

多面小孩奇幻故事库

怎么能是那么好

十画著

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

多面小孩奇幻故事库

怎么能是那么好

十画著



图书在版编目(CIP)数据

怎么能是那么好 脱掉鞋子就唱歌 / 十画著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2012.8

(多面小孩奇幻故事库)

ISBN 978-7-5376-4903-2

I. ①怎… II. ①十… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 160559 号

多面小孩奇幻故事库

怎么能是那么好 脱掉鞋子就唱歌

十 画 著

策 划: 浙江天舟

责任编辑: 贾东辉

特约编辑: 杨顺涛

封面设计: 杨毅弘

版式设计: 应燕敏

插 图: 汪端文

出 版: 河北少年儿童出版社有限责任公司

(石家庄市中华南大街 172 号 050051)

总 发 行: 天舟文化股份有限公司

印 刷: 湖南画中国画印刷有限公司

开 本: 880×1320 1/32

印 张: 3.75

字 数: 52 千字

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-4903-2

定 价: 13.80 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向总发行公司调换。

电话: 0731-82801757/82918792 传真: 0731-82801356

星座解谜游戏规则

无论你是国王、女巫、侦探、公主，还是爱幻想的小男孩，使用本书附带的神奇解谜道具——奇幻星盘，就能揭开所有小秘密啦。

首先，请沿粗的黑线剪下本书两个勒口处的大小星盘，并将两个星盘图中带有灰色阴影的部分剪掉。将大小星盘合并起来，你就拥有了自己的“十二星座奇幻星盘”。

接着，从这边开始读故事，看到故事里出现了特殊的星座密码“¥%&*@&¥”的时候，你需要使用“奇幻小星盘”帮忙。

请将小星盘覆盖在谜题线索图上，并将小星盘的三角形缺口与数字箭头“1”对齐，按顺时针顺序依次读出星盘上显示的文字，写下来；再将小星盘的三角形缺口与数字箭头“2”对穿，按顺时针顺序依次读出星盘上显示的文字，再写下来；以此类推，直到读完最后一个数字箭头指示的星盘文字；把这些字连起来，就是谜题的答案了。

快走进多面小孩的奇幻故事世界，让你的星盘转动起来吧！

目录



星座解谜游戏规则

故事的开场白	1
天啊	2
月亮的靴子	7
一百倍	11
种子	13
国王、仙女和锁	15
意想不到的礼物	18
怎么能是那么好	24
世界上最没用的东西	28
甜耳朵小熊和酸耳朵小熊	35
故事妖怪	51

故事的开场白

在我的心里，住着一个小小的、任性的、需要很多很多爱的小妖怪。当它觉得好奇时、孤独时、委屈时、雀跃时，它都想抓住我的手，让我给它讲一个故事。可是事实上，我却是一个极其笨拙的人，每一次，它都嫌我故事讲得不好，是它来把故事讲完。我每次都温柔地开头说“从前啊……”，接着就是“哎呀，我忘记了怎么讲了”。这时，小小的故事妖怪会告诉我，其实事情是这样的，是它告诉我关于月亮的靴子，眼睛里的小人儿，月光做的陀螺，星期九发生的事情……

让我们安静地侧耳倾听吧。

天 啊

“天啊？不对，你的发音太短太急，应该这样——平稳地发出‘天’的音，然后抒情地发‘啊’音，像是滑过连绵山脉，绵绵不绝，忽高忽低。”

“天……啊……这样对吗？”

“已经接近了！”

“和去过天上的人交谈，一定要学会‘天啊’的正确发音！”

“那么你告诉我天上有些什么？是不是像他们说的那样——天外还是天，不过飘着些云彩？”

“如果是那样，‘天啊’就不是像我说的这样发音了，我慢慢说给你听，那些天上的……”

在一间阁楼上面，我们从窗里可以看到，咧正在和一只风筝说话。是的，这个女孩的名字叫做“咧”，“咧开嘴笑”的那个“咧”。而那只风筝，是咧六岁的时候放飞的风筝。

归来的风筝风尘仆仆，伤痕累累。翅膀早就破败不堪，但是神采奕奕，眼睛里发着光亮。什么？眼睛？是的，他长着好看的眼睛、鼻子、耳朵，他是一个风筝人了。



“我真想飞起来啊，像风筝那样！你当时就是那么说的。很多人放风筝的时候都这么说，但是回过头他们马上就反悔了，因为他们怕失望，怕天外还是天，空阔的，一样寂寞的天。”风筝人说。

“而你是真的想飞进碧空，我知道的。我是你的风筝人，风筝人一定要回来看望给他生命的人。”风筝人摸了摸的头发接着说。

接下来，我就把我偷听到的故事说给你来听。

风

你知道风是怎么刮起来的吗？

先不说这个，我告诉你，人们眼睛的温度是不一样的，你也知道“冷眼”这个词吧？是的，人的眼睛会变冷，还会结冰。

那是因为每个人的眼睛里都住着一个小人儿，不信？你找个人来瞪着他的眼睛看一看啊。

好的，每个人的眼睛里都住着一个小人儿，他要负责给眼睛里的火焰加柴。有的小人儿很勤劳，有的小人儿很懒惰，懒惰的小人儿动不动就把人的眼皮拉下来开始打盹。眼皮就是他的被子呢。懒惰的小人儿会让眼睛里的火光越来越弱。

