

光 神

集 州

何維樸  
題



國

上海神州國光社審定精印  
第十二集 辛亥四月第二號



# 本期著錄名家小傳

以編錄先後爲次  
鄧 實 輯 錄

## 書類

### 懷素

釋懷素字藏真自叙云懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨未能遠觀前人之奇迹所見甚淺遂擔笈杖錫西遊上國謁見當代名公錯綜其事遺編絕簡往往遇之豁然心胸略無凝滯魚箋絹素多所塵黜士大夫不以爲怪焉顏刑部書家者流精極筆法水鏡之辨許在末行又以尙書司勳郎盧象小宗伯張正言曾爲歌詩故叙之曰開士懷素僧中之英氣槩通疏性靈豁暢精心草聖積有歲時江嶺之間其名大著吏部侍郎韋公陟觀其筆力品以有成今禮部侍郎張公謂賞其不羈引以遊處兼好事者同作歌以贊之動盈卷軸夫草聖之作起于漢代杜度崔瑗始以妙聞逮乎伯英尤擅其美羲獻茲降虞陸相承口訣手授以至于吳郡張旭長史雖姿性顛逸超絕古今而楷精詳特爲真正真卿早歲常接遊卽屢蒙激昂教以筆法資質劣弱又嬰物務不能懇習迄以無成追思一言何可復得忽見師作縱橫不羣迅疾駭人若還舊觀向使師得親承善誘亟挹規模則入室之賓舍子奚適(書苑菁華)

長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋于山下號曰筆塚(唐國史補)

懷素疎放不拘細行時酒酣興發遇寺壁里牆衣裳器皿靡不書之貧無紙可書嘗于故里種芭蕉萬餘株以供揮灑書不足乃漆一盤書之又漆一方板書至再三盤板皆穿(陸羽懷素別傳)

懷素嗜酒以養性草書以暢志凡一日九醉時人謂之醉僧書(金盞記)

書法相傳至張顛後魯公得盡于楷懷素得盡于艸故魯公謂素以狂繼顛(廣川書跋)

## 畫類

### 吳道玄

見第三集

### 米芾

小傳

米芾字元章吳人禮部員外郎知淮陽軍畫山水人物自名一家(宋史本傳)

芾人物蕭散被服效唐人與遊皆一時名士嘗曰伯時病右手後余始作畫以李常師吳生終不能去其氣余乃取顧高古不使一筆入吳生又李筆神采不高余爲睛目面文骨本自是天性非師而能惟作古忠賢像也又嘗與伯時論分布次第作子敬書練裙圖復作支許王謝于山水間縱步自掛齋室又以山水古今相師少有出塵格因信筆爲之多以烟雲掩映樹木不取工細有求者只作橫掛三尺惟寶晉齋中掛雙幅成對長不過三尺標出乃不爲倚所蔽人行過肩汗不著更不作大圖無一筆關全李成俗氣(畫繼)

米元章善畫能以古爲今妙于薰染(周輝清波雜誌)

米元章書畫奇絕從人借古本自臨榻臨竟併以臨本真本還其家令自擇其一而冢不能辨也以此得人古書畫甚多(韻語陽秋)

## 王詵

王詵字晉卿太原人能詩善畫尙英宗女蜀國公主爲利州防禦使(宋史本傳)

王詵雖在戚里攘去膏粱黜遠聲色從事于書畫作寶繪堂于私第之東以蓄其所有東坡爲之記其所畫山水學李成皴法以金碌爲之似古今觀音寶陀山狀小景亦墨作平遠皆李成法也故東坡謂晉卿得破墨三昧(畫繼)

晉卿以尙主之貴日在綺羅絃管之間而濡毫嬉戲乃皆風塵表物非其胸中自有邱壑何以及此(鄒浩道鄉集)

王詵學李成山水清潤可愛又作著色山水師唐李將軍不古不今自成一家畫墨竹師文湖州(圖繪寶鑑)

## 朱德潤

見第十集

## 藍瑛

見第八集

## 毛奇齡

毛奇齡原名姓字大可一字于齊別號河右又號西河有僧彌僧開初晴秋晴晚晴春莊春暹諸號浙江蕭山人著有西河全集(鶴徵錄)

大可蕭山世族于書無所不窺下筆千言立就擅不世之名經史諸大家外旁及禮樂辭曲鍾呂書畫悉臻其奧舉康熙己未鴻博授檢討告歸卜居西湖側

工書尤善畫妙得天趣意到筆隨但稍自矜惜不多作得者爭寶之（圖繪寶鑑續纂）

蕭山毛檢討善畫嘗為姚士重作梅又為駱明府夫人作麻姑（畫徵錄）

西河博通經史擅詩古文工寫梅余藏有墨梅絹本立軸枝葉不多書味撲人眉宇梅花有知亦當莞爾文人之筆應具正法眼觀焉（甌鉢羅室書畫過目攷）

### 徐元文

徐元文字元肅號立齋江蘇崑山人順治十六年進士累官至文華殿大學士與兄健菴俱好士延攬獎借如不及退食之暇匡坐讀書著含經堂集若干卷（先正事略）

王 鞏 見第一集

楊 晉 見第十集

方士庶 見第十集

奚 岡 見第十集

金 農 見第十七集

羅 聘 見第一集

張 洽

張洽字月川宗蒼族子按宗蒼字默存號山水得其法中年遊藩邸縱觀珍秘晚則契心禪院一寫性靈結廬棲霞山中不入城市（墨香居畫識）

費丹旭 見第八集

輯錄餘譚

鄧實

史頌敦有數器嘉興張叔未陽湖呂堯僊秀水金蘭坡所藏文字均同此費西蠹所藏器蓋全第十七字前人均云不可釋張孝達謂係濩字文右畔似憲而左從水謂此即濩字又即憲字釋詁憲法也似尙可信又筠清館著錄歙縣程木庵所藏一器文與此同惟彼器實鼎吳荷屋錄搨本誤以爲敦想未見原器耳此鼎後歸攀古樓潘氏

