

廣西民團幹部學校教本

中國革命問題

廣西省政府教育廳選印

廣西民團幹部學校教本

中國革命問題

廣西省政府教育廳選印

中國革命問題目次

第一章 導論

(一) 什麼是革命

革命的概念——革命的發生——革命與改良的區別——革命與進化——革命的過程

(二) 中國為什麼需要革命

革命亡國論的錯誤——經濟上的需要——政治上的需要——文化上的需要——目前需要革命的迫切

(三) 為什麼要研究革命問題

研究中國革命問題的觀點——學習以往革命的經驗——瞭解現在革命的形勢——認識革命的出路——建立革命的信心

第二章 中國革命與國際關係

(一) 國際關係的形成

兩種錯誤的觀念——國際關係的發生——國際關係形成的過程

國際關係的本質

(二) 歐戰前夜的國際關係之回顧

少數列強支配世界——全世界殖民地瓜分淨盡——殖民地的爭

奪戰——國際爭端與協定——戰前國際關係的基本矛盾

(三) 第一次世界大戰的教訓

列強的外交陣容——大戰的危機——大戰的爆發——大戰的犧牲

(四) 戰後國際關係的新變化

蘇聯的成立——殖民地的動搖——債主國的雄霸世界——遠東

禍首的崛起——德國的暫時沒落與英法的強大

(五) 戰後國際關係的特徵

——兩個世界的對立——帝國主義相互間的矛盾——帝國主義與殖民地的矛盾——帝國主義與其國內革命勢力的矛盾

(六) 戰後列強的外交政策

英國的外交政策——美國的外交政策——法國的外交政策——意大利的外交政策——德國的外交政策——日本的外交政策——蘇聯的外交政策

(七) 戰後國際上的均勢運動

——巴黎和會與國際聯盟——制德保持歐洲均勢——制日保持東亞的均勢

(八) 世界經濟政治危機的現階段

——經濟恐慌的第一階段——經濟恐慌的第二階段——經濟恐慌的

第三階段

(九) 第二次世界大戰爆發的必然性

——帝國主義的出路——歐洲均勢的破裂——遠東均勢的破裂——劍拔弩張的國際局面

(十) 二次世界大戰與中國

準備論和機會主義的錯誤——歐洲有變對中國的影響——遠東有變對中國的影響

第三章 中國革命之歷史的教訓

(一) 中國前期革命之回顧

——中國社會演進的特徵——民族鬥爭與融化的洪流——農民革命之巨波——前期革命的兩大教訓

(二) 鴉片戰爭與中國近代革命

鴉片戰爭的起因——鴉片戰爭的經過——鴉片戰爭的教訓——

鴉片戰爭的影響

(三) 太平天國革命運動

太平天國革命運動爆發的原因——爆發的經過——失敗的原因

(四) 維新運動之意義

維新運動的背景——維新運動的內容——維新運動的教訓

(五) 義和團的盲動

義和團的起因——義和團事變的經過——義和團失敗的教訓

(六) 辛亥革命運動

辛亥革命的背景——辛亥革命的經過——辛亥革命的教訓

(七) 五四運動之歷史意義

五四運動產生的背景——五四運動的經過——五四運動的

(八) 工人運動的高漲

——工人運動的背景——工人運動的史實——工人運動的影響
(九)國民革命的北伐運動

北伐運動的背景——北伐運動的經過——北伐運動的流產

(十)上海的反日戰爭

反日戰爭的起因——反日戰爭的經過——反日戰爭的教訓

第四章 中國革命的出路

(一)中國革命的理論原則

共產黨的理論——法西斯的理論——國家主義派的理論——三民主義的理論

(二)現階段的革命性質

決定現階段革命性質的要素——現階段的經濟性質——現階段

革命的民主性

(三) 完成中國革命的任務

——北伐國民革命運動的慘敗——民族危機的嚴重——完成革命任務的迫切

(四) 革命的主力

——革命主力的重要——中國革命主力的分析——動員革命主力的方式

(五) 中國革命的前途

——資本主義的前途——社會主義的前途——達到社會主義社會的過程

(六) 中國革命的國際性

——中國革命與世界革命——中國革命的國際友人——中國革命的國際戰略

(七) 建立革命的基礎

——建立革命基礎的實際政策——自衛政策與民族主義——自治政

