

浙江文叢

高似孫集

〔下冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

《高似孫集》提要

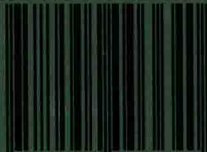
高似孫（一一五八——一二三二），字續古，號疎寮，浙江鄞縣（今屬寧波）人，後遷居嵊縣（古稱剡縣）。似孫自幼穎悟嗜學，讀書過目成誦，詩文涉筆即工。舉淳熙十一年（一一八四）進士，治詩賦，賜文林郎。紹熙元年為會稽縣主簿，慶元五年除秘書省校書郎，次年通判徽州。嘉泰中知信州，開禧中知嚴州。嘉定元年封通議大夫、知江陰軍，後與祠祿。嘉定十六年除秘書郎，次年升著作佐郎，兼權吏部右侍郎。寶慶元年出知處州。進官中大夫，提舉建康府崇禧觀，卒贈通議大夫。

高似孫是南宋重要的目錄學家、史學家，在目錄學、史學、文學等方面都有建樹，所撰《子略》《剡錄》《緯略》等書歷來頗受稱道，其詩歌亦深得江湖派巨擘劉克莊讚賞。

本書收錄了《剡錄》《史略》《子略》《緯略》《蟹略》《硯箋》《騷略》《疎寮小集》《選詩句圖》《剡溪詩話》共十種作品，包含了高似孫行世的全部著作。編者又廣泛蒐集高氏散佚詩文，彙為補遺，又參考諸家成果，撰定《高似孫年譜》。本書是高氏著作迄今最完備的整理本。

浙江出版聯合集團 浙江古籍出版社

ISBN 978-7-5540-0364-0



9 787554 003640 >

定價：280.00圓（全三冊）

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

高似孫集

〔下冊〕

蟹略 硯箋 騷略

疎寮小集 選詩句圖

剡溪詩話 補遺

〔宋〕高似孫 著 王群栗 點校

圖書在版編目(CIP)數據

高似孫集 / (宋) 高似孫著; 王群栗點校. — 杭州:
浙江古籍出版社, 2014. 11
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0364-0

I. ①高… II. ①高… ②王… III. ①雜著—中國—
宋代 IV. ①Z429.44

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 266689 號

高似孫集

(全三冊)

(宋)高似孫 著 王群栗 點校

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 況正兵

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 70.25

字 數 720 千

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0364-0

定 價 280.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-0364-0



如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

9 787554 003640 >

總目錄

點校前言		(二)
剡錄		(二)
史略		(二二七)
子略		(三七七)
緯略		(四八七)
蟹略		(七九三)
硯箋		(八六五)
騷略		(九五五)
疎寮小集		(九八七)
選詩句圖		(一〇〇一)
剡溪詩話		(一〇四九)
補遺		(一〇六三)
高似孫年譜		(一〇九四)

蟹
略

蟹略整理說明

《蟹略》有《四庫全書》本、《說郛》（涵芬樓百卷本，卷三十六）節錄本，另有明抄本和清抄本。整理本有黃純艷、戰秀梅點校的《宋代經濟譜錄》本（甘肅人民出版社，二零零八年）等。本次整理，以四庫本爲底本，以《說郛》本參校。另：《蟹略》中引用高似孫詩甚多，《全宋詩》已有輯錄，本書『補遺』部分不再錄出。

蟹略目錄

蟹略卷一		(八〇三)
郭索傳		(八〇三)
蟹原		(八〇四)
蟹象		(八〇五)
匡箱		(八〇五)
甲殼斗		(八〇五)
膏		(八〇六)
臍		(八〇六)
二螯		(八〇六)
爪		(八〇七)
目		(八〇七)
無腸		(八〇八)
心躁		(八〇八)
香		(八〇八)
沫		(八〇九)
肥		(八〇九)
性味		(八〇九)
風味		(八一〇)
仄行		(八一〇)
走		(八一〇)
朝魁		(八一〇)
治療		(八一〇)
治瘡		(八一〇)
食忌		(八一〇)
毒		(八一〇)

蟹略卷二……………(八一五)

蟹郷……………(八一五)

蟹澤……………(八一五)

蟹浦……………(八一五)

蟹洲……………(八一五)

蟹浪……………(八一六)

蟹穴……………(八一六)

蟹窟……………(八一六)

蟹舍……………(八一六)

