

《世界第一好懂的哲学课》姐妹篇

完全解读 哲学名著事典

[日]小川仁志 著
唐丽敏 译

48名伟大哲学家智慧精髓
数十本哲学名著思想盛宴

让你一口气读懂每一部
哲学经典背后探讨的主题



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

完全解读哲学名著事典

[日] 小川仁志 著

唐丽敏 译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

ondai Kaiketsu No Atarashi Buki Ni Naru Shikaku Marketing Senryaku

©Tomoko Uji 2014

Originally published in Japan in 2014 by CROSSMEDIA PUBLISHING CO., LTD., TOKYO,

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO. and YUBOOK AGENCY, CHINA, BEIJING.

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2016-041号 图书在版编目（CIP）数据

完全解读哲学名著事典 / [日] 小川仁志著；唐丽敏译。

— 武汉：华中科技大学出版社，2016.5

ISBN 978-7-5680-1562-2

I. ①完… II. ①小… ②唐… III. ①哲学—名著—世界—通俗读物
IV. ①B1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第029327号

完全解读哲学名著事典

[日]小川仁志 著

Wanquan Jiedu Zhexue Mingzhu Shidian

唐丽敏 译

策划编辑：亢博剑

责任编辑：黄 验

封面设计：罗四夕

责任校对：何 欢

责任监印：张贵君

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山

邮编：430074

电话：（027）81321913

印 刷：长沙超峰印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：15

字 数：200千字

版 次：2016年5月第1版第1次印刷

定 价：36.00元



本书若有印刷质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

序言 为何作哲学名著解说

目前，市面上已经有一些简单介绍哲学的书籍。然而，即便有这类书籍，想要了解并学习经典哲学名著的内容依然很难。再加上这些著作大都是巨著，虽然不能说知识体系如何庞大，但这些作品毕竟不是一个人能够读完的，在大学研究哲学的学生也不例外。通常，在教授的指导下，一本哲学书籍会交给讨论小组的10个成员分工阅读，即使这样学生也未必能在1年之内将其看完。况且，如果在没有哲学素养或基础知识的情况下阅读的话，恐怕多半是不会读进脑子里去的。

为何我会如此断言，那是因为我以前就是这么过来的。为了进入研究生院，我决定去挑战黑格尔的《法哲学原理》，结果看完之后竟然完全搞不懂作者讲了什么。这时，我发现了一本黑格尔哲学的入门书籍。于是我从最通俗易懂的几本书依次看下去，后来我终于能够挑战真正的黑格尔的哲学著作了。

但即便这样我也还是没有看懂《法哲学原理》。直到我在大学花了几年时间去努力钻研，才终于读懂了这部巨著。有一次，我收到了一个

工作，用 2000 字左右的篇幅概述黑格尔的作品《法哲学原理》。虽然我因为担心自己无法完成而不安，但在尝试了之后，意外地发现我竟然可以将它很好地概括出来。如果我没有完全理解黑格尔的哲学思想，是不可能做出这样的概述的。

我自己试着读了自己做的概述，不禁由衷地感慨道：“如果在我进入研究生院之前能够碰到这样的概述该有多好。”这样一来我应该就不用下那么大功夫阅读这部巨著了。不知从何时起，我对自己发誓，以后要把哲学名著逐一进行概括，将其中的哲学思想传达给人们。因为我认为，一定有和我一样想要看这种概述的人存在。

本书一共对 48 本哲学著作进行概括，在作品的超解栏处提供了一些注解作为理解著作的背景，这些注解融进了我自己的亲身体验。和我一样因为某种原因而想要挑战哲学经典名著的人，大多以“未完成”而告终。我认为，他们终究还是觉得哲学实在是太难，于是放弃了。

如果有本浅显易懂的手册，用 2000 多字将每本哲学著作进行概括，那么无论是谁都可以轻松挑战哲学经典名作了。当然，对于那些没有时间挑战的人来说，这本书也是十分有益的。比如，这本书既可以用来提高文化素养，又可以作应试对策，单纯了解著作内容的话也是绰绰有余了。

考虑到这样的读者群，对于一些最好能事先了解的大纲性知识，本书有对每本哲学著作的概略。同时，对于一些如果能掌握便最好不过的

中心概念，本书则进行了重点解说。因此，可以说本书对解说的编排是非常张弛有度的。

另外，每部作品所对应的哲学家的生涯、性格，以及其他作品，都在本书中有所提及。本书并非单纯地对经典名著的内容进行概述，而是旨在立体地展现每一部哲学著作的意义与地位。请广大读者务必放松心情去享受这本哲学读物。还有，出自原著的引用部分也使用了一些适当的标记来解说，敬请理解。

