

突然
就不想回去了
Stop being a tourist,
have a life!

B

突然 就不想回去了

嘉倩 | 作品



如何在巴塞罗那假装不是旅人

6,980€

我是嘉倩，在上海虹口区长大，曾旅居欧洲数年，于荷兰任职记者，于巴塞罗那任职媒体咨询，于英国外交部系统任职新闻官员，目前为独立记者，全职写作。既然我们都只活一次，为什么不做最喜欢的自己？

我还年轻，
依然对这个世界怀抱

BAR- CELO NA



嘉倩 | 作品

突然 就不想回去了

Stop being a tourist,
have a life!


Barcelona
设计出版社

12

©嘉倩 2015

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

图书在版编目(CIP)数据

突然就不想回去了 / 嘉倩著. — 北京:测绘出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5030-3749-8

I. ①突… II. ①嘉… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第147206号

出版监制:符 虚

选题策划:刘章鑫 魏斐然

责任编辑:赵 强

特约编辑:李芳芳 张 梦

营销策划:花 卷 贾 琼

装帧设计:吕宜浓

出版发行 **测绘出版社**

地 址 北京市西城区三里河路 50 号

邮政编码 100045

电子信箱 smp@sinomaps.com

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

成品规格 166mm × 235mm

字 数 219 千字

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

电 话 010-83060872 (发行部)

010-68531609 (门市部)

010-68531160 (编辑部)