蟹具……………(八一七)

蟹簪……………(八一七)

蟹簾……………(八一七)

蟹簾……………(八一七)

蟹簾……………(八一七)

蟹簾……………(八一七)

蟹網……………(八一八)

蟹釣……………(八一九)

蟹火……………(八一九)

蟹戸……………(八一九)

蟹品……………(八二〇)

洛蟹……………(八二〇)

吳蟹……………(八二〇)

越蟹……………(八二〇)

楚蟹……………(八二一)

淮蟹……………(八二一)

江蟹……………(八二一)

湖蟹……………(八二一)

溪蟹……………(八二一)

潭蟹……………(八二一)

渚蟹……………(八二一)

仰蟹……………(八二三)

水中蟹……………(八二三)

石蟹		(八三)	大蟹		(八二八)
潮蟹		(八四)	尺蟹		(八二八)
新蟹		(八四)	斤蟹		(八二八)
早蟹		(八四)	箇蟹		(八二八)
老蟹		(八四)	子蟹		(八二九)
螃蟹		(八五)	紫蟹		(八二九)
毛蟹		(八五)	健蟹		(八二九)
活蟹		(八五)	生蟹		(八三〇)
春蟹		(八五)	魚蟹		(八三〇)
夏蟹		(八六)	蝦蟹		(八三〇)
秋蟹		(八六)	蟹占		(八三一)
霜蟹		(八六)	蟹官		(八三一)
稻蟹		(八七)	蟹灾		(八三一)
樂蟹		(八七)	蟹食		(八三一)
冬蟹		(八七)	蟹漆		(八三一)
燈蟹		(八七)	蟹鼠		(八三一)

蟹亂……………(八三二)

蟹略卷三……………(八三三)

蟹貢……………(八三三)

獻蟹……………(八三三)

供蟹……………(八三三)

貢蟹……………(八三三)

登蟹……………(八三四)

禁蟹 取蟹……………(八三四)

孝蟹……………(八三四)

遺蟹……………(八三四)

送蟹……………(八三五)

買蟹……………(八三五)

烹蟹……………(八三五)

煮蟹……………(八三五)

熟蟹……………(八三六)

斫蟹……………(八三六)

持蟹……………(八三六)

把蟹……………(八三七)

擘蟹……………(八三七)

啖蟹 食蟹……………(八三八)

蟹饌……………(八三八)

洗手蟹 酒蟹……………(八三八)

蟹蜆 鹽蟹……………(八三九)

蟹餠……………(八三九)

蟹羹……………(八三九)

糟蟹……………(八三九)

糖蟹……………(八四〇)

蟹莖……………(八四〇)

蟹黃……………(八四一)

蟹餠 蟹饌……………(八四一)

蟹包……………(八四一)

蟹飯……………(八四一)

蟹牒		(八四二)	水蟹		(八四七)
蝤蛸		(八四二)	虎蟹		(八四七)
蜉蝣		(八四二)	石蟹		(八四七)
蜉蝣		(八四三)	蟹略卷四		(八四八)
蜉蝣		(八四四)	蟹雅		(八四八)
擁劍		(八四四)	蟹圖		(八四八)
桀步		(八四四)	蟹琴聲		(八四八)
江蜥		(八四五)	蟹眼 茶湯		(八四九)
蟹		(八四五)	蟹杯		(八四九)
蚶		(八四五)	蟹志賦詠		(八四九)
蚶		(八四五)	蟹志		(八四九)
蝓		(八四五)	松江蟹舍賦		(八五〇)
鮪		(八四六)	詩		(八五二)
蟹牒二		(八四六)	蟹寄魯望		(八五二)
江蟹		(八四六)	襲美寄蟹		(八五三)
沙蟹		(八四七)	容惠湖蟹		(八五三)

吳正仲遺活蟹		(八五三)
釣蟹		(八五四)
食蟹		(八五四)
謝何十三送蟹		(八五四)
借答送蟹韻戲小何		(八五四)
代二螯解嘲		(八五五)
又借前韻		(八五五)
鄂渚絕無蟹偶得數枚吐沫相濡乃可		
憫笑		(八五五)
食蟹		(八五六)
寄文剛求蟹		(八五六)
次韻震子磐送糟蟹		(八五六)
康判官寄螃蟹		(八五七)
食蟹		(八五七)
謝江州送糖蟹		(八五八)
食蟹		(八五八)

