

散文創作類得獎作品集

梁實秋文學獎

第二十八屆

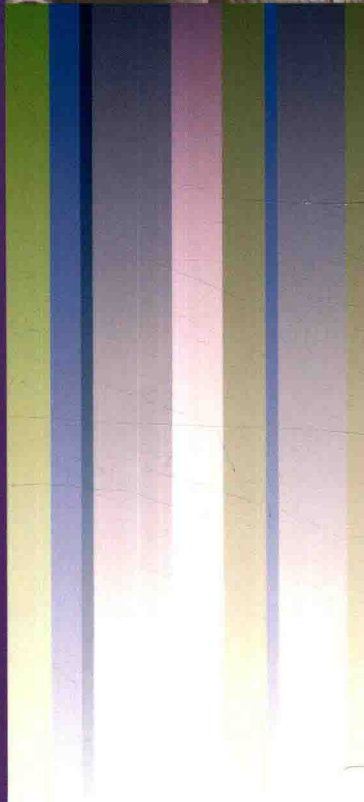
28

評審召集人：陳義芝

評審委員：方梓、王盛弘、何寄澎、吳鈞堯、凌性傑、孫梓評

陳芳明、陳義芝、楊宗翰、廖玉蕙、簡嫚

文化部首獎：廖梅璇
評審獎：葉光、廖宣惠、清水堅冰



28

第二十八屆

梁實秋文學獎

散文創作類得獎作品集

國立臺灣師範大學出版中心 編

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

梁實秋文學獎得獎作品集. 第 28 屆 / 國立
臺灣師範大學出版中心編. -- 初版. -- 臺北
市 : 師大出版中心, 2015.12

面 : 公分

ISBN 978-986-5624-06-4 (平裝)

830.86

104026174

第 28 屆梁實秋文學獎得獎作品集

策畫：國立臺灣師範大學 贊助：行政院文化部

編者：國立臺灣師範大學出版中心 總編輯：柯皓仁 執行編輯：陳靜儀、周芷綺 美術設計：雅堂設計工作室

發行人：張國恩 出版發行：國立臺灣師範大學出版中心 106 臺北市和平東路一段 129 號

電話：(02) 7734-5289 傳真：(02) 2393-7135 服務信箱：libpress@ntnu.edu.tw

ISBN : 978-986-5624-06-4 GPN : 1010402697

出版日期：2015 年 12 月初版 定價：320 元 版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

散文創作類

目次

6 評審委員簡介

10 得獎者簡介

文化部首獎

13 〈當我參加她外公的追思禮拜〉 廖梅璇

24 評審委員廖玉蕙推薦

評審獎

27 〈紅月之海〉 栗光

41 評審委員陳芳明推薦

43 〈樹鵲波波〉 廖宣惠

55 評審委員簡嫚推薦

57 〈拆開一本書的方法〉 清水堅冰

67 評審委員陳義芝推薦

特載

69 第二十八屆梁實秋文學獎散文創作類複審紀錄

73 第二十八屆梁實秋文學獎散文創作類決審紀錄

100 第二十八屆梁實秋文學獎徵文辦法

28

第二十八屆

梁實秋文學獎

散文創作類得獎作品集

國立臺灣師範大學出版中心 編

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

梁實秋文學獎得獎作品集. 第 28 屆 / 國立
臺灣師範大學出版中心編. -- 初版. -- 臺北
市 : 師大出版中心, 2015.12

面 : 公分

ISBN 978-986-5624-06-4 (平裝)

830.86

104026174

第 28 屆梁實秋文學獎得獎作品集

策畫：國立臺灣師範大學 贊助：行政院文化部

編者：國立臺灣師範大學出版中心 總編輯：柯皓仁 執行編輯：陳靜儀、周芷綺 美術設計：雅堂設計工作室

發行人：張國恩 出版發行：國立臺灣師範大學出版中心 106 臺北市和平東路一段 129 號

電話：(02) 7734-5289 傳真：(02) 2393-7135 服務信箱：libpress@ntnu.edu.tw

ISBN：978-986-5624-06-4 GPN：1010402697

出版日期：2015 年 12 月初版 定價：320 元 版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

散文創作類

散文創作類

目次

6 評審委員簡介

10 得獎者簡介

文化部首獎

13 〈當我參加她外公的追思禮拜〉 廖梅璇

24 評審委員廖玉蕙推薦

評審獎

27 〈紅月之海〉 栗光

41 評審委員陳芳明推薦

43 〈樹鵲波波〉 廖宣惠

55 評審委員簡嬪推薦

57 〈拆開一本書的方法〉 清水堅冰

67 評審委員陳義芝推薦

特載

69 第二十八屆梁實秋文學獎散文創作類複審紀錄

73 第二十八屆梁實秋文學獎散文創作類決審紀錄

100 第二十八屆梁實秋文學獎徵文辦法

散文
創作類
複審
評審委員
簡介
(依姓氏序)