策與民權主義——自給政策與民生主義

(八)革命基礎鞏固的現狀

——廣西建設的具體方案——廣西建設概觀——廣西建設的實際成績

(九)民團與中國革命

——創辦民團的意義——民團與地方自治——民團與建設廣西復興中國

(十)堅強革命自信力

——中國的希望在西南——民族革命的精神——革命奮鬥的精神——政治領導的精神

第五章 結論

(一)全書的總結

(二)理論與行動

(三)反帝鬥爭的開始

中國革命問題

第一章 導論

(一) 什麼是革命

(一) 革命的概念：『革命現象』，是社會發展到一定階段的必然產物，是新舊社會遞嬗期間所必經過的橋樑。申言之，革命是社會組織的突變，是用急亟手段，從根本上摧毀舊社會關係，樹立新社會關係的一種社會變動的過程。一部整個的人類史，即是一部血淚交織的革命史。因此，誰要是以為『革命』是憑空而來的奇蹟，不可捉摸的偶然事變。或大逆不道的勾當，亂臣賊子所撥弄的把戲。那不是對於革命的無知，便是有意曲解事實。

(二) 革命的發生：抽象的說來，革命的發生便是由於社會之物質生產力（註一）發展

到一定程度，遂和那原來活動於社會內部的生產關係（註二），或單由法律表現出來的財產關係發生衝突。這種關係本來是生產力的發展形式，至此便變成生產力的桎梏，於是社會革命的時代便到來了。具體的說來，社會發展到私有財產制度的階段，必然會有壓迫與被壓迫者兩大集團的存在，亦即是形成剝削者與被剝削者兩大集團的存在。這種壓迫和剝削關係繼續到某一階段，一方面阻礙了社會生產力的發展，一方面使大部分人被壓迫被剝削者失掉了生存的可能。於是便有這一大部分人起而革命，即為生存而鬥爭。在人類社會發展的史實上，最典型的兩大革命，便是新興資產階級與封建制度的鬥爭，生產大眾與資本主義制度的鬥爭。在國際上便表現為被壓迫民族與帝國主義鬥爭的民族革命。不過民族的鬥爭，除了主要的經濟原因以外，還有地域歷史文化風俗等民族的偏見，亦為民族鬥爭之副因（註三）。

（二）革命與改良的別區：改良是僅就現存的社會狀態，施以若干的改善，但目的還在維持現存的狀態。革命却否定現狀，以暴力的方法加以根本的剷除。其目的却在徹底消滅現存的狀態。故一為和平的，一為流血的，一為治標的，一為治本的。

(四)革命與進化：革命包含有進化的意義，但不是超乎自然的單純進化，而是人類的突變（註四）式的進化，有一位革命家說得好：在雞蛋殼裡而孵成熟的小雞，不用嘴啄破蛋殼是不能聽其自然進化出來的，這是說明革命的必要。同時『革命』，不是舊來的狀態之延續而是更高的階段之發展，是含有進化意義之除舊布新的偉大事業。因此，革命與革命的分水嶺也就由此劃分清楚了。（註五）

(五)革命的過程：就革命的動力說，必須先有革命主力的存在，即所謂革命主力之自在的階段。然後始有革命主力的自覺，即所謂革命主力之自覺的階段。到了革命主力自覺的階段才能爆發革命。就社會結構之變革說，社會的法律，政治，思想等是隨經濟基礎的變動而變動。不過法律，政治，思想之變動亦能影響經濟基礎之變動。所以，革命的過程，必定是社會經濟鬥爭，政治鬥爭，思想或文化鬥爭的三大鬥爭過程。這三大鬥爭過程是互為因果，不相分離的。不過以客觀的具體條件為轉移，而有先後偏重之別。

註釋：

(一)生產力，就是生產的要素——自然資源，勞動工具之總量，牠是由社會的自然資源，勞動工具及交通運輸力所構成的。

(二)生產關係，就是在生產過程中所形成的人與人的關係。

(三)民族的鬥爭與私有財產制的成立也有密切的關係。現階段的民族鬥爭更是資本主義經濟體系發展的產物。

(四)突變，就是由量的漸變到質的轉變，謂之突變。比如煮水於釜，在水由熱而沸的過程中，叫做量的漸變，由沸而變為氣，叫做質的突變，社會的進化也是如此。

(五)違反社會進化的謂之反革命。推動社會進化的，才謂之真革命。

問題：

(一)怎樣理解革命的概念才是正確的？

(二)革命發生的原因是什麼？

(三)革命與改良的區別何在？

(四)革命與進化之關係怎樣？(即其有何異同)

