



主编 / 周文涛

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

宝典

初中生

优秀作文升格辅导

六项全能，一次掌握，写作优等生就是你！

积累

赏析

借鉴

运用

表达

修改

——能赏会析，活学活用，打牢写作基础！

——勤写勤改，精雕细琢，提升写作能力！



主编 / 周文涛

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

宝典

初中生

优秀作文升格辅导

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生优秀作文升格辅导 / 周文涛主编. —长沙 :
湖南教育出版社, 2016. 3 (全能培优宝典)
ISBN 978-7-5539-3881-3

I. ①初… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第054644号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

审读统筹: 谢进丽

版式设计: 丽 枝

文字编辑: 林爱贞

责任校对: 林爱贞 邓 芳

全能培优宝典·初中生优秀作文升格辅导

QUANNENG PEIYOU BAODIAN CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN SHENGGE FUDAO

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东新华印刷有限公司南海分公司

(地址: 广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号 邮编: 528247)

版 次: 2016年3月第1版

印 次: 2016年3月第1次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 280千

定 价: 19.80元

书 号: ISBN 978-7-5539-3881-3

五大顽症，一次根除

踏上 征程

写作之路上，我们总会碰到这样或那样的问题，它们让我们的作文或是素材不够丰富，或是结构不够明朗，或是语言不够优美。这一次，“全能培优宝典”系列，用它的火眼金睛，将这些“顽症”一一揪出，并配以“良方”，势必将其根除，同时还对你的写作技能加以锻造和打磨，让你逐步成为优秀的写作人才。

顽症一：掌握的写作方法有限，且不会灵活运用

根除良方：技法优点拨 技艺优辅导

“技法优点拨”或是以示例解读方法，或是通过分点罗列的方式细致具体地讲解方法；而“技艺优辅导”则是针对范文中的某个写作技巧进行精准的讲解与剖析。这两者相互补充，相互渗透，教你快速掌握写作方法，并学会灵活运用。

领悟 方法

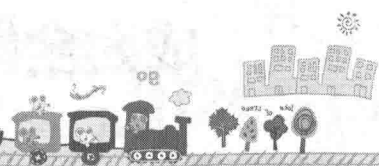
巧妙 构思

顽症二：思路不明，不会构思

根除良方：思路优解析

行文之前，最重要的是先构思好文章的思路，这就好比做一道菜，要先在心中明确做法，才能一步步做出美味的菜肴。“思路优解析”通过解析他人的行文思路，助你学会罗列提纲，进行巧妙构思。

久经磨砺，点石成金 苦下功夫，化凡为优



积累 素材

顽症三：坐井观天，素材积累不够

根除良方：佳作共赏析

作为学生，你的生活圈相对来说比较狭小，在不能“行万里路”的前提下，就要积累更多的素材，而“读万卷书”不失为一个有效方法。所以，“佳作共赏析”精选众多同龄人的佳作，拓宽你的阅读量，助你积累丰富的写作素材。

顽症四：读他人佳作，却不知如何借鉴其精妙之处

根除良方：优点放大镜 好段优借鉴

“知其然”并不难，难就难在“知其所以然”。读了众多的好作文，除了拓宽阅读量之外，若能学习其中的写作妙招，将会为你的作文锦上添花。对此，本套书特设“优点放大镜”“好段优借鉴”，教你如何借鉴他人写作之长。

借鉴 良方

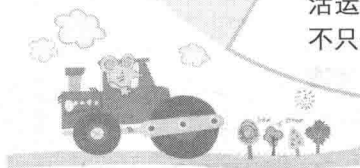
学会 优化

顽症五：不会对文章进行修改

根除良方：升格演练场

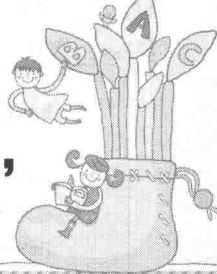
写作文并不是字数够了，写完就结束了。若能找出其中存在的问题，再加以修改，这才是最重要的。“升格演练场”将一步一步教你如何找出作文中的问题，然后“对症下药”进行提升，使其从一篇普通文变为优秀文。

