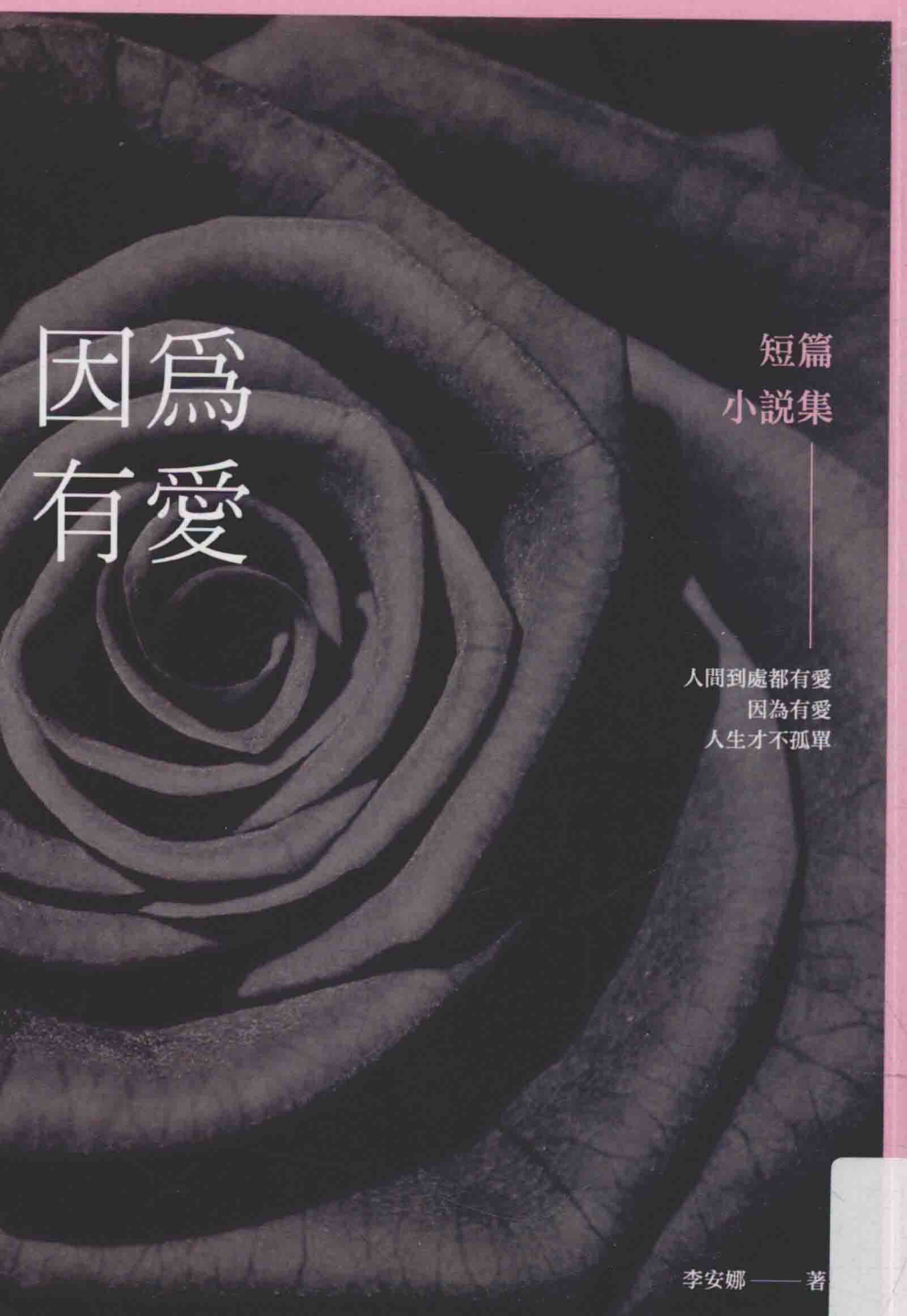




因為 有愛

短篇
小說集

人間到處都有愛
因為有愛
人生才不孤單

李安娜——著

因爲 有愛

短篇
小說集

李安娜——著

釀小說68 PG1331



因為有愛

——短篇小說集

作 者 李安娜
責任編輯 陳佳怡
圖文排版 周好靜
封面設計 楊廣榕

出版策劃 釀出版
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 臺北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
服務信箱：service@showwe.com.tw
http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 臺北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw
國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw

法律顧問 毛國樑 律師
總 經 銷 聯合發行股份有限公司
231 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號4F
電話：+886-2-2917-8022 傳真：+886-2-2915-6275

出版日期 2015年8月 BOD一版
定 價 290元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2015 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目

因為有愛：短篇小說集 / 李安娜著. -- 一版. -- 臺北市：

釀出版, 2015.08

面；公分. -- (釀小說；68)

BOD版

ISBN 978-986-445-029-9(平裝)

