

● 象棋小套书



名局欣赏

湖南出版社



三

书

名局欣赏

陈伯琴 编著

湖南出版社

[湘]新登字 001 号

责任编辑:莫金莲

装帧设计:陈 新

名局欣赏

陈伯琴

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 长沙市富洲印刷厂印刷

1997 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.5

字数:166000 印数:1—8000

ISBN 7-5438-1386-6
G·297 定价:7.70 元

前 言

象棋是广传于我国民间的一项既锻炼逻辑思维，提高分析能力，又培养顽强意志和陶冶情操，有益于人们身心健康的文化娱乐活动。而排局则是从中经过精心提炼出来的残局珍品。许多精彩纷呈，脍炙人口的佳作，不但图形美妙，而且构思精巧，常于山穷水尽之时，连展妙着，从而峰回路转，绝处逢生。真耐人寻味，俯首叫绝。这些扑朔迷离、变幻莫测的鏖战阵法，都是经过民间象棋艺人的不断实践，精心雕琢而成的。因此广受青睐，至今不衰。

古代排局，大多为手抄本，流传于民间。由于当时棋艺水平的局限和江湖艺人的保守，甚至传抄失真，使许多作品不臻完美。湮没失传的，就更不知其数。

为了弘扬祖国这一璀璨的文化遗产，使广大象棋爱好者略览古代象棋艺术的风貌，笔者在珍藏民间较早的一十三种排局古谱中，精选了150局不同类型的作品，以供同好读者品味借鉴。欠妥之处，敬请海涵。

编者

1996年6月

目 录

一、《百变象棋谱》(选 15 局)

第 1 局	左右夹攻	(1)
第 2 局	二龙戏珠	(4)
第 3 局	侵彼救我	(5)
第 4 局	各守封疆	(6)
第 5 局	双蝶戏梅	(6)
第 6 局	三箭定天山	(7)
第 7 局	马超战五将	(8)
第 8 局	四皓隐商山	(9)
第 9 局	乌龙摆尾	(10)
第 10 局	秋水共长天	(13)
第 11 局	百战不殆	(14)
第 12 局	五虎下西川	(15)
第 13 局	大将挡关	(17)
第 14 局	紧守虎牢	(19)
第 15 局	偷营劫寨	(21)

二、《适情雅趣》(选 6 局)

第 16 局	以兵服人	(24)
第 17 局	匹马平戎	(26)
第 18 局	推强扶弱	(26)

第 19 局	七擒七纵	(27)
第 20 局	三仙炼丹	(30)
第 21 局	车行同轨	(31)

三、《韬略元机》(选 13 局)

第 22 局	兔游月窟	(33)
第 23 局	三下河东	(34)
第 24 局	兵多益善	(35)
第 25 局	五子登科	(36)
第 26 局	昭君出塞	(37)
第 27 局	惠风和畅	(38)
第 28 局	车马临门	(39)
第 29 局	单鞭救主	(40)
第 30 局	抱石投江	(41)
第 31 局	一夫挡关	(42)
第 32 局	单车守卒	(43)
第 33 局	韩信背水	(44)
第 34 局	缠连不绝	(45)

四、《心武残编》(选 15 局)

第 35 局	正笏安邦	(48)
第 36 局	阴阳交泰	(49)
第 37 局	宋及楚平	(50)
第 38 局	五桂联芳	(51)
第 39 局	弹琴退敌	(52)
第 40 局	桃源迷路	(54)
第 41 局	冲锋陷阵	(55)
第 42 局	开渠引水	(56)
第 43 局	开窗邀月	(58)

第 44 局	炮击两狼	(59)
第 45 局	六国争雄	(60)
第 46 局	倒转干戈	(62)
第 47 局	鸳鸯戏水	(63)
第 48 局	五丁凿路	(66)
第 49 局	春雷惊蛰	(67)

五、《百局象棋谱》(选 12 局)

第 50 局	红娘脱衣	(68)
第 51 局	行兵减灶	(70)
第 52 局	双龙戏珠	(71)
第 53 局	小落花	(72)
第 54 局	七国招贤	(74)
第 55 局	四生投学	(77)
第 56 局	猩猩聚会	(78)
第 57 局	蚯蚓降龙	(79)
第 58 局	七星聚会	(83)
第 59 局	小落花	(99)
第 60 局	炮打潼关	(100)
第 61 局	水淹七军	(101)

六、《竹香斋象戏谱》(选 25 局)