成为全能型写作小高手， 当然你也可以！



一时的低谷并不可怕，可怕的是久久不能走出低谷，迈向巅峰。写作也是如此。现在的你也许不会灵活构思，或是不擅长对作文进行修改与完善，但是你积累的素材很丰富，也总能自然地将自己的情感融入作文中……那么，你就不必太担心了，因为写作是一件持之以恒的事情，只要你一直在努力，沉淀长处，补足短处，成为全能型写作小高手，你完全可以做到！

科学优辅导，实用优策略， 有效培优，不在话下！



“全能培优宝典”系列，精心编排，科学实用，在“培优”上可没少费心思。下面，一起来看看它是如何在无形之中进行辅导与培优的吧！

助你掌握——



技法点拨不能落下，细致讲解深入浅出。
轻松掌握写作要领，写作之时灵活运用。

供你借鉴——

精选优质同龄佳作，按照类别集中展示。
配备评析全面解读，有效借鉴他人之长。

帮你提升——

根据要求科学设置，栏目精巧不失新意。
内容全面有效辅导，写作能力快速提升。

教你优化——



升格演练前来助力，先找不足再提策略。
一步一步循序渐进，精雕细琢改出好文。

目录

技法 优点拨

学会拟出一个闪亮的标题	002
怎样让语言文采飞扬	007
如何选取新鲜的材料	018
学会巧妙地谋篇布局	023
如何让立意深刻高远	031
抒发内心的真情实感	035
怎样打造文章的开头和结尾	044
如何刻画栩栩如生的人物形象	050
学写精彩动人的记事作文	064
如何把景物写得优美动人	070
生动描绘各类事物的好方法	081
如何展开你的奇思妙想	090
尽情抒发青春感怀	104
抒写生活感悟时需要注意什么	110
怎样写出中心明确的观后感	122
如何写好读书感悟	129
怎样把动植物介绍得具体准确	140
准确介绍美食和静物	151
写程序说明文的妙招	159
科学地写作事理说明文	171
如何写出打动人心书信	178
学写出彩的日记	189
如何写出有感染力的演讲稿	195
掌握其他五类应用文的写法	206
学会论述校园话题	214
如何论证生活哲理	226
有力论述道德修养	234
透过社会现象论其本质	244