网 址 www.chinasm.com

经 销 各地新华书店

印 张 17.25

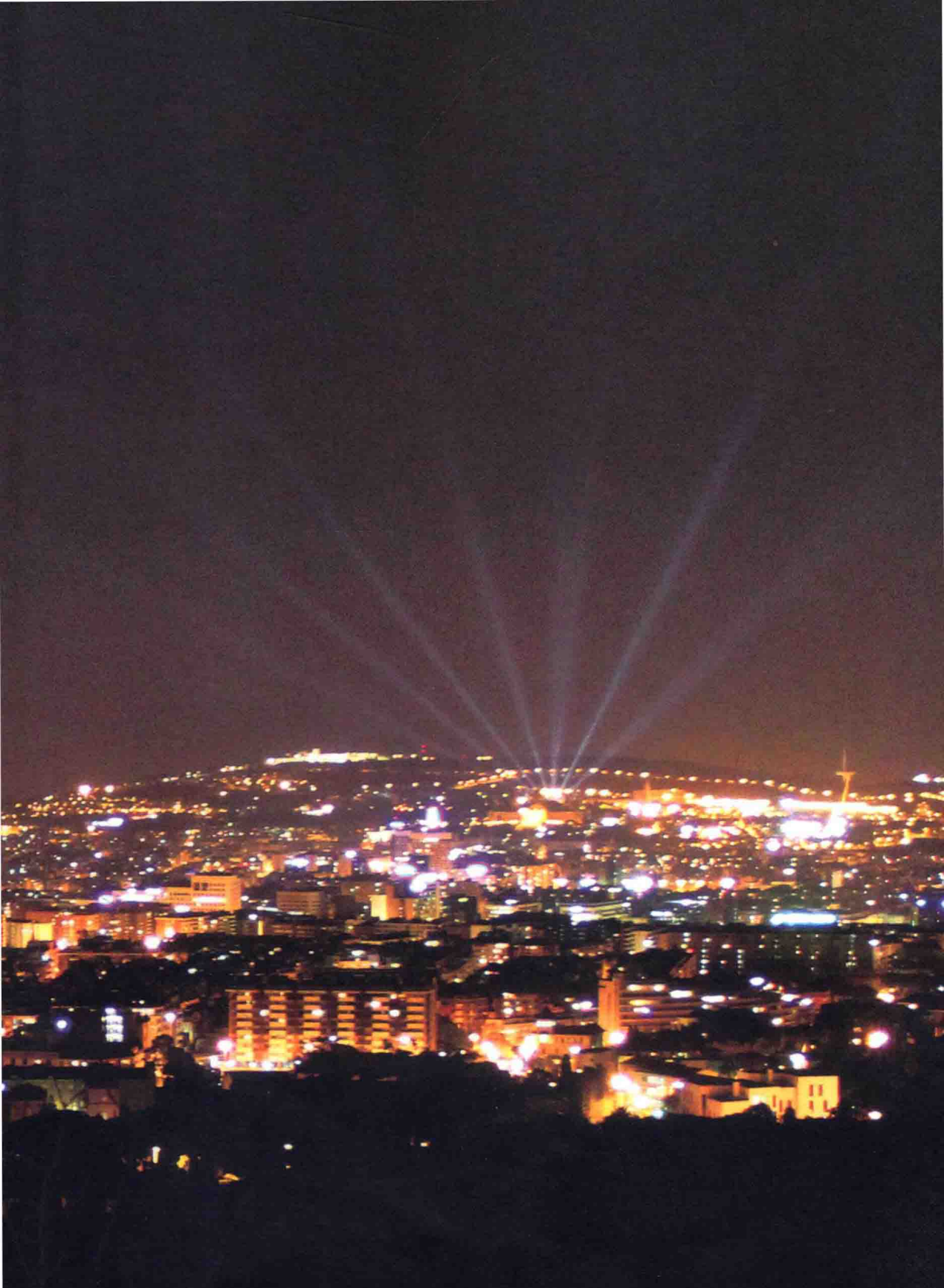
版 次 2015 年 9 月第 1 版

定 价 39.80 元

书 号 ISBN 978-7-5030-3749-8

如发现图书质量问题,可联系调换。质量投诉电话:010-82069336





目录

序

喂喂，你很奇怪耶！ ……003

1

旅者与城市

因为我是铁匠的儿子…008/ 圣家堂，世间最完美的未完成…016/ 百走不厌的经典路线…025/ 旧城改造…030/ 谦逊是不属于我的美德…035/ 每个城区都有自己的性格…047/ 格莱西亚，一个人的好天气…051 米罗的乡愁…057/ 加泰罗尼亚广场见证历史…059

2

我已经用力喜欢过你了

快乐的乞丐…070/ 一座不适合一夜情的城市…075/ 我已经用力喜欢过你了…079/ 随时随地拥抱大海…082/ 慢生活，从星期天开始…088/ 去裸体海滩拥抱大自然…091 在山顶的游乐园玩恐怖屋…097/ 星期一早晨，上班好心情…102/ 让生活充满诗意…106/ “全世界人民都向往巴黎，而巴黎人民向往巴塞罗那” ……111

午夜巴塞罗那

老板，麻烦来份鸡尾酒天空…121/ 世界上最梦幻的菜市场…123/ 要怪就怪伍迪·艾伦！…127/ 艺术家三天速成指南…133/ 对当地人古怪的时间观念见怪不怪…137/ 这里没有斗牛可以看！…142/ 要不，来个尿人一起过圣诞吧！…150/ 难道又罢工了？！…155/ 乡愁泛滥就去 Fondo…157/ 一点也不斯文的嘉年华…160/ 人人练就吞葡萄功…164/ 没被偷过？那就不算来过巴塞罗那…167/ 人生就像新大陆，你要像哥伦布一样去寻找…172/ 活得像弗拉门戈女郎一样…177

有别于你的生活

接吻的两个壮汉…188/ 重要的是在一起…190/ 经济再不景气也热爱购物…193/ 适应不断涨价的 T10 票…197/ 生日那天吃海鲜饭…201/ 天空下起了糖果雨…204/ 被征服的胃如实说…207/ 把每天过得和节日一样…214/ 去电影院傻坐…218/ 随时准备艳遇…224/ 会笑的葬礼…229/ 夏天跑到城外过…233/ 3 米距离之内的梅西…238/ 他们为什么那么喜欢巴萨？…243/ 世界杯，居然有巴塞罗那人不支持西班牙队…249/ 把每天当成是末日来相爱…256

后记

后记一：那些巴塞罗那教会我的…262/ 后记二：化身一座城…266



序

preface



喂喂，你很奇怪耶！

在地中海温暖阳光的拥抱下，西班牙有一座人口仅次于首都马德里的大城市，它是世界上人口最稠密的城市之一，它的绰号是“欧洲之花”，人们叫它“伊比利亚半岛的明珠”，安徒生称它为“西班牙的巴黎”，在塞万提斯眼里，它被誉为“世界上最美丽的城市”。

它，就是巴塞罗那。

那么在这里，人们是如何相爱，如何交友的？又是如何哭泣，如何面对死亡的呢？

这本书所书写的，正是巴塞罗那这座城市教会我的事情。

海明威曾说：“如果你年轻时就够幸运地生活在巴黎，那么在以后的一生中，你无论去哪儿，巴黎都会使你流连，因为巴黎是一个流动的圣节。”

