



ZHONGGUO LISHI  
WENHUA MINGZHEN  
WUZHENSHI  
YANJIU

中国历史文化名镇

烏鎮史研究

周乾松  
周乾康

◎ 周乾松 周乾康 著

浙江大學出版社  
Zhejiang University Press

中国历史文化名镇——

烏鎮史研究

周乾松 周乾康 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国历史文化名镇——乌镇史研究 / 周乾松, 周乾康  
著. —杭州: 浙江大学出版社, 2015.12  
ISBN 978-7-308-14666-1

I .①中… II .①周…②周… III .①乌镇—地方史—桐乡市 IV .①K925.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 092094 号

## 中国历史文化名镇——乌镇史研究

周乾松 周乾康 著

---

责任编辑 胡 畔(hlpp\_lp@163.com)

责任校对 杨利军 於国娟 田程雨

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 40

字 数 900千

版 印 次 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-14666-1

定 价 118.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcsb.tmall.com>

## 浙江省文化研究工程指导委员会

主 任	夏宝龙			
副 主 任	王辉忠	葛慧君	龚 正	赵一德
	刘 奇	郑继伟	孙景森	金德水
成 员	舒国增	胡庆国	李云林	吴顺江
	胡 坚	徐明华	焦旭祥	刘希平
	钱巨炎	金兴盛	寿剑刚	张伟斌
	郑新浦	童 健	许 江	梅新林
	陈德喜	蒋承勇	陈一新	马 以
	鲁 俊	钱建民	徐加爱	陈 新
	吴蔚荣	王永康		

# 浙江文化研究工程成果文库总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化

传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融会在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程

等“八项工程”，实施科教兴国和人才强国战略，加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程，其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

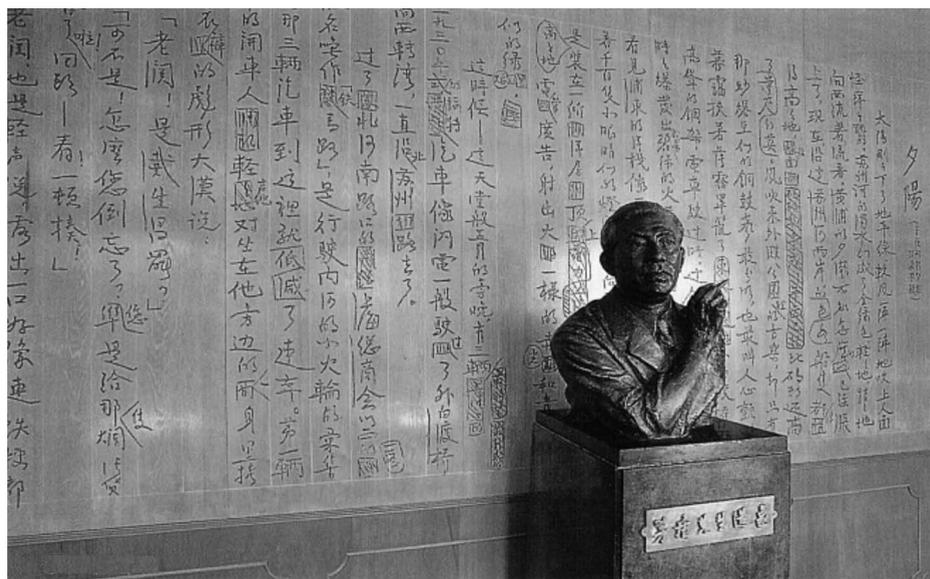
我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

# 可爱的故乡<sup>\*</sup>

茅盾



茅盾铜胸像(来自茅盾纪念馆)

浙江是个物产丰富,风景秀丽,人材辈出的地方。虽然我仅仅在那里度过了青少年时代,却深深地怀念它!

