

中国古代科学家

合集



中国古代科学家

编文 李光羽 谢宝耿
绘画 施大畏 韩 硕等

上海人民美術出版社





中国古代科学家

(合集)

编文	李光羽	谢宝耿
绘画	施大畏	韩 硕等
封面画	任 意	贺友直
责任编辑	陆 颖	

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 7.92

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

印数 0001—3000

ISBN 978-7-5322-9784-9

定价:68.00元

ISBN 978-7-5322-9784-9



再版前言

“中国是世界文明发达最早的国家之一。”勤劳勇敢的中华民族，曾经创造了光辉灿烂的古代科学文化，有许多重大的发明和创造，诸如指南针、造纸法、活字印刷和火药等等，对人类的科学文化产生了极其深远的影响。上世纪70年代末，我社为了弘扬中华民族的先进科学和文化成就，特地策划编纂《中国古代科学家》系列连环画套书，组织贺友直、施大畏、颜梅华等著名画家集体创作、编绘我国古代科学家主要的科学实践与科学成就。他们的科学发明活动，确凿证明了“实践出真知”和“群众是真正的英雄”的伟大真理。

《中国古代科学家》分别在1977、1978、1980年分上、下、续三本出版，出于尊重画家的创作规律和速度，把不同朝代的科学家的故事打散其中，让读者得以欣赏到不同画家的艺术风格。此次再版，编者把原来的3本整合成辑，按照朝代对22位科学家进行重新排序；同时把原来的64开本改成更适合展现画面的50开本，更符合现代的阅读习惯和收藏爱好。希望此书的再版，将“科学的春天”带入创新的新时代。

目 录

鲁 班.....	1	张 遂(一行) ...	194
张 衡.....	24	毕 昇.....	211
蔡 伦.....	45	沈 括.....	222
华 佗.....	56	郭守敬.....	247
马 钧.....	81	黄道婆.....	264
裴 秀.....	99	王 桢.....	274
祖冲之.....	111	李时珍.....	292
酈道元.....	128	徐光启.....	316
贾思勰.....	141	徐霞客.....	336
李 春.....	156	宋应星.....	359
孙思邈.....	171	明安图.....	374

鲁班

绘画 施大畏
韩 硕



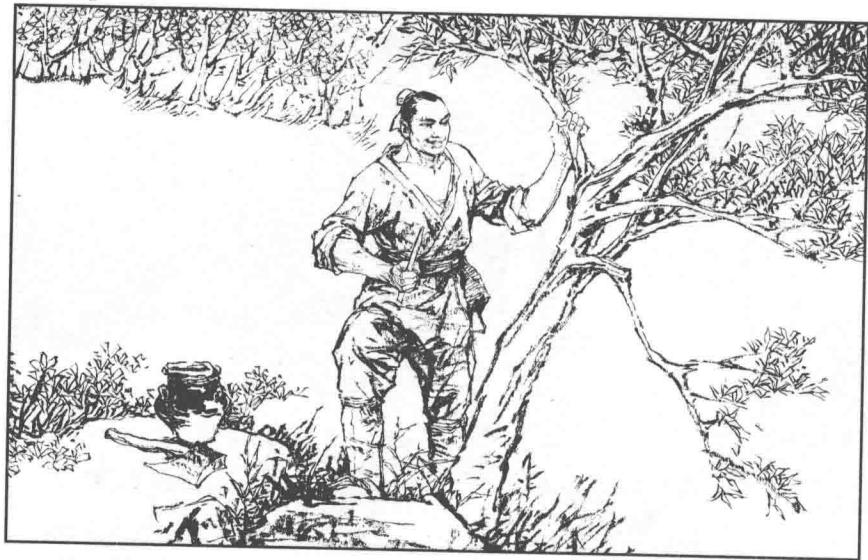
一 鲁班，又名公输般，生于公元前507年，是春秋后期最优秀的工艺匠。他出身世代工匠家庭，从小刻苦学习木工技术，在长期的实践中积累了丰富的经验，并有许多发明和创造。



二 有一次，鲁班和工匠们一起造一座大房子，需要很多木料。他们上山去砍伐，干了十多天，斧头砍钝了磨快，磨快了又砍钝，累得精疲力尽，木料还是供应不上。鲁班想，究竟怎么办好呢？



