

在贵州六百年历史进程中，有许许多多令贵州人骄傲的名字彪炳史册，更有千千万万贵州儿女的平凡奉献。在每个平凡人的背后，都有一段不平凡的故事，每一个家庭里，都藏着一段段与贵州的珍贵记忆。

我与贵州的故事

WO YU GUI ZHOU DE GU SHI

——纪念贵州建省六百周年征文集

贵州

建省

文化

记忆

历史

人物

民族

故事



贵州出版集团
贵州人民出版社

我与贵州的故事

WO YU GUI ZHOU DE GU SHI

——纪念贵州建省六百周年征文集

 贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我与贵州的故事：纪念贵州建省六百周年征文集 / 贵州省中华文化研究会，金黔在线编. -- 贵阳：贵州人民出版社，2014.12

ISBN 978-7-221-12328-2

I. ①我… II. ①贵… ②金… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第280433号

我与贵州的故事——纪念贵州建省六百周年征文集

贵州省中华文化研究会 编
金 黔 在 线

出版人：苏 桦

责任编辑：刘向辉

装帧设计：郑亚梅

出版发行：贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址：贵阳市中华北路289号 邮编：550004

印 刷：贵阳佳迅印务有限公司

规 格：787×1092毫米 1/16

印 张：27.25

字 数：450千字

版 次：2014年12月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-221-12328-2

定 价：58.00元

编委会

顾问 顾久 姚远 干正书 晏世忠 霍邢平

官喜祥

主任 张幼琪

副主任 季寅妮 周凯 黄德龙 杨柳 陈华飞

执行编辑 李蓓 张超 吴蔚 王幸韬 王柔心

柴睿 郭邱磊 吴春生 王滢渔 谢晋

张亮

序

顾 久

贵州省建省六百年了！贵州省文史研究馆以为，这是贵州全民的节日。纪念工作做好了，可以缅怀先贤，激励当今，从贵州人的心底下成长出活生生的贵州精神来。恰好梁茂林先生撰文《六百年贵州不能忘记的人》，回忆近代那些被历史尘封的乡贤。文史馆于是就以“以六百年贵州不能忘记的人”为题，拟开展一个跨行业和部门的活动，并诚邀各界及媒体朋友们参与纪念活动。感谢一石千浪，各方同心。共同约定：其间既应有贵州籍的乡人，也应该有外籍入黔的新贤；既应该有煌煌史册的大人物，也应该有莽莽草野的平常人身边事。众媒体各显其智，或侧重明清历史，或着力抗战功勋，而作为贵州省新闻门户网站金黔在线和贵州省中华文化研究会独辟蹊径，举办“我与贵州的故事”征文活动，从当今一个个活生生的“我”对贵州的真情追忆，去纪念贵州的生日。

该活动自2013年3月启动以来，海内外万余飞鸿翩翩而至。众口吐芳，佳作如锦。其中有资深学者如吴正光，有港澳作家如孙重贵，更多的，是对贵州充满感情、文笔不俗的积极参与者。这些作品，给我留下很深印象的，除了纪念名人如李端棻、郑莫黎等历史人物，还有用自己的一生奉献给贵州的建设者们，比如茅台酒厂的名誉董事长季克良先生、金阳医院院长向德芬女士的感言，更有大量平平凡凡地为贵州添砖加瓦者的故事，如那个曾入宫当过太监饱受磨难的画龙师傅靳劭卿……

中国人历来有热爱家乡的传统。人们生于斯，长于斯，希望自己的家乡永远是一片希望的田野，永远美丽，永远富庶，就像希望母亲永远年轻健康一样。

而一旦离开乡土，便会生出浓浓的怀念之情：从屈原离开故乡郢都时的泪水——“望长楸而太息兮，涕淫淫其若霰”，到余光中吟出撼动人心的《乡愁》，都有如别母离亲的赤子。

爱家乡自然会爱祖国，好比爱父母才会爱他人。所以，中国人常把“天地君亲师”的牌位供奉在大堂之上，这里的“君”不是任何具体的国君或领导，而是一个民族国家的象征。因此，至今贵州乡村有些家庭还直接把“君”改为“国”，逢年过节，偶有嘉肴，都会先供祭礼拜在大自然、国家、亲人和老师之前。