本书构成与使用方式

【超解】

让我们先看“以一言概括此书”之处。超解，带“超”字，即通俗易懂的解说之意。

完全解读哲学名著事典

《人类理解论》——约翰·洛克

超解：一部解剖理性的著作

【概略】

顾名思义，即这本哲学名著的“概略（内容大纲）”，80字左右。

概述：洛克的主要著作。证明了人的知识是通过经验获得，并澄清了人类知识的起源。此书于1690年出版发行。

《人类理解论》是由约翰·洛克撰写的，为了探明理性根源的作品。探究理性的根源，换言之，即人类如何认知和探索事物。洛克认为，探究理性是一件愉快且有用的事情。理性是精神的最高能力；在这个领域进行探究，有一种类似狩猎的快乐。

洛克提出了三种探究理性的方法：

其一，自己研究内心观念的起源，以及理性影响观念的方法。

其二，将理性通过这些观念能获得多少知识的准确性以及范围表现出来。

其三，关于某个命题，明明不具备任何准确的知识，却能仔细斟酌找出支持此命题为真的理由和程度。

【作者简介】

这是对撰写哲学著作的作者（多半是哲学家）的简单介绍。

约翰·洛克

○（1632—1704）

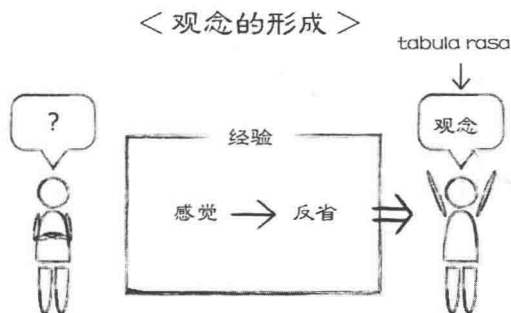
英国哲学家，英国经验主义的集大成者。否定了天赋观念说，主张人类通过被称为“tabula rasa”的心灵白板将经验录入，从而获得知识。提倡并论述代议制的社会契约说，在政治思想领域也十分有名。

这三大原则分别在此书中收录的天赋观念的否定、观念论、语言论以及知识论全四卷中有相关论述。据说洛克通过《人类理解论》，完成了培根（参见本书第172页）所提倡的“英国经验论”（重视经验的英国哲学起源），也就是说洛克科学地证明了人类通过经验来对事物进行认知的观点。

顺便提一下，洛克也撰写了一部关于政治哲学的著作《政府论》，是以议会和国民的契约为根本来统治国家的社会契约论的一种。凭借自己的博学才智，洛克作为政治家也相当活跃，但是其思想的集大成却都在这部《政府论》。

刚出生的人拥有一颗“白纸般的心”

接下来，我们一起来分析约翰·洛克的《人类理解论》。



【书名·人物索引】

本书卷末附有按音序排列的书名及人名，以方便想略知全书和对本书感兴趣的读者。

【关联页码】

在其他页码中有详细解说的哲学用语或人物出现时，本书一定会告知详解内容所在的页码，参照阅读有助于加深读者对名著的理解。

【作者其他作品介绍】

同一作者的其他作品在正文中也有介绍。

【图解】

为了让读者能够更加直观地理解哲学思想，特地放置了插图。

首先，在第一卷，他批判和否定了笛卡尔（参见本书第70页）的天赋观念说。天赋观念说，指的是一种人生来就具备观念的学说。观念，指的是作为思考对象的一种心象，也就是说在人思考某事物时内心持有的想法。在17世纪的欧洲，人们普遍认为，理性都是神赠予的，因此可以说天赋观念是当时人们一般的思想观念。

洛克与一般人的思想唱反调，否定了天赋观念说。然后，他提出刚出生的人拥有一颗“白纸般的心”的主张。洛克将“白纸般的心”称为“tabula rasa”。外界事物刺激我们的感官，从而在“白纸般的心”上留下印象，观念便由此而生。这就是经验。想更准确地表达洛克的观点的话，可以说“感觉”和“反省”两个过程生成了经验，再从经验产生观念，从而将人类的认知行为变成一种可能。

在这里所指的感觉，就是我们的视觉、听觉、触觉、嗅觉以及味觉对外界事物刺激的一种官能感知。当我们察觉到由外界刺激导致内心留下印象时，我们就会有思考、怀疑、注意等反应。而这种反应则称为“反省”。