周頌敦與周頌鼎積古齋有著錄銘文字數行欸皆與此合惟字迹大小粗細稍有參差蓋古人造鼎不止一器此頌鼎爲費西蠹藏文字最精爲世所稱頌敦爲鄭叔問丈舊藏搨本後歸徐子靖今歸余篋叔問老矣隱居吳小城東猶日摩挲金石文字不少輟豈意其所藏搨本及身散佚輾轉以入吾手邪

趙胡靈造像西蠹所藏至精品製作文字均與尋常造像異近年黃河南北興治鐵路古造像墓誌等不時發現然一出土卽入西人之手洋奴市販充塞于道利市三倍蓋歐洲開化較遲二百年內之物卽視爲至古其見吾國千餘年以上之物焉得不震驚相駭故歐人考古家之求古物者必曰東方無如神州奧區蘊埋雖盛歲歲流出亦有盡時深賴好古之士竭力保守一二以存古代之遺制不至使後人茫無所考也此陳柳紹唐造像魏于纂墓誌均洛中新出土物中最精者袁陶二君竟能捷足先得奪諸歐賈之手中原之菽吾中原之民自采之不爲豪強外族所佔取而享受豈不大快

于君誌文字精好無損舊出土魏墓誌求如此佳者亦寥寥價值在刁遵高湛之右當與山東近時出土李璧一誌稱雙美矣

孔東塘得唐小忽雷而作傳奇後此器曾藏成邸繼歸劉燕庭燕庭嫁女華陽卓氏取以媵箴近貴池劉君葱石得諸卓氏後人之手以影本遺余唐代名珍儲藏內府迭更四代尙存人間豈非異事聞劉君尙續得大忽雷古物精靈翕然相聚尤非偶然矣劉君名其閣曰雙忽雷而刻雙忽雷本事一編遍贈同好余昔見孔東塘享金簿舊鈔本鈔得其自記得小忽雷始末一段而爲劉君所刻雙忽雷本事所未收者因錄于后

小忽雷長尺許龍頭匏體製如胡琴其木色紫黝堅如金石乃外域娑羅檀也脈紋盤繞簇成鳳眼摩弄日久光瑩可鑿頭上刻縷絲髮纖細傳爲鬼工項下刻小忽雷三篆字兩絃穿其下腹蒙蟒皮彈之聲忽忽若雷故以名攷南部新書載唐韓滉入蜀伐奇木如紫石匠云爲胡琴槽他木不能並遂爲二胡琴大曰大忽雷小曰小忽雷後獻德皇樂府雜錄云文宗朝兩忽雷猶在內庫宮人鄭中丞特善之訓注之亂始落民間茲蓋其小者項後刻臣滉手製恭獻建中辛酉春乃韓滉自製滉畫龍名手也予得之長安一舉子因作小忽雷傳奇云云

大米畫真蹟世幾無之僅存夢想而已不謂宇內尙留此幀得歸余樓古緣自謂不淺况爲孫退谷先生舊藏物著錄于庚子銷夏記久稱海內著名劇蹟尤非易易畫旁綾上有王

覺斯題記更可寶貴押脚有黃氏子久白文印一峯道人沈周審玩北平孫澤南州武功明家藏之章朱文等印至畫品之高妙具載庚子銷夏記中今錄如左

元章畫源出董北苑而特運己意故其境界與人絕異蓋其天資高所見古人墨蹟又多所作書不襲晉唐之蹟而得晉唐之正脈所作畫不襲關董之象而得關董之神韻此幀舊藏一戚里家余在掖垣時曾一見之越八年乃歸余齋山峰圓秀點法筆筆生潤林木陰翳又稠疊而不雜亂至人物樓閣屋宇橋梁漁艇極其纖秀似唐人小界畫後人仿米者濃墨塗灑曰此懜懜雲無根樹也豈不可哂哉

襄陽無大幅畫嘗自言生平只于寶晉齋以三幅紙作一軸餘則無之蓋小幅易于收藏即東坡作書每留餘紙以待五百年後題跋之意也此幀極小而超越深厚不減大畫上題字亦妙有黃子久諸家印

實按在氏珊瑚網畫繼載米襄陽自記曰知音求者只作橫挂三尺軸惟寶晉齋中懸雙幅或對長不過三尺標出乃不為椅所蔽人行過肩汗不着是襄陽生平不作大幅畫可信此幀長晉尺五尺寬二尺非海著錄以小幅稱之蓋古畫多巨幀必逾尋丈乃稱大幅也

藍田叔畫日本最重每歲流出東瀛者不知凡幾余見日估到滬每歲二三每次必出重價蒐藍畫數幀以去價每幀至昂出至六七百番想吾國所存藍畫將絕

跡矣此二幀幸不為日估所見得歸余篋將長留中州永永保守藍畫在國初時士夫多以浙派少之所印之金箋本一舊藏有其收藏圖記收仲為國初賞鑒然此老畫法宋元兼鉅子亦寶藍畫不盡以浙派輕之也南北宗功力甚深不純摹北宗也此二幀一法仲穆一法子

久何嘗不神氣圓厚無土氣耶

毛西河徐立齋畫世均極罕見西河看竹圖一幀有倪閣公施愚山尤西堂釋大汕諸名人題記尤可貴國初士夫承明季餘習多喜弄筆墨不特藝苑名家始擅丹青也

冬心畫佛其衣紋純以古篆籀之筆為之世稱其畫有金石氣信然此幀當作漢魏石刻圖像觀晉唐以下無此骨力也遜夫繼之可稱入室

曉樓仕女香艷中而有書卷之氣故能雅而不俗布景多摹古法不蹈時習尤為難能此種畫見之無人不愛近日尺幅百金其價值幾與湯戴媲美矣

鑒畫真銓

鄧實

桑海屢變真蹟日尠倘遇名繪價必兼金于是而作偽之風日起京都之琉璃廠蘇揚之古董肆偽品充積觸目皆是時而捆載四出百計行銷購藏不慎即墮其術中坐使眞贗混雜蘭艾同視名蹟不彰奇珍埋晦神州藝苑因而不光誰之咎歟然從來論書畫者無專著一書以言鑒別之學者而世之賞鑒家其自得之衡鑒秘訣往往闕不肯告人蓋矜其獨得因而謀利衣鉢之傳不易易也余愛畫成癖嫉偽如讎尤于獮買欺人痛心疾首因著爲此篇以發奸人之覆而存古物之眞不惜以十年辛苦所得貢諸同好庶使世之酷嗜縑素者得入門之一助云爾