第 62 局	仙人背剑	(104)
第 63 局	踏雪寻梅	(105)
第 64 局	竹外横枝	(107)
第 65 局	顺送襄江	(109)
第 66 局	喜报重重	(110)
第 67 局	武彝九曲	(111)
第 68 局	剑门设险	(112)

第 69 局	临兵调琴	(113)
第 70 局	低七星	(114)
第 71 局	桃李争春	(115)
第 72 局	后兰关	(116)
第 73 局	怀中抱月	(117)
第 74 局	绣带拖铃	(118)
第 75 局	停輿待渡	(120)
第 76 局	北郭千岩	(125)
第 77 局	三老五更	(127)
第 78 局	二夺魁	(128)
第 79 局	副雪压	(129)
第 80 局	商山四皓	(131)
第 81 局	子母炮	(132)
第 82 局	霸桥飞絮	(133)
第 83 局	倒卷珠帘	(134)
第 84 局	花迷蝶梦	(135)
第 85 局	黄菊寒香	(136)
第 86 局	兰田散彩	(137)

七、《渊深海阔》(选 25 局)

第 87 局	美女寻夫	(140)
第 88 局	一气周瑜	(142)
第 89 局	二下河东	(143)
第 90 局	单刀赴会	(143)
第 91 局	二犯中原	(144)
第 92 局	圯桥二进	(145)
第 93 局	桃园结义	(145)
第 94 局	飞龙定海	(146)

第 95 局	拨乱反正	(148)
第 96 局	钜魔触槐	(149)
第 97 局	司马归农	(150)
第 98 局	孟良盗骨	(151)
第 99 局	四犯中原	(152)
第 100 局	二十四炁	(154)
第 101 局	三错阴阳	(155)
第 102 局	二收袁达	(156)
第 103 局	螳臂挡辕	(157)
第 104 局	一擒孟获	(158)
第 105 局	赤壁鏖兵	(159)
第 106 局	干将熔金	(161)
第 107 局	白登解围	(162)
第 108 局	三擒孟获	(162)
第 109 局	一下河东	(165)
第 110 局	龙蟠虎踞	(166)
第 111 局	吴越行成	(167)

八、《蕉窗逸品》(选 6 局)

第 112 局	二炮争先	(169)
第 113 局	跨海征东	(171)
第 114 局	双擒四将	(174)
第 115 局	马跃檀溪	(175)
第 116 局	野马操田	(178)
第 117 局	千里独行	(181)

九、《蕉竹斋汇编》(选 14 局)

第 118 局	岱子长征	(184)
第 119 局	双马保家	(186)

第 120 局	力挽狂澜·····	(187)
第 121 局	桃红柳绿·····	(187)
第 122 局	七子联吟·····	(188)
第 123 局	小金鸡·····	(190)
第 124 局	军门斗阵·····	(191)
第 125 局	炮打两狼关·····	(192)
第 126 局	马失乌泥·····	(195)
第 127 局	居高思危·····	(196)
第 128 局	火烧博望·····	(196)
第 129 局	金鸡报喜·····	(198)
第 130 局	百川归海·····	(199)
第 131 局	回马金枪·····	(201)

十、《湖涯集》(选 10 局)

第 132 局	馈礼求和·····	(203)
第 133 局	大钓鱼·····	(204)
第 134 局	大闹天宫·····	(205)
第 135 局	炮打中营·····	(206)
第 136 局	双车投井·····	(208)
第 137 局	老将守关·····	(209)
第 138 局	将军挂印·····	(211)
第 139 局	诸葛借箭·····	(212)
第 140 局	渭水钓鱼·····	(212)
第 141 局	八仙过海·····	(214)

十一、《新增神妙变化象棋谱》(选 4 局)

第 142 局	完璧归赵·····	(217)
第 143 局	四国和二·····	(218)
第 144 局	三秦分阍·····	(219)

第 145 局 长江飞渡.....	(220)
-------------------	-------

十二、《棋谱秘录》(选 3 局)

第 146 局 秘录和 37 局	(222)
------------------------	-------

第 147 局 秘录和 9 局.....	(223)
----------------------	-------

第 148 局 秘录和 11 局	(224)
------------------------	-------

十三、《梅花别传》(选 2 局)

