

冰波^{*}
经典童话
精品系列

小熊的 森林



“咔嚓嚓，咔嚓嚓……”
小熊正踩着地上的落叶，
在森林里走着。

短篇童话集



江苏凤凰少年儿童出版社

冰波*

经典童话

精品系列

小熊的 森林



短篇童话集

冰波 著

 江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小熊的森林 / 冰波著. -- 南京 : 江苏凤凰少年儿童出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5346-9599-5

I. ①小… II. ①冰… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 263366 号

书 名 冰波经典童话系列——小熊的森林

丛书策划 陈文瑛

著 者 冰 波

责任编辑 陈文瑛 陆映秋

装帧设计 李 璐

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司

开 本 880 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 8.125 插页 6

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-9599-5

定 价 20.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



冰波的意义

班 马

某些人的存在，是会具有历史价值的。

某些人则是不一定的。

我这篇短文的预设阅读对象是文学界的成人，如果儿童读者也看一下的话，那我在这里谈的是关于冰波叔叔的童话作品所具有的历史性艺术价值——历史？满大的嘛！不错，有的作家及其作品就是必须把它放在一段历史、一个特殊的时代之中去看它的意义。那么，冰波童话，就与郑渊洁童话相对应而特别地屹立于当代大陆儿童文学的时代风景之中，同时，我认为这两位所分别代表的童话之意义将最具有童话史的历史价值。这种所谓的“历史价值”是什么？就是现在的人们心里已经明白，以后的人们一谈到也必将就提到他（和他们）。也就是，或许会省略掉

很多人，而某些人的意义和价值则会日益清楚的。

（因为“现实”有时一片糊涂。）

比如我认为“冰波的意义”，也是可以这样来说：假如这个时代没有冰波这样一个作家和他的冰波童话，那事情就会有点不对。或者说，这个时代幸亏有冰波的存在。有的人存在不存在，是有历史意义的——要是这个时代只有郑渊洁和他的“热闹派”童话，而没有了冰波和他的“抒情派”童话，那就不见得是好事情。实际上，当代的好事情正在于有着这两者的对应结构，幸亏“热闹派”童话的对应面还有着“抒情派”童话，否则，中国儿童的情感结构（及阅读结构）将有缺失。

某种重大的缺失是什么？

那就是当代中国儿童情感的“粗糙”。

——冰波的意义，就在于有一位作家以他的艺术心灵和童话美感来滋润着童话世界及读者，呈现着一种童话梦境，引导着一种精致的感觉系统，以至于影响着儿童读者的感觉器官的审美敏锐性和美感的丰富性。我认为，这就是冰波童话的一种纠偏一个“粗糙”儿童情感世界的文学意义。这种价值，置于历史中将更为重大。

我对冰波童话的评价一直极高，可以说是相当早期的时候就特别推崇，例子之一就是1987年有一本《探索作品集》的“总论”之中，我已曾有“最有艺术荣耀”

的观照点。我正是针对于时代而言。这个时代有很多作品并不能从“艺术”上去看取。在儿童文学中体现了一种“艺术性”，这才是我对冰波童话的最大好感和推重。其实我不太认同仅以“抒情派”来指称冰波童话，我觉得本质是在“艺术性”，以及一种“艺术感觉力”的传达。

而这，对20世纪中国儿童文学来说都是十分的缺乏。缺乏到大家都不大敢提它了，要提，也常是走歪了的，比如，所提的其实是社会性、历史文化感、教育功能等等。我理解，有时候“艺术”就是“艺术”，而不是什么别的。

——因此，当时我们一些艺术同仁也曾有过将冰波童话誉之为“唯美”的，把握于一种“新感觉主义”，也就是想凸现出这种“艺术气息”，虽不尽周全，但其意义在此。回想1986年、1987年际的中国大陆“江南”的儿童文学艺术探寻气息，我是不会忘记的，朋友们曾“驰奔”杭州参加第一次冰波作品研讨会，所谈的“美感”“感觉”“密丽”与“精致”等等话题，其话语背景无不正是针对于时代儿童之精神格局和心灵感觉的简单、粗糙的状况。我们这一代作家自我之冲动极想去感染一代少年儿童。