一辨紙絹

初學看畫茫無頭緒必先使知有眞實可據者在神志始定紙與絹之時代新舊則最顯而易見確然可憑者也眞舊紙色淡而明淨白如玉者至佳蓋屢經收藏得法未經懸挂也其經懸挂者一作香灰色者次之一作醬色者最下香灰色者常懸于園林幽曠之處僅受輕塵之染而已醬色者則懸于市廛烟薰之日多也眞舊紙其表色故其裏必稍新偽舊紙用塵水浸染則表裏如一眞舊紙色勻通幅無雜偽舊紙用色染則必有濃淡痕跡縷縷可辨用烟薰則上深下淺或前深後淺眞舊紙色潤而作鏡面光偽舊紙色燥黯然無光可鑒眞舊紙手摩滑澤不留手手揩不毛偽舊紙手摩帶凝滯潮黏手揩即毛眞舊紙嗅之微香偽舊紙嗅之有灰氣眞

舊紙薄者堅而不裂厚者反易破裂偽舊紙薄者性脆即裂厚者反堅韌不斷眞舊紙破裂通幅皆作小塊斜紋斷續偽舊紙破裂用手撕多成大塊恆在邊角紋直下無斷續此紙新舊之辨也唐紙硬黃短簾黃麻白麻宋紙澄心堂膚如卵玉細薄噴潔如蠟黃藏經箋白經箋鴿白蠶繭紅筋羅紋元紙黃麻光潤明紙宣德國初喜用高麗繭紙或鏡面紙其紙研光半生半熟色白如綾堅韌如帛用以作畫墨光可鑒乾嘉多尙粉箋及後有虛白齋紙今則有宣紙夾貢黃鍾等大抵舊紙綿料重新紙綿料輕舊紙質細結堅韌新紙質鬆粗脆舊紙無簾紋可見有者亦闊簾新紙簾紋浮突舊紙多熟國初時所謂生紙今觀之亦半生半熟耳近始有全生紙下筆墨即四散非善用者不克奏功也又舊羅紋紙闊簾新羅紋紙狹簾蓋狹簾者出于竹簾所製闊簾乃銅綫織成久已斷壞無人繼作也又舊蠟箋磨蠟至堅新蠟箋觸手即碎此紙時代之辨也

眞舊絹色潔明勻白如銀者至佳鵝油黃色者次之烟薰黑色者最下眞舊絹受糊既多絲性消滅無復堅韌以指微創則絹絲如灰堆起偽舊絹無論指創不損不過絲絲露白即刀刮亦不成灰眞舊絹裂紋長幅立軸等橫捲裂紋橫幅手卷等直捲裂紋直各隨軸勢爲裂也又裂紋儼狀魚口橫聯數絲蓋絹經歲久自兩頭蘇開不起毛摺合之有縫偽舊絹用刀刷指劃者裂紋直斷不連一絲兩頭依舊作毛起摺堅韌不斷合之無縫搥碎者絲亂斷無文理眞舊絹雖百破極鮮明偽舊絹雖不破亦黯淡眞舊絹嗅之有古香偽舊絹

嗅之終乏雅氣真舊絹雖極黑而丹青在絹上精神彩色如  
新偽舊絹色晦而畫亦黯滯真舊絹其光潤澤而不浮偽舊  
絹其光閃閃不定或無光此絹新舊之辨也唐絹粗而厚宋  
絹細而薄元絹與宋絹相似而稍不勻淨唐絹有闊四尺者  
有搗熟者宋絹更有闊五六尺者名曰獨梭元絹亦有獨梭  
與宋相似有宓家機絹最妙明絹有生有熟粗多細少董華  
亭所用以作畫者更佳名曰董絹蓋其自設機而自織者國  
初時絹有粗細二種細者光滑若紙揩摩如玉近時絹終不  
及從前之細結絲亦不勻且有以洋紗染色偽作舊絹者更  
惡劣不堪大抵古絹多生米襄陽曰古畫至唐初皆生絹至  
吳生周昉韓幹後來皆以熟湯半  
熟入粉槌如銀版故作人物精彩入筆今人收唐畫必以絹  
辨見文麗便云不是唐非也張僧繇閻令畫世所存者皆生  
絹南唐畫皆粗絹今絹多熟古絹多粗或極細今絹多細古  
徐熙絹或如布絹雙絲今絹單絲此絹時代之辨也  
紙絹之外則有綾明末國初人作畫多喜用之日本人收畫  
尤重綾本舊綾色最可愛澹白晃晃如銀帶微黃者次之熏  
黑無光者最下舊綾絲結實身厚或如錢有花紋者多突起  
新綾薄弱絲鬆有花紋者亦平塌模糊至其裂紋及染色之  
辨則與絹同

(未完)



玻璃版印戴務旃贈冒青若山水册 鷹阿山樵戴本孝山水法元人撰  
版印 枯筆小册尤精此册八開均自長  
題以贈如臯冒辟疆之子青若者册首冠以序一段所述交情世故至可尋  
味末有劉公駸方邵村二公跋語全册共十一開價洋一元二角外埠加郵  
費五分

中國宣紙蕭尺木桐下納涼圖卷 湯燕生署 尺木山水流傳絕  
玻璃版印 引并題 少此卷長至三丈  
爲其晚年經意之作烟嵐草木如帶香氣蓋此圖尺木與燕生及珍庵上人  
三人同納涼而作皖江競傳所謂與虎踞三笑圖並傳遺韻者也全卷分印  
十七段絲毫不爽仍可接棧成卷全部價洋一元六角全綾舊錦已裱加洋  
三元外埠加郵費五分

