

古怪的身体

时尚是什么

〔日〕 鹭田清一 著
吴俊伸 译

ちぐはぐな身体 —— ファッションって何？



重庆大学出版社

古怪的身体

时尚是什么

〔日〕 鹭田清一 著
吴俊伸 译

ちぐはぐな身体 —— ファッションって何？

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古怪的身体: 时尚是什么 / (日) 鹭田清一著; 吴俊伸译. —重庆:

重庆大学出版社, 2015.10

(时尚文化丛书)

ISBN 978-7-5624-9110-1

I. ①古… II. ①鹭… ②吴… III. ①服饰美学 IV. ①TS941.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第139750号



古怪的身体

GUGUAI DE SHENTI

时尚是什么

SHISHANG SHI SHENME

策划编辑: 张 维

责任编辑: 席远航

责任校对: 邹 忌

书籍设计: 渡 非

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: (401331) 重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

网址: <http://www.cqup.com.cn>

印刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 106 千

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-9110-1 定价: 48.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书, 违者必究

1. 漏洞百出的身体

- 013 不好看的身体，让人为难的身体
- 019 敏感的身体 作为“像”的身体
- 022 “像”的加深 包围身体
- 025 “像”的强化 分割身体
- 028 公开的身体，私密的身体
- 033 “恶心”的感觉
- 036 “界限”这个问题
- 040 “感情”这个制度
- 042 围着身体打转
- 047 服装的功能性
- 051 身体的加工
- 053 藏起来的是什么
- 056 “其实没有什么好藏的”
- 061 面具的秘密

2. 不好看的衣服

- 067 社会的皮肤 人是从什么时候开始穿衣服的呢
- 070 破坏 时尚的开始
- 072 “非风” 时尚的前端
- 078 对时代的批评意识 设计师的工作
- 080 关于“制服”
- 083 “奢侈就是敌人”
- 086 “莫穿脏了的裤子”
- 090 自由的制服
- 093 不自由的制服
- 095 隐居的制服
- 099 “身份”这个框架
- 101 古怪的衣服

3. 不平衡的存在

- 105 摇摇晃晃的衣服
- 112 没准备的衣服
- 115 反过来的衣服
- 120 跑出身体外的衣服
- 127 跳出性别的衣服
- 136 情迷川久保玲
- 143 皮肤的嘈杂
- 146 机械的身体
- 148 纤细的身体 “节食症候群”
- 152 清洁的身体 “洁癖症候群”
- 155 回避与他人的接触
- 158 自己 他人的他人
- 162 贝纳通的广告
- 170 刺青与“包扎”
- 173 灵魂之衣

4. 衣服这个石膏

- 179 最后的时尚
- 181 时尚的闭塞感
- 183 皱皱巴巴的力量
- 188 解体衣服的衣服 三宅一生、川久保玲、山本耀司的工作
- 192 处理身体的衣服
- 194 破、解、离
- 198 “石膏”一样的衣服，缝缝补补的身体
-
- 207 后记
- 212 文库版后记
- 215 解说 古怪的解说 永江朗

古怪的身体

时尚是什么

[日] 鹭田清一 著
吴俊伸 译

ちぐはぐな身体 —— ファッションって何？

上架建议：时尚设计文化

ISBN 978-7-5624-9110-1



9 787562 491101 >

定价：48.00 元

古怪的身体

时尚是什么

〔日〕 鹭田清一 著
吴俊伸 译

ちぐはぐな身体 —— ファッションって何？

重庆大学出版社

目
—
录

古怪的身体

时尚是什么

1. 漏洞百出的身体

- 013 不好看的身体，让人为难的身体
- 019 敏感的身体 作为“像”的身体
- 022 “像”的加深 包围身体
- 025 “像”的强化 分割身体
- 028 公开的身体，私密的身体
- 033 “恶心”的感觉
- 036 “界限”这个问题
- 040 “感情”这个制度
- 042 围着身体打转
- 047 服装的功能性
- 051 身体的加工
- 053 藏起来的是什么
- 056 “其实没有什么好藏的”
- 061 面具的秘密

2. 不好看的衣服

- 067 社会的皮肤 人是从什么时候开始穿衣服的呢
- 070 破坏 时尚的开始
- 072 “非风” 时尚的前端
- 078 对时代的批评意识 设计师的工作
- 080 关于“制服”
- 083 “奢侈就是敌人”
- 086 “莫穿脏了的裤子”
- 090 自由的制服
- 093 不自由的制服
- 095 隐居的制服
- 099 “身份”这个框架
- 101 古怪的衣服

3. 不平衡的存在

- 105 摇摇晃晃的衣服
- 112 没准备的衣服
- 115 反过来的衣服
- 120 跑出身体外的衣服
- 127 跳出性别的衣服
- 136 情迷川久保玲
- 143 皮肤的嘈杂
- 146 机械的身体
- 148 纤细的身体 “节食症候群”
- 152 清洁的身体 “洁癖症候群”
- 155 回避与他人的接触
- 158 自己 他人的他人
- 162 贝纳通的广告
- 170 刺青与“包扎”
- 173 灵魂之衣

4. 衣服这个石膏

- 179 最后的时尚
- 181 时尚的闭塞感
- 183 皱皱巴巴的力量
- 188 解体衣服的衣服 三宅一生、川久保玲、山本耀司的工作
- 192 处理身体的衣服
- 194 破、解、离
- 198 “石膏”一样的衣服，缝缝补补的身体
-
- 207 后记
- 212 文库版后记
- 215 解说 古怪的解说 永江朗