冰波创造出的一系列童话梦境，就是一种重大的表现力之呈现。是的，“梦境”，冰波的童话梦境，出现在一大片大吵大闹、笑得要死、稀奇古怪的童话世界之中，这个世界才可以



让孩子们去肆意与狂放地闹腾，因为不怕，我们还有另一片美感梦境存在于孩子们的面前，“世界”将不至于突兀变形。

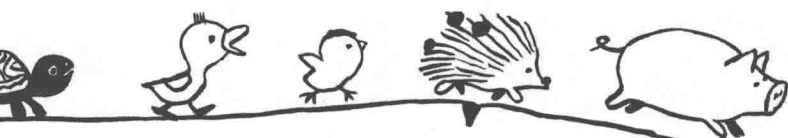
“风格”，其实是相对应才具有意义。

但令人遗憾地看到，这个时代的评论界喜欢制造这样的判断误区，那就是常常造成“美感”的不如“热闹”的有阅读效应、“艺术”的不如“现实”的有文学市场这一误导，我说这是误导。因为事实远非如此。冰波童话正是驳难这种判断的一个事实。童话梦境的潜入程度，敏锐视角的心理感触性，冰波那种“氛围”的慑人感……已获得极强的阅读感染力。真要说市场的话，那叫人不得不想要说出这样一个“严酷”的事实，那便是某种只有热闹、当时现实感的作品在时光之流中出现消淡、远去的命运，而长生的将是艺术性作品。

冰波并没有看低过其他有如热闹型的童话，因为他本人也能大写这类童话。我也没有看低过，原因是我们都可以把握它，大写一通没什么难的。这里，我有点挑战性观念——纯热闹型的作家很少能进入感觉型的创作，而反之的创作现象却具有事实。其实我并不想挑战什么，而只是想凸现一点这个意思，即如冰波这种“艺术性”的创作心灵更值得艺术评论行为去推重。我们这个时代不能亏待艺术行为。

冰波童话从来是被好评的。

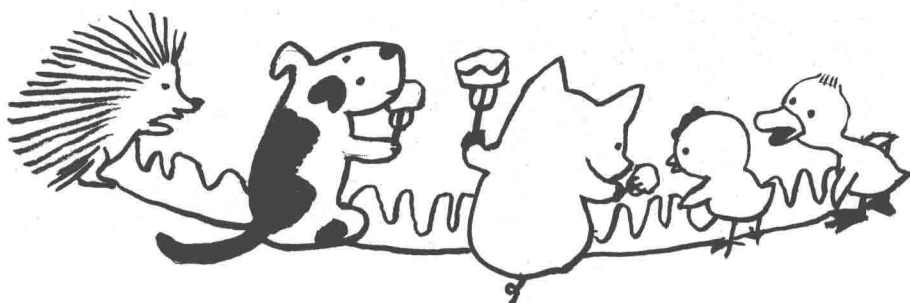
我只是推出它还会在历史中更被凸现。

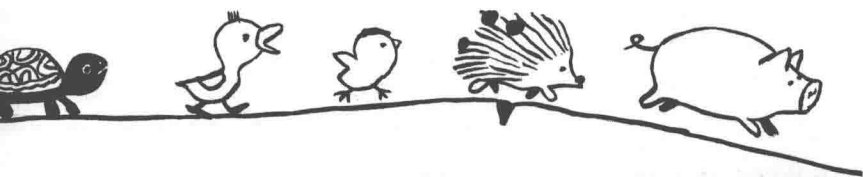


目录

梨子提琴	001
小老虎的大屁股	007
嘟嘟熊的阳光	010
红女巫	013
小丑鱼	015
星星草	018
安静的雪人	020
大萝卜	022
青蛙国王	026
朋友的信	029
大嘴巴小鸟	033
宝塔花	035

小精灵的秋天	037
沙漠上的脚印	041
晚安，我的星星	046
老火车头的故事	051
小青虫的梦	054
青蛙哥哥练气功	057
大苹果	059
冬瓜吉他	061
大狗和苹果树	063
大象的耳朵	065
老实的小狐狸	067
捉星星	071
红果子	073
彩虹风车	076
露珠项链	078
很酷的车	081
南瓜车	085
很长很长的蛇	087