中國宣紙楊西亭仿古山水册 西亭爲石谷高弟山水筆法清秀  
玻璃版印 有小石谷之稱此册十二幀仿古  
各大家名家無不精美比之石谷可謂具體而微而其中點綴人物舟橋尤工  
全册價洋一元二角外埠加郵費五分

銅版劉石庵小楷寫經二種 一妙法蓮華經 一大方廣圓覺了  
義經略疏序 一信心銘 均用小  
楷書極精蓋文清書爲瞻清學人壽者引首究竟堅固四大字亦文清自書  
真爲文清傑作不可多得者也比之唐人寫經尤高一等貴池劉氏聚學軒  
藏全册二十九開價洋二元五角外埠加郵費一角

中國連史紙南雷餘集 此黃梨州徵君集外未刻之文爲桐城蕭敬孚手  
大字鉛印 鈔稿本有其手跋曰前年寧波一舊家藏徵君手  
稿凡數寸索價三百金內有文十八篇蓋皆徵君當日所刪者推其刪之之  
故多記桑海時事生前行世實有未便原以待之將來乾隆間長洲彭尺木  
得亭林集外未刻文十數篇補刻爲亭林餘集原爲潘次耕所刪亦以當時  
未便行世故也此集他日當仿彭君之意刊爲南雷餘集蓋黃顧二老爲  
國朝儒林之冠雖寸墨片楮皆當寶貴云云本社現得蕭氏本付印全一册  
價洋六角

中國連史紙呂晚村東莊詩存 晚村詩文遭禁最烈世極罕觀文集  
大字鉛印 敝社昔年已印惟詩集久未得茲從  
舊家得秘藏舊寫本題曰東莊詩存蓋即晚村所著天蓋樓吟稿也當時藏

者懼禍因開有卷東莊雜詩四首故改題曰東莊詩存今仍其舊詩多感憤  
語內分萬感集恨集夢覺集真臘凝寒集零星集東莊集勁氣集合印一  
厚册價洋一元

中國連史紙章實齋 乙卯 丙辰 筭記合刻  
大字鉛印 此爲實齋五十九歲以前所記桐城蕭敬孚先生鈔校本未會刊刻內中皆  
其每日讀書有所心得隨手割記凡論文講學考訂經史以及軼聞掌故皆  
在所不遺議論確實而淵博具有卓識當繼顧氏日知錄並傳不朽實齋之  
學近正風靡一世惟其著述祇文史通義行世餘著未刊者多本社去年所  
印信撫一種購者爭先今復印此當爲學者所快睹也每部全二册價一元

王漁洋感舊集 合刻售預約券 并贈 廣告  
陳其年篋集 本朝詩選 國初時錢牧齋有吾炙集葉詠庵  
有獨賞集施愚山有藏山集而以王漁洋之 感舊集 陳年之篋  
衍集 爲 蒐集至廣持擇至精 盧見曾曰漁洋詩教  
虞山而下凡三百三十三人詩二千五百七十二首遭遇不同性情各異而  
一經先生選次如金之入大冶渣滓悉化融鍊一色洵選家之巨手浦起龍  
曰篋衍集出其年太史歿後漁洋綿津 是二書爲詩選之  
皆驚賞之以爲疏越遺音持擇矜慎

正宗 久已著重杭林實足繼 集一代風騷之大成  
惜原 久燬 年懸數十金求一部不可得 即有  
亦多將牧齋翁山諸人之 舊藏足本 付印感舊集盧雅雨有小傳  
詩割去不全者本社得 發行集原有小傳一并附入  
用本社新 中國良墨 印刷永不發油樣書分贈不取分文今將預  
發明之 各印二百部連二感舊集分訂八册篋衍集分訂四册全書約共七百餘頁  
三定價 史紙十元 賽連紙八元先購預約券者照價減半 四預約  
期限以八月底爲止九月先出篋衍集十月續出感舊集 五凡購預約券  
者價洋一次收足出書時憑券取書 六外埠凡輪船火車已通之處加郵  
費六角未通之 處加郵費一元

廣告

### 美術叢書第四集出版

鈍吟書要	馮班	小松圓閣書畫跋	程庭鷺
畫引	顧凝遠	秋水園印說	陳鍊
二十四畫品	黃鉞	墨志	麻三衡
畫友錄	黃鉞	笛律圖註	徐養源
賴古堂書畫跋	周亮工	書影擇錄	周亮工

### 美術叢書第五集出版

頻羅菴論書	梁同書	怪石贊	宋 擘
繪事發微	唐 岱	雪堂墨品	張仁熙
論畫絕句	宋 擘	漫堂墨品	宋 擘
漫堂書畫跋	宋 擘	筆史	梁同書
頻羅菴書畫跋	梁同書	秋園雜佩	陳貞慧
古銅磁器攷	梁同書		

全書共十集內容秘本精要書籍計百餘種定價十集十元預定減半期限以七月底第六集出版為止過期定價十元八折特先布告

新刊 精本 風雨樓叢書第二集出書 全部用中國連史紙 良墨精印裝訂雅潔

金聖嘆貫華堂才子書彙稿 四冊三 元五角

吳越所見書畫錄 六冊 五元

龔定庵詩詞定本 龔孝琪手定本 附集外未刻詩詞 二冊一 元五角

顧亭林日知錄之餘 二冊一 元六角

周櫟園讀畫錄印人傳合刻 二冊 一元

程孟陽偈庵集浪淘集 六冊三 元八角

章實齋信撫 一元 六角

### 江郵銷夏錄

三冊二 元五角 一冊 八角

### 汪容甫遺詩

合共第一集全書九種定價洋二十元零三角特別廉價折實洋十二元另裝楠木箱每隻五角布套每個洋八分外埠郵費加洋五角輪船火車未通之處加洋一元 合購第二集者亦概作六折算郵費照加半成 零購至五元九折十元八折十五元七折二十元六折郵費照加半成 第一集存書不及百部購者從速

