

析城山历史文化丛书

析城山

XICHENGSHAN
SHIJI

诗集

孟社旗 主编

山西出版传媒集团



山西人民出版社

行
風
集

析城山历史文化丛书

析城山

XICHENGSHAN SHIJI

主编 孟社旗

诗集

山西出版传媒集团



山西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

析城山诗集 / 孟社旗主编. --太原: 山西人民出版社, 2014.2

ISBN 978-7-203-07792-3

I. ①析… II. ①孟… III. ①诗集 - 中国 IV. ①I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第020034号

析城山诗集

主 编: 孟社旗

执行主编: 王小圣

责任编辑: 薛正存

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 晋城市景潮办公用品印制有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 27.75

字 数: 310千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2014年2月 第1版

印 次: 2014年2月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07792-3

定 价: 58.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

《析城山历史文化丛书》编委会

名誉主任：冯志亮 王晋峰

主 任：李国平

副 主 任：郭向阳 成安太 范忠胜

主 编：成安太

副 主 编：郎红计

编 委：（按姓氏笔画为序）

王小圣	冯 毅	成安太	宋永善	李红兵
李国平	张学敏	郎红计	孟社旗	范忠胜
武忠明	郭向阳	郭志雄	秦学亮	

《析城山诗集》编委

主 编：孟社旗

执行主编：王小圣

编 辑：（按姓氏笔画为序）

张学敏 范忠胜 武忠明

序一

中共阳城县委书记 冯志亮

阳城县人民政府县长 王晋峰

阳城县位于山西省东南部,踞太行、太岳、中条三山交汇之处,历史悠久,文化灿烂。早在旧石器时期,华夏祖先就在这里繁衍生息。舜、禹、汤、周穆王等圣王明君曾亲践其地,留下了许多动人的故事和传说。

阳城古称濩泽,春秋设邑,西汉置县。周朝开始栽桑养蚕,金元冶铸全国领先,明代琉璃享誉华夏。自宋金以来,出过两名宰相、四名尚书、一百二十余名进士,留下了“十风齐鸣、十风重鸣”的佳话。清康熙、雍正年间,与陕西韩城、安徽桐城同为文化发达之乡,在泽州府所辖五县中文风最高,有“名列三城、风高五属”之美誉。明末清初著名思想家、文学家傅山曾赞曰:“晋雅晚在高都析城间也。”

阳城重峦叠嶂,峻岭纵横,钟灵毓秀,气象万千。群山众岭之间以析城最负盛名,已成为阳城之别称。析城山是中华历史文化名山,名载于《尚书》、《汉书》、《水经注》、《晋书》、《太平寰宇记》等古代典籍。自远古时期以来,华夏各部落就在此风云际会,上演了一幕幕惊天地泣鬼神的历史大剧,留下了盘古开天、女娲补天、愚公移山、黄帝御龙升天、共工怒触不周山等神话故事,演绎了尧王东坪访舜王、大禹治水历析城、商汤祷雨圣王坪、穆王巡泽观农桑等动人传说。

析城山神圣神奇,堪称人间仙境。山似龙形天生就,绝顶天池万年清,昆仑悬圃花如锦,龙窝龙洞布满坪,天坑漏斗不可测,



岩龕溶洞栖仙神。析城山景物优美,一年四季各具特色。春来万物复苏、山花烂漫、绿茵如毯;仲夏胭粉怒放、米粉斗艳、生机勃勃;深秋红叶满山、菊花遍地、瑞草无边;冬天银装素裹、原驰蜡象、莽莽苍苍。特别是从析城绝顶南门峰南眺王屋天坛,顿感仙风拂面,瑞雾迷离,依稀如海市蜃楼,仿佛见蓬莱仙岛,亦真亦幻。回首俯瞰析城,蝶形地貌、漏斗龙洞,一览无遗;祥花瑞草、无边美景,尽收眼底。现实版的“昆仑悬圃”就呈现在人们面前。让人无不感叹大自然的神奇造化,无不赞叹析城山的神圣美丽。

圣山如此多娇,引文人墨客竞风骚。古往今来,历代达官显贵、文人雅士、世外高人,或朝圣、或游历、或隐居,在此留下了许多金石碑碣、诗词歌赋,也为析城山平添了许多灵秀之气和儒雅之风。唐代著名的边塞诗人岑参,曾在析城山东麓青萝河畔的青萝斋读书吟咏;有“小李杜”之称的李商隐曾登临析城山作《瑶池》;清代“扬州八怪”之首的金农亦曾登临圣王坪,惊叹“仙山视听殊”;有“骚坛四逸”之称的张晋、延君寿等人,更是多次登临,“拍手叫绝天可通”。李瀚、白胤谦、陈廷敬、朱樟、郭兆麒等名相达官都曾在此抒怀咏志、寄情山水,留下了不少佳作名篇。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。阳泰集团在大力实施县委、县政府“3+1”大旅游发展战略的过程中,注重文化引领,坚持文化先行,取得了良好的社会效应。特别是近年在充分挖掘中华远古文化、商汤雩祭文化、龙文化的基础上,今年又编辑出版了《析城山诗集》,为析城山开发注入了新的文化元素,赋予了新的文化内涵。可以相信,随着对历史文化资源的深入挖掘,随着文化元素与旅游开发的有机融合,一个崭新靓丽的大析城山景区必将展现在世人面前。