每个小人儿都会变老，变成驼背的老人。看看你眼睛的周围，如果堆满了皱褶，就说明你眼睛里的小人儿老得

连被子也叠不动了。

小孩总是热乎乎香喷喷的，因为他们的眼睛还很年轻，眼睛里的小人儿正生着旺旺的炉火，在火上煮香甜可口的热巧克力。

有个老人有很久很久都没有抬头看过湛蓝的天空，他的眼睛可能已经开始像湖水一样，结冰了。

风筝人们看得到这一切，他们在云彩里飞来飞去，只等着他抬头望他们一眼。

对的对的，抬起头来，再高点，眼睛看天空，把那蓝色融化在眼睛里面，风筝人们攥紧拳头，一起给老人加油。

“呼……呼……呼……”风筝人们对着老人眼睛里快要熄灭的火焰轻轻吹了起来。

风刮起来了……

雷和冰雹

天上有很多很多的风筝人，不高兴的时候，他们也会吵架。

风筝人吵架的时候，瞪大眼睛，提高嗓门。

“呜嗷”“呜嗷”“呜嗷”“呜嗷”……

眼睛瞪得一个比一个大，声音喊得一个比一个响。

还是不高兴，他们会提起锋利的阳光剑，开始比剑术，不小心，也会伤着地上的人，把阳光刺进他们的眼睛里，



不过顶多就是流些眼泪。

如果还觉得不高兴，风筝人就会用云彩捏成一小团，然后让它滚动，像滚雪球那样，越滚越大。那声音就像你听到楼上的人在跳舞，把地板踩得咚咚响。接着风筝人们用大力气，举起雪球，朝对方砸过去。

风筝人们捏的云团，落在地里，就成了冰雹，但是有些云团也会落在卖棉花糖的摊子上。谁也分不清楚，仔细尝一尝，味道还是很不一样的。

雨

觉得寂寞的风筝人都会得到一面鼓，鼓很大，风筝人可以趴在上面睡觉，也可以把它当成大轮子，随着它在天上滚来滚去。

但是没有哪个寂寞的风筝人会轻易去敲击那一面鼓，因为他们寂寞，胆小，而又矜持。

所以我总是看到这些寂寞的风筝人趴在大鼓上面，滚啊滚，到天边，看看晚霞，看看彩虹，然后又独自归来。寂寞的乘客到站，大鼓啪地落下，激起细碎的云尘。

其实，两个风筝人才有一面鼓，他们住在这鼓的两边。有一天，我悄悄地用手指轻叩了那鼓一下，“咚”。

“咚咚”，那边传来回应。

“咚咚咚”。



“咚咚咚咚”。

天上所有寂寞的鼓都敲响了，他们激动得热泪盈眶。

最后，天上归于沉寂，这寂寞的鼓，像那寂寞的湖一样，只是偶尔泛起一些涟漪。

寂寞的风筝人，住在大鼓的两侧，依然寂寞，胆小，而又矜持。

春雨的珍贵正在于此，那响亮的鼓声并不轻易敲响，风筝人的热泪更不轻易涌出眼眶。

“天……啊……”这是我们的秘密，也是我们的暗号，下次唤我，我再来讲故事给你听。



月亮的靴子

阿满走过了很多地方。他是个补鞋的鞋匠。

有一天到了一个小镇，他留了下来，只是因为那里下雨的时候，也出着太阳。他租下一间小屋，屋外有棵芭蕉树，遮住了外面的光。但是对阿满来说，雨打在又长又阔的芭蕉叶子上的声音，真是再美不过的音乐，所以他留下了那棵芭蕉树。

每个地方都有很多游走的鞋匠，不管到了哪儿，阿满总和其他的鞋匠显得有些不同。他给客人坐的凳子，特别的干净，还是印着小花的那种。偶尔，他会在摊子边插上一小束很便宜的茉莉。可惜他的手艺却不算高，补过的鞋子，没几天，又会豁了口，掉了跟。于是找他的客人便越来越少了，只有几个阿婆，也只是想来听他说说话。

那一天的下午，给人的感觉特别的不一样，天空很低，低得好像伸手就能摸得着。太阳很亮，亮得睁不开眼。天也蓝得不一般，蓝得要把人也溶了一样。阿满坐在太阳底下，补着一个老阿婆的小皮靴。线呼哧呼哧地穿过鞋底，周围的一切，像都屏住呼吸，安静得有些怕人。

