

李太白全集

第四册

中國古典文學基本叢書

李太白全集

第四冊

〔唐〕李白著
〔清〕王琦注

中華書局

李太白全集卷之二十二

錢塘王琦琢崖輯注

王濟魯川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊注：《荊州記》云：常有玉女，乘車投此泉。

《元和郡縣志》：淮南道安州有應城縣，東北至州八十里。《藝文類聚》：盛弘之《荊州記》曰：新陽縣惠澤中有溫泉，冬月，未至數里，遙望白氣浮蒸如烟，上下采映，狀若綺疏。又有車輪雙轆形，世傳：昔有玉女，乘車自投此泉。今人時見女子，姿儀光麗，往來倏忽。《一統志》：玉女泉，在湖廣德安府應城縣西五十五里，其泉熱沸，野老相傳：玉女煉丹之地。

神女歿幽境，湯池流大川。陰陽結炎炭，造化開靈泉（一）。地底爍（音鑠）朱火，沙旁歛（音囂）素烟（二）。沸珠躍明（繆本作「晴」）月，皎鏡涵空天（三）。氣浮蘭芳滿，色漲桃花然。精覽

萬殊人^{〔四〕}，潛行七澤連^{〔五〕}。愈疾功莫尚^{〔六〕}，變盈道乃全^{〔七〕}。濯纓掬^{〔蕭本作「濯濯氣」〕}清泚^{〔八〕}，晞髮弄潺湲^{〔九〕}。散下楚王國，分澆宋玉田^{〔一〇〕}。可以奉巡幸，奈何隔窮偏。獨隨朝宗水^{〔二〕}，赴海輸微涓^{〔三〕}。

〔一〕 賈誼《鵬賦》：天地爲鑪兮，造化爲工。陰陽爲炭兮，萬物爲銅。

〔二〕 古詩：朱火然其中，青烟颺其間。《說文》：歃，氣出貌。

〔三〕 沈約詩：洞徹隨清淺，皎鏡無冬春。呂向注：皎鏡，清明如鏡也。

〔四〕 《淮南子》：承天地之和，形萬殊之體。

〔五〕 《子虛賦》：楚有七澤。

〔六〕 《水經注》：溫泉能瘥百病。

〔七〕 《周易》：地道變盈而流謙。

〔八〕 《楚辭》：滄浪之水清兮，可以濯吾纓。謝朓詩：寒流自清泚。《說文》：泚，清也。

〔九〕 《楚辭》：與汝沐兮咸池，晞汝髮兮陽之阿。王逸注：晞，乾也。謝靈運詩：且申獨往意，乘月弄潺湲。

〔一〇〕 宋玉《小言賦》：楚襄王登陽雲之臺，令諸大夫景差、唐勒、宋玉等曰：「有能爲《小言賦》者，賜之雲夢之田。」宋玉曰：「無內之中，微物潛生，比之無象，言之無名」云云。王曰：「善。」賜以雲夢

之田。

〔二〕《禹貢》：江漢朝宗於海。孔安國傳：二水入海，有似於朝。百川以海爲宗。宗，尊也。孔穎達《正義》：《周禮·大宗伯》：諸侯見天子之禮：春見曰朝，夏見曰宗。鄭云：朝，猶朝也，欲其來之早也。宗，尊也，欲其尊王也。朝宗是人事之名，水無性識，非有此義。以海大而江漢小，以小就大，似諸侯歸於天子，假人事而言之也。

〔三〕張正見詩：康衢飛駛羽，大海滴微涓。

蕭士贇曰：寄興謂士不幸居於僻遠之鄉，雖抱王佐之才，而無由自達。身在江湖，心存魏闕而已，悲夫！

之廣陵宿常二南郭幽居

蕭本作南顧北居誤

廣陵，郡名，即揚州也，唐時隸淮南道。

綠水接柴門，有如桃花源〔一〕。忘憂或假草〔二〕，滿院羅叢萱。暝色湖上來，微雨飛南軒。故人宿茅宇，夕鳥棲〔繆本作「歸」〕楊園〔三〕。還惜詩酒別，深爲江海言。明朝廣陵道，獨憶此傾樽。