我的家乡乌镇,历史悠久,春秋时,吴曾在此屯兵以防越,故名乌戍,何以名“乌”,说法不一,唐朝咸通年间改称乌镇。历代都在乌镇驻兵,明朝曾驻兵于此以防倭。乌镇在清朝末年是两省、三府、七县交界,地当水陆要冲。清朝在乌镇设驻

\* 我为故乡有中国文学巨匠茅盾而骄傲,故借历史文化名人佳作代序。

防同知，俗名“二府”，同知衙门有东西辕门，大堂上一副对联是“七藩两浙，控制三吴”，宛然是两江总督衙门的气派。镇上古迹之一有唐代银杏，至今尚存。我为故乡写的一首《西江月》中有两句：“唐代银杏宛在，昭明书室依稀。”梁昭明太子曾在此读书。一九一三年夏，我毕业于杭州私立安定中学，为了报考北京大学预科，我离别了故乡。后来，生活、工作、斗争的需要，竟使我再没有回归故乡。在二三十年代，我还间或回家乡探望母亲，而一九四〇年母亲的去世，终于切断了我与故乡连接的纽带；那正是风雨如磐的年代。解放后，故乡日新月异，喜报频传。每当我从故乡来人的口中听到这些消息，总想回去看看，可又总是受到各种意外的干扰，其中就有“文化大革命”的十年浩劫。然而，漫长的岁月和迢迢千里的远隔，从未遮断我的乡思。

浙江出过许多人材。历史上的人物就不说了，仅仅民国以来的仁人志士、革命先烈就可以列出长长的名单。敬爱的周总理的祖籍在浙江，鲁迅先生是绍兴人，这是妇孺皆知的，与陈独秀共同创建中国共产党第一个小组的陈望道和沈玄庐，都是浙江人；民主主义革命的斗士蔡元培、沈钧儒，为革命而被砍头的第一个女烈士鉴湖女侠（秋瑾），也都是浙江人；还有郁达夫，也是浙江人；章太炎是浙江余杭人，而章太炎的夫人汤国梨，是乌镇人。但是，还有一些现在也许不为人所知的志士，在我的记忆中却保留着深刻的印象。这就是湖州中学校长沈谱琴和嘉兴中学校长方青箱。沈谱琴和方青箱都是同盟会员。在辛亥革命时，他们把学生武装起来，占领了湖、嘉两座府城。武器是学校体操用的枪，都是真枪，能连发九颗子弹，而且他们确实储备了不少弹药。平时的体操课实际上是军事训练。当时嘉兴中学教三角、几何的教员计仰先还率领学生前往杭州助攻府台衙门。

我回忆这些往事，想念这些故人，是为了寄语故乡的亲人：浙江是有光荣的革命传统的！踏着前辈的足迹，高举四个现代化的旗帜前进再前进！

1980年3月17日于北京

## 前 言

《中国历史文化名镇——乌镇史研究》一书,是“浙江省文化研究工程”系列项目(07whzt016z)的最终成果,也是国家社科基金项目“中国历史村镇文化遗产保护利用的实证研究”(10BSH032)的后续成果。

本书历经五年苦心研究而成,“浙江省文化研究工程”评委会专家们指出:“这是一部非常扎实的江南城镇个案史研究专著。填补了乌镇史研究专著的空白。”“近年来,学术界围绕江南市镇史的研究十分活跃,其中乌镇历史的研究成果也为数不少。不过已有研究大多是将乌镇置于江南市镇的地域体系之中加以分析,或者进行特定时段的个案分析。而《中国历史文化名镇——乌镇史研究》采用长时段视角,对乌镇的历史发展的全过程作系统考察,应该说较具学术价值和现实意义。”本书特色鲜明,主要体现在:一是具有全面性、系统性。作者从乌镇文明源头开始研究,系统梳理了该镇从古代到近现代发展演变的基本过程和历史轨迹,进而详细介绍了乌镇历代文化名人及其主要成就。这是以往学术界乌镇史研究中所未曾有过的,可以说填补了空白。二是整体框架合理。该成果上编从时间顺序来描述乌青镇的发展过程,下编集中于历代文化人物介绍,整体较为清晰。三是突出乌镇的历史文化发展脉络。与学术界已有研究较多关注历史上乌镇经济尤其是商业和市场发展的情况不同,该成果尤其关注不同历史时期乌镇文化的发展内涵与特点,并通过对历代文化名人的介绍,来勾画出其文化传统和影响。四是广泛搜集相关历史文献资料,尤其是地方文献资料,还有不少社会调查资料,使各方面的内容介绍基于较为扎实的史料基础之上。