### 續 風雨樓叢書第二集

#### 太清春天游閣集

#### 吳梅村文集

#### 孫退谷庚子銷夏記

#### 吳漢槎秋笳集

#### 呂晚村東莊詩存

#### 戴子高謫麀堂集

#### 南雷餘集

#### 章實齋劄記合刻

上海四馬路老巡捕房東首惠福里神州國光社北京琉璃廠分社同啓

木匣 精裝 神州國光集三年全函廉價發售 最合收藏及送人之用

本集發行已經二三年鑒別精審搜羅宏富煌煌鉅觀所印金石遺

文皆係人間孤本 且多有名人題記 不下四百

餘種 唐宋元明 國朝 名大家書畫真蹟 皆係精

確絕品 經名人收藏不下四百餘幀 蓋合海內數十

# 收藏鉅家 薈萃而成此偉大之宏著真神州三千年來絕無

僅有者稱為國光洵可無愧本社現存全套不滿百部購者幸勿交臂失之

每年六集**合共十八集**原價二十四元今減收**實洋二十一**

**十元**外加木箱一元外埠加郵費二元

## ●寄售名人書畫真蹟

本社前寄售各書畫數月以來售去者已二百餘件足見諸君子賞鑒之真具有同嗜然亦足徵敝社鑒收之不謬定價之低廉故相與樂相爭購墨緣永結也吾國舊畫好古者無不樂于收藏但均以購取維艱或限于交通之不便或限于機緣之難遇或限于贗品之亂真而古董肆又動開大價伎倆百端致令人望而生畏無復敢問津者本社有鑒于此特設一古畫寄售所鑒定真蹟陳列寄售為便子好古諸君購取收藏起見志不在圖利而在流通古人名蹟共相欣賞本社又可以售去前畫之貴別購他畫付印得以源源不絕故雖極珍重之品亦情願割愛伏祈鑒之今將品目列左

- |             |       |       |
|-------------|-------|-------|
| 袁文濤笛聲人倚樓圖立軸 | 絹本    | 二十元   |
| 成親王楷書堂幅     | 紙本    | 二十元   |
| 明人名家畫集冊八開   | 紙本    | 四十元   |
| 國朝名家畫集冊八開   | 紙本    | 四十元   |
| 吳葯雨花卉冊八開    | 紙本    | 三十元   |
| 錢魯斯臨枯樹賦冊    | 紙本    | 二十五元  |
| 王覺斯行書直幅     | 已印十五集 | 五十元   |
| 查二瞻行書直幅     | 已印十五集 | 四十元   |
| 梅遠公山堂讀書圖大幅  | 已印十四集 | 六十元   |
| 元趙松雪元兵出獵圖卷  |       | 一百五十元 |
| 黃湖莊四體書冊     |       | 十二元   |
| 明陳宿公行書詞立軸   | 紙本新淨  | 五十元   |
| 明呂紀花鳥直幅     | 絹本    | 二十元   |

明陳白陽墨花卷 絹本 長一丈

李穀齋山水冊四開 黃石舟山水冊四開

余秋室楷書七言聯

何子貞行楷七言聯

圖清牧蘭石堂幅鄭板橋長題

董玄宰行書直幅

項東井山水冊

項東井梅花冊

另有名人書畫扇面多頁每頁五元名人墨蹟信札每頁二元五角

以上所開實價皆照購進時原價並無折扣與古董肆開大價者不同凡售出之件以半月為限如不合意仍可退還外埠函購原班回件

凡未印之件並非次品或因名字稍冷或因紙絹稍黃之故購者鑑之

上海神州國光社內古畫寄售處啟

## ●第九次續寄售名人書畫真蹟

- |              |                     |       |       |
|--------------|---------------------|-------|-------|
| 李長蘅山水立軸      | 絹本新淨墨筆              | 已印十八集 | 一百五十元 |
| 方環山山水立軸      | 昏本新淨                |       | 一百二十元 |
| 張浦山仿大癡着色山水立軸 | 昏本新淨                |       | 五十元   |
| 王竹嶺山水立軸      | 昏本                  |       | 三十元   |
| 奚鐵生山水立軸      | 昏本新淨                |       | 三十元   |
| 童二樹梅花立軸      | 桂末谷題                | 紙本    | 十八元   |
| 張泉文篆書屏四幅     | 紙本                  |       | 二十五元  |
| 李眉生小像卷       | 沙山春繪 楊沂孫寫 清卿吳平齋諸名人題 |       | 二十元   |
| 張月川仿松雪着色山水立軸 | 紙本新淨                |       | 七十元   |
| 張鐵橋畫鷹        | 綾本                  | 已印十一集 | 五十元   |
| 費曉樓繪吳扶九先生小像軸 | 紙本諸名人題              |       | 四十元   |
| 費曉樓秋銜校字圖軸    | 紙本新淨                |       | 五十元   |
| 明人金箋山水小幅     |                     |       | 六十元   |

明杜東原仿董北苑山水 絹本無破 六十元  
 宣江上行書七絕立軸 綾本 已印十六集 七十元  
 紀伯紫行書七律立軸 紙本 三十元  
 項復初山水立軸 絹本 墨林子 三十元  
 龔孝珙七言聯 白紙長行邊跋 三十元  
 以上各件均經同人審定均係真而且精之品好古鑒藏諸君幸速購定遲恐不克久留也

### ●舊拓碑帖寄售目錄

舊拓雲麾將軍碑	三十五元
舊拓靈岩寺碑	十八元
舊拓岳麓寺碑 大唐開元本	三十元
舊拓顏魯公多寶塔碑 空王可託本	二十元
舊拓定慧禪師碑 不斷本	十八元
舊拓李藥師碑 金石斷齋本	三十元
舊拓唐溫泉頌	十元
唐文宣王廟門記	十二元
敬史君碑	十元
張猛龍碑	十四元
明拓米芾帖	二十元
唐裴君墓志	二元
魏鞠彥雲墓志	二元
傅青主臨郭有道碑	八元