〔二〕桃花源，見二卷注。

〔三〕《述異記》：萱草，一名紫萱，又呼爲忘憂草。吳中書生呼爲療愁草，嵇中散《養生論》云：萱草忘憂。

〔三〕《詩·小雅》：楊園之道。毛傳曰：楊園，園名。

夜下征虜亭

《景定建康志》：征虜亭，在石頭塢，東晉太元中創。

船下廣陵去，月明征虜亭。山花如繡頰，江（蕭本作「紅」）火似流螢。

下途歸石門舊居

題下似缺「別人」字

按《太平府志》：橫望山，在當塗縣東六十里。春秋楚子重伐吳，至於橫山，即此山也。實爲金陵朝對之山。《真誥》稱其石形瓌奇，洞穴盤紆，陶隱居嘗棲遲此地煉丹，故有陶公讀書堂、石門、古祠、灰井、丹爐諸遺跡。書堂今爲澄心寺。石門山水尤奇，盤道屈曲，沿磴而入，

峭壁二里，夾石參天，左擁右抱，羅列拱揖，高者抗層霄，下者入衍輿。中有玉泉嵌空，淵淵而來，春夏霖潦奔馳，秋冬澄流一碧，縈繞如練。觀詩中所稱隱居山寺，「陶公鍊液」，「石門流水」諸句，知石門舊居，蓋在其處矣。

吳山高，越水清，握手無言傷別情。將欲辭君挂帆去，離魂不散烟郊樹^(一)。此心鬱悵誰能論，有愧叨承國士恩。雲物共傾三月酒，歲時同餞五侯門^(二)。羨君素書常滿案，含丹照白霞色爛^(三)。余嘗學道窮冥筮^(音詮)^(四)，夢中往往游仙山。何當脫屣謝時去^(五)，壺中別有日月天^(六)。俛仰人間易凋朽，鍾^(繆本作「鑪」)峰五雲在軒牖^(七)。惜別愁窺玉女窗，歸來笑把洪崖手^(八)。

〔一〕 虞炎詩：聚學從烟郊，棲遁事環輦。

〔二〕 五侯，見十一卷注。

〔三〕 《神仙傳》：王烈入河東抱犢山中，見一石室，中有素書兩卷。琦按：古人以絹素寫書，故謂書曰「素書」。含丹者，書中之字，以朱寫之，白者絹色，丹白相映，爛然如霞矣。

〔四〕 江淹詩：一時排冥筮。閔赤如注：冥，理也。筮，跡也。言理、迹雙遣也。一說：冥，幽也。筮，跡也。冥筮，道中幽冥之跡也。

〔五〕 《漢書·郊祀志》：天子曰：「誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳。」顏師古注：屣，小履。脫屣

者，言其便易無所顧也。《列仙傳》：王子喬乘白鶴駐山頭，舉手謝時人，數日而去。

〔六〕《靈臺治中錄》：施存，魯人，學大丹之道三百年，十鍊不成，唯得變化之術。後遇張申爲雲臺治官。常懸一壺，如五升器大，變化爲天地，中有日月如世間，夜宿其內，自號壺天，人謂曰壺公。

〔七〕《名山洞天福地記》：鍾山，周迴一百里，名朱湖太生之天，在潤州上元縣。五雲，五色雲也。見七卷注。

〔八〕玉女窗，在嵩山。見十六卷注。洪崖，三皇時伎人得仙者。《廣博物志》：青城山洞，周迴二千里，昔洪崖先生服琅玕之華而隱，代爲青城真人。

隱居寺，隱居山，陶公鍊液棲其間〔一〕。靈神閉氣昔登攀，恬然但覺心緒閒。數人不知幾甲子〔三〕，昨來〔蕭本作「夜」，誤〕猶帶冰霜顏。我離雖則歲物改，如今了然識〔許本作「失」，誤〕所在。別君莫道不盡歡，懸知樂客遙相待。

