

中國美術全集

19

繪畫編

畫像石 畫像磚

中國美術全集

沈鵬書

19

繪畫編
畫像 石畫像 磚

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集. 画像石 画像砖 / 中国美术全集编委会编. — 北京: 人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-102-06888-6

I. ①中… II. ①中… III. ①美术-作品综合集-中国-古代②画像石-中国-古代-图集③画像砖-中国-古代-图集 IV. ①J121②K879.402

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197113号

本书初版1988年由上海人民美术出版社出版

中國美術全集 / 19

繪畫編 畫像石 畫像磚
中國美術全集編委會 編

本卷主編

常任俠

原版責任編輯

沈揆一

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

副主編

蔣英炬 高文

新版責任編輯

汪家明

版次

2015年5月 第1版 第1次印刷

編輯出版

人民美術出版社

新版責任助理

李乘

印張

20.75

原稿總體設計

陸全根 李文昭

書號

ISBN 978-7-102-06888-6

原稿設計

沈揆一

定價

125.00圓

新版書籍設計

徐潔

圖版攝影

沈揆一

版權所有 未經許可 不得翻印

出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

主 編
副 主 編

常任俠 中央美術學院教授

蔣英炬 山東石刻藝術博物館館長 副研究員

高 文 四川省文物鑑定委員會副主任

兩千多年前的漢代畫像石、畫像磚，是我國古代藝術家以刀代筆，在堅硬的石面上留下的藝術珍品，至今仍以其獨有的特色煥發着不滅的光輝，顯示着不朽的藝術魅力。它是我國藝術寶庫中的珍貴遺產，在民族藝術發展史上佔有重要的地位。

畫像石畫像磚原是附在建築墓穴壁面和楣楹碑闕上的裝飾性的藝術品。它所表現的題材極其豐富，許多畫面能使我們形象而具體地瞭解當時的社會思想和生活，而且畫面構圖都較為完整獨立，結構謹嚴，雖然出於雕刻或模製，但從表現方法和藝術形象上具備了繪畫藝術特徵，故被範稱為「漢畫」。漢代的畫像石畫像磚無論從創作方法和技巧運用上，都對後來的魏晉南北朝的石窟藝術和隋唐的石刻畫像有着直接的影響。

保留至今的漢代畫像石畫像磚為數不少，主要分佈在山東、河南、四川、陝西、山西、徐州等地，近年在其它地區亦有新的發現。它們都具有共同的時代特色，又各具風格。

本卷精選了二百六十餘幅畫像石畫像磚搨本，選編時盡可能將一些近年發現出土的介紹給讀者，并附部分原石、磚圖版，另有專論一篇，後附圖版說明。

凡例

- 一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五個部分，每編分若干冊。古代部分共六十冊。
- 二 本卷為繪畫編第十八冊：畫像石畫像磚。由於漢前後歷朝石刻畫另編石刻線畫卷，本卷祇收漢代畫像石、畫像磚搨本，附以少量原石、磚圖版，編為一卷。
- 三 本卷內容為三部分：一為專論，二為綵色圖版，三為圖版說明。
- 四 畫像石、畫像磚作者均佚名，刊刻年款者亦極少，故本卷基本按發現收藏地區編排。

本卷編選拍攝工作，承蒙
以下各單位予以協助和支
持，謹此致謝。

南陽漢書館

四川省博物館

重慶市博物館

蘆山縣博物館

樂山麻浩崖墓博

榮經縣博物館

長寧縣博物館

新都縣文物保管所

灌縣文物保管所

山東石刻藝術博物館

山東省博物館

徐州市博物館

山西省博物館

河南省博物館

綏德縣博物館

海寧市博物館

及所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像碑
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕刻
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築
- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 鹽印篆刻