是为序。

2013年12月22日



序二

阳泰集团董事长 析城山文化研究会会长 成安太

这是一本讴歌析城山的诗集，所选诗歌上起盛唐，下迄当代，时间跨越一千三四百年，共约三百首之多。可见，古往今来析城山游人络绎不绝，歌咏唱和世代不衰。之所以如此，就是因为析城山是神山，是圣山，是上古名山。

析城山名载《尚书·禹贡》。古籍中有黄帝战蚩尤登王屋山筑台祭天祈助的记载，有大禹治水过底柱、析城、王屋的记载，也有商汤以己身为牺牲祭天祷雨的记载，周穆王巡游农桑作居范宫的记载……有人说，析城山，或为祈诚山，是远古帝王虔诚祭天祈福之山。当代诗人吟道：“有座城叫山，有座山叫城。”“莽苍拟太古，拔地向云空。”这正道出了析城山的神奇之处。析城山的神奇还在于其“百里亘云烟，千峰矗霄汉”。“凌霄千顷种花田”，“灵花开放碧峰巅”。无怪乎许多研究先秦历史的学者都把目光投向析城山，不少学者甚至断定，析城山就是先秦文学中描写赞美的“古昆仑”，圣王坪就是神仙居住的“悬圃增城”。诚如是，则华夏民族的许多先王，如天皇遂人氏、开天辟地的盘古氏、西王母、轩辕黄帝、嫫祖、帝尧、帝舜、大禹等都出于析城山，伏羲、炎帝等都曾活动于析城山，析城山就是中华民族的圣地。诚如是，那就不仅解决了中国先秦文学史中的一大悬案，也为析城山旅游的开发铸就了灵魂，确定了主题。



旅游产品的竞争说到底是有文化的竞争，文化作为旅游发展的灵魂，其竞争力主要表现在地域文化的奇妙和独特。析城山深厚而独特的文化底蕴为析城山的开发提供了坚实的支撑，古今诗人登山吟诵的诗歌更彰显了析城山的风采和神韵。打造悬圃、瑶池、昆仑仙境，还原中华远古文化第一名山，顺天意，合民情。

“邑人重谱析城曲，欲靓景观招客来。”阳城县委、县政府顺应天意民情、因势利导，及时做出积极构建“3+1”大旅游格局的战略部署，擂响了开发大析城的战鼓。阳泰作为以煤为基多元发展的集团化企业，是阳城经济建设的顶梁柱，承担开发大析城景区的历史重任，义不容辞。我们将殚精竭虑，矢志不移！

《析城山诗集》所选诗歌，虽不能说字字珠玑，却也大都是脍炙人口的佳作。读罢书稿，我仍沉浸诗境，思绪万千，雅兴勃发，于是凑俚语八句作结：

中华文明发源地，远古帝都析城山。

造化钟秀遗宇内，明珠蒙尘失光斑。

欣逢盛世兴旅游，喜见仙境现人寰。

开发名山谋飞跃，阳泰负重不畏难。

2013年12月12日



编辑说明

一、《析城山诗集》共收集诗歌三百余首。大半录自《泽州府志》、《阳城县志》、《樊南诗钞》、《阳城历史名人文存》，部分录自碑碣石刻和晋城市诗词学会刊行的《阳城行专辑》，个人诗集。

二、书中所收诗歌，依析城山区自然景观和古迹的分布分编为八个部分。

三、每部分又以诗人分目，并以其生活的年代先后依次排列。

四、在每位诗人名下都列有“作者简介”，古代诗人生平中涉及干支或帝王年号纪年的，都加括号用阿拉伯数字标明了公历年份。

五、所收诗歌一律改用规范的简体字。

六、对诗中难以理解的典故和词语，在诗后附有简短的注释。对生僻字和多音字，还加注了拼音。



目 录

析城圣王坪

李商隐	
瑶池	3
李 瀚	
登析城山	5
下交村谒商王成汤庙	6
马汝骥	
阳城南望	8
成汤庙	9
庞太朴	
闻曹将军败贼于圣王坪,喜而赋之	11
白胤谦	
避难山中奉怀薛夫子	14
析 城	16
武 杰	
避流寇麻楼山	17
石凤台	
杪秋麻楼夜饮	18
登麻楼山	19
原体蒙	
麻楼山	20
田六善	
析城谒庙	21



