

有时间 一起来 画画

水彩花卉卷

麦小朵
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS





麦小朵 编著

水彩花卉卷

有时间 一起来 画画



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
Email: editor@cypmedia.com

有时间一起来画画：水彩花卉卷

麦小朵 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010)59521188 / 59521189

传真：(010)59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：880×1230 1/32

印张：5

版次：2014 年 11 月北京第 1 版

印次：2014 年 11 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2571-2

定价：29.80 元



图书在版编目(CIP)数据

有时间一起来画画：水彩花卉卷 / 麦小朵编著.

—北京：中国青年出版社，2014.8

ISBN 978-7-5153-2571-2

I. ①有… II. ①麦… III. ①水彩画—花卉画—绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 161135 号

策划编辑：王颖 赵诗阳

责任编辑：刘冰冰

助理编辑：庞倩倩

封面设计：六面体书籍设计 孙素锦

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010)59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正雅宋系列、方正兰亭系列



目录

Inventory

水彩绘制工具的准备	4		
本书使用颜色	5		
水彩绘制基础知识	6		
虞美人	8	吊钟花	44
<i>Corn Poppy</i>		<i>Enkianthus</i>	
玫瑰	14	百日草	50
<i>Rose</i>		<i>Zinnia</i>	
牵牛花	20	昙花	56
<i>Morning Glory</i>		<i>Epiphyllum</i>	
紫荆花	26	梅花	62
<i>Bauhinia</i>		<i>Plum flower</i>	
桃花	32	百子莲	68
<i>Peach Blossom</i>		<i>Agapanthus</i>	
杜鹃	38	报春花	74
<i>Azaleas</i>		<i>Primrose</i>	

彼岸花
Lycan Bara

80

雏菊
Daisy

86

风信子
Hyacinth

92

康乃馨
Carnation

98

三色堇
Pansy

104

薰衣草
Lavender

110

洋桔梗
Lisianthus

116

鸢尾
Iris

122

蔷薇
Rose

128

金凤花
Goldilocks

134

蝴蝶兰
Phalaenopsis

140

紫藤花
Wisteria

146

线稿图
152



麦小朵 编著

水彩花卉卷

有时间 一起来画画



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



目录

Directory

水彩绘制工具的准备	4
本书使用颜色	5
水彩绘制基础知识	6

虞美人	8
<i>Corn Poppy</i>	

玫瑰	14
<i>Rose</i>	

牵牛花	20
<i>Morning Glory</i>	

紫荆花	26
<i>Bauhinia</i>	

桃花	32
<i>Peach Blossom</i>	

杜鹃	38
<i>Azaleas</i>	

吊钟花	44
<i>Enkianthus</i>	

百日草	50
<i>Zinnia</i>	

昙花	56
<i>Epiphyllum</i>	

梅花	62
<i>Plum flower</i>	

百子莲	68
<i>Agapanthus</i>	

报春花	74
<i>Primrose</i>	

彼岸花
Lilium Borna

80

雏菊
Daisy

86

风信子
Hyacinth

92

康乃馨
Carnation

98

三色堇
Pansy

104

薰衣草
Lavender

110

洋桔梗
Lisianthus

116

鸢尾
Iris

122

蔷薇
Rose

128

金凤花
Goldilocks

134

蝴蝶兰
Phalaenopsis

140

紫藤花
Wisteria

146

线稿图
152



水彩绘制工具的准备

绘制水彩画所需的工具可以在文具店和画材专卖店买到，在掌握了水彩画的绘制技巧后，可以选择自己喜欢的牌子和纸张来进行绘制。

笔洗

调色盘

水笔

水彩笔

橡皮

铅笔

水彩颜料





本书使用颜色

水彩的颜料干了之后很难辨别其颜色，需要准备一张颜色表，方便绘制时作为参考。在绘制颜色表的时候，最好是按照调色盘中的顺序来制作，这样混色和涂色就容易多了。

	柠檬黄		深红		艳蓝色
	中黄		青莲		酞青蓝
	土黄		永固浅绿		湖蓝
	赭黄		树绿		群青色
	橙色		暗绿		普鲁士蓝
	朱红		橄榄绿		生褐
	玫瑰红		宝石翠绿		熟褐
	玫茜红		深绿		培恩灰
	紫红		深胡克绿		象牙黑
	大红		青天蓝		