洛克认为，迄今为止的人类与生俱来的各种观念，其实是通过人的感觉或反省等行为来获得的，它是一种经验。并且他严谨而有序地证明了自己的观点。

【解说】

本书不仅会介绍名著内容，还会介绍作者的生平、人格、执笔的动机、背景及其影响，从而立体地解说名著。

在接下来的第二卷，洛克将观念划分成了两种，即“单纯观念”和“复杂观念”。单纯观念，指的是直接从经验获得的印象。具体来说，是指声音、味道、气味、所看见的性质、触摸的性质等，通过五官来被动接受的一种理智。这样的单纯观念通过结合，就形成了复杂观念。复杂观念由“实体”“情状”“关系”三者构成。实体是什么呢？洛克以铅为例，通过此例即可明白实体的含义。比如，铅这种实体是由质量、硬度、延展性、熔点等这些简单的观念构成的。事物的实体拥有的简单观念的集合体，就形成了铅这个复杂的概念。与此相对的，情状指的并不是实体本身，

而是与事物的形状（性质和状态）或作用相关的概念。花虽然是实体，但这朵花是“美丽的”，说的是其性状，所以它是一种情状。关系则指的是由观念之间相互的比较得出的一种东西，比如父子、大小、因果等。确实，事物都是与其他事物进行比较才会凸显出它的地位。

第三卷论述了观念以外的词语或语言。词语，指的是给事物起的名称。只有通过命名，观念才有可能进行分类。比如，“三角形”或“白色的”这种抽象的概念也因为命名而得以存在。

最后，第四卷总结了前三章的论述，并重新论述了知识。有没有绝对正确的真理存在？我们不过是拥有大家自认为正确的知识罢了，不是吗？关于知识的内容，洛克提出了诸如此类的疑问。但是洛克得出的结论认为，检验知识的正确性其实也是一种经验。由此他被称为是经验论的完成者。

通过以上的论证过程，此书阐明了人的观念，也就是意识究竟是如何形成的，人究竟有无理性。

洛克其他作品（本书推荐作品除外）

关于洛克的其他作品，还有以个人主义为基本思想的近代教育论《教育漫话》，以及阐明宽容的本质的作品《论宽容》等。

【分章节】

本书并非单纯将名著按发行年份列出，而是将所介绍的名著分为六大主题章节。

【哲学名著一览表】

本书“超解”一栏中所涉及的48部名著，也在卷末按年份制作了一张一览表，供对名著的出版时间感兴趣的读者查阅。

【作者其他作品（本书推荐作品除外）】

在“解说”中尚未提及的作者的其他作品会在正文末尾有所说明。如果有感兴趣的著作，读者们不妨一并读之。

目录

第一章

教你如何活着——让人生更加出彩的哲学名著

《苏格拉底的申辩》——柏拉图 / 002

《幸福散论》——阿兰 / 006

《思想录》——帕斯卡 / 010

《随笔集》——蒙田 / 014

《伦理学》——斯宾诺莎 / 018

《致死的疾病》——克尔凯郭尔 / 022

《存在与时间》——海德格尔 / 026

《创造进化论》——柏格森 / 030

第二章

心与人际关系——教你如何与人相处融洽的哲学名著

《尼各马可伦理学》——亚里士多德 / 036

《作为意志和表象的世界》——叔本华 / 040

《逃避自由》——弗洛姆 / 044

《存在与虚无》——萨特 / 048

《精神分析引论》——弗洛伊德 / 052

《反俄狄浦斯》——德勒兹 & 伽塔里 / 056

《整体性与无限性》——列维纳斯 / 060

《交往行为理论》——哈贝马斯 / 064

第三章

认知——帮你认清自己的哲学名著

《谈谈方法》——笛卡尔 / 070

《人类理解论》——约翰·洛克 / 074

《人性论》——大卫·休谟 / 078

《纯粹理性批判》——伊曼努尔·康德 / 082

《精神现象学》——黑格尔 / 086

《现象学的构想》——胡塞尔 / 090

《知觉现象学》——梅洛-庞蒂 / 094

《否定的辩证法》——西奥多·阿多尔诺 / 098

第四章

宗教与道德——让你做出正确判断的哲学名著

《忏悔录》——奥古斯丁 / 104

《神学大全》——托马斯·阿奎那 / 108

《道德情操论》——亚当·斯密 / 112

《道德与立法原理引论》——杰里米·边沁 / 116

《论自由》——约翰·穆勒 / 120

《查拉图斯特拉如是说》——弗里德里希·尼采 / 124

《新教伦理与资本主义精神》——马克斯·韦伯 / 128

《正义论》——约翰·罗尔斯 / 132

第五章

政治与权力——构建宜居社会的哲学名著

- 《利维坦》——霍布斯 / 138
- 《社会契约论》——卢梭 / 142
- 《君主论》——马基亚维利 / 146
- 《法的精神》——孟德斯鸠 / 150
- 《极权主义的起源》——阿伦特 / 154
- 《规训与惩罚》——福柯 / 158
- 《民主主义与教育》——杜威 / 162
- 《帝国》——内格里 & 哈特 / 166