金黔在线珍视这份爱家乡爱祖国之情，珍惜“我与贵州的故事”征文中的好作品，所以集结成为此册，以纪念母亲贵州走过的漫漫征程和儿女们的情怀业绩，必将得到读者的喜爱。

是为序。

（作者系贵州省中华文化研究会顾问、贵州省文史研究馆馆长）

目录 Contents

何光渝 对贵州的温情与敬意 / 1

- 季克良 我与贵州五十年 / 6
- 吴正光 一段难忘的记忆 / 13
- 向德芬 贵州六百年中我的六十年 / 17
- 李海、张羽霞 总理重托 呕心沥血铸铁笔 / 25
- 孙重贵 贵州工商界翘楚：孙序九 / 34
- 贵州游侠 从东北到西南 / 41
- 胡芳丽 一个热爱乡土的老人 / 44
- 吴胜梅 茶香奔跑在高高的山岗上 / 48
- 杨登君 老成嫂 / 51
- 蒋莉萍 生为贵州人 / 59
- 景应忠 贵州人命题 / 63
- 杜再江 村庄里的“中国梦” / 70
- 刘世锦 贵州因为深邃，深深地吸引着我们的爱 / 73
- 刘吉贤龙 感恩我在贵州的好老师龙家熙先生 / 81
- 张敏 外公的悲哀 / 88
- 潘银梅 我的人生之“路” / 93
- 武贵琼 牡丹花事 / 96
- 李作昕 因为有爱，大山并不遥远 / 99
- 王隆文 曾经的谷硐 / 102
- 庞新 印象都匀 / 107
- 蒋尚信 羁鸟恋旧林 池鱼思故渊 / 110

- 陈宗贤 停站在贵州 / 116
雷治莲 山村女儿 / 120
施 欣 扎根大方 融入贵州 / 125
袁斗成 那人，那山，那酒，那情 / 128

范同寿 源自对贵州真实的爱 / 131

- 黎玉松 烙在钢轨上的记忆 / 134
程 霖 程氏家族与贵州的情结 / 137
谢廷秋 我与贵州抗战文化研究 / 142
徐 郢 贵旅·黔缘 / 148
李柏杉 一份报纸凝聚了三代人的情怀 / 152
邱镛怡 让梦飞翔…… / 155
蓝东兴 永远的奢香 / 162
王长育 消失在赤水河畔的纤夫 / 167
梦 蝶 生我养我的这片土地 / 169
欧阳银坤 遵义新赋 / 173
杨秀廷 隆里古建筑，延续六百年的文化记忆 / 175
李正丽 醉美西江月 / 180
郭明荣 螺丝山琐记 / 184
卢仁强 石头做成的江南 / 187
肖德良 大石马的故事 / 191
李祥霓 高坡“三美”情愫 / 194
张忠毅 且兰独芳——黄平野洞河印象 / 200
余 锴 发现“金家楼” / 202
吕智锦 徒步穿越贵州 / 206
黄 平 梦回岁月深处 / 214
柳逸风 一个人的村庄 / 217
杨仁英 夜读隆里 / 222
冉 鹏 寨子 / 225

熊碧虎	白安营定格了片段 / 227
蒋亚莉	品读百年老巷——陈家巷 / 230
周文柱	书香伴我高原行 / 233
张克鸿	古道·店子·背子客 / 237
木子	咕噜跳月 / 241
潘朝选	镇远的味道 / 245
黄阔登	楼上古寨记 / 247
王沾云	念想“二月二” / 250
王宗伦	小镇 / 260
亓德洲	情系贵州 / 264