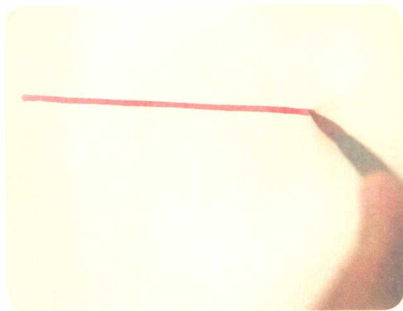
水彩绘制基础知识

在进行水彩绘制的时候，我们可以根据画面要表达的不同效果，来选择不一样的绘制方式和工具，这样可以便于我们更好地表现画面关系。

握笔的方式

绘制细小的地方时

握住笔杆上方，将笔垂直于画面，用笔的中锋绘制。



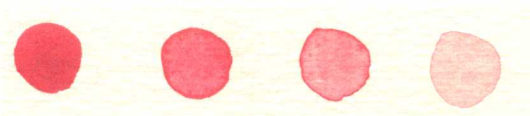
绘制粗线的地方时

握住笔杆中部，笔身蘸水，笔尖蘸颜料，将笔倾斜，用侧锋绘制。

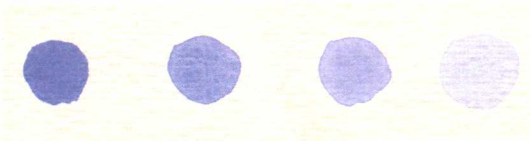


水分多少与颜色的变化

深红



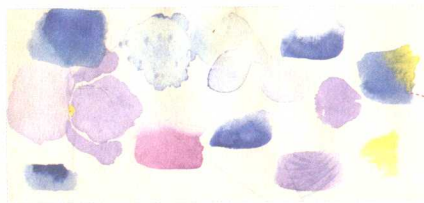
普鲁士蓝



少 ← 水量 → 多

试色

水彩颜色在调色盘中和绘制到纸上时的深浅会有很大变化，所以在绘制前需要把调出来的颜色先在水彩纸的边角料上试涂一下，看看颜色的深浅是否合适。



即使是画草稿，我们也要当做一般正稿认真对待

不同叠色方式的效果



红色叠加红色



红色叠加黄色



红色和黄色逐渐渗透

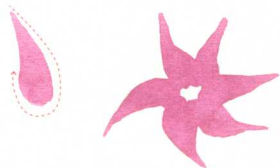
不同形态花瓣的运笔方法



长水滴形花瓣



圆头花瓣



水珠形花瓣



中间有明显脉络的花瓣

01
Flower

虞美人

Corn Poppy