本书作者为兄弟俩,作为生于斯、长于斯的乌镇人,深知家乡乌镇历史悠久、文化底蕴深厚,倍感保护乌镇文化遗产与自然遗产的历史责任。为此,十多年来,我们通过征访收集、整理研究而累积了丰厚的乌镇史实资料。儿时的乡土记忆,父老乡亲的口头传承,尤其是祖父母和母亲对祖辈家事的口口相传,使得兄弟俩于1999年古镇保护开发之时“共同转向”:兄从民间创作转向乡史研究,弟从政治学

转为文化学研究,从而走进乌镇深处,漫游穿越历史。

然而,想要写乌镇史容易,但真正写起来不易。史学是一门严谨的科学,光靠一股热情是不行的,于是我们硬着头皮边学边研边写。

专门研究一个古镇的几千年历史,实在很艰难。世代悠远,史事渺茫。犹如眺望大海,竭尽目力也难寻千年乌镇的清晰史实。同时,乌镇史研究涉及历史学、文化学、经济学、社会学、人类学、民俗学等多学科的交叉渗透,不同学科有不同研究的角度和方法,各种观点见仁见智,历来有所争议。再加上乌镇又是列入世界文化遗产预备名单的中国历史文化名镇,故本书研究成果欲为乌镇申报世界文化遗产提供重要史料和参考资料。抱此宗旨,我们坚持“真实是史著的价值基础,求真求实是史著的高贵品格”的撰著理念,在边学边写过程中认真对待,力求内容全面、史料真实、叙述翔实,为此边写边改、不断完善,不断从史料、古籍中发现新的线索或点滴信息后,再进一步查阅研究或寻访考据、不断修改或重写,前后历经五年才得以初步完稿。上编乌镇历史的研究,以纪事体为主,以时为经,以事为纬,把积累的史实资料与方志史籍的正史连缀而成,勾画了乌镇 7000 年文明史和 2170 多年建镇史的发展进程和历史线索。下编乌镇历史文化人物的研究,以人物纪传体为主,详尽记叙,展现了乌镇众多历史文化人物的重要活动和生动史迹。

作者

2015 年 7 月于乌镇

# 目 录

## 上编 乌镇历史文化研究

### 第一章 绪 论

- 第一节 古代城市、镇、村的概念与起源····· 4
- 第二节 古代市镇的产生、发展与演变····· 9
- 第三节 江南水乡市镇的发展与特点····· 15
- 第四节 乌镇历史文化发展演变概述····· 22

### 第二章 乌镇历史文化溯源与先民繁衍生息

- 第一节 马家浜文化的谭家湾遗址与罗家角遗址····· 30
- 第二节 良渚文化时期的乌镇东古山遗存与车溪河····· 35
- 第三节 尧舜禹时期的乌镇山水与夏商周时期的乌青墩····· 39
- 第四节 吴越屯兵乌青二戍与吴越边境纷争····· 44

### 第三章 秦朝“启一水两镇先河”与梁代“开两镇文运之始”

- 第一节 秦始皇开“一水两镇”与吴中起义前后的乌镇····· 51
- 第二节 汉相陈平功绩祀祠与两汉乌镇社会风尚····· 56
- 第三节 三国东吴政权和“雄伟御境”乌镇····· 63
- 第四节 谢灵运寓居乌镇 首倡山水文化“先风”····· 70
- 第五节 君臣师弟一代词宗 开启两镇文运之始····· 82