### 本社代購大宗書畫廣告

庚子亂後真蹟日少價值日昂近年加以日本歐美之爭相收購價尤年長一年古物有限恐必至盡流海外然吳越舊家尚有世代寶藏未經散失者然必須大宗盡售不肯零購本社限于資本時以不得收受為憾且四王吳惲等六名家之件價必稍昂尤無力多購若海內有好古收藏之家欲購大宗畫件者本社可代為紹介且可代為鑒定倘有僞品本社可任賠償之責惟既經代為

購定須允許本社攝影印行仍注明係某家收藏之品不敢掠美如此則敝社可借末光多印名蹟而神州瓌寶又得長保存于中原矣

神州國光集第二十集目錄

辛亥第二號

金類

周史頌敦

周頌敦

周頌鼎

西漢律管

沈韻初西漢律管釋文并跋

魏趙胡靈造像

石類

新出土陳柳紀曆石造像

新出土石造像

新出土魏于君墓誌

新出土唐田君夫人墓誌

雜器類

小忽雷

羅小華造墨

程君房造墨

張叔未跋

書類

唐懷素草書食魚帖

米漢雯署首

吳項跋

何元英跋

畫類

唐吳道子畫佛

宋米襄陽雲山圖

宋王晉卿洞壑流泉圖

元朱澤民爲顧玉峰寫山水

明藍田叔仿趙仲穆山水 (照原本用綉印)

明藍田叔仿黃子久山水

毛西河看竹圖 (國初諸老題詠)

