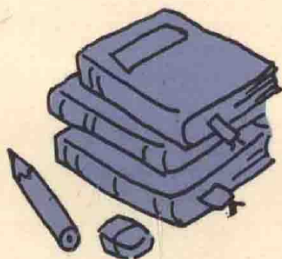


最新小学生作文文库

高玉亮 主编

读后感

姚永宝 编著



广西师范大学出版社

最新小学生作文文库

高玉亮 主编

读 后 感

姚永宝 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

读 后 感

姚永宝 编著

责任编辑：龙子仲

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092

1/32

印张：4

字数：87千字

1993年5月第一版

1994年9月第四次印刷

印数：80001—110000

ISBN 7-5633-1544-6/G·1240

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有十个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《读后感作文选》和《看图作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体

训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一两年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者遍布全国。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员，因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也就可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志都拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

（韩作黎同志系著名作家、国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长）

目 录

粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀

——读《高尔基的童年》后感……………河南 徐 莹(1)

认真读书收获大……………(2)

读《身边科学365问》有感……………浙江 滕华繁(3)

读书长知识……………(4)

读书笔记一则

——读《养花》有感……………江苏 刘子彦(5)

读懂原文，把握中心……………(7)

读《古井》有感……………四川 郭 静(8)

理解含义，加深认识……………(9)

磨炼中长力量

——读《种子的力》有感……………江苏 郁庆蓓(10)

阅读和读后感相伴随……………(11)

我的心愿

——读《我们的汉字》一书有感……………上海 乔丽妮(13)

读中有思、思后感……………(14)

读《小青石》有感……………陕西 刘 燕(15)

认识深刻、观点明确……………(16)

读《降妖记》有感……………上海 凌 洁(17)

有看法也可写出来·····	(18)
科学没有止境	
——读《十万个为什么》有感·····北京 刘 旻	(19)
不满意书中的答案也是感想·····	(20)
学习老班长舍己为人的品质	
——《金色的鱼钩》读后感·····四川 郭欣晶	(21)
掌握好读后感的基本结构·····	(22)
准备着，时刻准备着	
——读《爱迪生》有感·····江苏 王晓丽	(23)
要拟一个好题目·····	(24)
读《养花》有感·····吉林 郭秋明	(25)
写明读了什么·····	(26)
诚实的花儿最美丽	
——《365 夜》读后感·····河南 张 丹	(27)
引用原文要有重点概括地写·····	(28)
读《高尔基给他儿子信的节录》有感·····湖南 王永生	(29)
要概括原文主要内容·····	(30)
粒粒辛苦	
——读《粮食的警告》有感·····江西 杜巍巍	(31)
有读有感，以感为主·····	(32)
路，在脚下延伸	
——读《炎黄子孙》有感·····上海 潘徐燕	(33)
围绕一点写出体会·····	(34)
到处都在变	
——读《翠翠的书包》有感·····山东 董 彬	(36)
抓住“感点”写出感受·····	(37)

富裕不忘朴素

- 读《周总理的美德》有感……………北京 刘 薇(38)
围绕一点写出感想……………(39)

我恨资本主义社会

- 读《卖火柴的小女孩》有感……………北京 邢 颖(40)
一边叙述原文内容一边谈感想……………(41)

- 读《养花》有感……………辽宁 邢 囡(42)
联系实际写感受……………(43)

勇于创新

- 读历史故事《焚画记》有感……………江苏 张莉君(44)
“感”是文章的主体……………(45)

一种特别的爱

- 读《小抄写员》有感……………浙江 郑 凌(46)
抓住感受最深的地方……………(47)

- 读《红岩》学江姐……………黑龙江 高 杰(48)
围绕感人的情节写感受……………(49)

最使我感动的一篇课文

- 读《灯光》有感……………河南 王小欢(50)
抓住“感点”布局谋篇……………(51)

刺向敌人的利剑

- 《囚歌》读后感……………北京 杨 宁(52)
善于抓住“感点”，写出感想……………(53)

读《神秘的第六大陆——南极探险》有感

- ……………北京 王 珏(54)
抓住感受最深之处写感……………(55)

- 读《见不到阳光的峡谷》有感……………甘肃 李 宁(56)

