

政协三穗县委员会 编

三穗诗词选

杨胜林 李光厚 主编



贵州出版集团
贵州人民出版社

政协三穗县委员会编

三穗话精选

主编 杨胜林 李光厚



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三穗诗词选 / 杨胜林, 李光厚主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2014.10

ISBN 978-7-221-12279-7

I. ①三… II. ①杨… ②李… III. ①诗词-作品集-中国 IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 240512 号

三穗诗词选

主编 杨胜林 李光厚

责任编辑 徐 一

封面设计 唐锡璋

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址 贵阳市中华北路 289 号

印 刷 贵阳经纬印刷厂

开 本 889mm×1194mm 1/32

字 数 300 千字

印 张 16.5

版 次 2014 年 10 月第 1 版

印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-12279-7

定 价: 45.00 元

《三穗诗词选》编委会

顾问	袁尚勇	付乐欣		
主任	杨胜林			
副主任	吴应文	罗世平	吴峻	
	曾祥煜	肖梅红	杨长荣	
	杨秀文	龙强	耿世忠	
委员	杨汉忠	王堂先	谌洪跃	
	杨昌明	龙定河	杨丽	张鸿宇

《三穗诗词选》编辑组

主编	杨胜林	李光厚		
副主编	吴展明	杨汉忠	童伟	
编辑	龙步圣	杨精禹	舒康宁	
编务	何荣智	杨承辉	杨通奎	
	万书文	杨精作		

书名题字 杨胜林



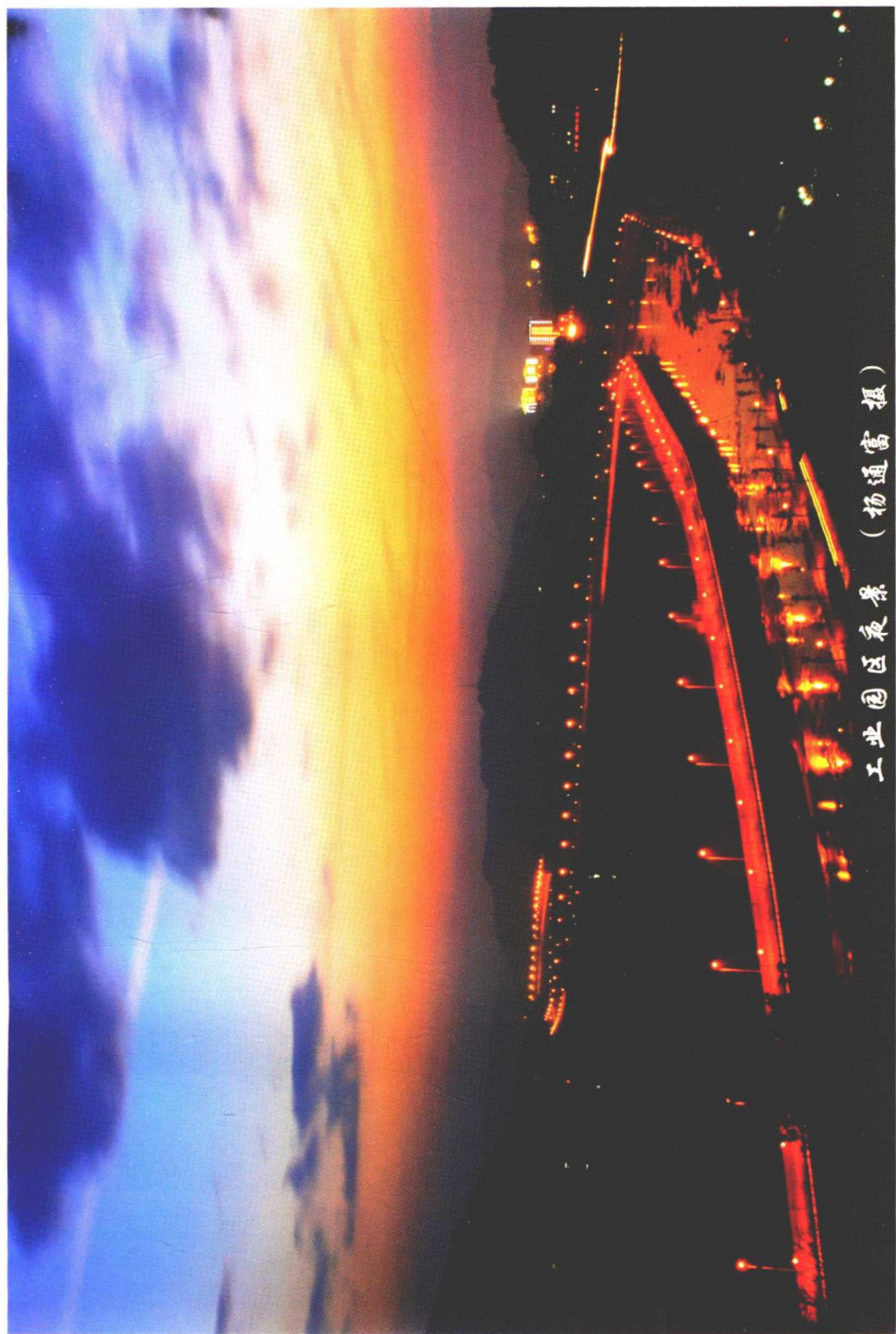
编委会全体成员合影



《三穗诗词选》编辑组成员合影

三穗城区图 彭庆模 摄

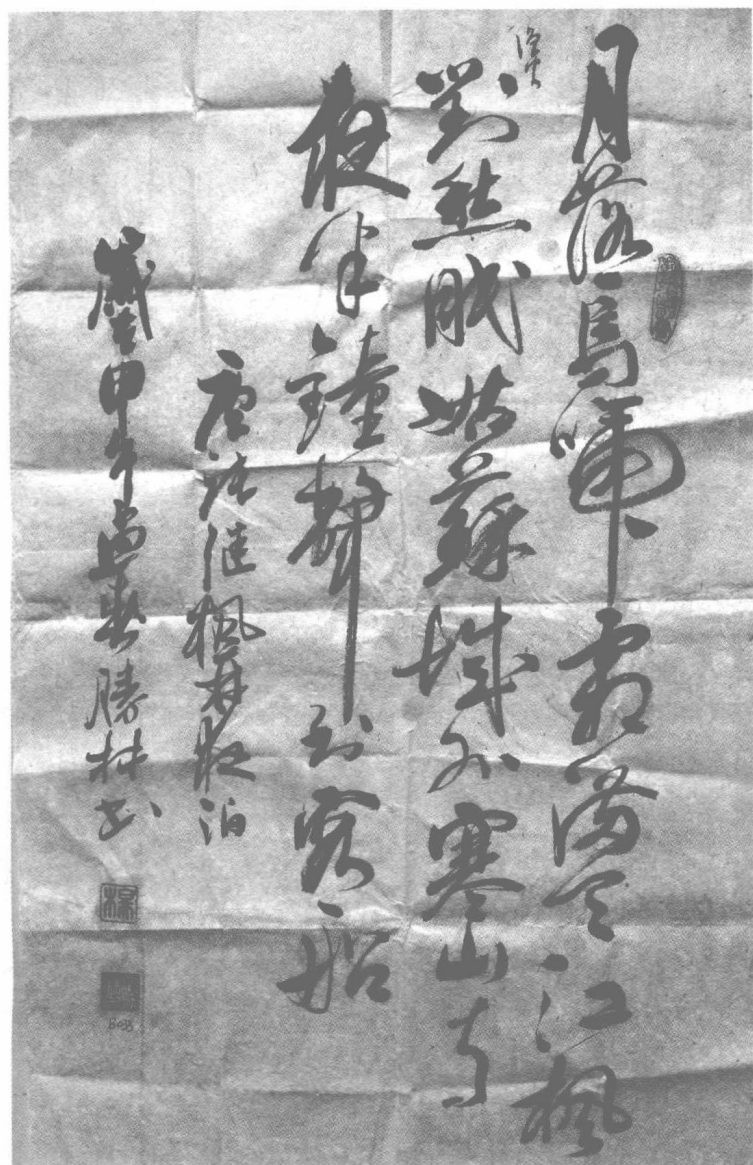




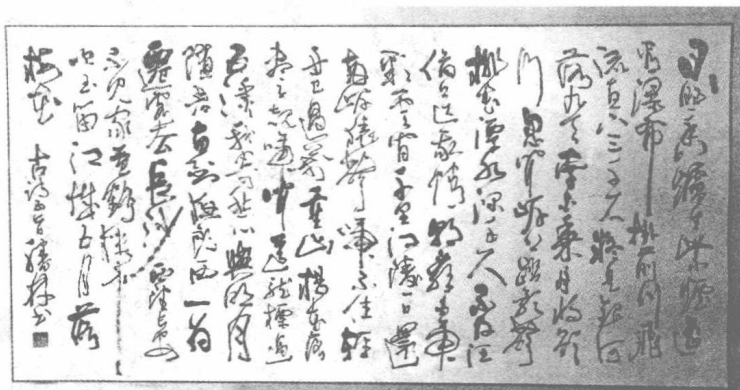
工业园区夜景 (杨通富摄)