如今有另一个版本：全世界人民都向往巴黎，而巴黎人民向往巴塞罗那！

所以，如果你年轻时就够幸运地生活在巴塞罗那，那么在以后的一生中，你无论去哪儿，“巴塞罗那”四个字都会闪耀着光辉，因为巴塞罗那有一种热爱生活的态度。

于是也就有了这本书的诞生，它不告诉你作为一个游客该去哪里履行游客的职责，而是告诉你，如果是在巴塞罗那生活，日子会过成什么样子。

那，为什么要写这么一本书呢？

对于巴塞罗那，旅行书如此介绍：气候宜人、风光旖旎、古迹遍布，素有“伊比利亚半岛的明珠”之称，是西班牙最著名的旅游胜地……

哦！别以为我们整天在看弗拉门戈、斗牛，在流浪者大街和艺术家聊天……

事实上，当我问了在巴塞罗那的好友们后发现，几乎没有当地人在巴塞罗那看过一场弗拉门戈舞蹈，大部分人对斗牛反对得很，只有少数人进去过圣家堂的里面，至于中国游客以耳传耳的 Burberry 工厂直销店，当地人中根本没几个知道。当然，至于红色的城市观光车，里面坐着的只有游客。

好吧，你拿着相机，整个形象早已不言而喻地贴上了“我是游客”的标签，所以我也建议你放下相机，翻开这本书，全身心体验巴塞罗那的城市态度——热爱生活。

贝小戎有本书叫《假装读过》，他将自己读过的书用一篇文章介绍和叙述，让没有时间读书的人可以快速阅读，也让读书不多的人，譬如我，能找到几本感兴趣的书籍培养文明高尚的阅读兴趣。

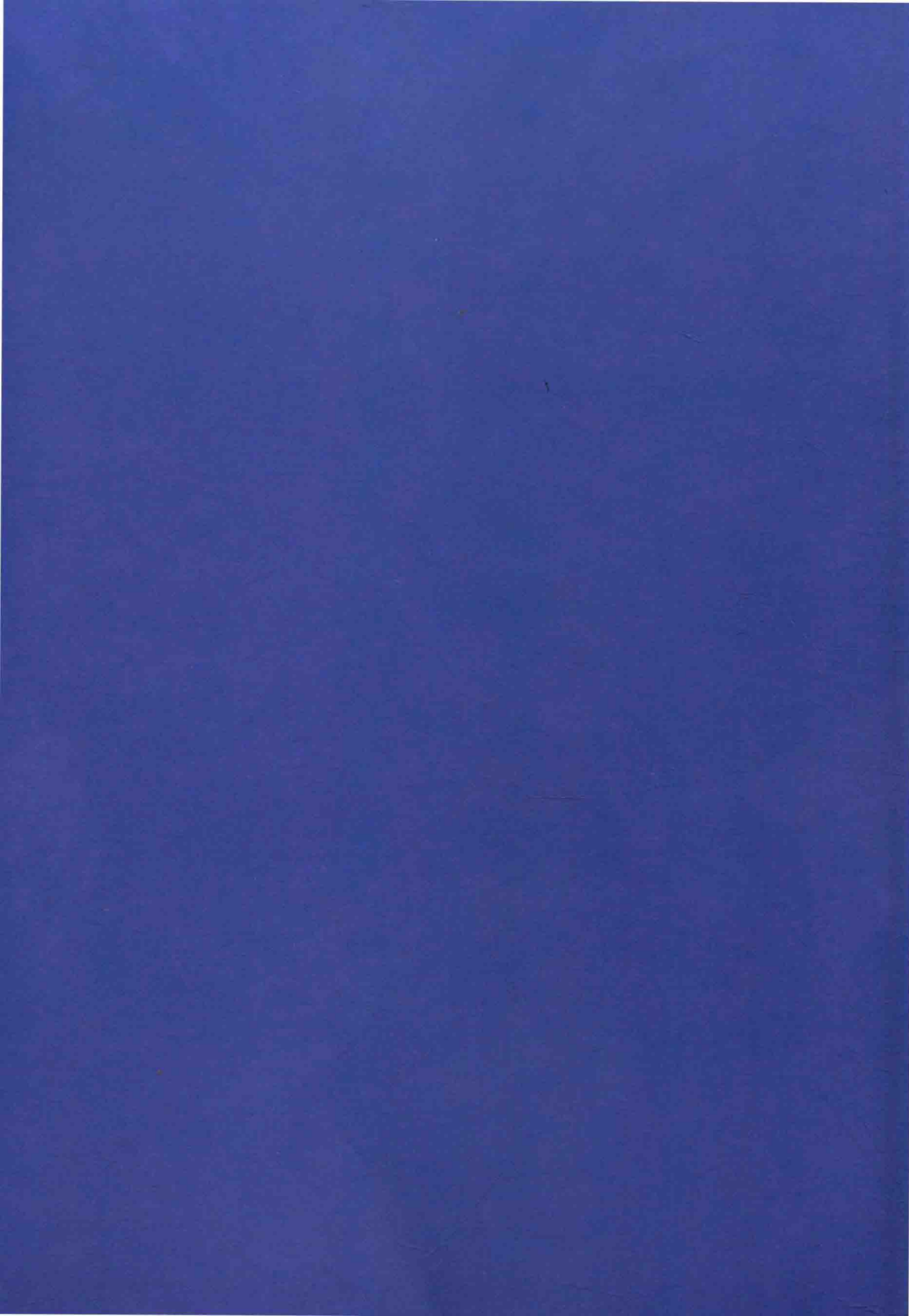
那么，借着对巴塞罗那的热爱，我也想写一本书，讲述关于这座城市的故事，剥去旅行的外衣，让更多人看见巴塞罗那赤身裸体的美，当然她并不是凹凸有致完美至极的，她有些小肚子，她的头发干枯，她的胸部过度饱满。