〔一〕《因話錄》：宣州當塗隱居山巖，即陶貞白煉丹所也。爐跡猶在，後爲佛舍。

〔二〕《左傳》：晉悼夫人食輿人之城杞者。絳縣人或年長矣，無子，而往與於食，有與疑年，使之年。

曰：「臣，小人也，不知紀年。臣生之歲，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣。其季於今，三之一也。」

石門流水徧桃花，我亦曾到秦人家。不知何處得雞豕，就中仍見繁桑麻^(一)。儵然遠與世事間^(二)，裝鸞駕鶴又復^(三)繆本作「服」遠^(三)。何必長從七貴游，勞生徒聚萬金產^(四)。挹君去^(五)，長相思，雲游雨散從此辭。欲知悵別心易苦，向暮春風楊柳絲。

〔一〕桃花流水、雞豕桑麻，比之秦人之桃源也。詳見二卷注。

〔二〕《莊子》：儵然而往，儵然而來。陸德明《音義》：儵，音蕭。徐音叔。李音悠。向云：儵然，自然無心而自爾之義。郭、崔云：往來不難之貌。

〔三〕江淹《別賦》：駕鶴上漢，驂鸞騰天。

〔四〕七貴，見十一卷注。庾信詩：惜無萬金產，東求滄海君。

〔五〕挹，即揖也。古字通用。

客中作

蕭本作《客中行》

蘭陵美酒鬱金香^(一)，玉碗盛來琥珀光。但使主人能醉客，不知何處是他鄉？

〔一〕唐時沂州之承縣，春秋時鄆國也。後魏於此置蘭陵郡，隋廢郡爲蘭陵縣，唐武德四年改曰承縣，在沂州西一百八十里。《元和郡縣志》：蘭陵縣城，在沂州承縣東六十里。《史記》：荀卿適

楚，春申君以爲蘭陵令。《正義》云：蘭陵縣，屬東海郡，今沂州承縣有蘭陵山。《梁書》：鬱金出罽賓國，花色正黃而細，與芙蓉花，裹被蓮者相似。國人先取以上佛寺，積日香槁，乃糞去之。賈人從寺中徵顧，以轉賣與他國也。《香譜》：鬱金香，《魏略》云：生大秦國，二三月花，如紅藍，四五月採之。其香十二葉，爲百草之英。

太原早秋

太原郡，即并州也，唐時隸河東道。

歲落衆芳歇，時當大火流〔一〕。霜威出塞（音賽）早，雲色渡河秋。夢遶邊城月，心飛故國樓。思歸若汾水〔二〕，無日不悠悠。

〔一〕張衡《定情歌》：大火流兮草蟲鳴。《圖書編》：大火，心星也。以六月之昏，加於地之南，至七月之昏，則下而西流矣。

〔二〕《唐六典注》：汾水出忻州，歷太原、汾、晉、絳、蒲五州，入河。《太平寰宇記》：汾水，出靜樂縣北管涔山，東流入太原郡界。

奔亡道中五首

蘇武天山上^(一)，田橫海島邊^(二)。萬重關塞斷，何日是歸年？

〔一〕《唐書·地理志》：伊州伊吾縣，在大磧外，南去玉門關八百里，東去陽關二千七百三十里，有折羅漫山，亦曰天山。劉刪《蘇武詩》：食雪山山近，思歸海路長。蓋以天山爲匈奴地耳，其實蘇武嚙雪及牧羊之處，不在天山也。