曹维琼 普通是最本真的情怀 / 269

薈葡山人	二胡声·石榴调 / 270
刘功名	贵州路，永远的缘分 / 273
贺建新	贵州，还有一个家 / 278
李涤之	我的画龙师傅 / 284
王文虎	叹！鸡公背 / 290
周红微	我与贵州 / 293
彭玲玲	忆“促知书店”的创办人彭作之先生 / 297
珊畅	我的入黔始祖 / 300
唐朝均	一位在外游子与湄潭茶之间的那些事 / 303
袁从亮	与吴中蕃相遇 / 306
李冰林	一个民族的声音 / 311
郭翰	“阳光下”的古盐道 / 315
朱怀连	石门三叹 / 319
田原	外公的玻璃人生 / 325
余玉红	圆梦今生——我与安顺图书馆 / 330
姚启超	寻访盘江桥 / 334
郝珍昌	故土上生长的恋歌系列散文 / 337

我与贵州的故事

- | | |
|-----|------------------|
| 龙治忠 | 月光，或者键 / 341 |
| 陈荣斌 | 感悟“凉都”文化 / 344 |
| 齐靖远 | 涤荡灵魂的梵净山云海 / 348 |
| 方 帅 | 致美丽的贵州 / 351 |
| 龚程光 | 不见炊烟 / 357 |
| 李继勇 | 到雷山苗寨过苗年 / 360 |
| 陈 健 | 我的青岩 / 363 |
| 唐 林 | 走过岁月的煤油灯 / 366 |
| 李万军 | 难忘背煤 / 369 |
| 王兴书 | 一座磨坊的消失 / 371 |
| 娄山关 | 触摸夜郎 / 373 |
| 颜世铭 | 独竹漂 贵州缘 / 376 |
| 杨兴洪 | 触摸四百年前土司生活 / 379 |
| 佳 韵 | 余老嘎的绝活 / 381 |
| 丁丽霞 | 那些湮灭的时光 / 383 |
| 陈正柳 | 乡 望 / 386 |
| 冰 皓 | 心灵之旅 / 390 |
| 周士雄 | 谁不说咱家乡美 / 394 |
| 谢广荣 | 古镇宛如一首歌 / 397 |
| 黄 洋 | 蓑衣屯语 / 400 |
| 简宜贵 | 泉口三章 / 402 |
| 胡 炜 | 一场意外的美丽 / 408 |
| 李薛霏 | 骑行贵州，七日征程 / 412 |
| 包乔发 | 变 / 416 |
| 倪 银 | 还是那座山梁 / 419 |

后 记 / 421

对贵州的温情与敬意

何光渝

我首先想说的是，这是一次很特别的主题征文。我们常说“人生不过百年”，以贵州建省六百年为时间点，当然不可能是“百年一遇”，而是六百年才“等一回”。在这样的时间点上，拿起笔来，写一写“我与贵州的故事”，真的很难得，很有意思，也很难忘。

在《金黔在线》上，断断续续读到其中一些篇章，心理往往会升起一种感激，一种温情，一种敬意——为我们贵州，为我们贵州人。

在如活动组委会在《纪念贵州建省六百周年——“我与贵州的故事”征文大赛启事》中所说：“在贵州六百年历史进程中，有许许多多令贵州人骄傲的名字彪炳史册，更有千千万万贵州儿女的平凡奉献。一个个平凡的人们是创造历史的主人，更是开创未来的希望！在贵州这片大地上，你所站立的地方，就是你的贵州，在每个平凡人的背后，或许都有一段不平凡的故事，每一个家庭里，都藏着一段段与贵州的珍贵记忆。”

活动组织者希望我在这里，对获得一等奖的五篇文章做一点点评。说“点评”不敢当，就是读后感，姑妄言之而已。

季克良：《我与贵州五十年》

季克良先生自然是贵州、乃至中国、世界白酒界的名人。人们往往会把这个名字与国酒茅台联系在一起。然而，相信大多数人都不知道，他是江苏南通县一位农民的儿子，并不是籍贯意义上的贵州人。