857.63

104011492

目次

【代序】我們這一代／溫陵氏

005

歲月憶往

江姥姥

013

光榮人家

036

杏花

041

老屋的兒女

048

順風車

056

老爺子

065

血的洗禮

071

師公勇叔

077

老柳

085

兩姊妹

094

當官的友人

因為有愛

1 0
1 6
1 2

夕陽絮語

你幸福嗎？

1 2
5

秀蘭

1 3
2

兩親家

1 3
8

父與子

1 4
3

相親

1 5
2

黃蓮

1 5
8

群聊拾趣

1 6
4

迪迪照相館

1 9
1

午夜鈴聲

2 1
8

馬評人生

2 2
6

後記

2 3
7

因爲 有愛

短篇
小說集

李安娜——著

獻給我的外婆

殘陽悄悄跌落群山之巔

向大地灑下光華一片

歸帆點綴湛藍的海面

沐浴落日在水天之間

秋冬時分是歲月的積澱

腳步走過繁華思緒停在從前

煮一壺月光以電腦作琴鍵

譜一曲相思將過往懷緬

曾幾何時青春的陽光明媚耀眼

仿若昨天餘韻常留心田

白駒過隙往事如煙

是誰在撩撥沉睡的心弦

遠方山楂樹下的少年

記否那些精美的信箋

字裡行間滿溢著情意綿綿

夕陽絮語月下花前

祝福你快樂每一天

「代序」我們這一代

溫陵氏

我們這一代，有人說是「文化斷層」、「質和量斷裂」不幸的一代，有人說是歷經磨煉、大器晚成的一代，「悠悠歲月，欲說當年好困惑」。

我想把「我們這一代」的範圍縮小到一九四七年出生、生肖屬豬的六六屆高中畢業老知青圈內，細數「豬輩」們集體的大事記。

一九五四年秋季入小學，為防海峽對岸的空襲，上午課在清晨五點半，下午課在傍晚五點半，警報拉響就躲到樹蔭下——難忘的童年。

一九五七年，有老師「失蹤」，後來，聽說是「右派分子」。

一九五八年，「三面紅旗（總路線、大躍進、人民公社）」相繼出臺。到人民公社食堂吃大鍋飯。到市郊小溪淘金砂，把居家的鐵門鐵窗拆下丟進土制高爐煉鋼鐵。參加遊行，高呼「趕美超英」口號。

一九五九年，三年大飢荒。「瓜菜代」。「水腫」。

一九六六年六月，文化大革命席卷全中國，距「高考」日期僅十五天。輟課。大動亂。

一九六九年，知識青年上山下鄉。

……

整整六十年過去了，「豬輩」們這群大時代的小人物也從天真稚童成了年近古稀老人。「往事如

煙，往事又並不如煙。」（章詒和：《往事並不如煙》，感謝李安娜（筆名：笨鳥）六十年細說從頭，儘管有的時候到「提筆的那一刻，才知道語言的無用，文字的無力。它們似乎永遠無法敘述出一個人內心的愛與樂，苦與仇。」（章詒和語）

李安娜和我，同是一九六〇年進入泉州一中求學，六年同窗，一九六六年文革爆發後「失聯」。四十三年後在互聯網上重逢，恍如隔世，惺惺相惜。其時她已退休在家照顧老母親，並在網絡博客上辟二個專欄：「鄉間紀事」和「都市閒情」撰文抒懷，把親身經歷的，把看到、聽到、想到的故事，用真心、用良知、用血淚記錄下來，可以想像，埋頭創作時的孤獨和痛苦。

幾年下來，安娜將發表在菲律賓賓《世界日報》文藝副刊上，五十餘萬字的寫實主義文藝作品（占大部分）結集成書，將分成四冊出版。「與老同學分享咱們曾經的歲月，藉此對自己的人生作個交代。（安娜的微信）「囑我「請賜一文，望勿推託。」承蒙「老童鞋（同學）」抬愛，寫了以上文字，並附小詩一首，權充代序。

致安娜

五十年後解讀當年的

高傲，冷漠，倔強，孤獨

才發覺妳的人生包裝得很累很苦

其實，妳本善良又純樸

和同齡的少女一樣有夢

只是多一點沉重少一抹浪漫

冷酷的現實坎坷的路

妳身不由己，心不由己，情也不由己

當雨過天晴 陽光燦爛時

妳成熟在

「鄉間紀事」和「都市閒情」中

憑一支筆，再度

高傲，冷漠，倔強

但不孤獨

二〇一四年深秋

寫於菲律賓宿霧島



目次

【代序】我們這一代／溫陵氏 005

歲月憶往

江姥姥 013

光榮人家 036

杏花 041

老屋的兒女 048

順風車 056

老爺子 065

血的洗禮 071

師公勇叔 077

老柳 085

兩姊妹 094

當官的友人

因為有愛

夕陽絮語

你幸福嗎？

秀蘭

兩親家

父與子

相親

黃蓮

群聊拾趣

迪迪照相館

午夜鈴聲

馬評人生

後記

1
0
6

1
1
2

1
2
5

1
3
2

1
3
8

1
4
3

1
5
2

1
5
8

1
6
4

1
9
1

2
1
8

2
2
6

2
3
7

歲月憶往

