



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



中国朝医学

方剂学卷

金明玉 主编

国家出版基金资助项目
“十二五”国家重点出版物出版规划项目 项目负责人 赵立才

延边大学出版社

国家出版基金资助项目

“十二五”国家重点出版物出版规划项目 项目负责人 赵立才

中国朝医学

方剂学卷

金明玉 主编



延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国朝医学. 方剂学卷 / 金明玉主编. —延吉 :
延边大学出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5634 - 9047 - 9

I. ①中… II. ①金… III. ①朝鲜族 - 民族医学 - 方剂学 IV. ①R291.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 303933 号

中国朝医学·方剂学卷

主编：金明玉

责任编辑：崔文香 关志明

封面设计：刘晓敏

出版发行：延边大学出版社

社址：吉林省延吉市公园路 977 号 邮编：133002

网址：<http://www.ydcbs.com>

E-mail：ydcbs@ydcbs.com

电话：0433 - 2732435 传真：0433 - 2732434

发行部电话：0433 - 2733160 传真：0433 - 2733266

印刷：三河市天润建兴印务有限公司

开本：710 × 1000 1/16

印张：22.75 字数：318 千字

版次：2015 年 12 月第 1 版

印次：2015 年 12 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 5634 - 9047 - 9

定价：80.00 元

《中国朝医学·方剂学卷》

编委会

主 编 金明玉

副主编 朴仁范 徐玉锦 崔昊震

编 委 (以姓氏笔画为序)

许龙泉 刘 伟 林 浩 李京玉 金成赞

高 峰 徐 军 崔海月 崔荷英 韩一龙

前 言

我国是一个统一的多民族国家,每个民族大多有本民族的传统医药学,各民族的传统医药学共同组成了我国的民族医学宝库。其中,朝医学有自己独特的理论体系和丰富的学术内容,它是我国朝鲜族人民在长期生产、生活以及同疾病斗争实践中的经验总结,是一门以“天、人、性、命”整体观为理论指导,以“四维之四象”结构为主要形式,以“辨象论治”为主要内容的独特的民族医学体系。朝医学为中国朝鲜族的医疗保健和生息繁衍做出了巨大贡献,是中国朝鲜族的医学瑰宝,是中国传统医学宝库中一颗璀璨的明珠,是中国医药文化的重要组成部分。

中国朝医学源远流长,最初起源于朝鲜传统医学“高丽医学”,它是朝鲜民族传统医学的继承与发展,在中国已有百余年历史。它继承和兼容了朝鲜传统东医学和中医学理论,逐步形成了既有别于朝鲜东医学、韩国韩医学,又不同于中医学的具有鲜明民族特色的医学体系,并在临床实践中不断得到完善,日臻成熟。

《中国朝医学》系列出版项目历经3年筹备,期间听取了大量专家、学者、朝医学研究爱好者的意见和建议,聘请了国内顶尖的朝医学专家、学者做

指导,经编写组反复推敲,最终决定出版9部书籍,分别为《中国朝医学·医学史卷》《中国朝医学·古籍精选卷》《中国朝医学·基础理论卷》《中国朝医学·药卷》《中国朝医学·内科学卷》《中国朝医学·儿科学卷》《中国朝医学·妇科学卷》《中国朝医学·方剂学卷》《中国朝医学·〈东医寿世保元〉精解卷》。以上图书虽不能窥及朝医学的全貌,但基本涵盖了朝医学的精髓。所有参编作者及项目参与方凭着对朝医学的满腔热爱而付出了艰辛的努力,克服种种困难,最终完成了此项目。在此谨向所有参编作者及项目参与方致以深深的感谢。

《中国朝医学·方剂学卷》一书内容分绪言、正文(12章)、附篇,12章内容分别为:第一章朝医方剂学的起源与发展,第二章朝医方剂学分类,第三章朝医方剂学的组成原则与组成变化,第四章方剂与治则,第五章四象人药物归象,第六章朝医剂型,第七章方剂的服法,第八章太阴人方剂,第九章少阴人方剂,第十章少阳人方剂,第十一章太阳人方剂,第十二章四性人方剂。