季克良在他的文章中，用朴实无华的文字，讲述了自己靠助学金、靠勤工俭学、靠亲戚朋友的支持，艰难地读完大学，然后从浙江来到贵州茅台酒厂工作。

用他的话来说，那是一种“机缘巧合”，是一种“缘分”。这缘分，开始于1964年，直到今天，已经五十年。

他的文章，分为“缘分”、“关心”、“支持”、“努力”、“变化”五个段落，说的是一个人的“成长史”，其实完全可以把它当成茅台酒厂（今天的茅台集团）50年的成长史来阅读。原来，一个如今已经名闻天下的酿酒大师，也曾经有过那样崎岖坎坷的人生际遇；原来，如今一个已经誉满全球的企业，也曾经有过几乎看不见路在何方的生死考验。

如今回首时，“古今多少事，都付笑谈中”。于是，在季克良的文章里，我们所读到的，没有伤情、悲痛，没有煽情，没有“力拔山兮气盖世”的万丈豪情，没有功成名就后的意得志满——只有对工友、同事、家庭、工厂、党和人民的感激之情，报恩之心。也因此，他才会坚信：贵州的明天更辉煌。这是一个真正贵州儿子的心声！

吴正光：《一段难忘的记忆》

我与吴正光相识多年。三十多年前，我在贵州日报社工作时，他就是一位认真执著的热心投稿人。印象中，他送来的稿件几乎只有一个主题——贵州文物。

吴正光当然是贵州文物界元老级的人物。但他也不是籍贯意义上的贵州人，而是有“湘西第一苗寨”之称的湖南凤凰县落潮井乡“勾良”村人。他常说贵州是他的第二故乡。对于贵州文物，他不仅是热爱，简直就是痴迷。我与他打交道的“经验”是，你不要轻易在他面前讲贵州文物，只要你一不小心开了头，接下来他就会有一卡车与此有关的话题在等着你——甚至那一块古碑、那一座古民居在哪个乡哪个村哪个旮旯，他都能说出一二三。让你真真切切地领教，什么叫做真正的如数家珍！至今依然。

就是这样一位从事文物研究、保护工作多年的学者，在他的文章《一段难忘的记忆》中，讲述了自己在贵州召开的一次全国文物工作会议前前后后的一段记忆。1983年7月9日至8月8日，短短10天，发生那么多的事，对业外人来说，无非就是一次“全国文物普查与文物志编写工作座谈会”，何足道哉？但在吴正光的回忆中，那是贵州文物工作中一次弥足珍贵的机遇；这个会为什么在贵州召开？因为“贵州文物普查搞得很好，全国找不出第二个。贵州文物工作有成果。他用我国著名文物专家罗哲文的话来说：“贵州文物工作者，打了文物翻身仗，这是历

史的功勋。”

写一次会议的前前后后，很可能会枯燥无趣。但吴正光在字里行间，会在不经意中留下一点细节，让人会心一笑。比如，当他领受国家文物局关于会议的安排后，他写道：临走时，工作人员问我：“发开会通知，要注意些什么？”我说：“七八月间，贵阳不热，一旦下雨，还有点凉，提醒代表要带足衣服，男的要带外套，女的要带裤子。光带衬衫和裙子，不行。”大家笑了。

当然，那时候，还没有“爽爽的贵阳”一说。

向德芬：《贵州六百年中我的六十年》

“向往当一名好医生！”这是贵阳市金阳医院党委书记向德芬儿时的梦想。

她的这篇文章，写的就是她追梦历程。当然，这也是她与贵阳市第二人民医院、脑科医院、金阳医院共同成长的历程。

在我看来，一个人，如果能真正实现儿时的梦想——无论这个梦，是伟大、辉煌的，还是微小的、平凡的——那么，他（她）就是一个非常幸运、幸福的人了！

当然，向德芬儿时的梦想最终能够实现，与改革开放新时代所提供的巨大机遇空间，是紧密相连的。把一所老百姓戏称为“农村医院”的贵阳市第二人民医院，改造发展成为固定资产7.6亿元、床位1000多个的三级甲等综合医院；把一所当年连招牌也是挂在门前一棵老槐树上的医院，引领到今天整体实力已全面提升的花园式现代医院，“全国百佳医院”、“全国百姓放心医院”。这样的业绩，其中蕴藏着多少人生的酸甜苦辣，局外人或许难以洞察多少。如果稍加注意，她在文章中所说的关于在短短十来天内高效率办妥引进“以色列贷款”，为市二医购买设备的事例，其中一定还有若干紧张与“惊险”、可以“笔下生花”的细节。可惜她没有去写。或许，是因为在她看来，那不过就是一件必须做好的“工作”而已。