〔二〕《史記》：漢滅項籍，漢王立爲皇帝，田橫懼誅，與其徒屬五百餘人入海，居島中。韋昭曰：海中山曰島。《正義》曰：按海州東海縣有島山，去岸八十里。

其二

亭伯去安在^(一)？李陵降未歸^(二)。愁容變海色，短服改胡衣。

〔一〕《後漢書》：崔駰，字亭伯，爲竇憲主簿，出爲長岑長，自以遠去，不得意，遂不之官而歸。

〔二〕《漢書》：李陵敗降匈奴，大將軍霍光、左將軍上官桀素與陵善，遣陵故人隴西任立政等三人至

匈奴招陵。立政等至，單于置酒賜漢使者，李陵、衛律皆侍坐。後陵、律持牛酒勞漢使，博飲，兩人皆胡服椎結。《夢溪筆談》：窄袖短衣，長鞞靴，皆胡服也。窄袖利於馳射，短衣、長靴，便於涉草。

其三

談笑三軍卻〔一〕，交游七貴疏〔二〕。仍留一隻箭，未射魯連書〔三〕。

〔一〕左太沖詩：吾慕魯仲連，談笑卻秦軍。詳見二卷注。

〔二〕七貴，見十一卷注。

〔三〕魯連射書聊城，見十四卷注。

其四

函谷如玉關，幾時可生還〔一〕？洛陽〔繆本作「川」〕爲易水〔二〕，嵩岳是燕山〔三〕。俗變羌、胡語，人多沙塞顏。申包惟慟哭，七日鬢毛斑〔四〕。

〔一〕函谷，詳見五卷注。《後漢書》：班超久在絕域，年老思土，上疏曰：「臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。」帝乃徵超還。章懷太子注：玉門關，屬敦煌郡，今沙州也。去長安三千六百里，關在敦煌縣西北。

〔二〕《通志·地理略》：洛水，出商州上洛縣，經虢州，河南入河。《史記正義》：易水出易州易縣，東流過幽州歸義縣，東與滹沱河合。

〔三〕《通志·地理略》：中岳嵩山，在河南告成縣。《隋書》：漁陽郡無終縣有燕山。《太平御覽》：《隋圖經》云：燕山，在易縣東南七十里。

〔四〕《左傳》：吳人郢，昭王在隨，申包胥如秦乞師曰：「吳爲封豕長蛇，以薦食上國，虐始於楚。寡君失守社稷，越在草莽，使下臣告急。」秦伯使辭焉，曰：「子姑就館，將圖而告。」對曰：「寡君越在草莽，未獲所伏，下臣何敢即安？」立依於庭牆而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口七日，秦哀公爲之賦《無衣》。九頓首而坐。秦師乃出。

太白意謂函谷之地，已爲祿山所據，未知何日平定，得能生入此關。洛川、嵩岳之間，不但有同邊界，而風俗人民，亦且漸異華風。己之所以從永王者，欲效申包慟哭乞師，以救國家之難耳，自明不敢有他志也，其心亦可哀矣。

其五

森(音貌)森望湖水(一)，青青蘆葉齊。歸心落何處，日没大江西。歇馬傍春草，欲行遠道迷。誰忍子規鳥(二)，連聲向我啼。

〔一〕《廣韻》：森，大水也。

〔二〕子規，即杜鵑鳥，鳴聲哀苦，若云「不如歸去」，遠客聞之，心爲悽惻。

郢門秋懷

郢門，即荆門也。唐時爲峽州夷陵郡，其地臨江，有山曰荆門，上合下開，有若門象。故當時文士概稱其地曰荆門，或又謂之郢門。西通巫、巴，東接雲夢，歷代常爲重鎮。

郢門一爲客，巴月三成弦(一)。朔風正搖落(二)，行子愁歸旋。杳杳山外日(三)，茫茫江上天。人迷洞庭水，鴈度瀟湘烟。清曠諧宿好(四)，緇磷及此年。百齡何蕩漾(五)，萬化相推遷(六)。空謁蒼梧帝(七)，徒尋溟海仙(八)。已聞蓬海(繆本作「岳」)淺(九)，豈見三桃園(胡本作