徐立齋山水

王石谷擬大癡山水

王石谷爲法漢儒仿巨然山水

王石谷夏麓橫雲圖

楊西亭秋夜讀書圖

方瓊山山水

奚鐵生五柳先生圖

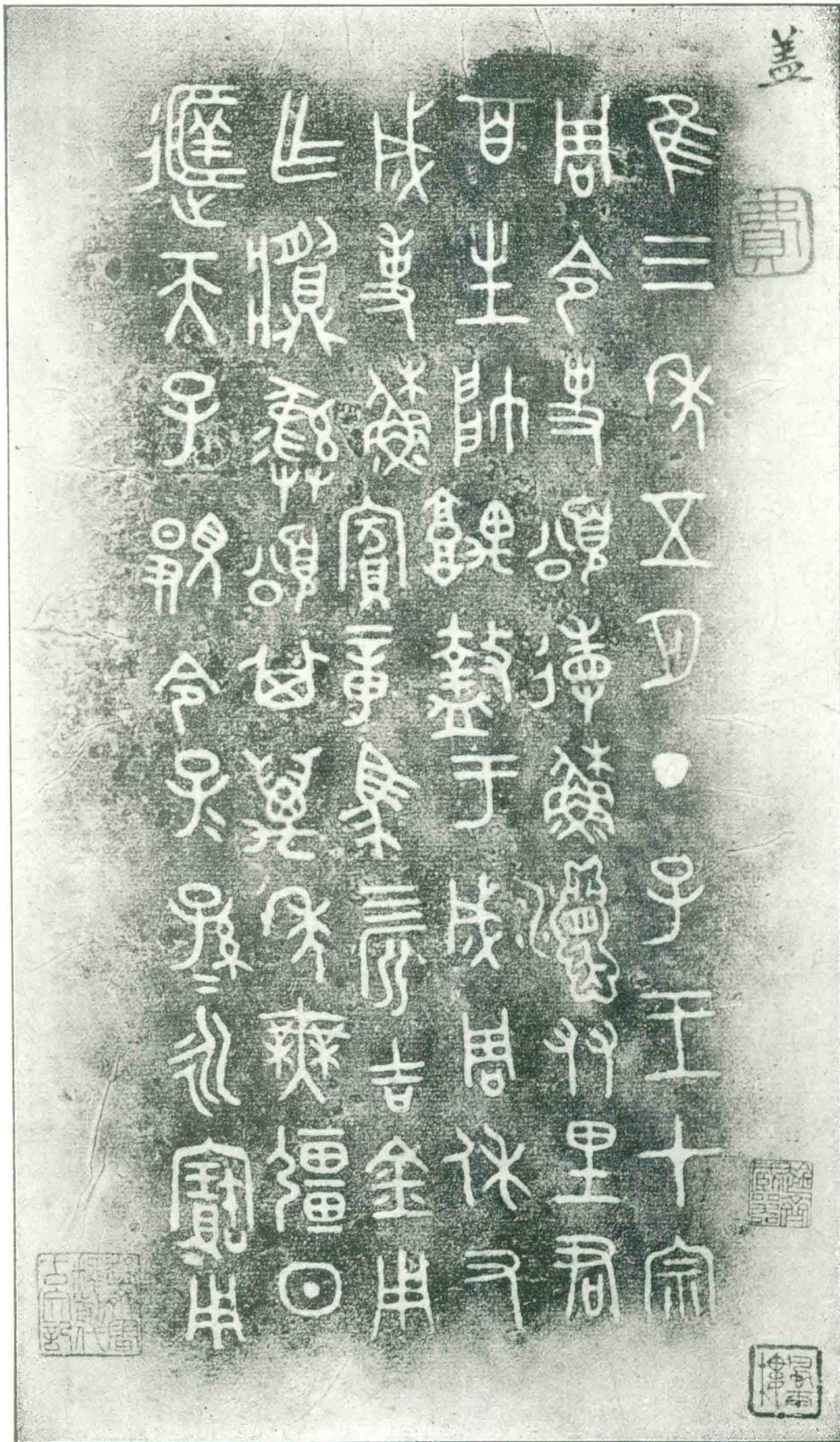
金冬心畫佛

羅兩峯畫佛

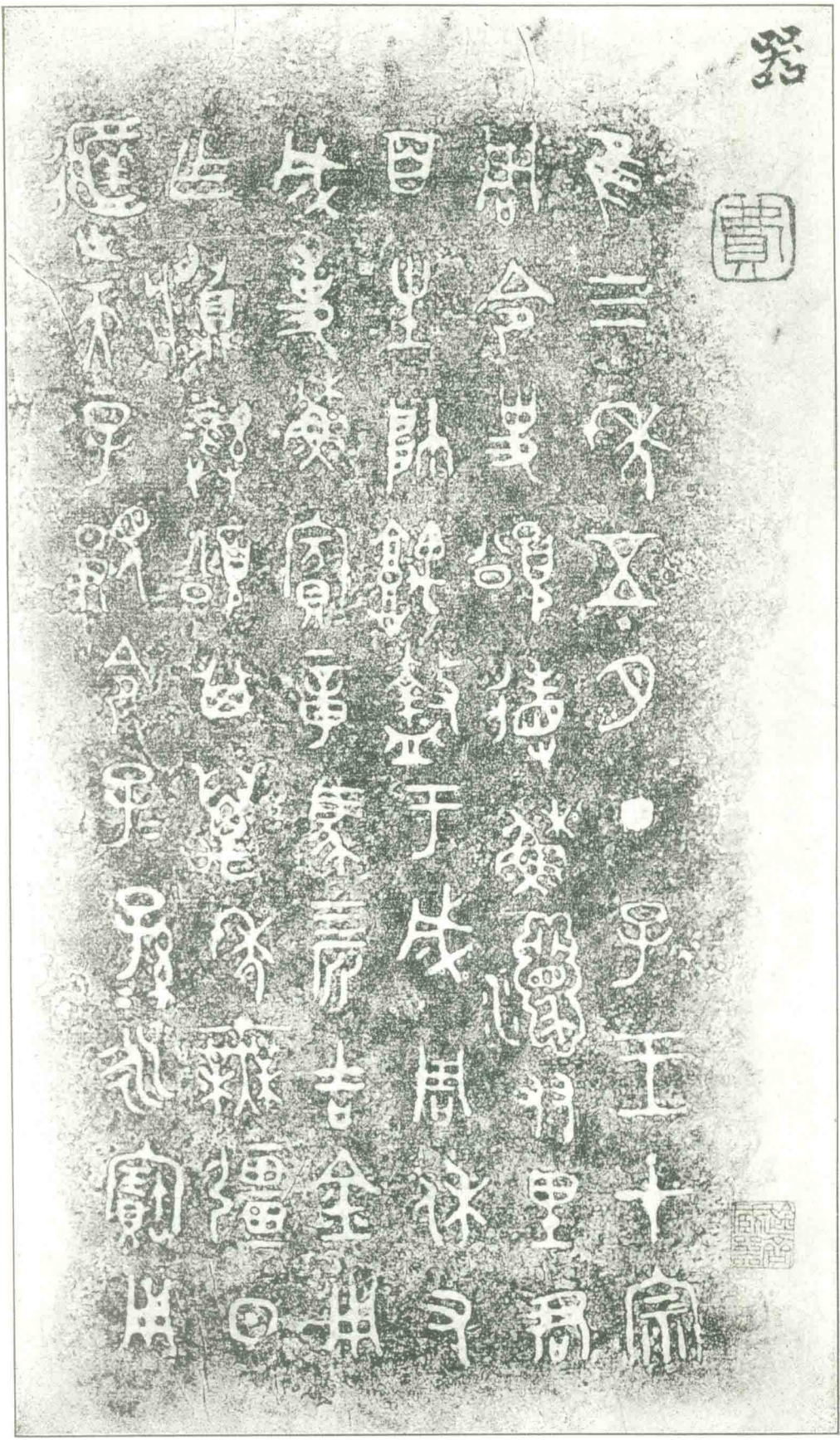
張月川仿北苑山水