#### 第四章 隋唐乌镇佛教文化兴盛与五代吴越重镇地位的奠定

第一节	南朝重用吴兴沈氏与隋朝运河沟通乌青漕运发展	94
第二节	唐朝乌青镇守将军屯兵戍镇的前后	101
第三节	湖州镇将乌赞戍镇与乌青镇正式称镇	112
第四节	唐相李绅、裴休在乌镇崇佛兴教与唐皇赐名“光福教寺”	114
第五节	五代吴越钱王保境安民,促成乌镇为江南重镇	121

#### 第五章 宋代乌镇人文蔚起与元末乌镇兵燹危害

第一节	北宋佛道两教同步发展与乌镇佛道文化中心形成	131
第二节	北宋兴文教、重科举与乌青两镇人文蔚起	140
第三节	南宋乌镇繁盛富丽,成为南宋京畿后院	153
第四节	两宋乌镇经济社会的发展与坊巷市井的拓展	169
第五节	元代军镇的“兵燹”与乌青两镇文人隐逸民间	193

#### 第六章 明代中兴的礼仪之邦与宛如郡邑的江南重镇

第一节	明初乌镇的曲折发展与朱元璋劝导农业耕种	206
第二节	明代文运中兴的“九老诗会”与“浙西唱和”	213
第三节	明代乌镇“浙直分署”“屏藩两浙,控制三吴”	226
第四节	明代万历“文运中兴”与李乐著述《乌青镇志》	239
第五节	明代启崇之交的乌镇文社与复社的党争现象	251

#### 第七章 清代康乾盛世的文化复兴与乌镇江浙分府的独特政体

第一节	明末清初的社会动荡与乌镇文社繁兴	258
第二节	康乾盛世乌镇江浙分府统辖七县的独特政体	274
第三节	清代乌镇经济、社会基础与农工商业发展	281
第四节	清代乌镇文化教育与社会风尚习俗	290

#### 第八章 近代乌镇经济社会发展繁荣与乌镇抗日战争、解放战争史实

第一节	近代乌镇经济发展的基础背景与历史过程	296
第二节	近代乌青镇商品经济繁荣发展的状况	304
第三节	民国时期乌镇典当业与钱庄的发展	327
第四节	近代乌镇教育文化与社会事业的发展	333
第五节	乌镇抗日战争与解放战争史实概述	354

## 下编 乌镇历史文化名人研究

### 第九章 乌镇古代历史文化名人

- |    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| 一  | 梁昭明太子——随师沈约乌镇读书·····         | 367 |
| 二  | 南朝沈约——一代词宗开启两镇文运·····        | 372 |
| 三  | 晋宋谢灵运——寓居乌镇西林别墅·····         | 375 |
| 四  | 唐相裴休——在乌镇筑相府与倡佛义举·····       | 379 |
| 五  | 唐相李绅作《悯农》——游学乌镇谢恩师·····      | 382 |
| 六  | 唐代镇将乌赞平叛乱——乌将军庙银杏宛在·····     | 385 |
| 七  | 唐代孟郊作《湖妇吟》，范成大记《乌戍密印寺》·····  | 388 |
| 八  | 北宋六位文学家游历乌镇的文学成就·····        | 390 |
| 九  | 南宋陈与义——开创南宋乌镇诗风·····         | 395 |
| 十  | 宋末处士沈平——作《乌青记》和《乌青拾遗》·····   | 399 |
| 十一 | 明代文学家王济——结岷山社、横山堂“浙西唱和”····· | 402 |
| 十二 | 明代文学家茅坤——著《浙江分署纪事本末》·····    | 406 |
| 十三 | 明代“真君子”李乐——重修《乌青镇志》·····     | 408 |
| 十四 | 清初大儒张履祥——隐居乌镇，著《补农书》·····    | 412 |
| 十五 | 清代藏书家鲍廷博在乌镇藏书、刻书功绩·····      | 417 |
| 十六 | 清代宫廷画家金廷标——常得乾隆御题称赏·····     | 426 |
| 十七 | 清代名医张千里医名隆赫；陆以湑著《冷庐医话》·····  | 429 |
| 十八 | 清代著名诗人舒位与清代水利专家沈启震·····      | 433 |