练就优美动人的散文之笔	252
学写让人回味的诗歌	263
如何写出引人入胜的小说	270
戏剧创作要扣人心弦	283

第1辑 优秀技法大比拼

学会优拟题

漏印了的爱	003
你听，你听	005

打造优语言

把灯点亮	008
江南·生如夏花	009
映满月光的宋词	011

升格·演练场

普通文亮相	
丫头不识“粥”滋味	014
升格文展示	
丫头不识“粥”滋味	016

精心优选材

莫做井底之蛙	019
站台	020

巧妙优布局

一个我最欣赏的人	024
李清照日记之现代版	025

升格·演练场

普通文亮相	
带着感恩的心出发	027
升格文展示	
带着感恩的心出发	029

创出优立意

失败也甘甜	032
他的裸捐并不伟大	033

掌握优抒情

记忆中的那辆自行车	036
生命中的那座桥	037

升格·演练场

普通文亮相	
分别的日子	040
升格文展示	
分别的日子	041

雕琢优首尾

乡间的黄昏	045
石头，剪子，布	046

第2辑

多彩记忆大舞台

人物T台秀

为妈妈画像	051
我的天使妹妹	052
赵老师的手	054
同桌的她	056
一个让我敬佩的人	057

升格

演练场

◎普通文亮相

最可爱的人	059
-------------	-----

◎升格文展示

最可爱的人	061
-------------	-----

事件播音室

我家的夺书战	065
上台演讲	066
赶集	068

景色水彩画

秋天断章	071
家乡的冬天	072
海上日出	074
南湖风韵	075

升格

演练场

◎普通文亮相

春天的色彩	077
-------------	-----

◎升格文展示

春天的色彩	079
-------------	-----

事物介绍廊

隔窗望雀	082
讨人喜爱的金丝熊	083
老榆树	085
心田上的莲花	086
我和钢笔的故事	088

想象飞行器

一粒种子的故事	091
想飞的小猪	092
梦中采莲	094
月球上的第一课	095
翅膀专卖店	097

升格

演练场

◎普通文亮相

网络的异化	098
-------------	-----

◎升格文展示

网络的异化	100
-------------	-----

第3辑

美妙感悟大集结

青春梦抒怀

青春礼赞	105
青春飞扬	106
总有属于我的季节	108

生活感悟网

这，就够了	111
-------------	-----

生活里不轻言弃	112
错过最后一班车	114
简单的快乐	116

升格 演练场

普通文亮相

满川风雨看潮生	118
---------------	-----

升格文展示

满川风雨看潮生	119
---------------	-----

观影启示录

温暖的小鞋子	123
--------------	-----

改变你生活的一颦一笑

——观电影《天使艾美丽》

有感	125
----------	-----

一堂人生课

——评电影《相约星期二》

.....	126
-------	-----

读书体会多

读《假如给我三天光明》有感

.....	130
-------	-----

掩卷沉思《弟子规》

我读《我爱阳光》

.....	133
-------	-----

升格 演练场

普通文亮相

在孤独的生命中思考

——读《病隙碎笔》有感

.....	135
-------	-----

升格文展示

在孤独的生命中思考

——读《病隙碎笔》有感

.....	137
-------	-----

第4辑

出色说明文展厅

介绍百态动植物

海豚	141
----------	-----

我是蝙蝠	142
------------	-----

我是一只小蜜蜂	144
---------------	-----

植物界的活化石	145
---------------	-----

升格 演练场

普通文亮相

杜鹃花	148
-----------	-----

升格文展示

花中西施——杜鹃花	149
-----------------	-----

说说美食和静物

榨菜飘香	152
------------	-----

盐豆	153
----------	-----

昆明金殿	155
------------	-----

聂耳铜像	156
------------	-----

制作程序跟我学

布贴娃娃的制作	160
---------------	-----

盘花纽	161
-----------	-----

簸箕的编织	162
-------------	-----

彩蛋的制作	164
-------------	-----

升格 演练场

普通文亮相

树叶风景画的制作 166

升格文展示

树叶风景画的制作 168

解说生活与科学