登南天门·····	22
山行道中·····	22
游析城山遍历千峰寺、铁盆嶂诸名胜,和陈雪簪韵·····	23
陈宏度	
游析城山遍历千峰寺、铁盆嶂诸名胜·····	28
田七善	
析城山南天门·····	33
王士禄	
发阳城·····	34
陈廷敬	
析城山·····	36
析城道中望樊山·····	37
王所善	
登析城山·····	39
张文炳	
石 门·····	40
陈壮履	
游圣王坪·····	42
金 农	
圣王坪·····	45
感赋东西清浊泉·····	46
朱 樟	
析 城·····	47
圣王坪·····	51
水头村·····	52
田 珩	
同友人游析城山出门作·····	53
自李家庄登析城山途中作·····	54
坪 上·····	55
宿析城山庙·····	56
登南门峰·····	57



郭兆麒

游析城山组诗(六首)·····	58
游山出门作·····	58
宿柴山人草堂·····	60
逢野老·····	60
宿李山人家·····	61
析城道中·····	62
坪 上·····	63
南门峰·····	64
析城乔木·····	65

王炳照

黄沙岭上望析城·····	66
--------------	----

陈秉灼

析城山·····	68
----------	----

张 晋

同游析城王屋山组诗(七首选四)·····	70
初入山失道宿箭括·····	70
登析城南峰放歌·····	72
石门飞瀑·····	74
王屋山·····	75
题厚甫七弟析城纪游图·····	76

延君寿

游析城山至圣王坪·····	79
重游析城山途中口号绝句(二首选一)·····	81
感赋阳城山·····	81
梦游王屋见析城·····	85
山居词(百首选四)·····	87

张为基

登析城南峰·····	89
------------	----

李 毅

早登南峰作歌·····	91
-------------	----



由千峰寺溪中抵黄楸树	93
王豫泰	
登樊山绝顶望析城王屋诸山	96
出 山	97
延 赏	
登樊山绝顶望析城王屋诸山	98
送介三、松溪游析城	99
窦家善	
登王屋山道中望析城	101
李焕章	
忆析城山	103
陈嘉谟	
樊虎溪以析城山诗见示,且约同游,成此却寄	105
徐 璈	
阳城杂咏(三首)	107
张 域	
胭粉花	109
立生祠	110
田 稔	
和樗亭徐明府阳城杂咏(三首)	112
邓 琛	
元武阁志别	114
杨伯朋	
析城乔木(三首)	116
成应时	
濩泽竹枝词(二首)	119
朱 德	
出太行	120
郭明甫	
析城乔木	121



刘伯伦

- 析城山放歌(五首)122
析城山胭粉花会123
竹枝词(二首)123
竹枝词(五首)124
灵泉洞125

李慧英

- 胭粉花126

赵专正

- 析城山127

郭恒勋

- 登圣王坪128

王小圣

- 望海潮·登析城129

成保土

- 近观列嶂131

赵学梅

- 析城采绿132
析城有感(四首)132

裴余庆

- 商汤祷雨134

袁崇虎

- 析城山吟135

张治中

- 析城山初读137

张学敏

- 临析山绝顶140

武忠明

- 登南门峰141

王家胜

- 南门远眺142



登坪寄兴	143
析城抒怀	143
汤祷析城	144
成安太	
析 城	145
蔡光炬	
析城感赋	146
孟社旗	
析城感怀	147
原晋阳	
圣王坪	148
郭彩霞	
圣王坪脚下观云	149
孔长河	
题圣王坪(二首)	151

盘亭千峰顶

李 瀚	
游盘亭千峰寺	155
王国光	
四月同田、柳二丈游西坪,宿谷南渠	156
石凤台	
盘 亭	158
白胤谦	
黄 精	159
老 僧	160
石 渠	
盘亭寺	162
白象颢	
登铁盆嶂	163



田六善	
盘亭寺	165
铁盆嶂	166
回龙湾	166
陈廷敬	
宿石淙院	167
铁盆嶂(三首)	168
王曰翼	
盘亭寺	170
陈壮履	
铁盆嶂	172
金 农	
石淙院与禅人茶话	173
陈随贞	
铁盆嶂	175
朱 樟	
到盘亭山止宿千峰寺(二首)	176
铁盆嶂	177
田 珩	
登尖山顶题句	180
自尖山归,宿尚山人处	181
铁盆嶂(二首)	182
陈秉灼	
宿千峰寺	183
塔楼山元人记寇砖刻	184
张 晋	
雨中看千峰寺诸山	185
延君寿	
游尖山	186
析城山铁盆嶂诗同王介三作	187
送介三偕舟生、常、棠往观石淙,龙池水涨(二首)	188