本次《中国朝医学》系列书籍的出版,对推动中国朝医学的理论研究和临床应用,促进朝医药的继承和发展,将中国朝医学事业发扬光大都具有重要的意义。

编者囿于水平有限,虽对书稿百般打磨但疏漏错误之处在所难免,敬请读者批评指正,便于日后修订完善。

编 者

2015年10月

绪 言

朝医方剂学是研究治法与方剂配伍规律及临床运用的一门学科。朝医方剂学在辨象辨证审因,确定治法的基础上,按照体质特点,选择恰当的本象药物合理配伍,酌定合适的剂量、剂型、用法。

朝医学是在朝鲜族固有文化及传统医药的基础上,吸收中医药学的理论,并结合本民族的防病治病经验,以“天、人、性、命”整体观为理论指导,以“四维之四象”结构为主要形式,以“辨象论治”为主要内容的一门独特的医学科学体系。其理论当中东武李济马在《东医寿世保元》中提出的“四端论”最具有代表性。朝医学理论主要包括“天、人、性、命”整体观、阴阳论、四象人论、脏腑论、病因学、病理学、诊断学、治疗学以及预防养生保健等内容。

李济马先生继承了传统医学的精华,在此基础上补充了自己的见解而形成了新的医学。他根据人的体质特征把人群分为太阳人、太阴人、少阳人、少阴人体质,并阐述了它们的生理、病理、诊断、治疗等。李济马说:“我出生于医学发展5~6千年之后,在参考古代医家的著作中偶然发现了四象人的脏腑生理特性。张仲景创立的六经辨证是在病证基础上建立的学说,而我的四象人论是以人的体质为基准的。”

过去的医学无论是东洋医学还是西洋医学,并没有真正重视人与疾病、体质

之间的关系。这有碍于疾病的预防和治疗效果,导致误诊或药物的副作用。体质不同而脏器也不同,疾病的进展也不同,药物的反应也不同,同时健康之法也不同。即使是同样的疾病,由于体质不同,治疗方法也应不同,而使用的药物也不同。朝医学的特点就在于此。

朝医方剂学研究的内容是以朝医基础理论、朝医诊断学、朝药学等前期基础学科的内容为基础的。因此,方剂学在朝医基础学科和临床学科之间起着重要的纽带和桥梁作用,是朝医学理、法、方、药体系中的重要环节。历代传下来的朝医经验方很多,关键在于择其精良,通过一定数量的四象人代表方和常用方,重点掌握和理解其组成、运用及临证加减规律,举一反三,触类旁通,这样才能执简驭繁、事半功倍。

学习朝医方剂学首先要理解每首方剂的组方原理,掌握方剂的配伍规律及其配伍变化,熟悉其功用、主治以及临床运用等。同时,应背诵和熟记一定数量的便诵歌诀和代表方和常用方的组成、功用、主治。只有处理好理解和记忆的辨象辨证关系;才能将方剂牢固掌握,深刻理解,从而打下坚实的基本功,培养较强的辨象辨证、立法、组方的能力。

目 录

绪 言	(1)
-----------	-----

上篇 总论

第一章 朝医方剂学的起源与发展	(1)
-----------------------	-----

第一节 朝医方剂学的起源	(1)
--------------------	-----

第二节 朝医方剂学的发展	(4)
--------------------	-----

第二章 朝医方剂学分类	(11)
-------------------	------

第三章 朝医方剂学的组成原则与组成变化	(13)
---------------------------	------

第一节 朝医方剂学的组成原则	(13)
----------------------	------

第二节 朝医方剂学的组成变化	(14)
第四章 方剂与治则	(16)
第一节 药乃局限于人	(16)
第二节 辨象用药原则	(17)
第五章 四象人药物归象	(18)
第一节 四象人药物归象原则	(18)
第二节 四象人归象药物品目	(18)
第六章 朝医剂型	(21)
第七章 方剂的服法	(28)
【附】处方便诵歌符号表	(31)