杨至成将军在整理诗稿



杨胜林 书



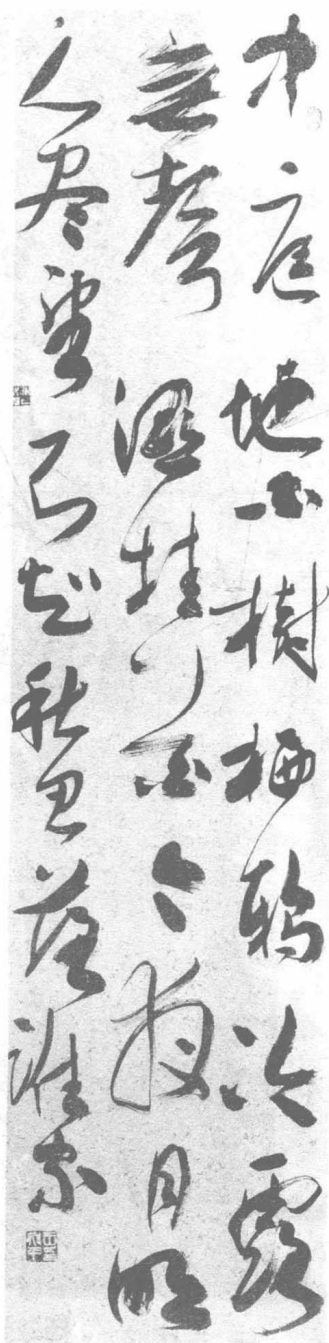
杨胜林 书



杨胜林 书

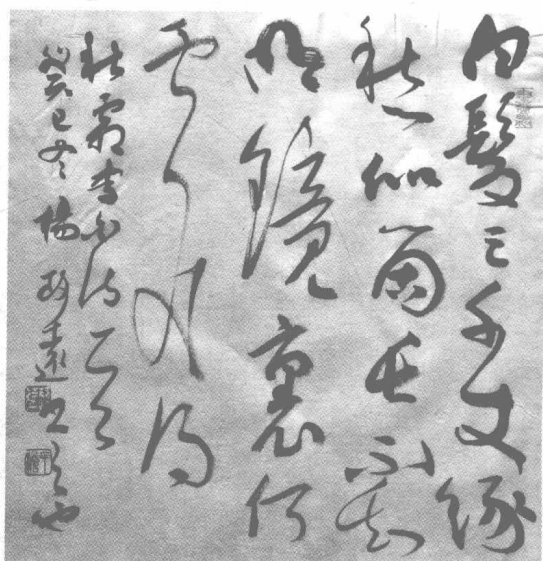
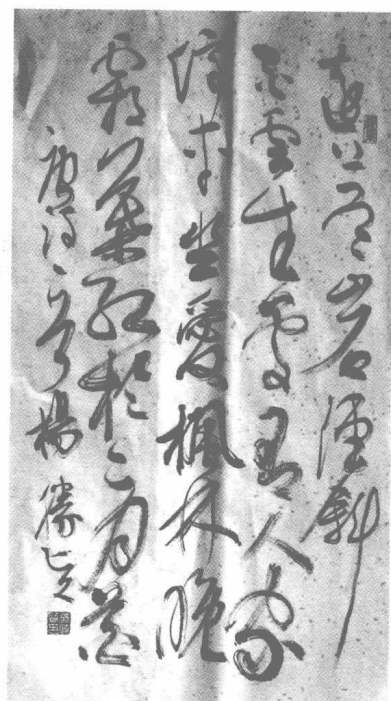