第六章

文明——思考人类社会发展的哲学名著

- 《新工具》——培根 / 172
- 《单子论》——莱布尼茨 / 176
- 《资本论》——马克思 / 180
- 《哲学研究》——维特根斯坦 / 184
- 《普通语言学教程》——索绪尔 / 188
- 《野性的思维》——列维 - 斯特劳斯 / 192
- 《论文字学》——德里达 / 196
- 《机械复制时代的艺术》——本雅明 / 200

结束语 / 204

参考书目 / 206

人名索引 / 216

书名索引 / 220

超解哲学名著一览表 / 223

第一章

教你如何活着

——让人生更加出彩的哲学名著

《苏格拉底的申辩》——柏拉图

超解：完美解读“哲学之父”苏格拉底的一生

概述：这是一部由苏格拉底的弟子柏拉图撰写的极具诗歌色彩的对话录。此书通过再现苏格拉底在受审现场申辩的场景，讲述了苏格拉底如何攀登哲学高峰，被世人誉为“哲学之父”的传奇经历。此书于公元前4世纪出版发行。

《苏格拉底的申辩》是柏拉图描写其师死前雄壮英姿的一部作品。

苏格拉底虽被誉为“哲学之父”，但生平却未留下一书半稿。其思想之所以能流传至今，皆得益于这位能干的弟子——柏拉图，是他将苏格拉底的思想记录下来并使其流传至今。

该著作以人物对话的方式记录了苏格拉底在审判现场向雅典人民申辩的宏大场面，是柏拉图的处女作。当然，此书并非实况记录，而是由年轻的柏拉图改编而成的。

青年时代的柏拉图原本想从政，但后来遇

柏拉图

(公元前427—公元前347)

古希腊哲学家。主张建立与现实世界相对的完美理想国。作为苏格拉底的弟子，他为生前没有留下一书半稿的苏格拉底记录下许多作品，使其思想广为流传。

到苏格拉底，他的人生理想便由从政转向哲学研究。苏格拉底死后，柏拉图开始周游希腊各地，在此期间，他完成了包含《苏格拉底的申辩》在内的“早期对话”作品集。另外，他还在雅典城外建立了一所学校，名叫“阿卡德米”，从此致力于教育活动。柏拉图一生从未停止过创作，给世人留下了很多优秀作品。例如，哲人们以爱为主题发表的演说作品《会饮篇》；苏格拉底死后，对学界一直关注的完美国度和正义进行论述的作品《理想国》等。

说到这里，人们不禁会思考：为什么苏格拉底会受到审判呢？

其理由是，苏格拉底不仅是腐化广大青年思想的政变煽动者，还是异教徒：他否定雅典人民供奉的神，而信仰其他神。当时，在场的既有告发苏格拉底的3人，也有从雅典民众中抽选出来的500名审判员。此书围绕审判这一主题，将内容分为三大部分。第一部分讲述苏格拉底对3人的指控进行反驳。首先，他为自己与青年们展开对话的根本动机据理力争——因为德尔斐神庙“苏格拉底的智慧世间无人能比”的神谕。



苏格拉底对在场被雅典人民尊为“圣人”的审判员们轮番提问，先是政治家，其次是诗人，再到手工业者，以印证神谕的真伪。然而，“圣人”们终究没能回答上苏格拉底的问题，只是徒有虚名而已。

这时候，苏格拉底才明白，原来自己知道别人所不知道的东西，比那些告发他的“圣人”和审判员更有智慧，这就是“自知无知”的真正含义。而告发苏格拉底的那三人，就是在审判现场被苏格拉底羞辱过的政治家、诗人和手工业者。

接着，苏格拉底就理想国、正义与死亡之间的关系进行了论述。正义之士为防止国家不正之风的泛滥，绝不能惧怕死亡，正如现在正遭受着不公正的审判的他毫不惧怕死亡一样。

究竟是什么一直在支撑着苏格拉底坚定的信念呢？那就是被称为“关心灵魂”的事情。也就是说，人的心灵会自动避开不正之心，以获得道德赞美为目标，即一种让自己活得更正确的内心想法。恐怕，正是苏格拉底这种不惧死亡、追求理想生活方式的姿态打动了柏拉图吧。

后来，在前面介绍过的《会饮篇》一书中，柏拉图试图去阐释一切事物的本质皆存在于理念世界之中这样一种理念论。这成为唯心主义者们的原点。可以肯定，在柏拉图的一生中，《苏格拉底的申辩》给他带来的影响极其深远。

苏格拉底最后的话语

如此舌战群儒的苏格拉底，在第一回的审判时竟然因为微小的失误而被判定为有罪。接着，话题转到了第二部分。在第二部分，苏格拉底提出将自己的刑罚改换成金钱处罚的提议。当时，他一直主张并强调，