書法篆刻編

目錄

漢代畫像石與畫像磚藝術的發展與成就……………常任俠 1

- 〇〇一 武氏石闕車騎人物·鋪首畫像 東漢 山東嘉祥…………… 1
〇〇二 宋山東王公·樂舞·庖廚畫像 東漢 山東嘉祥…………… 2
〇〇三 宋山西王母·歷史故事·車騎畫像 東漢 山東嘉祥…………… 3
〇〇四 武梁祠西王母·歷史故事·車騎畫像 東漢 山東嘉祥…………… 4
〇〇五 舊縣郛門闕庭院畫像 東漢 山東曲阜…………… 5
〇〇六 武氏祠車騎出行畫像 東漢 山東嘉祥…………… 6
〇〇七 齊山孔子見老子·車騎畫像 東漢 山東嘉祥…………… 6
〇〇八 蘭陵鎮車騎畫像 東漢 山東蒼山…………… 6
〇〇九 武氏祠樂舞·庖廚·升鼎畫像 東漢 山東嘉祥…………… 8
〇一〇 武氏祠水陸攻戰畫像 東漢 山東嘉祥…………… 9
〇一一 洪山西王母·製車畫像 東漢 山東嘉祥…………… 10
〇一二 宋山樓閣人物·車騎畫像 東漢 山東嘉祥…………… 10
〇一三 武氏祠樓閣人物·車騎畫像 東漢 山東嘉祥…………… 11
〇一四 武氏祠神仙靈異畫像 東漢 山東嘉祥…………… 11
〇一五 黃路屯牝牛畫像 東漢 山東鄒縣…………… 12
〇一六 黃路屯戰爭·樂舞畫像 東漢 山東鄒縣…………… 13
- 〇一七 莊里樓閣·車騎畫像 東漢 山東滕縣…………… 14
〇一八 龍陽店樓閣莊園·車騎畫像 東漢 山東滕縣…………… 15
〇一九 宏道院東王公·百戲·牛耕畫像 東漢 山東滕縣…………… 16
〇二〇 東安漢里朱雀畫像 漢 山東曲阜…………… 17
〇二一 嘉祥西王母·車騎·狩獵畫像 東漢 山東嘉祥…………… 18
〇二二 張家村樹木·射鳥畫像 漢 山東曲阜…………… 19
〇二三 城南張人物·樂舞·神怪畫像 東漢 山東濟寧…………… 20
〇二四 城南張靈異·鋪首·鬥吏畫像 東漢 山東濟寧…………… 20
〇二五 大郭郛西王母·牛羊車畫像 東漢 山東滕縣…………… 21
〇二六 城南張儒生弟子·車騎畫像 東漢 山東濟寧…………… 22
〇二七 城南張車騎·獻俘·樂舞畫像 東漢 山東濟寧…………… 22
〇二八 龍陽店鋪首鳳鳥·雙馬畫像 東漢 山東滕縣…………… 24
〇二九 龍陽店百戲·車騎畫像 東漢 山東滕縣…………… 25
〇三〇 龍陽店狩獵·紡織·車騎畫像 東漢 山東滕縣…………… 26
〇三一 王開村西王母·車騎畫像 東漢 山東滕縣…………… 27
〇三二 西戶口西王母·百戲·車騎畫像 東漢 山東滕縣…………… 28
〇三三 西戶口西王母·百戲畫像 東漢 山東滕縣…………… 29
〇三四 兩城鎮仙人·水樹人物畫像 東漢 山東微山…………… 30
〇三五 兩城鎮奔鹿·水樹人物畫像 東漢 山東微山…………… 31
〇三六 兩城鎮異獸·人物·連理樹畫像 東漢 山東微山…………… 32