但是，向德芬为自己的这篇文章做了一个很不错的标题：“贵州六百年中的我的六十年”，“小我”与“大我”的关系、她与贵州的关系，便已经说得十分清楚了。

李海、张羽霞：《总理重托 呕心沥血托铸铁笔》

我不知道，这篇文章中所述的主人公，贵州思南人，新中国外宣事业的拓荒者，著名国际新闻评论家、翻译家、社会情报学家，曾任周总理英文秘书杨承芳

先生，有多少贵州人知道他？

很惭愧，在读到这篇文章之前，我不知道。

杨承芳这位老乡、老人，是1927年5月在江西加入中国共产党的，那年他才18岁。这位以87岁高龄辞世的共产党人，显然是贵州早期的共产党人之一。可惜的是，关于他，知道的人不多。因此，我很感谢这篇文章的两位作者，帮助我、当然还有其他一些读者，认识了一位网民应该记住的贵州人。

文章以五个段落：“少小离家投身革命终身”、“国事为重学以致用敢担当”、“总理重托呕心沥血铸铁笔”、“经历磨砺高风亮节挑重担”、“光明磊落鞠躬尽瘁昭后人”，叙述了杨承芳的一生。毫无疑问，这样一位献身革命的老人，他的一生一定是个精彩的传奇。例如：1936年他受地下党派遣去苏联学习，并护送毛主席的两个儿子毛岸英和毛岸青去莫斯科国际儿童教养院，因对上海工人运动看法与康生不一，被康生命令返回上海，并曾一度被无端中断组织关系；比如他1954年随周恩来总理参加日内瓦会议，担任周总理的英文秘书；再如1963至1964年期间参加“九评苏共”文章的写作班子；1958年周总理决定创办英文《北京周报》，并提议由他负责筹办并担任总编辑……这些人生经历中，该有多少动人心魄的故事！

李海、张羽霞两位的文章，恐怕只能算是开头了。作为读者，真希望不止于此。这样的贵州人的精彩人生，是完全可以成为今天贵州人的精神财富的。

孙贵重：《贵州工商界翘楚：孙序九》

这是一篇儿子写给父亲的文章。作者孙贵重是在香港发展、事业有成的贵州人，他的父亲孙序九是贵州烟草产业的先驱，贵州工商界的翘楚。

当然，确切的说，孙氏父子的籍贯是安徽。但孙序九先生自从抗战时期来到贵州后，就再也没有离开贵州。用作者的话来说：“从此和贵州这片神奇地土地结缘，并书写了精彩的人生传奇。”孙序九相信，贵州是原料充足的烟草大省，又有西南交通枢纽的优势，自己在贵州一定能大有作为。他的梦想及梦想的实现，就这样与贵州结缘，他创办的利亚烟厂，终于发展成为当时贵州最大的烟草业厂家。

有意思的是，文章中多次提到，自幼熟读《孙子兵法》的孙序九，始终以《孙子兵法》的理念作为经商办实业之基本，在战乱的艰难环境中，居然能够

“置之死地而后生”，“以正合，以奇胜”，化险为夷，年仅35岁，就成为当时贵州民族工商业的领军人物之一。烟草工业曾经是贵州支柱产业之一，孙序九和他的利亚烟厂当然是功不可没的；而以兵法理念经商办企业，则更可以成为今天贵州企业家们的借鉴。

我有些不能满足的是，儿子写父亲，其实应该笔下情深、有更多细节的。更何况，我知道孙贵重在香港是有名气的诗人，他在诗集《歌者无疆》中曾说：“我是一位无疆的歌者，把美妙的歌声传播四方。”真希望他能用更细腻的笔触，让更多的人认识他的父亲，且铭记不忘。