食蟹		(八五九)
詠蟹		(八五九)
糟蟹		(八五九)
錢仲修餉新蟹		(八五九)
趙嘉甫致松江蟹		(八六〇)
李迅甫送蟹		(八六〇)
誓蟹羹		(八六〇)
趙嘉父送松江蟹		(八六一)
同父送松江蟹		(八六一)
趙廣德送松江蟹		(八六一)
趙崇暉送魚蟹		(八六一)
趙君海惠蜆		(八六二)
江寺丞送蟹		(八六二)
吳中致蟹		(八六二)
汪彊仲郎中送蟹		(八六二)
答癯菴致糟蟹		(八六二)

醅蟹……………(八六三)

四庫提要……………(八六四)

蟹略卷一

郭索傳

《太玄經》銳之初一曰：『蟹之郭索，後蚬黃泉測。』曰蟹之郭索，心不一也。范明叔曰：『郭索，多足貌。』司馬溫公曰〔一〕：『《荀子》曰：「蚬無爪牙之利、筋骨之強，下飲黃泉，用心一也。蟹六跪而二螯，用心躁也。」』劉貢父蟹詩：『後蚬智不足』。杜詩：『草泥行郭索，雲木叫鉤輈〔二〕。』陸龜蒙詩：『自是揚雄知郭索〔三〕，且非何胤敢餵鰓。』黃太史詩：『朝泥看郭索，暮鼎調酸辛。』又詩：『黃泥本自行郭索，玉人爲開桃李顏。』毛友詩：『沙頭郭索衆橫行，豈料身歸五鼎烹。』陸放翁詩：『未嘗鱸膾噉，況敢烹郭索。』曾裘父詩：『好事不知誰爾汝，還能郭索到樽前。』〔四〕疎寮詩：『硯濕春鋤雨，鑪腥郭索泥。』〔五〕

郭索，字介夫，皮日休龍潭詩：『左右擁介臣，縱橫守鱗卒。』臣字太奇〔六〕，故曰介夫。李方叔作《趙德麟德隅堂畫品》，其一武洞清所畫《三界朝元圖》〔七〕，下有水神，腰間插一蟹足，以文其滑稽〔八〕，因書於此，觀者必一笑〔九〕。系生於吳越江淮間孳種〔一〇〕，光盛而在松陵苕霅間者，嵩秀特傑，有聲名。蓋孕氣儲精，上應辰次而義翁之畫義〔一一〕。至漢揚雄氏草《太玄經》，獨推稱之。性耿介不受擾

觸^{〔二〕}，外甚剛果，若奮矛甲，中實柔脆^{〔三〕}，殊無他腸。人皆愛之，稱其爲無腸公子。歲至西風高爽，霜深月峭，嘉穀登實之秋，更甚得志。至采雙穗以朝其魁^{〔四〕}，是爲智且義者；至若風味開爽，如老於騷者，而世欲樂而食之，不亦愚且昧乎！惟畢茂世與之狎，最爲相知者。陸龜蒙、黃太史更能知其可嘉，相與擊節於酒盃筆硯中，其他騷人墨客，固多推尚，未有二三公之心相知者。他支不一，曰蛭、曰蜉，往往過美，如樂於甘佚而略不通騷者。又有蜚蜉輩，皆六么陋^{〔五〕}，幾草茅竄人，不足道矣。惟介夫有稜韻、有風豪^{〔六〕}，幾於直而溫^{〔七〕}、寬而栗，亦一代之雄，天下之奇乎。贊曰：

畢茂世有云：「左手持蟹螯，右手持酒杯^{〔八〕}，拍浮酒池中，豈不了一生乎！」《晉春秋》曰：「畢卓，字茂世云云。郭子曰：一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，可了一生哉！」

蟹原

《易·說卦》曰：『離爲蟹。』孔穎達疏曰：『取其剛在外。』

《禮記·月令》曰：『季秋行冬令，介蟲爲妖。』注曰：『《後漢·五行志》：「丑爲鼈蟹。」』

《月令章句》曰：『介者，甲也，蟹之屬。』

《大戴禮》曰：『甲蟲三百六十，神龜爲之長，蟹亦蟲之一。』

《廣雅》曰：『蟹，蜺音尼也，其雄曰蜺蜋，其雌曰博帶。《玉篇》作蜺。』