

评剧剧目考略

艺术研究丛书

评剧剧目考略

铁 健

黑龙江省艺术研究所
《艺术研究》编辑部

一九八五年九月

责任编辑：王丙申

封面设计：白靖夫

评剧剧目考略 铁 健 编著

黑龙江省艺术研究所 编辑出版
《艺术研究》编辑部
黑龙江省泰来县文化胶印厂印刷

(内部资料)

前 言

—

假如没有评剧剧目作为评剧艺术坚硬的基石，也就不可能产生耸立在中国戏曲艺术百花园中足以使中华民族引为自豪的评剧艺术丰碑。

二

研究评剧剧目的历史，不仅是为了认识评剧的过去，而且是为了创造评剧的今天和明天。

— 三

此书是我把我在六十年代初零散辑录的一八九〇年到一九四九年六十年间的评剧剧目提要，连同我于七十年代末辑录的一九五〇年到一九七八年近三十年间的部分评剧剧目梗概，经过初步考订和编纂而形成的初稿。

四

尽管有人把此初稿称作评剧第一部剧目史料集成，但我不敢苟同。限于能力，我自知此书是粗糙的、不完善的，假如它能够成为评剧剧目工作提供一点有用的参考资料，能够给读者以某些

微小的帮助，那也就达到了我的目的。

五

评剧艺术正在与时代同步前进。今后如果有条件，我将对此书做进一步补充和修订。

祈盼专家和读者赐教。

编 著 者

一九八五年七月于哈尔滨

凡 例

一、本书所收评剧剧目按评剧历史分期为序，共辟为四编：第一编自一八九〇年至一九一〇年，为评剧“初创”时期剧目；第二编自一九一一年至一九二三年，为评剧“唐山落子”时期剧目；第三编自一九二四年至一九三一年，为评剧“奉天落子”时期剧目；第四编自一九三二年至一九四九年，为“评剧”时期剧目。同时附录一九五〇年至一九七八年评剧发展时期的部分剧目梗概。全书收录评剧剧目提要近五百条。

二、本书所收的剧目以评剧有史以来的班社、剧团的演出本、手抄本和出版本为限。

三、本书对所收剧目（包括同戏异名）均分别加以说明。说明按故事源流、剧情提要 and 创作演出沿革三个方面叙述。对在评剧形成和发展中影响较大的剧目使用文字从繁，一般剧目使用文字则力求就简。

四、本书所收剧目中，凡内容上含有反动、色情、迷信、凶杀和恐怖成分的，均在文末提出，以供参考。

五、本书目录，按评剧历史分期，以剧目名称第一个字的笔画为序依次排列，以利检索。

目 录

第一编 (1890年——1911年)

二 画

丁香孝母.....	5
-----------	---

三 画

小姑贤.....	5
小过年.....	6
小老妈开唠.....	6
大登殿.....	7
子孝孙贤.....	7
小姑不贤.....	8
小王打鸟.....	8
小二姐做梦.....	9

四 画

王婆骂鸡.....	9
王汉奇偷亲.....	10
王美容观花.....	10

五 画

打灶王.....	10
打灶分家.....	10
打登州.....	11

七 画

芦花记.....	11
告金扇.....	11
花墙对诗.....	12
杨二舍化缘.....	12

八 画

枪毙小老妈.....	12
闹洞房.....	13
苦中苦.....	13
顶 锅.....	13
斩韩信.....	13
金精戏宴.....	14

九 画

点石成金.....	14
浔阳楼.....	15
美女思情.....	15

十 画

莫愁女.....	16
站花墙.....	16

十一画

梁赛金髻面.....	16
------------	----

十二画

紫荆树.....	17
----------	----

十三画

蓝桥会.....	17
蓝玉莲.....	18
禅宇寺.....	18

十八画

鞭打芦花.....	18
-----------	----

第二编 (1912年—1923年)

二 画

十三姐进城	23
二县令	23
二美夺夫	23
七人贤	24

三 画

马寡妇开店	24
大劈棺	25
马前泼水	25
大花为媒	26
三节烈	26
女秀才	27

四 画

王二姐思夫	27
王少安赶船	27
月饼记	28
双吊孝	28
王定保借当	28
丑开店	28
水露出阁	28
王昌嫖院	29
劝爱宝	29
王华买父	30

五 画

巧会芙蓉屏.....	30
生死恨.....	31
生死板.....	32
玉镯记.....	32
玉娘恨.....	32
打狗劝夫.....	32
占花魁.....	33
对银杯.....	34
冯奎卖妻.....	34