第 149 局 识将停军.....	(225)
-------------------	-------

第 150 局 献小琴毫.....	(226)
-------------------	-------

一、《百变象棋谱》

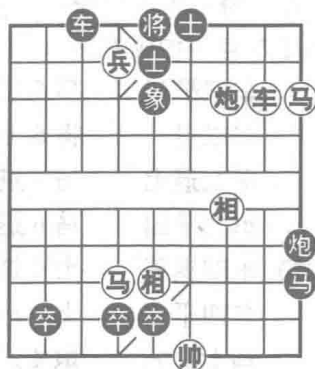
明朝祖龙氏编，嘉靖元年（即公元 1522 年）刊印。现存版本，有文秀堂、兴发堂、同盛棧和霁月山房等。该书共分胜、和两集。共载残（排）局 70 局，其中胜 9 局，和 61 局。记谱全用文字说明，不采用行格位置方法。例如“车进将、马河界、象走边”等。清康熙及乾隆年间，均有翻印本。

本书仅选载了其中不同类型的 15 局。

第 1 局 左右夹攻

本局原为古谱《百变谱》第 25 局。原为和局，但着法有误。

原谱着法	红先和
炮三进二 ^①	象 5 退 7
车二平七	卒 5 平 6
帅四平五 ^②	卒 4 平 5
帅五平六	炮 9 平 4
马六退八	象 7 进 9
车七进二	士 5 退 4
兵六进一	将 5 进 1
车七退一	将 5 进 1



车七平四	马9退7 ^③	马八进七 ^④	马7退5 ^⑤
马七进六	将5平4	马六进四	马5退6
车四退二	将4平5	车四进三	炮4平8
车四退八	卒5平6	帅六进一	和

〔诠注〕① 进炮照将，似佳实劣。此着应走相五进七可和局。

② 红方如走帅四进一，则马9退7，帅四退一，马7进8，帅四平五，马8退6，帅五平四，炮9平6，黑胜。

③ 黑方退马，不如炮4平8可以速胜：炮4平8，则红可有两种着法：

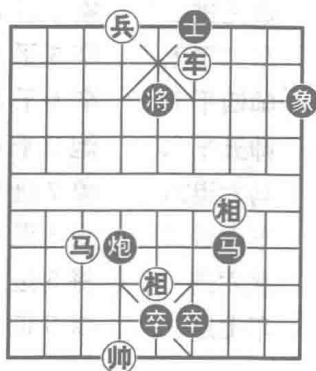
(一) 马八进九，马9进7，马九退七，炮8进2，车四平二，卒5进1，帅六进一，马7退8，帅六进一，炮8退7，黑胜定。

(二) 马八进七，马9进7，马七进六，将5平4，车四退二，卒6进1，车四退六，炮8进2，黑胜。

④ 如改走车四退五，则卒6进1，车四退三，马7退5，车四进三，马5进4，车四平六，马4进2，黑胜。

⑤ 黑方退马做杀（如下图），似属好棋，实为劣着，致被红方照将，乘机兑换，成为和局。这步棋黑应改走炮4退5，则红方有四种应着均负：

(一) 车四平二	卒6进1
车三退一	将5退1
车二退七	马7进6
车二平四	马6退5
(二) 车四退五	士6进5
车四平三	士5进4
马七进六	炮4进3
兵六平七	炮4平3



- 车三平五，将5平6，车五平六，将6退1，车六平七，卒6进1，车七平四，将6平5，车四退三，炮3退3，黑胜；
- (三) 车四退三，士6进5，车四平五，将5平6，相五退七，士5进4，马七进六，将6退1，车五平二，象9进7，车二平三，马7进8，车三平五，马8进6，兵六平七，卒5平4，帅六平五，卒6平5，黑胜；
- (四) 车四进一，马7进8，车四平五
 (红如马七退九，卒6进1，马九退七，炮4进7，黑胜)……，将5平6，相五退七，马8进6，车五退三
 (红如车五退一，马6退4，马七进六，马4退5，马六退五，卒6进1，黑胜)……，马6退4，马七进六，马4退2，马六退四，马2退4，车五平六
 (红如马四进六，卒5平4，帅六进一，马4进2，黑胜)……，马4退2，车六平四，将6平5，车四平五，将5平6，马四退五，马2退4，车五平六
 (红如马五进六，炮4进4，兵六平七，马4进2，黑胜)……，卒5平4，帅六进一，马4进3，黑胜。

修改着法 红先和

《心武残编》第55局“雅歌投壶”和《竹香斋》二集第22局“闹里争先”的图式与《百变象棋谱》“左右夹攻”局完全相同，但首着不走炮三进二，而都走相五进七。这步飞相，使马步宽敞，既能阻挡黑方车3进9的杀着，又可制止卒5平6照将的凶着，实是一步精妙的佳着。现将正确着法录下：