### 第十章 乌镇近代名人与重要人物

- |   |                               |     |
|---|-------------------------------|-----|
| 一 | 近代著名学者严辰——编纂《桐乡县志》·····       | 440 |
| 二 | 清代翰林夏同善——乌镇萧家花园改建翰林第·····     | 445 |
| 三 | 近代“硕学通儒”劳乃宣——才学绝佳，学问大家·····   | 448 |
| 四 | 民国儒商卢学溥——“克承祖志”，续修《乌青镇志》····· | 459 |
| 五 | 我国女界杰出人物汤国梨——旷代清才、诗词大家·····   | 462 |
| 六 | 著名画家沈泊尘——中国近代漫画的先驱·····       | 484 |
| 七 | 著名报人严独鹤——我国新闻界前辈·····         | 494 |
| 八 | 近代农学家沈骊英——中国的“麦子女圣”·····      | 500 |

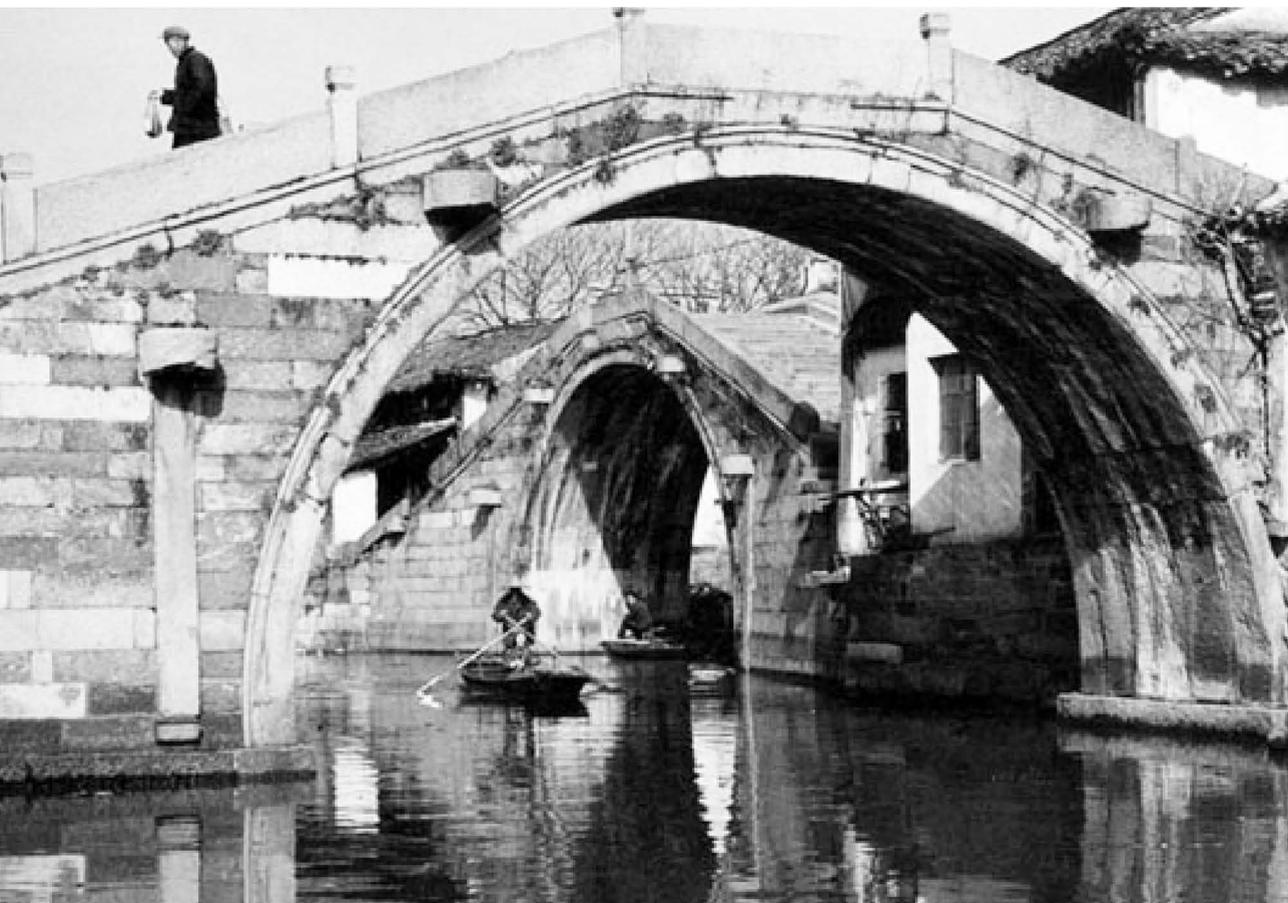
九 沈氏一百世传人沈善保——乌镇植材小学创始人·····	504
十 民国政界人物丁士源——著《梅楞章京笔记》·····	506
十一 乌镇陆费氏名人——近代出版家陆费逵·····	512
十二 欧美留学生应溥泉——中德文化交流的使者·····	519