三 一个大清早，鲁班往山上爬时，手拉着丝茅草，突然感到掌心被划了一下，长满老茧的手居然渗出了血珠。他非常惊奇，仔细看了草叶子边缘，发现上面长着许多锋利的细齿，心里顿时一亮。



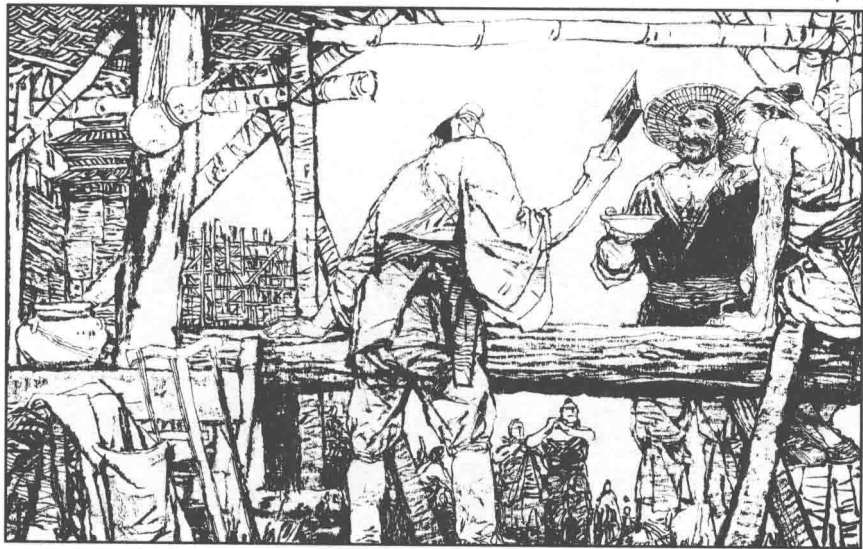
四 他找了一条竹片，用斧头在上面砍了许多齿缺，去树上比试，果然能把树皮拉破；可再使下去，竹片上的齿就钝的钝、断的断了。



五 鲁班把斧头的利刃和带齿的竹片比较了一下，顺手摘了片丝茅草的叶子，就往山下跑。他请铁匠照草叶边缘的样子打了一把有齿的铁片——世界上第一根锯条。



六 用这根锯条锯树，树很快就锯断了。为了使铁片更直更硬，鲁班做了一副木框，制成一把锯子。拿这锯子伐木、剖板，大大加快了施工速度，不久就把大房子造好了。



七 鲁班并不以此满足，他的手艺很高，特别善于使用斧头，三下两下就能把木料按需要砍得平平滑滑，但逢到木纹粗或节疤多，就不那么容易砍得平滑了。



八 斧头也可用来削平木料的表面，可是太费事，而且稍一用力，会把木料弄坏。鲁班就磨了一把小小的薄“斧头”，上面盖块铁片，只露出一条窄刀，往木头上一推，果然把木料表面推得又平整又光滑。



九 鲁班把这带盖的斧片装上木座，便成了第一把刨子。他叫妻子云氏在对面抵着，用刨子把一块又一块的木料刨平。云氏很会动脑筋，在作凳上钉了个橛子顶住木头，这样刨起来更稳当了。这橛子后来就被人们叫做“班妻”。



十 据说鲁班还从他母亲裁衣服用的粉袋得到启发，创造了木匠划线用的“墨斗”。鲁班每次弹线都要请母亲帮助捏住墨线的一端，有时他母亲正在缝衣煮饭，也不得不放下手中的活计来帮忙。



十一 有一天，鲁班母亲对儿子说：“你做一个小钩子，不就可以代替我捏着墨线吗？”鲁班一听这话有理，很快做了个小钩子系在墨线的一端，从此一个人就能弹墨线了。这小钩子一直用到现在，好多木工师傅称它为“班母”。



十二 做木工活常遇到直角，我国古代劳动人民早就发明了画圆的“规”和画直角的“矩”。鲁班改进了矩，做成一把“L”形木尺，用它量直角非常方便，后人就叫它“鲁班尺”。此外，钻子、铲子等木工工具，据说也都是鲁班发明的。