相五进七	车3进5 ^①	马六进七	卒4进1
马七退六	炮9平4 ^②	炮三进二	象5退7
车二平六 ^③	炮4退5 ^④	车六进一	象7进9

相三退一 卒2平3 车六平九 卒3平4
 车九退八 卒4平5 车九平五 卒5进1
 帅四平五 和

〔诠注〕① 逼走之着。黑如误走车3平1，则炮三进二，象5退7，车二平九双杀，红胜。

② 妙着。既守且攻，暗藏杀机。迫红方弃炮平车跟黑炮。

③ 红若车二平八，卒4平5，马六退五，炮4进3，黑胜。

④ 黑如误走象7进9，则车六退四，马9进8，兵六进一，士5退4，车六平五，士4进5，车五退二，红胜。

第2局 二龙戏珠

本局原为《百变谱》第61局。原谱误为和局，但红方可胜。

原谱着法 红先和

车八进四 象5退3

车八平七 士5退4

车六进四^① 将5进1

车六平五 将5平6

车五平四 将6平5

车七平五 将5平4

车四退一 将4进1

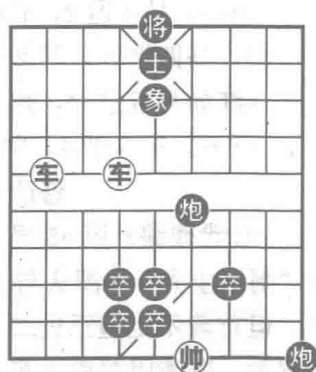
车四退四 前卒平6

车四退三 卒7平6

车四平一^② 前卒平5 车一平五 卒5进1

车五退八 卒4平5 车五平六 将4平5 和

〔诠注〕① 如误走车七平六，则将5进1，前车退一，将



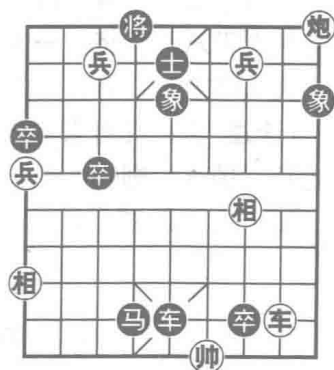
5退1，后车平五，将5平6，车五平四，将6平5，车四退一，卒5进1，帅四平五，卒5进1，帅五平四，卒5进1，帅四进一，卒7进1，帅四进一，卒4平5，黑胜。

② 软着。如改走车四进一，黑卒5平6，红车五平六，将4平5，车六退七，炮9退9，车六平四，炮9平5，车四平九，卒4平5，车九进七，将5退1，车九平六，红胜。

第3局 侵彼救我

此局原为《百变》谱第54局。

原谱着法	红先和
兵三进一 ^①	士5退6
兵三平四	象5退7
车二平三	车5平7
帅四平五	马4退6
帅五平四	车7平5
兵四平三	车5退8
兵三平四	马6进4
帅四进一	马4退5 ^②
帅四退一	马5退6
炮一平五	马6退5 兵九进一 马5退3 和



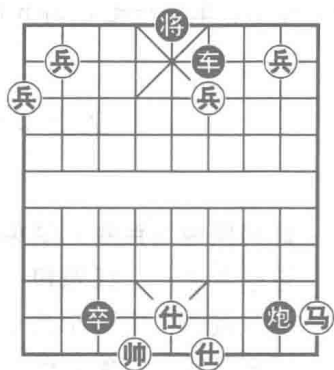
〔诠注〕① 如误走车二进八，则象5退7，车二平三，士5退6，车三平四，车5退8，解杀还杀。

② 如改走卒1进1，炮一平五，马4退5，帅四退一，马5退6，炮五退八，马6退4，兵四平五，将4平5，兵七平六，象9退7，相三退五，象7进五，炮五平九，马4退2，和。

第4局 各守封疆

本局原为《百变》谱第6局。

原谱着法	红先和
兵四进一	卒3进1
帅六平五	炮8退4
马一进三	炮8平2
兵四进一 ^①	将5进1 ^②
马三进五	炮2平5
兵八平七	将5进1
兵九平八	将5平4
兵八平七	将4平5 和



〔诠注〕① 无可奈何之着。如

误走马三进五，则炮2平5，兵八平七，将5平4，黑胜。

② 如误走将5平6，则仕五进六，红胜。

第5局 双蝶戏梅

本局原为《百变谱》第40局。和棋结论正确，但着法有误。

原谱着法	红先和
兵四进一 ^①	将5平6 马三退四 卒2平3
相七退九	将6平5 相一进三 象5进3
相三退五	将5进1 ^② 和。

〔诠注〕① 进兵照将，逼将左移。虽能暂救燃眉之急，但