读书写感要有重点·····	(57)
《从小学做人》教我学做人	
——读《从小学做人》有感·····	云南 陈立凡(59)
重点突出是关键·····	(60)
高高地飞吧，勇敢的雁	
——读《英雄的雁》有感·····	北京 高 军(61)
要写得集中，抓住重点·····	(62)
读《彭德怀让饭》有感·····	四川 史 澜(63)
联系生活实际写感想·····	(64)
我多幸福	
——读《卖火柴的小女孩》有感·····	上海 吴 炜(65)
结合实际具体地描述·····	(66)
沿着前人走过的路前进	
——读《节俭故事》有感·····	上海 黄燕青(67)
联系恰当，加深认识·····	(68)
勤奋出天才	
——读《“墨池”的传说》有感·····	北京 郑贝妮(70)
联系实际，写心得·····	(71)
为狐狸平反	
——读《“狐假虎威”的故事》有感	
·····	北京 李安宁(72)
善于联想，“感”有新意·····	(74)
读《再寄小读者》后感·····	陕西 侯 敏(75)
运用总结的方法写读后感·····	(76)
读《给远方父亲的一封信》有感·····	江苏 花 韬(77)
分点写感受，条理清晰·····	(78)

传神的细节描写

- 读《故乡》有感……………北京 宋 伟(79)
学习写作方法, 体会思想感情……………(81)

运用细节描写

- 读《中国好》后感……………河北 马 蕊(82)
侧重写法写出收获……………(83)

我也是一滴水

- 读《滴水与大海》有感……………江苏 潘 华(84)
观点明确, 写出感受……………(85)

我和凡卡比童年

- 读《凡卡》有感……………吉林 那秋明(86)
运用对比, 抒发感情……………(87)

- 《卖火柴的小女孩》读后感……………北京 邢 宁(89)
运用对比的手法……………(90)

我和小红军比童年

- 读《见不到阳光的峡谷》后感
……………甘肃 孙 牧(91)
联系对比, 写出感想……………(92)

我和卖火柴的小女孩比童年

- 读《卖火柴的小女孩》有感……………吉林 那秋明(93)
运用对比, 加深体会……………(95)

我要尊敬父母

- 《尊敬父母》读后感……………北京 曾 薇(96)
联系真情, 写出实感……………(97)

- 读《卖火柴的小女孩》有感……………山东 王丰采(98)
内容要真切, 感情要自然……………(99)

电影《火烧圆明园》观后感	河南 布霄楠(100)
《1971》把握好观后感的基本结构	(101)
美丽的北京在前进	
——《从空中看北京》观后感	北京 单 婧(102)
《2012》认真观赏, 仔细回忆	(104)
烛光情	
——观《烛光里的微笑》有感	江苏 陈珊丹(105)
《1988》加深对剧情的理解	(106)
《焦裕禄》观后感	山东 王 彩(108)
边看边想, 为“感”奠定基础	(109)
看《林则徐》有感	浙江 徐 佳(110)
《1977》以“感”为主	(111)
《雪孩子》观后感	黑龙江 王 瑛(112)
《1981》从最感兴趣的部分入手	(113)
这般师生情	
——电影《烛光里的微笑》观后感	
.....	上海 乔丽妮(114)
抓住一点写感	(115)

粗心乃失败的根源， 认真是成功之秘诀

——读《高尔基的童年》后有感

河南 徐 莹

今天，当我阅读了《高尔基的童年》这篇文章后，被文中高尔基那种读书时忘记了一切，专心致志的态度所感染。

我一字一句地仔细阅读时，仿佛和高尔基在一起读书。他读得那么专心，把世界上的一切都忘记了。读到这里，我情不自禁想起了自己以前读书的情景。我与高尔基一样，也是个十分爱书更喜欢看书的人。每当父母给我买回什么新书或借到一本好书，我如鱼得水，总是迫不及待地阅读。我虽然爱看书，但从中得到的收获却极少。这是为什么呢？当我阅读到高尔基如饥似渴地读书忘记了一切时，与自己相比较，终于找到原因。原来我看书虽多，但阅读时不够认真专心，只是看看热闹，仅注意了一些主要的情节，从来不曾写读书笔记；也不曾体会文章的内涵；更未注意过他人作品、文章写作的好方法等。又因看的书多，且都是走马观花，囫圇吞枣，所以看罢即忘，收益甚浅。我想高尔基之所以能成为世界文豪，与他从小那求知若渴专心致志的读书精神是分

不开的。同时，高尔基认真读书的态度，不仅仅教育了我看书不能一目十行，更教育了我做任何事都必须具有认真的态度。

粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀。我是深有体会的。记得我在上学期数学期末考试时，十分失败，其原因就是——粗心。较难的应用题一分未扣，而计算、口算题却减去5分；还有题上要求填正确答案的序号，而我却将正确答案填写了，一下子又丢失了五六分。这难道是我不会吗？唉，粗心使我屡次失败。我怀疑，它难道是我的影子，总与我相伴。可今天，我看到高尔基读书忘了一切，终于悟出，粗心并非与我相随，不是总与我结交为友。而今只有甩掉它，放弃它才会走向成功之路，而抛开粗心的唯一办法：就是与认真交朋友，对待任何事都要持认真的态度。