- 三七 兩城鎮西王母·伏羲·女媧畫像 東漢 山東微山····· 33
- 三八 白莊伏羲·日輪畫像 東漢 山東臨沂····· 34
- 三九 白莊女媧·月輪畫像 東漢 山東臨沂····· 34
- 四〇 西戶口延光元年畫像 東漢 山東滕縣····· 35
- 四一 大店虎·鹿畫像 東漢 山東莒南····· 35
- 四二 兩城鎮二人械鬥畫像 漢 山東微山····· 36
- 四三 潘家疇重樓連閣畫像 東漢 山東費縣····· 37
- 四四 劉垵堆鳥·獸畫像 東漢 山東滕縣····· 39
- 四五 沂南樂舞百戲畫像 東漢 山東沂南····· 39
- 四六 萬莊戰爭·車騎畫像 東漢 山東滕縣····· 39
- 四七 宏道阮西王母·鳥獸·冶鐵畫像 東漢 山東滕縣····· 40
- 四八 兩城鎮永和四年廳堂人物畫像 東漢 山東微山····· 41
- 四九 白莊宴飲·樂舞·車騎畫像 東漢 山東臨沂····· 42
- 五〇 東安漢里樂舞·六博畫像 漢 山東曲阜····· 42
- 五一 潘家疇龍·虎畫像 東漢 山東費縣····· 43
- 五二 沂南收穫宴享畫像 東漢 山東沂南····· 44
- 五三 兩城鎮狩獵·車騎畫像 東漢 山東微山····· 44
- 五四 韓家曲鳳鳥·羽人·宴樂畫像 東漢 山東沂水····· 45
- 五五 前姚村狩獵·異獸畫像 東漢 山東蒼山····· 46
- 五六 孝堂山神異·車騎·戰爭·狩獵畫像 東漢 山東長清····· 47
- 五七 前涼臺雙鹿畫像 東漢 山東諸城····· 48
- 五八 郭里交龍·車馬畫像 漢 山東鄒縣····· 48
- 五九 樂鎮村建初八年畫像 東漢 山東肥城····· 49
- 六〇 孟莊人物·異獸畫像 東漢 山東平陰····· 50
- 六一 全福莊樓閣·人物畫像 東漢 山東濟南····· 51
- 六二 沂南蒼頡造字畫像 東漢 山東沂南····· 52
- 六三 沂南闕相如故事畫像 東漢 山東沂南····· 53
- 六四 治水畫像 東漢 江蘇銅山····· 54
- 六五 神農畫像 東漢 江蘇銅山····· 55
- 六六 橋樑畫像 東漢 江蘇睢寧····· 56
- 六七 雙闕畫像 西漢末 江蘇沛縣····· 57
- 六八 觀武畫像 東漢 江蘇銅山····· 58
- 六九 宴享畫像 東漢 江蘇銅山····· 59
- 七〇 神鼎畫像 東漢 江蘇睢寧····· 60
- 七一 力士畫像 東漢 江蘇銅山····· 61
- 七二 牛耕畫像 東漢 江蘇睢寧····· 62
- 七三 樂舞畫像 西漢末 古泗水····· 63
- 七四 墓門左框畫像 東漢 陝西綏德····· 64
- 七五 墓門右框畫像 東漢 陝西綏德····· 64
- 七六 墓門石門扇畫像 東漢 陝西綏德····· 65