## 第十一章 乌镇现代名人与重要人物

一 茅盾——中国现代文学巨匠·····	524
二 沈泽民——革命先驱,文学骁将·····	549
三 张琴秋——红军史上唯一女将领·····	564
四 王会悟——党的“一大”卫士·····	570
五 孔另境——新文化运动的著名作家·····	579
六 萧家干——创办西湖炼乳公司·····	583
七 颜耀秋——乌青镇实业界人士·····	586
八 潘朗——我国新闻界前辈·····	588
九 陈瑜清——我国著名翻译家·····	592
十 木心——当代著名诗人、文学家、画家·····	594
附 录 乌镇历代修志史略·····	609
附 图·····	613
参考文献·····	621
索 引·····	623
后 记·····	625

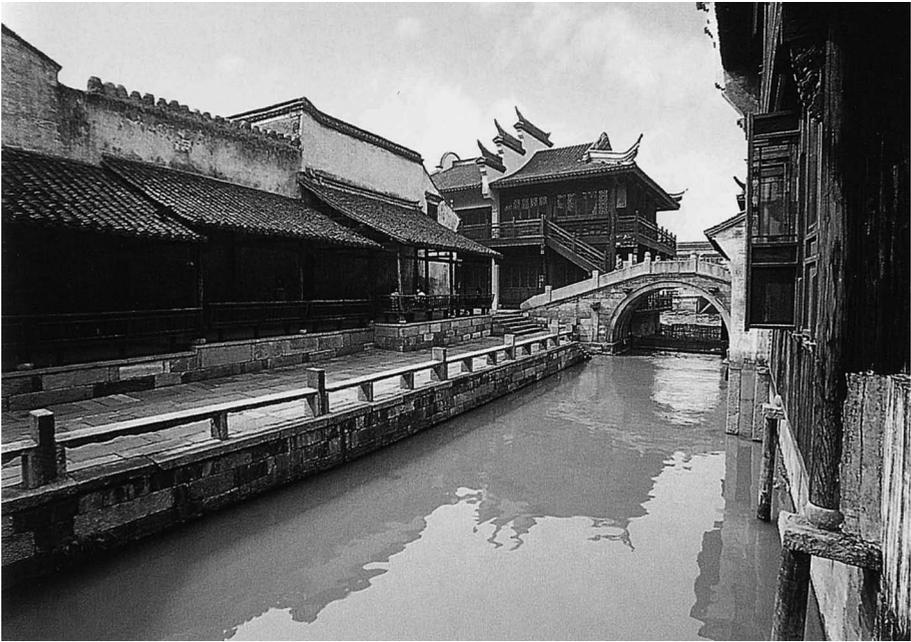
# 上 编 乌镇历史文化研究

乌镇双桥古运河河畔（李渭钊摄）





乌青毓秀坊



小桥流水人家,江南水乡乌镇