（作者系贵州省中华文化研究会副会长、贵州省文联原党组副书记）

我与贵州五十年

| 季克良 |



季克良

今年是贵州省建省六百周年，值得纪念，值得庆祝，值得回顾！

1964年9月，我从无锡轻工业学院（现江南大学）食品工程系发酵专业毕业，分配到贵州省轻工业厅，再由省轻工业厅分配到贵州茅台酒厂，至今正好五十个年头。对我个人来说，今年也是值得纪念的。

缘 分

1939年4月，我出生在江苏省南通市南通县通海公社八大队一小队。父母务农，父亲有时帮人做“烧酒”，母亲农闲时帮人纺纱、织布、绣花。三岁时，因亲生父母各有二男和一男一女，母亲又怀着我的胞弟，家庭贫穷，成员多，亲生父母就把我送养给了姑妈家，改姓季。但因季家也穷，所以两个家庭都承担起了抚养我、关心我、培养我的责任。升初中时，两家父母商量，如考得起就送我上学，考不起就回家务农。幸好考取了，后来又上了高中，那时学校有人民助学金，我靠助学金读完了初高中。报考大学时，选了离家较近的无锡轻工业学院，又选了和做酒有关的发酵专业，靠助学金、靠自己勤工俭学、靠亲戚朋友的支持艰难地读完了大学。

大学期间，我当了五年的班主席。生产实习时，我搞科研题目，在毕业实习时也是搞科研题目，是全班唯一的一个在二次实习时全部搞科研题目的。毕业分配时，据说导师的意见是希望把我分到科研单位，再加上我是独子，因此，后来听说第一个分配方案是把我分配在上海某个研究单位，徐英同学（后来成为我的

爱人)分在杭州某个单位。由于要求分到上海的人多,就把我挤出来了;第二个方案是分到四川内江制糖发酵研究所。就在这时,1963年全国第二届评酒会结果公布,茅台酒在此次评酒会中结果不理想,引起了贵州省、轻工业部、中央政府直至周总理的高度关注,贵州省调整了贵州茅台酒厂领导班子(书记、厂长),轻工业部派出“四清”工作组到贵州茅台酒厂解决“四清”、“四不清”问题。同时,从全国抽调部分从事酿酒工作的工程技术人员与贵州的酿酒工程技术人员、茅台酒厂的工程技术人员组成科学试点组,对茅台酒生产工艺进行研究、总结,以提高茅台酒质量。而茅台酒厂当时没有这个专业的大学毕业生,机缘巧合,第三个分配方案就把我和同学徐英分到了贵州,分到了贵州茅台酒厂。这一来就是整整五十年。

五十年中,曾因家庭困难,父母需要照顾,申请调回老家,初期厂里也同意,但因江苏台海关系紧张,不进入。后来江苏也同意接收了,但厂里又不同意了,后来省轻工业厅不同意了,再后来省委、省政府领导也不同意了。也曾有调我去省轻工业厅工作的机会,我自知不懂轻工其它行业而没同意到省机关工作。到了本世纪初,有位银行的朋友给了我一张报纸,是1939年4月我出生那天的《新华日报》,报纸上竟有一则茅台酒的广告,我暗暗感叹:这真是“缘分”啊!

关 心

回想当年初来茅台,说实话确实有很多困难。到茅台酒厂的当天的半夜,同学徐英的房间就被小偷光顾,一夜无法入睡;当时吃的是杂粮,一直到1978年还在吃,菜全是辣的,连汤也是辣的,这让我们这两个江浙人很难适应;交通不便,出门就爬坡下坎;走出去更不要说了,到遵义要两天,到老家要五天五夜。我有恐高症,徐英有晕车毛病,去仁怀县城中枢镇全靠走路,出门如登天。

虽然遇到各种困难,但来自厂里领导和同事们的关心,仍使我们很受感动。徐英房间被盗事件发生时,那时刘厂长还没休息,一方面立即来安慰我们,一方面和其他女员工商量让徐英同志和单身女工住到二楼一间房间,让她有安全感;又如进厂不久我放在枕头下的饭票被盗,当时粮食供应还困难,还定量供应,厂