○七七	墓室石框畫像	東漢	陝西綏德	66	○九七	王暉石棺螭虎畫像	東漢	四川蘆山	82
○七八	墓門左框畫像	東漢	陝西綏德	66	○九八	雙河石棺西王母畫像	漢	四川彭山	83
○七九	墓室西壁石框畫像	東漢	陝西綏德	67	○九九	榮經石棺秘戲圖畫像	漢	四川榮經	84
○八〇	墓門石門扇畫像	東漢	陝西綏德	68	一〇〇	榮經石棺飲馬畫像	漢	四川榮經	84
○八一	墓門左框畫像	東漢	陝西綏德	69	一〇一	「七個洞」崖墓畫像(之一)	東漢	四川長寧	85
○八二	墓門橫額畫像	東漢	陝西綏德	70	一〇二	出行·宴樂畫像	東漢	四川成都	86
○八三	墓門橫額畫像	東漢	陝西綏德	70	一〇三	「七個洞」崖墓畫像(之二)	東漢	四川長寧	88
○八四	墓門橫額畫像	東漢	陝西綏德	70	一〇四	「七個洞」崖墓畫像(之三)	東漢	四川長寧	89
○八五	墓門橫額畫像	東漢	陝西綏德	72	一〇五	「七個洞」崖墓畫像(之四)	東漢	四川長寧	90
○八六	墓門橫額畫像	東漢	陝西綏德	72	一〇六	神獸與羽人畫像	東漢	河南南陽	91
○八七	君車畫像	東漢	四川灌縣	73	一〇七	關鬼神獸畫像	東漢	河南南陽	92
○八八	雙闕杆欄建築畫像	漢	四川灌縣	74	一〇八	材官蹶張畫像	漢	河南南陽	92
○八九	新津崖墓魯秋胡畫像	漢	四川新津	75	一〇九	執斧神人畫像	漢	河南南陽	93
○九〇	龍虎戲壁·牛郎織女畫像	東漢	四川郫縣	76	一一〇	提壺捧盃奴婢畫像	東漢	河南南陽	93
○九一	西王母畫像	東漢	四川郫縣	77	一一一	蒼龍星座畫像	漢	河南南陽	94
○九二	宴飲舞樂百戲畫像	東漢	四川郫縣	78	一一二	女媧畫像	東漢	河南南陽	95
○九三	迎謁·曼衍·水嬉圖畫像	東漢	四川郫縣	79	一一三	伏羲畫像	東漢	河南南陽	95
○九四	雙闕迎謁·伏羲女媧畫像	東漢	四川郫縣	80	一一四	樓閣畫像	漢	河南南陽	96
○九五	無名畫像石棺(之一)	東漢	四川蘆山	81	一一五	日神與月神畫像	漢	河南唐河	96
○九六	無名畫像石棺(之二)	東漢	四川蘆山	81	一一六	舞樂宴饗畫像	東漢	河南南陽	97

- 一五七 異獸畫像 漢 河南南陽…… 130
- 一五八 河伯出行畫像 東漢 河南南陽…… 131
- 一五九 河伯出行畫像 漢 河南南陽…… 131
- 一六〇 馴象畫像 漢 河南南陽…… 132
- 一六一 桃拔·鳳凰·象畫像 東漢 河南南陽…… 132
- 一六二 鬥獸畫像 漢 河南南陽…… 133
- 一六三 象人鬥兕畫像 漢 河南南陽…… 133
- 一六四 羽人·應龍畫像 漢 河南方城…… 134
- 一六五 鬥獸畫像 東漢 河南方城…… 134
- 一六六 應龍·熊·闕牛畫像 東漢 河南方城…… 134
- 一六七 朱雀·白虎·鋪首銜環畫像 漢 河南方城…… 136
- 一六八 應龍·鋪首·熊畫像 東漢 河南方城…… 137
- 一六九 朱雀·鋪首·神人畫像 東漢 河南方城…… 138
- 一七〇 朱雀·神人·鋪首銜環畫像 漢 河南方城…… 139
- 一七一 闕割畫像 東漢 河南方城…… 140
- 一七二 人面虎身獸画像 西漢 河南唐河…… 141
- 一七三 白虎星座畫像 漢 河南南陽…… 142
- 一七四 鼓舞畫像 漢 河南南陽…… 143
- 一七五 陽鳥星宿畫像 漢 河南南陽…… 144
- 一七六 金鳥星宿畫像 漢 河南南陽…… 145
- 一七七 天帝出行畫像 漢 河南南陽…… 145
- 一七八 嫦娥奔月畫像 漢 河南南陽…… 146
- 一七九 五鳳畫像 東漢 河南南陽…… 147
- 一八〇 宴飲畫像 東漢末至三國 浙江海寧…… 148
- 一八一 樂舞畫像 東漢末至三國 浙江海寧…… 149
- 一八二 車馬出行畫像 東漢末至三國 浙江海寧…… 150
- 一八三 馬廐圖畫像 東漢末至三國 浙江海寧…… 150
- 一八四 庖廚畫像 東漢末至三國 浙江海寧…… 152
- 一八五 祈求豐收畫像 東漢 山西柳林…… 153
- 一八六 鹿車升仙畫像 東漢 山西離石…… 154
- 一八七 輜車畫像 東漢 山西離石…… 155
- 一八八 市井畫像 東漢 四川成都…… 156
- 一八九 雙騎吏畫像 東漢 四川廣漢…… 157
- 一九〇 輜車畫像 東漢 四川彭縣…… 157
- 一九一 弋射收穫畫像 東漢 四川大邑…… 158
- 一九二 荷塘漁獵畫像 東漢 四川彭縣…… 158
- 一九三 鹽井畫像 東漢 四川邛郫…… 159
- 一九四 播種畫像 東漢 四川德陽…… 159
- 一九五 酒肆畫像 東漢 四川彭縣…… 160
- 一九六 釀酒畫像 東漢 四川新都…… 161