下篇 各论

第八章 太阴人方剂	(35)
第一节 太阴人体质特点	(35)

第二节 太阴人方剂的构成	(38)
一、张仲景《伤寒论》中太阴人病经验设方药 四方	(38)
二、唐宋明三代医家著述中太阴人病经验行用要药 九方 ...	(39)
三、新定太阴人病应用要药 二十四方	(41)
第三节 太阴人证治诗括	(45)
一、表病	(45)
二、里病	(46)
第四节 太阴人的药性、要药、他象用药受害	(48)
一、太阴人的药性歌	(48)
二、太阴人要药	(49)
三、太阴人药他象用药受害例	(49)
第五节 太阴人代表方剂	(50)
第九章 少阴人方剂	(100)
第一节 少阴人体质特点	(100)
第二节 少阴人方剂的构成	(102)
一、张仲景《伤寒论》中少阴人病经验设方二十三方	(102)
二、宋、元、明三代医家著述中少阴人病经验要药十三方及 巴豆药六方	(105)
三、新定少阴人病应用要药二十四方	(110)
第三节 少阴人的证治诗括	(114)
一、表病	(114)

二、里病	(115)
第四节 少阴人的药性、要药、他象用药受害	(117)
一、药物反应	(117)
二、平时摄生	(118)
三、少阴人的药性歌	(118)
四、少阴人要药	(119)
五、少阴人药他象用药受害例	(120)
第五节 少阴人代表方剂	(120)
第十章 少阳人方剂	(172)
第一节 少阳人体质特点	(172)
第二节 少阳人方剂的构成	(174)
一、张仲景《伤寒论》中少阳人病经验设方药十方	(175)
二、元明二代医家著述中少阳人病经验要药九方	(176)
三、新定少阳人病应用要药十七药方	(179)
第三节 少阳人的证治诗括	(182)
一、表病	(182)
二、里病	(183)
第四节 少阳人的药性、要药、他象用药受害	(185)
一、药物反应	(185)
二、平时摄生	(185)
三、少阳人的药性歌	(186)

四、少阳人要药	(187)
五、少阳人药他象用药受害例	(187)
第五节 少阳人代表方剂	(188)
第十一章 太阳人方剂	(231)
第一节 太阳人体质特点	(231)
第二节 本草所载太阳人病经验要药单方	(233)
第三节 李氏新定太阳人方	(234)
第十二章 四性人方剂	(237)
第一节 四性人治疗方	(237)
一、冷性人的处方	(238)
二、阴性人的处方	(244)
三、热性人的处方	(250)
四、阳性人的处方	(256)
第二节 四性人治疗处方大要	(257)
一、内科疾病	(257)
二、妇科疾病	(269)
三、小儿、五官疾病	(272)

附 篇

一、东医四象用药汇分	(273)
二、金昊哲先生经验方选编	(291)
三、四象人各象临症通用方	(292)
四、《四象临海指南》验、秘、单方	(293)
五、后学经验例	(328)
六、四象人单方	(335)
方名索引	(340)
主要参考书目	(349)

上篇 总论

第一章 朝医方剂学的起源与发展

第一节 朝医方剂学的起源

朝医四象医学产生于 19 世纪末。1894 年,朝鲜医学家李济马在总结前人学术经验的基础上,结合自己的临床实践和理论,撰写了《东医寿世保元》一书,书中创造性地阐述了四象医学的理论和临床。从此,东方传统医药界里出现了崭新的四象医学理论。近百年来,朝医四象医学理论在朝鲜民族医学家的共同努力下,逐步得到完善,特别是传入延边之后,无论在