方梓

本名林麗貞，臺灣花蓮人，文化大學大眾傳播系，國立東華大學創作與英文文學研究所碩士。曾任消基會《消費者報導》雜誌總編輯、文化總會企畫、《自由時報》自由副刊副主編、總統府專門委員，現為國立台北教育大學兼任講師。曾獲第一屆客家桐花文學獎小說優等獎、二〇一三年吳濁流文學獎小說獎正獎。著作有，報導文學《人生金言——一百位名人心影錄》、《他們如何成功》、《傑出女性宗教觀》；散文《第四個房間》、《采采卷耳》、《野有蔓草》；長篇小說《來去花蓮港》；兒童文學《大野狼阿公》、《要勇敢喔》等。



攝影：小路

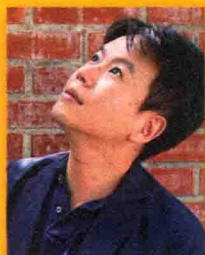
王盛弘

彰化出生，臺北出沒，寫散文、編報紙，著迷於文學、藝術、旅行、植物，愛好觀察社會萬象，有興趣探索大自然奧秘，賦予並結合人文意義；曾獲金鼎獎、時報文學獎、林榮三文學獎、梁實秋文學獎等眾多獎項，為各類文學選集常客，多篇文章入列大專院校通識科教材；二〇〇二年以「三稜鏡」創作計畫獲臺北文學寫作年金，後擴充為三部曲，同心圓一般地，自外圍而核心，二〇〇六年推出以十一個符號刻畫海外旅行見聞與感思的《慢慢走》，二〇〇八年出版描敘臺北履痕與心路的《關鍵字：台北》，《大風吹：台灣童年》為此一計畫的壓軸，凝視十八歲出門遠行前的童少時光。另著有散文集《一隻男人》、《十三座城市》等書。



吳鈞堯

出生福建金門，曾獲《聯合報》、《中國時報》小說獎及梁實秋、教育部等散文獎，數次入選年度小說與散文選。二十一世紀以後，著眼於離島金門故鄉的寫作，完成《火燭世紀》、《遺神》、《學生》等，《火燭世紀》獲得臺灣文化部圖書創作金鼎獎，《學生》獲得國家藝術基金會長篇小說創作獎助。二〇〇五、二〇一二年，兩次獲頒發五四文藝獎章，現任《幼獅文藝》主編。



凌性傑

高雄人。高雄中學、師大國文系、中正中文所碩士班畢業。曾獲臺灣文學獎、林榮三文學獎、中國時報文學獎、中央日報文學獎、梁實秋文學獎、教育部文藝獎。現任教於建國中學，著有《彷彿若有光》、《自己的看法》、《慢行高雄》、《陪你讀的書》、《2008／凌性傑》、《找一個解釋》、《有信仰的人》、《愛抵達》，編著有《靈魂的領地：國民散文讀本》（與楊佳嫻合編）。



孫梓評

一九七六年生。東吳大學中文系，東華大學創作與英語文學研究所畢業。現為自由時報副刊主編。著有散文集《知影》等。



楊宗翰

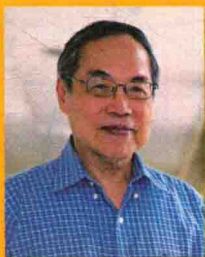
佛光大學文學系博士，淡江大學中文系專任助理教授。著有評論集《台灣新詩評論：歷史與轉型》、《台灣現代詩史：批判的閱讀》、《台灣文學的當代視野》，主編《逾越：台灣跨界詩歌選》、《跨國界詩想：世華新詩評析》。作品入選《中華現代文學大系II》（詩卷、評論卷）、《台灣文學三十年菁英選：評論三十家》、《馬華文學讀本II：赤道回聲》等多部選集。

散文
創作類
決審
評審委員
簡介
(依姓氏序)



何寄澎

生於澎湖，臺灣大學中文系碩士、博士。一九八一年起任教於臺大中文系，曾兼任臺大夜間部主任、學務長、中文系系主任，現為考試院委員。亦曾任幼獅學誌主編、幼獅文化公司總編輯等職。