一九七	市井畫像碑	東漢	四川廣漢	161
一九八	龍車畫像碑	東漢	四川新都	162
一九九	四維輜車畫像碑	東漢	四川彭縣	162
二〇〇	斧車畫像碑	東漢	四川彭縣	163
二〇一	駱駝畫像碑	東漢	四川新都	164
二〇二	導車畫像碑	東漢	四川彭縣	164
二〇三	四騎吏突戟畫像碑	東漢	四川德陽	165
二〇四	雙騎吏畫像碑	東漢	四川彭縣	166
二〇五	四騎吏突戟畫像碑	東漢	四川大邑	167
二〇六	騎鹿升仙畫像碑	東漢	四川彭縣	167
二〇七	車馬過橋畫像碑	東漢	四川新都	168
二〇八	軒車驂駕畫像碑	東漢	四川新都	168
二〇九	驂車過橋畫像碑	東漢	四川彭縣	169
二一〇	車馬過橋畫像碑	東漢	四川成都	170
二一一	輜車驂駕畫像碑	東漢	四川成都	171
二一二	建鼓畫像碑	東漢	四川彭縣	171
二一三	月神羽人畫像碑	東漢	四川彭縣	172
二一四	日神羽人畫像碑	東漢	四川彭縣	172
二一五	伏羲女媧畫像碑	東漢	四川崇慶	173
二一六	西王母畫像碑	東漢	四川新都	173

二二七	羊尊酒肆畫像碑	東漢	四川彭縣	174
二二八	春米畫像碑	東漢	四川彭縣	175
二二九	庖廚畫像碑	東漢	四川彭縣	175
二二〇	拜謁畫像碑	東漢	四川廣漢	176
二二一	講經畫像碑	東漢	四川德陽	176
二二二	宴飲畫像碑	東漢	四川大邑	177
二二三	宴飲畫像碑	東漢	四川彭縣	177
二二四	習射畫像碑	東漢	四川德陽	178
二二五	盤舞畫像碑	東漢	四川彭縣	178
二二六	舞樂雜技畫像碑	東漢	四川大邑	179
二二七	鳳闕畫像碑	東漢	四川大邑	180
二二八	單闕畫像碑	東漢	四川成都	181
二二九	門闕畫像碑	東漢	四川彭縣	181
二三〇	導車畫像碑	東漢	四川大邑	182
三三一	伍伯畫像碑	東漢	四川彭縣	182
三三二	養老圖畫像碑	東漢	四川彭縣	183
三三三	庖廚畫像碑	東漢	四川彭縣	183
三三四	漁筏畫像碑	東漢	四川彭縣	184
三三五	桑園畫像碑	東漢	四川彭縣	184
三三六	講學畫像碑	東漢	四川成都	185

