
180	禅心佛语 (2).....	49
181	禅心佛语 (3).....	50
182	禅心佛语 (4).....	50
183	禅心佛语 (5).....	50
184	王侯将相宁有种乎.....	51
185	起义缘何非如此.....	51
186	苍茫疏廓《定西番》.....	51
187	科学发现之奥秘.....	52
188	科学发现之遗憾.....	52
189	王国维境界论荟集.....	52
190	缘何不修修版.....	52
191	诗人浪漫得有边.....	53
192	小雨路滑车更堵.....	53
193	作诗难在没灵感.....	53
194	作诗灵感蓦然袭.....	54
195	诗词佳构有遗憾.....	54
196	普希金的哀叹与兴致勃勃.....	54
197	《黄州安国寺记》.....	54
198	读海涅的《新诗集·序诗》.....	54
199	塞上曲.....	55
200	半夜读臧克家.....	55
201	半夜梦醒读《投资革命》.....	55
202	庐山风情.....	56
203	读张志和《渔父》.....	56
204	李贺《马诗》.....	56
205	陈陶及其《陕西行》.....	56

206	贾谊恐非社稷臣.....	57
207	读罗隐《蜂》之生物学解答.....	57
208	自遣.....	57
209	寒山寺古钟的嘉靖朝仿品竟在日本.....	57
210	李白竟不得一见.....	57
211	同病相怜而已.....	58
212	读曹植《七步诗》的不同感悟.....	58
213	文人自视多蹈虚.....	59
214	学人之风缘何存.....	59
215	一衣带水正右转.....	59
216	警惕日本右转 (1).....	60
217	警惕日本右转 (2).....	60
218	警惕日本右转 (3).....	61
219	警惕日本右转 (4).....	61
220	警惕日本右转 (5).....	61
221	黑暗.....	62
222	世界错乱月球因 (1).....	62
223	世界错乱月球因 (2).....	62
224	世界错乱月球因 (3).....	63
225	世界错乱月球因 (4).....	63
226	世界错乱月球因 (5).....	63
227	侵略战争缘何起.....	64
228	清平乐·病态的世界.....	64
229	人类战争缘何起 (1).....	65
230	人类战争缘何起 (2).....	65
231	恶心.....	65
232	而今我劝马斯洛.....	66
233	李零的“渔夫太太”.....	66
234	不似拔山盖世气.....	66
235	范敬宜.....	67
236	天地生民行良知.....	67

237	试君王.....	67
238	叹太白遗风.....	67
239	谷口人家.....	68
240	九州胜迹无数处.....	68
241	读李零《战争启示录》序说.....	68
242	读李零《花间一壶酒》之自序.....	69
243	曹沫—春秋恐怖活动始作俑者.....	69
244	清平乐·蚩尤—中国的战神.....	70
245	李金发不会写作会写诗.....	70
246	八大赞与叹.....	71
247	八大山人的青云圃道院.....	71
248	独自成擘.....	71
249	金发怀乡.....	72
250	赤子情禅.....	72
251	贪吃“摩而登”.....	72
252	形为心役.....	72
253	死得可以.....	73
254	春秋遗笑蠢襄公.....	73
255	孙子兵法诡道真.....	73
256	孙武缘何止步客卿.....	73
257	花褪残红再不听.....	74
258	一罐腌鱼.....	74
259	人生如梦莫伤情.....	74
260	小亭诗酒乐醉翁.....	75
261	池田对话汤因比.....	75
262	混沌玄机藏.....	76
263	阅微草堂绝调发.....	76
264	文学第一伺从.....	76
265	辜鸿铭.....	76
266	炎帝伟乎哉.....	77
267	清平乐·拼盘杂烩王小波.....	77

268	从北京返回天籁湾家中.....	78
269	再无紫燕老友声.....	78
270	红墅林.....	78
271	萧伯纳.....	78
272	黄佐临.....	79
273	病榻上的巴金.....	79
274	谢晋 (1).....	79
275	谢晋 (2).....	80
276	托翁《复活》谁复活.....	80
277	真“脱黏”乎.....	80
278	谢晋的阿四.....	81
279	欠君三拜.....	81
280	大雁塔.....	81
281	秦长城.....	82
282	云冈石窟.....	82
283	菲尔默的《族长》.....	82
284	郑和下西洋.....	83
285	昨日香山访友.....	83
286	星体暗物质.....	83
287	情有独钟李叔同.....	84
288	中国需要诺贝尔.....	84
289	抚手长安 (1).....	85
290	抚手长安 (2).....	85
291	“放下”有智慧.....	85
292	中法“影响”差异大.....	86
293	文明是多彩的.....	86
294	文明是平等的.....	87
295	文明是包容的.....	87
296	沙漠之都节水启示.....	87
297	禅趣人生 (1).....	87
298	禅趣人生 (2).....	88

299	禅趣人生 (3).....	88
300	禅趣人生 (4).....	88
301	大管理从小事抓起.....	88
302	瓦利测定其发现的“小晶体”与地球“同龄”.....	89
303	宋代草根摩崖石刻有疑.....	89
304	来新夏.....	89
305	古道蹄音隐隐传.....	90
306	东坡凝眸白鹭翩.....	90
307	周邦彦与李师师.....	90
308	月夜读古诗.....	90
309	小聚.....	91
310	此身非我有.....	91
311	长乐宫.....	91
312	灰霾又起.....	91
313	元稹与薛涛.....	92
314	胡兰成与张爱玲.....	92
315	孔子坦然接受“丧家犬”之喻.....	92
316	瑞鹧鸪·指导博士务精深.....	93
317	清平乐·尼采论瓦格纳.....	93
318	真艺术家.....	94
319	四知堂.....	94
320	落雪抚古琴.....	94
321	梅花瓣瓣恋旧情.....	95
322	地阔天高涤我心.....	95
323	我枕青山眠.....	95
324	梦中漫天星.....	95
325	天籁湾边.....	95
326	盛唐干渴潮.....	96
327	杜甫也干渴.....	96
328	负累也轻盈.....	96
329	炊烟.....	97

330	西部歌王.....	97
331	南水北调.....	97
332	辩证思维.....	97
333	何为普世价值.....	97
334	大学教堂中.....	98
335	点绛唇·闲暇.....	98
336	天籁悠悠.....	98
337	清平乐·别了，马尔克斯.....	99
338	性感缘神秘.....	99
339	抒怀.....	100
340	浅酌一杯酒.....	100
341	叹服司马懿.....	100
342	述律后断手.....	101
343	歌德求婚.....	101
344	前车鉴.....	101
345	魏惠王悔.....	102
346	厮杀为快感，我晕.....	102
347	远古神话生何处.....	102
348	吴起悲乎.....	103
349	商鞅缘何投秦.....	103
350	读海涅想起.....	103
351	商鞅变法之叹.....	104
352	旁观未必清.....	104
353	鲜活死寂涅槃生.....	104
354	天地逆旅莫悲戚.....	104
355	生命涌现精神花.....	105
356	语言生自求生中.....	105
357	自断坦途.....	105
358	师者追梦.....	105
359	受挫死亡链.....	105
360	自然的温馨.....	106