将军的魔药	089
一封奇怪的信	092
豆豆兵去打仗	095
嘟嘟鸭星球	100
森林百货店	102
好大的千层饼	104
三个笨学生	107
新的秋千	110
洗水的机器	115
好天气和坏天气	117
长寿面	119
大葫芦	121
青蛙武士的影子	123
爱睡懒觉的狮王子	126
抱抱的烦恼	130
钉背龙住旅馆	133
烦恼的大角	137
鸵鸟王子	142

青菜熊和萝卜熊	145
小熊的森林	147
白 云	152
蜗牛城的故事	155
竖琴网	160
破裤子和破屋子	164
山大王和小小鸟	167
橘子树	172
小狐狸的鬼主意	174
雷龙大笨笨	180
新房子和旧房子	184
跟着剑龙去野餐	189
小女巫	192
企鹅寄冰	197
树上的鞋子	199
买 梦	204
松树上的星星	208
树叶鸟	211





兔兔邮局	216
虫虫大厦	219
云朵变的小羊	222
红宝石泪珠	227
冰淇淋太阳	237
耳朵上的绿星	241
我变，故我在（代后记）	244

梨子提琴

住在松树上的小松鼠，有一天从树上爬下来，到地上来玩。他在地上走来走去，突然看见一个大梨子。大梨子颜色黄黄的，一头大一头小，可是小松鼠不认识它。

“咦，这是什么东西呀？真好玩。”

小松鼠费了好大的劲，把梨子背回了家。他找来一把刀，把梨子对半切开，一股香味飘散开来了。

“啊，好香啊，好香啊。”

小松鼠把半个梨子吃掉了。那剩下的半个，他舍不得吃了。他捧着那半个梨子左看右看，突

然想到了一个好主意。

“我用它来做一把提琴吧！”

小松鼠真的把它做成了一把小提琴，又用小树枝和自己的胡子，做成了一把琴弓。

他坐在树枝上，拉起提琴来了。

好听的声音，带着一股淡淡的香味，传到很远很远。

这样好听的音乐，森林里从来没有过。

这时候，在森林里的一个地方，有一只狐狸在追一只小鸡。小鸡一面哭，一面拼命地跑。

“我一定要捉住你！”狐狸很凶地说。

狐狸跑得快，小鸡跑得慢，狐狸很快就要追上小鸡了。

“救命呀，救命呀！”小鸡吓得尖声乱叫。

突然，好听的音乐传进了狐狸的耳朵。呀，真好听呀！狐狸对小鸡喊起来：

“喂，你别跑啦，我不捉你了，我要去听音乐。”

这时候，在森林里的另一个地方，有一头狮子在追一只小兔子。小兔子一面哭，一面拼命地跑。

“我一定要把你捉住！”狮子凶狠地说。

狮子脚步大，兔子脚步小，狮子很快就要追



上小兔子了。

“救命呀，救命呀！”小兔子吓得尖声乱叫。

突然，好听的音乐传进了狮子的耳朵里。呀，真好听呀！狮子对小兔子喊起来：

“喂，你别跑啦，我不捉你了，我要去听音乐。”

小松鼠还在松树上拉提琴。

动物们都悄悄地来到了松树下。大家的脚步轻轻的，呼吸也轻轻的，在松树下坐下来。

狐狸也来了。他的身后，跟着那只小鸡。

狮子也来了，他的身后，跟着那只小兔子。

大家仰起头，看着在松树上拉提琴的小松鼠。

拉呀，拉呀，星星也来听，月亮也来听。

优美的音乐，好像都流到动物们的心里去了，大家都觉得甜蜜蜜的。

森林里，又美好又安静。

狐狸让小鸡躺在他的大尾巴上，这样，小鸡听音乐时会觉得更舒服。狮子让小兔子躺在他的怀里，这样，小兔子听音乐时会觉得更暖和。

小松鼠拉着拉着，突然，从提琴上掉下来一粒东西，掉在地上不见了。

“咦，是什么掉下来了呢？”