二三七	蹋鼓舞蹈畫像磚	東漢	四川彭縣	185
二三八	庭院畫像磚	東漢	四川成都	186
二三九	鹽場畫像磚	東漢	四川成都	186
二四〇	輜車駝駕畫像磚	東漢	四川成都	187
二四一	宴樂畫像磚	東漢	四川成都	187
二四二	容車侍從畫像磚	東漢	四川成都	188
二四三	輜車畫像磚	東漢	四川成都	188
二四四	市集畫像磚	東漢	四川新都	189
二四五	舞樂畫像磚	東漢	四川新都	189
二四六	戲鹿畫像磚	東漢	四川新都	190
二四七	月神羽人畫像磚	東漢	四川新都	190
二四八	西王母畫像磚	東漢	四川成都	191
二四九	軛車畫像磚	東漢	四川成都	191
二五〇	青雀畫像磚	西漢末至東漢初	河南鄭州	192
二五一	「狗咬趙盾」畫像磚	西漢末至東漢初	河南鄭州	192
二五二	建鼓舞畫像磚	西漢末至東漢初	河南鄭州	192
二五三	三魚紋樣畫像磚	西漢末至東漢初	河南舞陽	193
二五四	雙鳳闕畫像磚	西漢末至東漢初	河南禹縣	193
二五五	宮闕畫像磚	西漢末至東漢初	河南鄭州	194
二五六	方相氏畫像磚	西漢末至東漢初	河南鄭州	194

二五七	「東井滅火」畫像磚	西漢	河南洛陽	195
二五八	燕王·王相·將軍畫像磚	西漢末至東漢初	河南禹縣	195
二五九	獵虎畫像磚	西漢末至東漢初	河南禹縣	195
二六〇	羽人乘麟畫像磚	西漢末至東漢初	河南鄆陵	196
二六一	執槩戟武士畫像磚	西漢	河南洛陽	197
二六二	獵人張弓畫像磚	西漢	河南洛陽	198

圖版說明

漢代畫像石與畫像磚藝術的發展與成就

常任俠

（一）漢代經濟政治文化思想對於漢畫藝術的影響

漢代的美術品中，保存有大量的畫像石與畫像磚。這些畫像磚石，散佈在山東、河南、陝西、四川、江蘇等省區，以河南南陽、山東、四川出土較多。多由漢代社會上層人物的墓葬中出土，還有傳世的享堂、石闕，也是墓葬的附屬建築物。故在探討畫像磚石之前，先就漢代墓葬的演進，作一說明。

人的社會生活，是隨人的勞動生產、經濟的發展而演進的，喪葬也不例外。在遠古時代，人的墓葬是很儉易的。《易·繫辭》說：「古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹。」這在生產不發達的民族中，也還有此情形。「後世聖人易之以棺槨，桐木為棺，葛采為槨，下不及泉，上不泄臭」。這就進入階級社會，出現了土坑豎穴木槨墓的情形。這種簡單的木槨墓葬，延續了一個很長的歷史時期。到銅器時代，起了很大的變化。勞動人民創造了精美的青銅器，表現了高度的文化，證明了生產力的進一步發展。到戰國時，又進一步發明了用鐵製作工具。由於近年在輝縣戰國墓中，出土了大批鐵製農耕具，可以證實鐵的應用從戰國時開始。《孟子》曾言「鐵耕」，《戰國策》曾言「鐵幕」「鐵鑽」，《呂氏春秋》曾言「鐵杖」，《韓非子》曾言「鐵室」，古文獻也說明了這一點。鐵的時代到來，有利於生產的發展，社會的進步，而且使漢代雕造畫像石得以得心應手的工具。

在政治上，秦完成了官僚主義封建制度的中央大集權，結束了七國的紛爭，轉而向外侵略，開闢疆土甚廣，《史記》所載當時的疆域，「東至海暨朝鮮，西至臨洮羌中，南至北嚮戶，北據河為塞，並陰山至遼東」。但秦把這個基礎奠定之後，前後不過十五年，由於刑罰的殘暴，徭役的繁重，招致