(五)革命需要經過怎樣的過程？

(二)中國為什麼需要革命

(一) 命革亡國論的錯誤；中國之需要革命，乃是明若觀火的事實。但是有一般不願意或不需要革命的地主和買辦階級，便製造一種反革命的理論，即所謂『革命亡國論』。例如從前孫中山先生從事革命運動時，竟被一般喪心病狂之徒斥爲『招致列強瓜分中國的罪魁』。(註一)現在也還有人說：『反對帝國主義，實足以與列強以藉口及三日亡國之唯武器論』。(註二)所以不惜鎮壓反帝的革命運動，解散反帝的革命團體。其實革命的鬥爭是基於利害相反的集團之生死的決鬥，被剝削及被壓迫的集團，決不能以搖尾乞憐的方式而能僥倖得着解放的。年來南京政府對外屈服退讓及乞求國聯的失敗，即爲最大的教訓。

(二) 經濟上的需要：中國的生產力急有發展的必要與可能。但是帝國主義的不平等條約之束縛，以及封建殘餘的剝削之阻碍，便成爲中國生產力的發展之桎梏，所以，空前的財政危機，工商業的凋敝，交通業的不振，農村的破產，形成整個國民經濟之總崩潰。如不粉碎中國生產力之枷鎖，而使中國經濟繁榮滋長，前途真不堪設想。

(三) 政治上的需要：就國內的政治情況說，封建獨裁勢力之跋扈，民權無由伸張，

加之農村和都市的過剩人口之增加，失業問題之嚴重，以及普遍全國的騷亂與不安。無不表現中國政治危機之日趨深刻化。就國際帝國主義的侵略說，領土的喪失，主權的旁落，外交的不自由，內政之橫遭干涉。國家的獨立人格，幾無存在之餘地。若不急起革命，不唯社會生活迄無寧時，抑且國破種滅之禍將無可避免。

(四)文化上的需要：文化爲人類經營社會生活之思想上的紐帶，是一個民族精神之結晶。合理的文化，自由獨立的前進文化是一個民族一個社會所不可缺少的要素。(註

三) 反觀中國現在文化思想界，充滿了封建復辟的文化，個人主義的文化，奴隸主義的文化，暮氣的消沉的文化。(註四) 不有革命，無以刷新文化之內容，而推動民族，社會之向上發展，不有革命亦無以保持民族，社會之存在與繁榮，而使文化發育滋長。

(五)目前需要革命的迫切：綜觀中國目前的內外情勢，實已達到一個最嚴重的生死關頭，自九一八日本帝國主義不費一彈，不折一卒強佔我東北半壁山河以來，復以迅雷不及掩耳的手段，伸其魔手於華北華中甚至於華南。大有席捲我整個版圖囊括我一切財物以去之勢。在廣田的三原則之下。(註五) 中國將完全殖民地化，而漢奸之活躍，獨裁

政權之忍辱投降，秘密的公開的出賣民族利益，已到無以復加的地步。在此和平已至絕望，犧牲已到最後關頭的情勢之下，猶疑因循固然不對，空言準備亦為客觀的事實所不許。

註釋

(一) 參看中山先生傳及三民主義關於民族主義的演講。

(二) 中宣會告國人書有這種意思。上海市長吳鐵城致陸邦交的佈告曾如此說。還有一般人認為中國兵器不堪不足抗戰。如抗日，則日本以飛機炸彈三日或數小時即可亡中國。

(三) 參考李總司令抗日談話（民國日報 年月日）。

(四) 讀經運動是文化復古的表現之一，胡適等的接受歐戰文化即為個人主義文化的表現之一，日本禁止中國抗日反帝書，修改中國改課書，印印中日親善教課書，即為奴隸文化之具體的表現。幽默浪漫派的文學等為羣眾文化之代表，言動的共產主義文化亦為大害（附註）。

(五) 廣田三原則：一 中國切實與日本合作，撤換依賴華政策，二 中日滿共同開發華北，三 中日滿聯合防共。

問題：