「桃三圓」(100)。倚劍增浩嘆(11)，捫襟還自憐(12)。終當游五湖，濯足滄浪泉(13)。

〔一〕 吳均詩：別離未幾日，高月三成弦。

〔二〕 《楚辭·九辯》：蕭瑟兮草木搖落而變衰。

〔三〕 劉向《九嘆》：日杳杳以西頹。

〔四〕 《後漢書》：仲長統欲卜居清曠，以樂其志。

〔五〕 梁昭明太子《陶靖節集序》：處百齡之內，居一世之中。

〔六〕 《莊子》：若人之形，萬化而未始有極也。

〔七〕 吳均詩：欲謁蒼梧帝，過問沅湘姬。

〔八〕 《十洲記》：蓬萊山，對東海之東北岸，周回五千里，外別有圓海繞山。圓海水正黑，而謂之冥海也。無風而洪波百丈，不可得往來。上有九老丈人九天真王宮，蓋太上真人所居，惟飛仙能到其處耳。

〔九〕 《神仙傳》：麻姑云：「向到蓬萊，水又淺於往日。」

〔一〇〕 《漢武故事》：東郡送一短人，長五寸，衣冠具足。上疑其精，召東方朔至，朔呼短人曰：「巨靈，阿母還來否？」短人不對。因指謂上：「王母種桃，三千年一結子，此兒不良，已三過偷之。失王母意，故被謫來此。」上大驚，始知朔非世中人也。

〔二〕江淹詩：倚劍臨八荒。

〔三〕宋之問詩：捫心空自憐。

〔三〕洞庭、瀟湘、五湖、滄浪，俱見前注。

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御

《一統志》：鴨欄磯，在岳州臨湘縣東十五里。吳建昌侯孫慮作鬪鴨欄於此。白馬磯，在岳州巴陵縣境。《湖廣通志》：白馬磯，在岳州臨湘縣北十五里。

側疊萬古石，橫爲白馬磯。亂流若電轉，舉棹揚珠輝。臨驛卷緹幕〔一〕，升堂接繡衣〔二〕。情親不避馬〔三〕，爲我解霜威〔四〕。

〔一〕劉公幹詩：明月照緹幕。李善注：緹，丹色也。

〔二〕繡衣，用《漢書》繡衣直指事，見十一卷注。

〔三〕避馬，用《後漢書》桓典事，見九卷注。

〔四〕御史爲風霜之任，故曰霜威。

荆門浮舟望蜀江

胡三省《通鑑注》：荆門，在峽州宜都縣，其地有荆門山，故後人因以廣稱其境皆曰荆門耳。

春水月峽來〔一〕，浮舟望安極。正是〔繆本作「見」〕桃花流〔二〕，依然錦江色〔三〕。江色綠〔繆本作「綠」〕且明，茫茫與天平。逶迤巴山盡〔四〕，搖曳楚雲行〔五〕。雪照聚沙雁，花飛出谷鶯〔六〕。芳洲卻已轉，碧樹森森迎〔七〕。流目浦烟夕〔八〕，揚帆海月生〔九〕。江陵識遙火，應到渚宮城〔一〇〕。

〔一〕《通典》：渝州巴縣有明月峽，其山上石壁有圓孔，形如滿月，故以為名。《方輿勝覽》：明月峽，在重慶府巴縣，石壁高四十丈，有孔若明月。庾信《枯樹賦》：臨風亭而唳鶴，對月峽而吟猿。

〔二〕《漢書·溝洫志》：來春桃花水盛，必羨溢。顏師古注：《月令》：仲春之月，始雨水，桃始花。蓋桃花花時，既有雨水，川谷冰泮，衆流猥集，波瀾盛長，故謂之桃花水耳。《韓詩傳》云：三月桃花水。

〔三〕《通典》：蜀郡成都縣有錦江。按：錦江，即蜀江也。成都人織錦既成，取此水濯之，則色更鮮麗，故又謂之錦江。