費曉樓雪景紅衣仕女

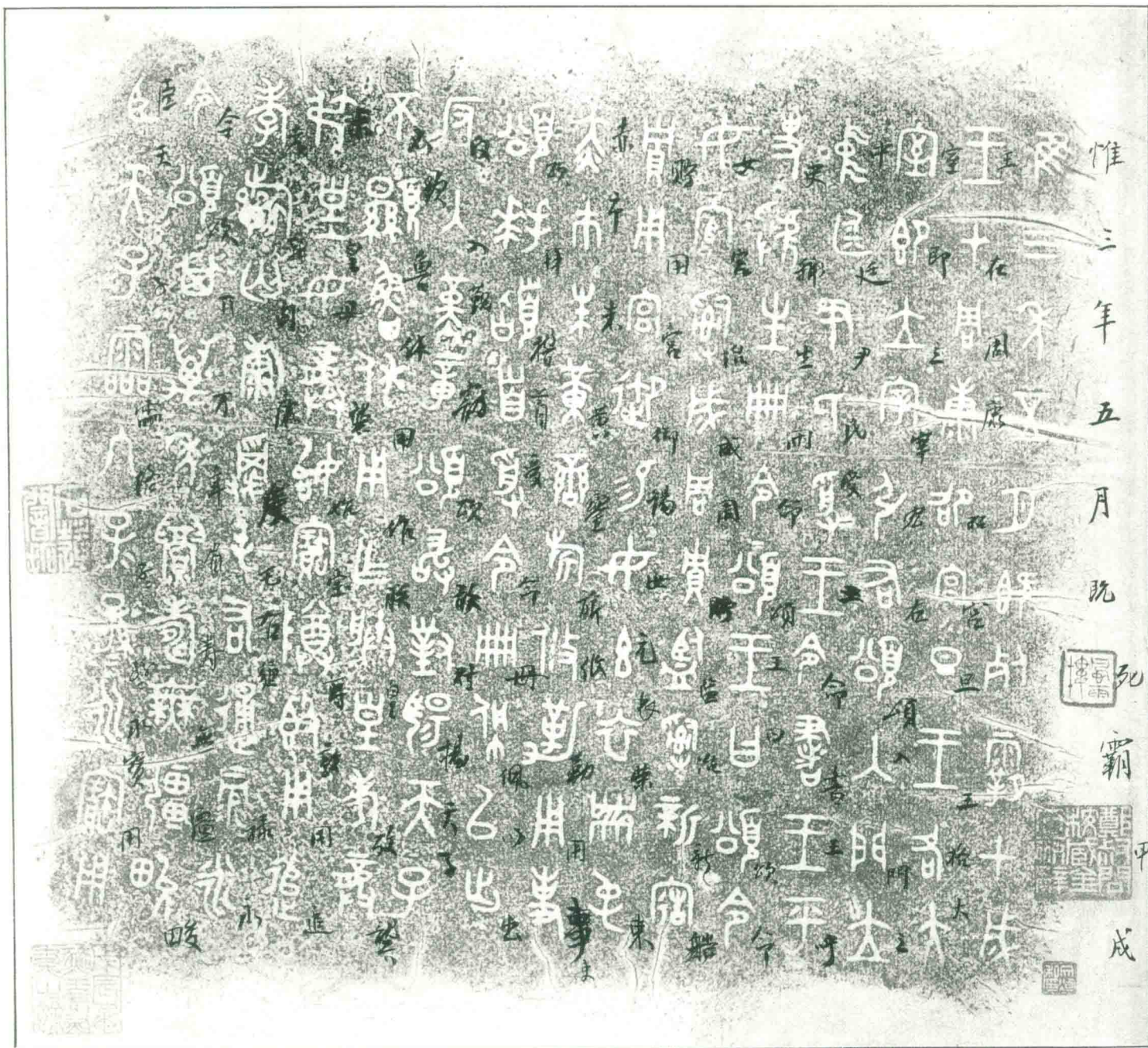
費曉樓麻姑仙圖



周史頌敦 原樣大 費杞懷藏器



周史頌敦 原樣大 風雨樓藏本

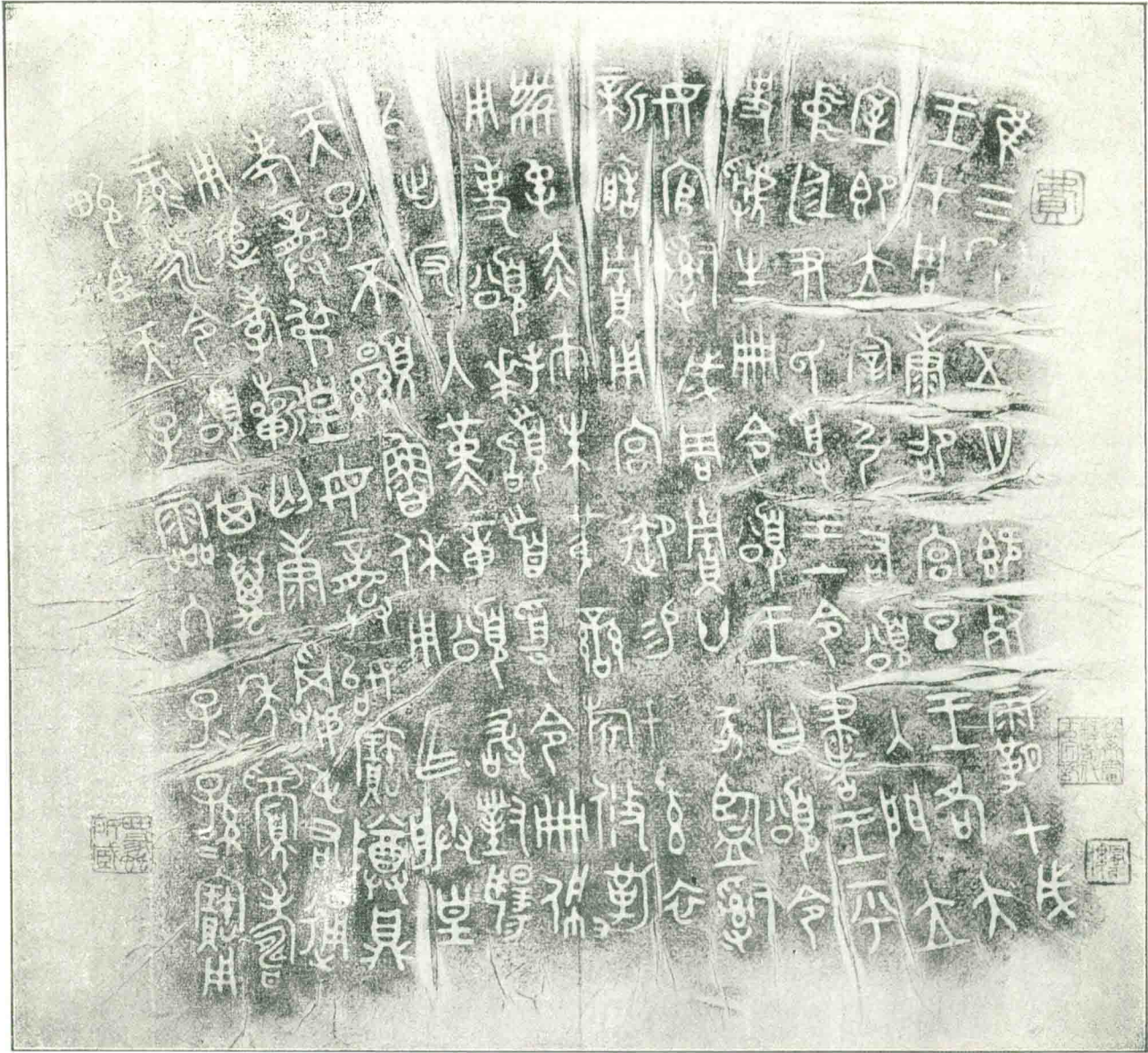


本藏樓雨風

二之十本原小縮

敦頌周





周頌鼎 縮小原本之十三 費紀懷藏器