书籍的保管和使用 172

自然界的水循环 173

海市蜃楼 175

第5辑 非凡应用大舞台

写写书信情意浓

致时间的一封信 179

妈妈,我错怪了您 180

写给自己的一封信 182

写给老师的慰问信 183

升格 演练场

普通文亮相

我想有个家

——给市长的一封信 ... 185

升格文展示

我想有个家

——给市长的一封信 ... 187

随身携带日记本

日记二则 190

乐在其中 191

第一次亲近海 193

登台演讲有气势

洋溢激情,挥洒汗水 196

诚信待人 197

敢于竞争 199

竞选团委副书记演讲稿 200

升格 演练场

普通文亮相

人生需要掌声 202

升格文展示

人生需要掌声 204

其他应用齐来学

期末总结 207

环保建议书 208

关于校园环境建设的调查报告

..... 210

第6辑 精辟议论大会馆

小议学习与教育

学而习之,不亦智乎 215

品读积累 216

谁把孩子推向了陷阱 218

我们是杯子 220

升格 演练场

普通文亮相

兴趣是最好的老师 222

- ◎升格文展示
兴趣是最好的老师 224

辨析生活真哲理

- “杞人忧天”不该贬 227
低头是一种智慧 229
不知足，才常乐 230
山上石头与河里石头 232

浅谈道德与修养

- 谦让是种必需品 235
趋利之心不可有 236
道德岂容“次” 238

升格 演练场

- ◎普通文亮相
狭路相逢让者胜 240
◎升格文展示
狭路相逢让者胜 242

品评社会热现象

- 高调秀不如低调做 245
守住文化的净土 246
抓住新时尚 248
滤去时代的浮躁 249

第7辑 华丽文学大观园

优美凝练散文录

- 访陆游 253

- 微笑的玫瑰 255
感恩岁月 257

升格 演练场

- ◎普通文亮相
一个爱的微笑 259
◎升格文展示
一个爱的微笑 261

清新自然诗歌集

- 一朵粉红色的小花 264
觅春 265
蒲公英 267

引人入胜小说群

- 心灵之约——千纸鹤 271
巷口的那束灯光 272
等春天来了 274
勘特城的四十天 276

升格 演练场

- ◎普通文亮相
站着都要回家过年 279
◎升格文展示
站着都要回家过年 281

曲折深刻戏剧会

- 崩溃 284
金秋塔影 286
用友善把心注满 287
爱随馨香到天涯 289

第1辑 优秀技法大比拼

写作文是一件简单的事，但要写出优秀作文就没那么简单了。今天，我们来学习如何写出一篇出色、吸引人的好作文。

方法优速递



第一阶段
语言优美



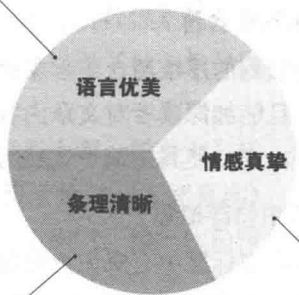
第二阶段
条理清晰



第三阶段
情感真挚

写作时，我们不能只在文章的内容上孤注一掷，还应该在文章的“外衣”——语言上精心包装，如句式的长短合理、字面的简洁洗练、段落的张弛有度……一个出色的写作者会熟练地在语言上打造自己的文章，使其看起来“团结紧张，严肃活泼”。

古人写文章讲究“言有序，章有法”，用今天的话说，就是指文章要有条理。条理清楚是写好文章的一个基本要求。尤其是写叙事性的作文，除了要交代清楚事件的各个要素，将事情的经过写具体，还要做到条理清晰、层次分明。



文章靠的是以情动人。表达激越的情感，不一定非得使用重词浓笔，也不一定非得连连惊呼感叹，有时采取细腻轻巧的笔触，在隽永的情味里，同样也能够收到强烈的反响。

学

会

优拟题

技法 优点拨

学会拟出一个闪亮的标题

郑板桥在总结自己的创作经验时说：“题高则诗高，题矮则诗矮，不可不慎也。”的确，一个巧妙别致的标题往往会让人眼前一亮，成为一把打开阅卷老师心门的钥匙。那么，怎样写出好标题呢？一起来看看。

1 多阅读积累

要拟好文章标题，除加强模拟训练外，平时要多看文章，多浏览报纸、杂志，分析题目与文章内容之间的关系，加强诗文修养，提升文学内涵。学会在阅读中强化自身对文字的敏感度，懂得从多种角度提炼文章的标题，想一想除了这一标题，是否还有更好的。

2 标题要含蓄

把独到的思维蕴含于形象的标题之中，能起到“言有尽而意无穷”的作用，且能加深读者对文章内容的印象和体会，使文章的质感率先在标题上体现出来，使其被赋予优美的韵味。

3 巧用修辞拟题

在作文标题中有意识地运用一些修辞手法，可以使标题形象生动，含意隽永。拟题时，常用的修辞手法有比喻，如“生命似火”；拟人，如“一棵小树的告白”；对偶，如“选择倾听，放飞生命”；排比，如“那年·那井·那人”等。

4 标题要新颖别致

题目如同商品的包装，别出心裁的包装很容易赢得顾客的青睐。同理，与众不同的题目也会让人耳目一新。所以，拟题时可采用问句、数学公式、省略句等形式。采用这些拟题方法，看似违背常情，实则“新”寓“奇”中，有磁石吸铁之效，如“文化快餐真的不足取吗”“ $1+1=2$ ”等。