几声惊雷打破了这午后的静穆，哗啦啦的开始落雨，





一点儿都不拖沓。

阿满收起东西开始往家跑，雨点大得不得了，顺着他高高的额头形成个小水瀑。在大雨中奔跑，那是小时候才有的事了，阿满一边奔跑，一边快活得想大声喊，却没喊出声音来。周围有些异样，身旁是条条白色的雨线吗？是风抱着雨点在跑吗？阿满分明听得到匆忙的脚步声，但那奔跑声并不是他的。

“快啊，快啊！”像一队整齐的士兵踏过，又有着舞蹈的柔美弧线，天空中像道道电波颤过。一群白鹭扑扇着翅膀急急而来。

阿满揉了揉眼睛，雨小了，太阳还亮着。抖抖身上的水珠，阿满进了自己暗淡的屋子。

“咚咚咚”。谁会敲门呢？阿满有些奇怪，他在这里还没有朋友呢。

门口，是一队白鹭！

“阿满，快，这些鞋子急着要修，赶紧赶紧！”

阿满还没反应过来，声音已经渐渐远了。

“要在月亮出来之前修好呀，我们会来取哦！”

此时，周围一片水雾蒸腾，像冒着热气一样。

阿满惊异地看着那些鞋子，不，全是小小的靴子，不，只是小茉莉、蝴蝶兰、栀子、金桂，还有雪白的白山茶、血红的红山茶、浅紫的丁香花。拈到手指肚上细细地看，全是花儿做的靴子，每一双都那么精致，那么娇嫩。穿这

样靴子的，该是多美的一双脚呢？这些小小的靴子，有的掉了一点儿色，有的是脱了线。

阿满拿出外婆留给他的细缝衣针，还有一直藏着的画颜料，开始小心缝补，补色。阿满想起小时候和外婆一起在月光下给小布娃娃做鞋的日子了。他是那么用心，他太喜欢这些美丽的靴子了。

云彩火红火红的，太阳就要落山了。阿满在一片花香里沉沉睡去。

醒来的时候，屋子里很光亮，像有夜光球照着。那些花靴全不见了踪影，阿满只当是做了个梦。推开窗子，呵，有些凉了。青天里，白鹭带出一轮满月，清凉凉的一轮月。呀！她穿着的，不正是金色的桂花靴吗？哦，原来这一整天的“大扫除”，全是为了她这次隆重的出行啊！

芭蕉叶子颤巍巍的，掬着一小捧月光。阿满仿佛看到天上那月朝他抛来个笑，睫毛上于是有了个月亮。

这样的月只有中秋才会有吧！今天，真的是中秋呢。阿满却不觉得孤寂，心里反而是满满的。

听说阿满睡着了以后，睫毛上会升起小小的月亮，这是住在芭蕉树底下的小鼯鼠说的，也不知道是真是假。哦还有，他补鞋的技术实在不怎样，听说，白鹭还常常来找他返修。这月亮的心思，还真猜不透呢，反正，我是不会拿我的鞋子给阿满修的……



一百倍

有一朵神奇的花，这朵神奇的花啊，长得比虞美人花还要好看，最重要的是，它会在幸运的人儿过生日的时候，悄悄爬到她的窗口，轻轻地放下一份美好的礼物。

和所有神奇的事物一样，人们很难见到它。

但是有一天，正当它放下礼物的时候，却被那个春天出生的孩子拉住了蓝色的手臂。

“请问你送给我的是什么礼物呀？”孩子问道。他的眼睛湛蓝而清澈，但是却看不见。然而听觉异常敏锐，神奇的生日花爬上墙的脚步声都被他听到。

“是一个用柳絮做的枕头。”花回答。

“哦，很软很软，但是，”孩子说，“我想要比它更好一点儿的礼物。”

“好吧。”花和气地回答。

“那是什么？”

“是一个用月光做的陀螺。”

“嗯，真的是，它转得又密又温柔，但是，”孩子说，“我还想要比它更好更好一点儿的礼物。”

“好吧。”花还是和气地回答，毕竟能抓住它手臂的人

并不多。

“那是什么？”

“是风做的棒棒糖。”

“哇，真的呢，它闻起来这么的香，有春天的气息，但是，”孩子说，“我还想要比它更好更好更好一点儿的礼物。”

“嗯，更好更好更好应该比现在的礼物好多少倍呢？”花的包袱里礼物剩下不多了。

“我想要这个礼物比这些都好，好一百倍。”孩子说。

花在孩子的额头上轻轻地吻了一下，说了一句悄悄话。

“嗯，就是它就是它，那就是好一百倍的礼物。”孩子激动得哭了起来。

第二年，神奇的花再次来到孩子身边的时候，它看到孩子正在花园里忙碌，他的花园里盛开着一朵又大又温柔的花，它比虞美人花还要好看，它在春风里摇曳，它和孩子说着蓝天的样子，泥土的颜色，一起触摸轻柔的风，一起品尝最新鲜的露珠。

这样真好，孩子说。

这样真好，花说，然后悄悄离开。