虞美人的四片花瓣质薄如绡、茎叶粗重、全株被毛、姿态葱秀，兼具素雅与浓艳华丽之美。在微风吹动下，俨若彩蝶展翅，给人无限遐想。



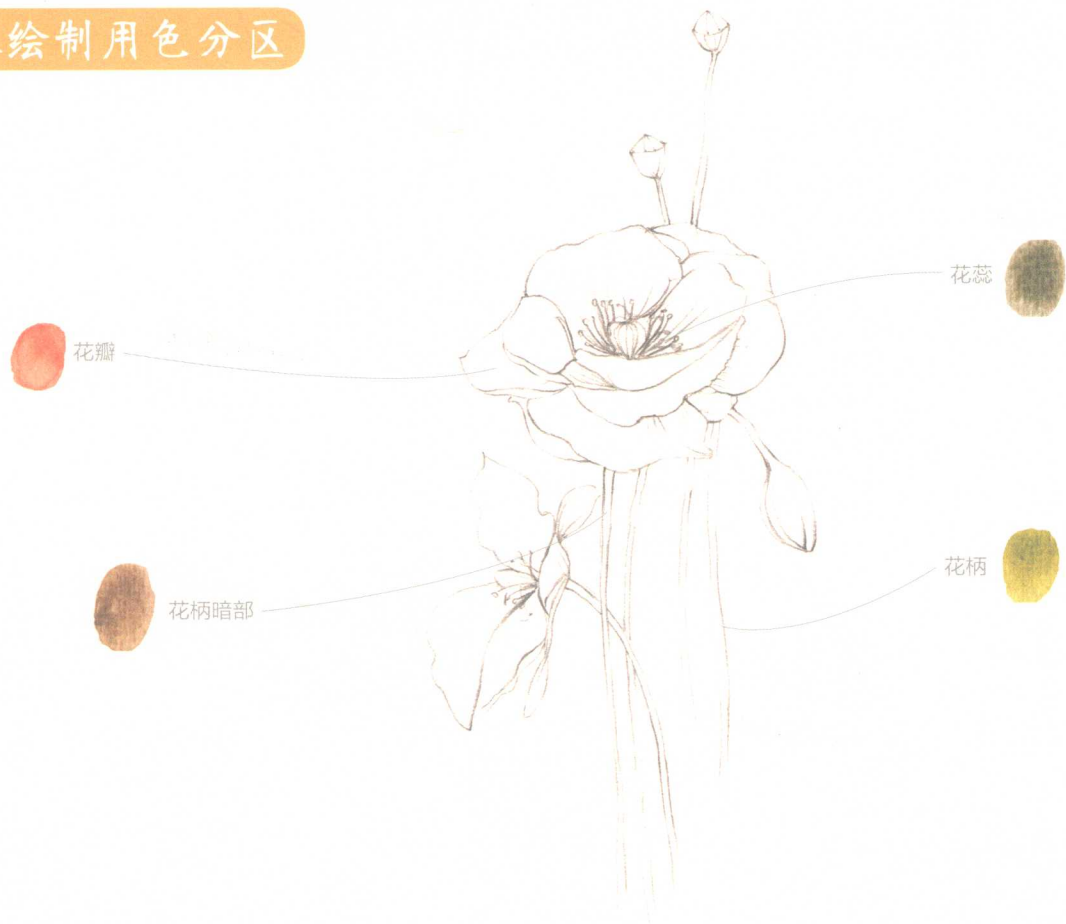
花 语：极大的奢侈、顺从

别 名：丽春花、赛牡丹、锦被花

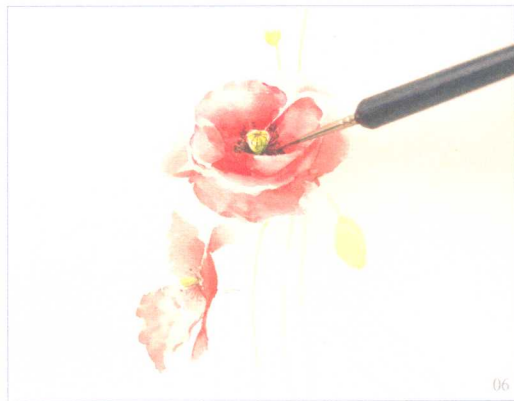
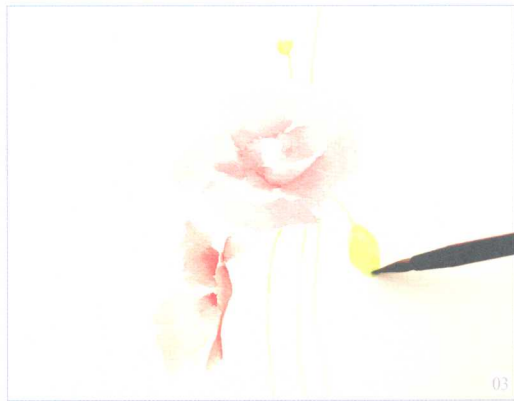
原产地：欧洲、北非和亚洲

花 期：4月~6月

虞美人绘制用色分区



虞美人绘制上色步骤



01 用铅笔画出线稿。

02 用朱红色画花瓣深色位置，加水晕染成花瓣底色。

03 用同样的方法画出另一朵花的整体大色，并为即将开放的花苞以及花柄涂上永固浅绿。

04 为花瓣深色位置涂上大红色，并用清水晕染衔接。

05 以深红色加少量熟褐色画出另一朵花的背光部分。

06 用细毛笔蘸取少量象牙黑与熟褐色画花蕊。花蕊中间的蒴果用橄榄绿加少量土黄叠色。



07



08



09



10



11

07 进一步刻画花苞，暗面加少量深红色。

08 加重花柄的颜色，并画出顶端蒴果上的条纹。

09 用深绿加少量深红色描绘花柄上的花瓣投影。

10 选用细水彩笔蘸取稀释后的暗绿色画花柄与花苞上的绒毛。

11 细节调整整个画面，并画出花瓣纹路。

虞美人 *exhibition*

有人沉醉于她娇艳的花朵，
有人害怕她是致命的毒药，
美人只是浅浅一笑，
自顾自地妖娆！