王兆千 书

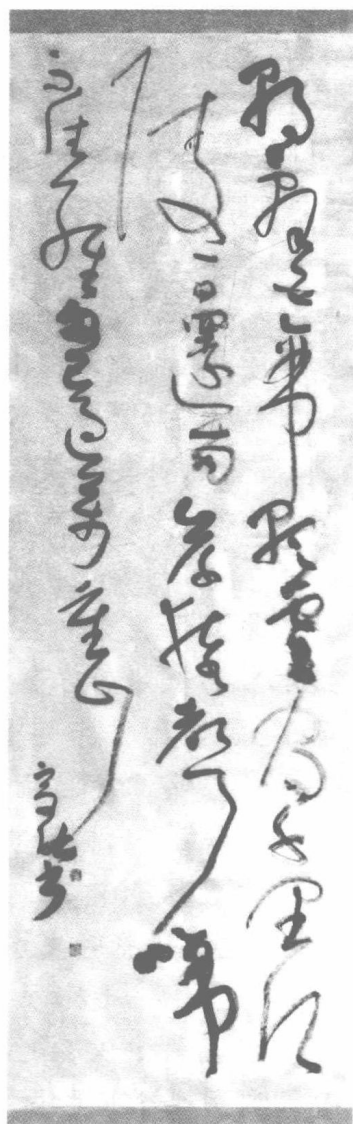


王兆千 书

杨胜贤 书



杨政远 书



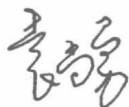
刘宗佑 书



杨政远 书

序 一

中共三穗县委书记



诗词是中华民族传统文化的瑰宝,几千年来源远流长。它既可弘扬民族传统美德,又可歌颂祖国大好山河;既可描绘乡土风情,又可宣传旅游资源;既可介绍地方物产,又可突出特色人文……,文学艺术的功能的确是不可估量的。

《三穗诗词选》编辑出版是一项文化成果的大展示,有两百多位作者的一千多首诗收进了这本集子,队伍是很可观的。三穗是一个贫困落后县,历史上经济、文化都不发达,然而苗乡侗寨的儿女也能积极创作,写出了不少好的诗词,结集成这簇艺术之花,这是一件可喜的事。这本诗词选内容丰富,涉及面广,反映了我县的历史和现状,是很有价值的艺术成果和经验总结,弥足珍贵。

中国是文明古国,文化立国、文化兴国又确立为当今强国战略,文化修养就成为每个公民应具备

的素养。毛泽东是伟大的诗人,深刻影响了一个时代的文化心理。“极目东方无尽处,泱泱古国”、“七尺男儿,沸腾血,仗剑离家为国”等都是这本集子中的好句子,能依稀感受到毛泽东诗词的神韵。习近平总书记爱好文学,读小说,写诗词,孜孜不倦。最近新华网发表了他 1990 年 7 月 15 日写的《念奴娇·追思焦裕禄》,是在深夜读《人民呼唤焦裕禄》一文有感而作的。“是时霁月如银,文思萦系”,挥笔写下了这首深情感怀、直抒胸臆、显现境界、宣示理想之作。“依然明月如昔,思君夜夜,肝胆长如洗。”词作寄寓了对人民公仆焦裕禄刻骨铭心的怀念,表达了对其无私为民精神的真诚礼赞。词的下阕赞扬焦裕禄“两袖清风来去”、“为官一任,造福一方,遂了平生意。”高风亮节,成了人民群众心中的丰碑。我们诗词作者要向习总书记学习,诗言志,动真情,才能中气充沛,厚积薄发,下笔如行云流水,写出好的诗词来。这本集子在诗体上能兼收并蓄,具有较大的包容性。

其中大部分作品都在学习、模仿旧体诗词,对旧体诗词呈现出一种继承、探索、创新、发展的态势。由于作者较多,文学素养各异,表现手法不同,在格律要求上,集子中选取了完全合律的,也选取了不完全合律的,标准是情真词美,有诗味有意境的作品。这样处理是比较客观公正的,体现了纳物包容的风范。当然,我们决不能割断历史,要毫无

疑义地继承中华诗词的传统,大家应多学习多创作,使我县诗歌和其他文艺作品更繁荣起来。我们要坚持中国特色社会主义文化发展道路,当代中国已进入追梦、筑梦、圆梦的伟大时代,实现中华民族伟大复兴中国梦,既是人民的梦,也是文艺工作者的梦。希望大家进一步用文艺作品去礼赞高尚情操,大力讴歌以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神,唱响国家富强、民族振兴,人民幸福的主旋律。

2014年7月

序 二

三穗县人民政府县长



我对诗词歌赋没有较多的研究,出于对三穗的热爱和对文化的尊重,在《三穗诗词选》即将付梓印行之际,我十分愿意为之作序,与各位读者共勉。

三穗古称邛水,为“千里苗疆门户”、“麻鸭之乡”、“竹编艺术之乡”,历史悠久,民风淳朴,民族文化源远流长,早在先秦时代就有先民在这块土地上辛勤劳作,繁衍生息。自唐武德三年(620年)设思王县以来,大量中原地区的先民络绎迁来,他们在为开发建设三穗作出巨大贡献的同时,也把优秀的文化和进步的思想理念带到了这里,促进了中原文化、军屯文化与当地少数民族文化的相互融合,形成了多元、兼容、开放的文化特征,为三穗文化发展奠定了基础。

诗言志,歌咏言。作为三穗文化重要组成部分的三穗诗词,随着历史的演进而不断获得发展,诗