漏印了的爱

许雨婷

对于世界名著，我打心眼里是有些抵触的，因为，我很少在里面读到幸福。或许，只有像莎士比亚那样把美丽撕碎了给人看，才能触到人心底的柔软；又或许世界就是这样的，所以只有最真实的本质才能被保存并流传久远。欧也妮·葛朗台便是一个从美丽碎片上站起来的法国姑娘。诚然，她算不上是在碎片上舞蹈的人，她没有如此令人震撼的悲剧效果。在我看来，她是个与幸福擦肩而过的路人。

欧也妮·葛朗台的父亲，那个臭名昭著的吝啬鬼，亲手把女儿的幸福揉碎了，扔进纸篓。

如果说葛朗台收起了对女儿的爱，并践踏了女儿的青春、爱情，那么，高老头则是被自己对女儿的爱溺死的。对此，我很是佩服巴尔扎克这种“用金钱和权势”粉碎一切的力量，他甚至摧毁了世上最坚硬、最厚实的爱。

笔墨到此，眼前浮现的是朱自清笔下黑布小帽、黑布大马褂、深青布棉袍的父亲的背影。巴尔扎克穷尽一生穿梭于他的《人间喜剧》，就真的没有给这种含蓄深沉的爱留一席之地？恐怕不能吧！他把这份情故意遗漏在了那个时代。他是一个批判现实主义作家，在那个社会大背景下，由于作品的需要，巴尔扎克主动漏掉了一个父亲对一个女儿本能的关爱。

剥去资本主义社会的外衣，我们眼中只留下一个家财万贯的父亲与其女儿的故事，那葛朗台的爱就活脱脱地浮出水面。嗜财如命的葛朗台会记得送女儿生日礼物，会为了女儿点燃他平时省着不用的蜡烛。如果这些是小得不能再小的细节，那么，当城中另两个大户克罗旭家族与格拉桑家族为与他家联姻而明争暗斗时，葛朗台并没有贪图其中巨大的利益，那正是因为他不想让自己的女儿也陷入这片“泥潭”。而对于欧也妮与堂弟的爱情，想必做父亲的早有察觉，可他没有当面阻止，而是小心翼翼地送走了

查理。若说是他活生生地拆散了这对鸳鸯，倒不如说是他凭着丰厚的阅历为女儿做出了正确的抉择。并且事实证明，他的选择是明智的。查理后来变成了狠心刻薄的资本家。葛朗台只是一个父亲，一个不懂得表达爱的父亲罢了。

可是巴尔扎克巧妙的遗漏，使这个父亲蜕变成狡诈贪婪的、在文学史上极具影响力的吝啬鬼。我想，这就是一位作家与一个作者的区别吧！

那是一个时代的悲剧，被封印的历史，漏印了爱的一页历史。可是现在我们是仍续演着这场“人间喜剧”？物质生活越发丰富的今天，我们的爱是否又被遗忘在某个角落，抑或被物质硬生生地挤了出去？我们没有能力像巴尔扎克那样撕裂爱去震撼世界，我们更不是巴尔扎克！因而失去了爱的生活，只能变得更加苍白无力。

感恩节那天，我给爸爸打去了电话，却始终没能说出“谢谢”！我们时常把爱“沉淀”到字里行间，抑或写进存折而忘了去取，便渐渐地连表达爱的勇气也丧失了。

其实，每个人的世界都是一本书，自己就是书的作者，一字不落地书写着每一份情感。请把爱装订成册，印出整本的幸福吧！

优点放大镜



1 标题富有诗意。

标题就像文章的眼睛，能够让读者在第一时间留下深刻的印象。这篇文章的标题拟得非常好，充满了丰富的想象和精巧的灵气，富有诗意和哲理性，感情充沛，让读者不禁浮想联翩，回味无穷。

2 题材新颖独特。

“爱”是一个永恒而又神圣的主题，写“爱”的文章及其题材都非常多。这篇文章另辟蹊径，通过讲述巴尔扎克的小说里的主人公的遭遇来阐述爱的意义、爱的表达，题材选得非常独特新颖。