可是，这就是她，一座独一无二的城市。

希望你的旅行箱里有两本书，*Lonely Planet* 带你看尽巴塞罗那的美景，而这本书陪你做一回巴塞罗那人。

另外，在书写过程中，我总忍不住想要说：“巴塞罗那，你真的很奇怪耶！”







旅者
与
城市

The traveler
and
city

因为我是铁匠的儿子

人们都说，他真的是非常幸运，因为他出生在那个时代。

就在不久前，国王签署了一份诏令，将对巴塞罗那进行大规模的改建。工商界的大富豪们将眼光投向这座城市，纷纷斥巨资加入到这项改建工程中来。他们最喜欢的，莫过于那些既别出心裁又可以扬名天下的设计。

建筑师，在那时成为年轻人心心念念的职业。男孩们都想快点长大，造出属于自己的楼。这个沉默内向的男孩也一样。所以，在18岁那年，他离开了雷



乌斯，这个离巴塞罗那不到 100 公里的加泰罗尼亚小镇。没想到，离家前和母亲的拥吻，竟成为永别。

在离开家之前，他过着怎样的生活？父亲是个铁匠，这一家人善良老实，都是虔诚的教徒，朴素、安静，在外人看来甚至有些寂寞。他在很小的时候患上了风湿，疾病使他不能和其他小朋友一起玩耍，他习惯了独处，有时候可以静静地观察一只蜗牛、一朵花一整天。

他爱上了大自然，并在这里找到了上帝。

“只有疯子才会试图描绘世界上不存在的东西！”

没有人知道这个小男孩在日记里写下的这句话，它如同一颗种子，在几十年后萌发，并且茁壮成长。

他不愿意去发明别出心裁的东西，他喜欢大自然中那些天然存在的东西，它们已经是无与伦比的美丽了。

在学校，他性格孤僻、成绩中等，因此他的朋友不多，不过他画画非常棒，课余时间，他为中学手抄本杂志《滑稽周刊》画插图，乐此不疲。

在巴塞罗那，他开始系统地学习梦寐以求的专业：建筑。

20 岁这年，他的青春动荡，发生了许多事：就读医学院的大哥不幸去世，作为家庭主妇的母亲病故，姐姐也死了，留下一个幼小的女儿。老铁匠牵着孙女小小的手来到巴塞罗那，与他住在一起。为了养家，他不得不一边学习建筑，一边打工赚钱。

毕业那年，25 岁的他把为一所大学设计的礼堂作为毕业设计，天马行空的风格，他的方案震惊了同学和老师们，最后多亏校长出面，通过了他的设计，顺利毕业，校长感慨地说：“真不知道我把毕业证书发给了一位天才还是一个疯子！”

命运之门悄然打开……

因为跟随铁匠父亲学过几年艺，少年的他做过锻工，也学过木工、铸铁和

塑模，在毕业这一年，他为巴黎万国博览会设计了橱窗展台，获得了小成功。因此，32岁的奎尔伯爵听说了他的名字。这个奎尔伯爵是加泰罗尼亚地区的超级富商，同时也热情地参与政治。

巴塞罗那城市文化的传奇时代，从这两人的相遇开始了。

认识了他之后，奎尔伯爵决定把自家未来的官邸，还有以自己名字命名的城市花园交给他设计。周围人听说后，纷纷劝阻，可是奎尔伯爵丝毫不介意他孤僻的个性，还有那古怪的脾气，反而认为他是一个天才。每每遇到质疑，奎尔伯爵回答道：“正常人往往没有什么才气，可天才却常常像个疯子。”

每一次见面，当他告诉奎尔伯爵他新奇的、那些旁人听到后会觉得疯狂的想法，他们总能非常愉快地达成共识。就这样，他设计，奎尔伯爵出资，他们在巴塞罗那留下了许多建筑。

于是，人们又说，他不仅生逢其时，还找到了伯乐。这一个伯乐允许他淋漓尽致地展现自我，并且为他提供了充足的财力保障。这一切，从他25岁那年



阳光总是很好