理论上还是实践上都得到了很大发展,成为中国朝鲜民族医药学的重要内容,丰富了祖国医药学宝库。

《东医寿世保元》和《格致藁》是李济马留下的不朽著作,为朝医四象医学的理论和临床奠定了基础。朝医四象医学的产生,正如李济马所说:“余生于医药经验五六千载后,因前人之述偶得四象人脏腑性理,余所论太阳人、太阴人、少阳人、少阴人,以人物名目而论之也。”朝医四象医学理论基本点也如李济马所论“太少阴阳之脏局短长,阴阳之变也”,他所说的“脏腑性理”就是“温热凉寒”四气,“胃脘、胃、小肠、大肠”四腑,“肺、脾、肝、肾”四脏,“津、膏、油、液”四海,“肺、脾、肝、肾”四脏与“脾之党与、肾之党与、肝之党与、肺之党与”之间相互关系的脏象理论。

李济马还强调了脏局阴阳盛衰与喜怒哀乐情志之间的关系,指出“五脏之心,中央之太极”、“五脏之肺脾肝肾四维之四象”、“太阳人哀性远散而怒情促急,哀性远散则气注肺而肺益盛,怒情促急则气激肝而肝益削;少阳人怒性宏抱而哀情促急,怒性宏抱则气注脾而脾益盛,哀情促急则气激肾而肾益削;太阴人喜性扩张而乐情促急,喜性扩张则气注肝而肝益盛,乐情促急则气激肺而肺益削;少阴人乐性深确而喜情促急,乐性深确则气注肾而肾益盛,喜情促急则气激脾而脾益削。”李济马同时还强调,认为“心之爱恶所欲、喜怒哀乐偏着为病”,即喜怒哀乐之性是顺动之气,各与肺脾肝肾之气相合而起益脏作用,但喜怒哀乐之情促急或逆动则其相应部位的脏器受损伤。他认为“哀怒之气上升,喜乐之气下降,上升之气过多则下焦伤,下降之气过多则上焦伤”;“上升之气逆动而并于上则肝肾伤”;“下降之气逆动而并于下则肺脾伤”。“太阳人哀性深着则伤表气,怒情暴发则伤

里气;少阳人怒性伤口,膀胱气,哀情伤肾,大肠气;少阴人乐性伤目,膻气,喜情伤脾,胃气;太阴人喜性伤耳,脑髓气,乐情伤肺,胃脘气。”

李济马在“四象人辨象论”中创立了心身结合的四象人辨象原则和标准。对于体形,他说:“太阳人体形气像脑髓之气势盛壮,而腰围之立势孤弱;太阴人体形气像腰围之立势盛壮,而脑髓之起势孤弱;少阳人体形气像胸襟之包势盛壮,而膀胱之坐势孤弱;少阴人体形气像膀胱之坐势盛壮,而胸襟之包势孤弱。”对于性格和能力,李济马说:“太阳人性质长于疏通,而才干能于交遇;太阴人性质长于成就,而才干能于居处;少阳人性质长于刚武,而才干能于事务;少阴人性质长于端重,而才干能于党与”。对于情志他说,太阳之“性气恒欲进而不欲退”,“情气恒欲为雄而不欲为雌”;太阴之“性气恒欲静而不欲动”,“情气恒欲内守而不欲外胜”;少阳之“性气恒欲举而不欲措”,“情气恒欲外胜而不欲内守”;少阴之“性气恒欲处而不欲出”,“情气恒欲为雌而不欲为雄”。这就是朝医四象医学系统理论的实质。

李济马创立之四象医学理论,尽管受到来自各方的反对和非难,但是,由于它的科学性,加之门徒的深入研究和发 展,四象医学理论逐步得到完善,临床实践经验不断丰富。尤其是《东医四象新编》和《东医四象诊疗医典》两部四象医书的问世,对四象医学的发展起到了很大作用。《东医四象新编》一书是元持常(张凤永作序)于1928年继《东医寿世保元》之后的一部发展四象医学基础理论和药物方剂,临床医学的重要著作。《东医四象诊疗医典》是元持常于1940年以《东医寿世保元》和《东医四象新编》为基础而写成的四象医学临床著作,进一步发展和充实了四象医学的理论和经验,发展了四象医学的阴阳论。《东医四象诊疗医典》是根据《东医寿世保