今天，我细细阅读了《高尔基的童年》后，对“粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀”这句话更坚信不疑了。

【评点】

认真读书收获大

读书只有认真，才能有收获。有收获，就能有感可写。

《读〈高尔基的童年〉后感》是一篇很好的读后感。小作者抓住“认真”这一主线，不仅写出自己被高尔基“读得那么专心”所感染，这次读得十分仔细，又联系自己以前读书的情况，找到自己不足。而且由读书，引申到生活、学习实际，使读后感有了深度，而发自内心地写到“对待任何事都持认真的态度”。

全文文理清晰，观点明确，很自然地写出自己的认识和体会。

读《身边科学365问》有感

浙江 滕华繁

记得有位名人曾经说过：书是知识的源泉。是啊，一本好书，会使我们受益非浅。最近，我读了《身边科学365问》，就使我从中增长了不少知识。

就说养花这件事吧，金华人爱养花，我家也不例外。家里养了好几盆，爸爸十分爱护它们，常常在早上或晚上到河里去舀一桶水给花浇水。

一天中午，天气十分炎热。盆里的花已经有点干瘪了，都耷拉着“脑袋”，盆里的土也干得裂开了嘴。一见此状，我连忙到水池里舀了一桶水，准备给花浇水。正在这时，爸爸看见了，赶忙说：“快别浇水，现在不能浇。”我问：“为什么，花都快枯死了。”爸爸说：“没关系的，不会死的。”我感到十分奇怪，再问爸爸：“为什么？”可爸爸也讲不出个道理来。这时，我想起了《身边科学365问》这本书，打开书后，我仔细翻看，终于寻到了答案：原来，中午气温较高，这时植物根系吸水和叶面蒸发基本相同。如果用冷水浇，土壤温度就会降低，从而使植物呼吸能力减弱，水分的吸收能力相应降低，这就会使植物生理失水，甚至死亡，所以中午是不能浇水的。看到这里，我明白了中午不能给花浇水的道理，真是不看不知道，一看吓一跳。

又有一次，我回老家到毛竹林里去玩，看见了那里有许许多多的毛竹，每根都又细又长，我想起了以前到这儿玩时，看见的毛竹也这么粗细，一直没长粗。这是怎么回事呢？我问表哥，表哥说：“不可能，肯定长粗过的。”可我不相信，就又一次在《身边科学365问》这本书中寻找到了答案：原来竹子是禾本科植物，它的茎没有形成层的构造，所以无法使茎部增粗，只能向上长高。我看了后，就连忙到表哥那儿去，纠正了他刚才的说法。表哥听了后，高兴地笑了。他说：“我以后也应该像你一样多看看书。”我听了后，心里真是乐滋滋的。

《身边科学365问》的确是我的良师益友，它帮助我解决了生活当中遇到的许多难题。我想：利用假期，我一定把它认真地阅读一遍，相信会有更大的收获。

【评点】

读书长知识

读书的过程是长知识的过程，生活中许多知识就是从书里获得的，有目的地读书，收获会更大些。

《读〈身边科学365问〉》一文的小作者，就是遇到身边的疑难，有目的地认真读书，解决了问题，增长了知识，从而写出发自内心的感受。

这篇读后感层次清楚，首尾呼应，感受写得自然、真实。

读书笔记一则

——读《养花》有感

江苏 刘子彦

今天，我细心地阅读了《养花》一文，深感老舍爷爷的文章充满了哲理。

老舍爷爷在照顾花草时，摸着了门道，花草养活了，因此说：“多得些知识决不是坏事。”我读了觉得老舍爷爷讲得很对。的确，生活中处处都要知识。记得有一次，我在一本书上看到一篇文章《家里漏煤气怎么办》，我当时没有注意，只是粗略地看了一下，就搁在了一边。后来，一天下午，我放学回家，刚进门就闻到了一股浓重的煤气味。不用说，漏煤气了。我正要开灯，忽然想起上次看到的那篇文章上好像说发现漏煤气时，不能开灯，应先开窗。想到这里，我连忙打开窗户，接着又关下了煤气闸门，才轻轻地舒了一口气。

接着，我又往下读，当读到“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”一句时，深感老舍爷爷的话是真理。养花尚且如此，我们的学习呢？就更是这样了。记得前年的拼音比赛前夕，别人都在紧张地复习，而我却一点儿也不复习，因为我想：往常的拼音比赛我总是第一名，今天的第一