陳芳明

臺灣高雄人，一九四七年生。輔仁大學歷史系畢業，國立臺灣大學歷史研究所碩士，美國華盛頓大學歷史系博士班候選人。曾任教於靜宜大學、暨南大學中文系，現為政治大學講座教授暨臺灣文學研究所教授。從事歷史與臺灣文學研究，並致力於文學批評與文學創作，在大學內開授「臺灣文學史」與「文學理論專題」等課程。著有《臺灣新文學史》（聯經），散文集《掌中地圖》（聯合文學）等四冊，詩評集《詩和現實》（洪範）等兩冊，文學評論集《鞭傷之島》（前衛）、《典範的追求》（聯合文學）、《危樓夜讀》（聯合文學）及《深山夜讀》（聯合文學）、《星迴夜讀》（聯合文學），學術研究《探索臺灣史觀》（自立）、《左翼臺灣：殖民地文學運動史論》（麥田）、《殖民地臺灣：左翼政治運動史論》（麥田）、《後殖民臺灣：文學史論及其周邊》及《現代主義及其不滿》（聯經）等，傳記《謝雪紅評傳》（麥田），政論《和平演變在臺灣》（前衛）等七冊。最新兩本著作，包括《很慢的果子：閱讀與文學批評》（麥田）、《美與殉美》（聯經）。



陳義芝

一九五三年生於臺灣花蓮。一九七二年開始創作，以現代詩及散文為主。曾獲教育部文藝創作獎、時報文學獎新詩推薦獎、中山文藝獎、榮後基金會台灣詩人獎等。



簡嬋

一九六一年生於臺灣宜蘭縣冬山河畔農村，國立臺灣大學中國文學系畢業。簡嬋自稱是「無可救藥的散文愛好者」，其創作多元多變，題材從鄉土親情、女性書寫、教育親子，到城鄉變異、社會觀察、家國歷史、生老病死，是臺灣當代重要的散文作家。著作有《紅嬰仔》、《天涯海角》、《老師的十二樣見面禮》、《吃朋友》、《誰在銀閃閃的地方，等你》等。



廖玉蕙

曾任《聯合報副刊》主任。現任臺師大副教授。著有詩集《不安的居住》、《我年輕的戀人》、《邊界》、《掩映》等十冊，散文集《為了下一次的重逢》、《歌聲越過山丘》等四冊。詩選集有英譯本、日譯本。論者稱其詩「冶煉敘事抒情於一爐，堂廡闊大，視野遼遠，為臺灣詩壇典型的中堅世代」。

東吳大學中國文學博士，甫自臺北教育大學語文與創作學系及研究所教授職退休，專事寫作、演講。曾獲臺中市文學貢獻獎、吳三連文學獎、中山文藝獎、吳魯芹散文獎、五四榮譽文藝獎及中興文藝獎。多篇作品被選入高中、國中課本及各種選集。創作有：《教授別急——廖玉蕙幽默散文集》、《老花眼公主的青春花園》、《寫作其實並不難——凝眸光與暗——寫出虛與實》、《古典其實並不遠——中國經典小說的25堂課》、《文學盛筵——談閱讀教寫作》、《阿嬤抱抱》、《在碧綠的夏色裡》、《為什麼你不問我為什麼》《後來》《純真遺落》《廖玉蕙精選集》《像我這樣的老師》《五十歲的公主》、《純真遺落》、……及學術專著《細說桃花扇》、《人生有情淚沾腮——唐人小說的美麗與哀愁》……等總計五十餘冊。曾編選《繁花盛景——台灣當代新文學選本》、《中華現代文學大系——散文卷》、《晨讀10分鐘——幽默散文選》、《晨讀10分鐘——親情散文選》、《甜蜜與憂傷——幼獅散文選》等十餘種。

得獎者 簡介



廖梅璇

一九七八年生，嘉義人，臺大歷史系雙主修外文系畢業，曾獲時報文學獎短篇小說評審獎、林榮三文學獎散文佳作，現為自由工作者，專業失眠，餘時寫作小說、散文、影評、詩，擅長從樹蔭網影間辨認貓步，會分辨蝙蝠振翅聲，偶爾攝影，如是生活。



栗光

本名譚立安，一九八七年生，東華大學華文文學系畢業，任職於聯合報副刊組，執編續紛版。愛書寫，更愛動物。老是自稱善於和動物相處，其實只是單相思著迷於他們的一舉一動，經常被動物們抱怨很煩很囉唆。過去說故事是為了松鼠妹妹 Song，相機來不及捕捉她的躍動，書寫則能銘記每一刻。現在繼續說故事，因為同理可得證。

廖宜惠

筆名伊思塔，一九八二年生。現就讀政治大學中文所博士班，亦為科技部獎勵博士候選人。論文〈身體內的遊歷——內丹視域下的《西遊記》〉，刊於《漢學研究》第32卷第一期，〈漢譯佛典蓮華色比丘尼敘事探析〉獲中華佛學研究論文獎。散文獲全球華文星雲獎、教育部文藝創作獎、瀚邦華人文學獎、廖風德文藝創作獎及新北、宜蘭等地方文學獎，新詩亦獲桐花、道南、花蓮等文學獎，作品、評論散見報刊，目前積極撰寫博士論文，並計畫散文結集出書。



清水堅冰

本名陳柏青，一九八三年夏天生。豐原人。臺大臺文所畢業。作品曾獲多項文學獎肯定，二〇一一年以筆名葉覆鹿出版《小城市》。