六 画

阴功报.....	34
阴谋遭遣.....	34
全部《马寡妇开店》.....	35
回杯记.....	35
扫雪打碗.....	36
朱买臣休妻.....	37
杀子报.....	37
因果美报.....	38
安安送米.....	39
刘四秋赶考.....	39
回龙传.....	40

七 画

狄仁杰赶考.....	40
状元图.....	40
张廷秀私访.....	40

花园会.....	40
妙禅认子.....	40
苏大人拜庙.....	41
李翠莲盘道.....	41
孝感天.....	41
乱点鸳鸯谱.....	41
花为媒.....	42
张王巧配.....	43
杨三姐告状.....	43
杜十娘.....	44
花魁从良.....	44
沉香床.....	44
还阳自说.....	44
阻善毒儿.....	45

八 画

卖蓝衫.....	45
虎丘山.....	45
罗爱莲卖身.....	45
油坛记.....	46
夜审周紫琴.....	46
金钗记.....	46
卖油郎.....	47
诓妻嫁妹.....	47
金钗钿.....	48
败子回头.....	49
周兰香上吊.....	49

九 画

拾万金.....	49
荒草坡.....	50
珍珠衫.....	50
赵连弼借粮.....	51
怒沉百宝箱.....	51

十 画

桃花庵.....	51
铁莲花.....	52
秦家花园.....	52
通州奇案.....	53
胭脂判.....	53
爱女嫌媳.....	53
积米奉亲.....	53
秦雪梅吊孝.....	54
绣鞋记.....	54
埋金全兄.....	54
悍妇传法.....	55
烈妇还阳.....	56

十一 画

雪玉冰霜.....	56
勘玉钏.....	57

移花接木.....	57
黄氏女游阴.....	57

十二画

韩玉娘忍苦成夫.....	58
董良才.....	58
循环报.....	58

十三画

雷殛邱姑.....	58
-----------	----

十五画

德孝双全.....	59
-----------	----

十六画

衡霸杀楼.....	59
-----------	----

第三编 (1924年——1931年)

二 画

二度梅.....	65
人面桃花.....	65

人头狗	66
十粒金丹	67
人头告状	67
人面兽心	68

三 画

义责王魁	68
千里寻夫	68
太白醉写	69
三疑记	69
小天台	69
三头案	70
千里送京娘	71
三上轿	71
小赶船	72
义烈奇冤	72
万花船	72

四 画

井台会	73
木兰从军	73
双罗衫	73
天台山	73
五女哭坟	74
五凤朝阳	74
火坑出青莲	74

水牢记.....	75
六月雪.....	75
双锁山.....	76
王翠英观花.....	76
书囊记.....	77
双生贵子.....	77
双婚配.....	78
邓霞姑.....	78

五 画

白蛇传.....	79
龙凤锁.....	80
打瓜招亲.....	80
龙女牧羊.....	80
对金瓶.....	81
左连城告状.....	81
可怜的秋香.....	82
石匣记.....	82
白金哥卖绒线.....	83
丝绒记.....	83
玉环记.....	83
打马红眼.....	83
打城隍.....	84
打樱桃.....	84
白素贞.....	84
打昆山.....	85

六 画

异方教子.....	85
全德记.....	85
戏牡丹.....	86
百草堂.....	86
西门豹除害.....	86
贞女血.....	86
杀白鼠.....	86
百年长恨.....	87
安重根刺伊藤博文.....	87
后娘打孩子.....	88
刘善人.....	88
老娶少妻.....	88
刘伶醉酒.....	89
刘翠屏哭井.....	89
刘诚杀婿.....	90
孙继皋卖水.....	90
红灯记.....	90
刘云打母.....	90

七 画

杏元和番.....	91
李三娘.....	91
苏小妹.....	92
花木兰.....	92
李白醉酒.....	93
豆汁记.....	93
李桂香打柴.....	93