

·第一輯·

青年模範叢書

我國歷史
上知識
從軍之
先例

諸葛亮

周佐治編著



青年模範叢書

諸葛亮

周佐治編著

青年出版社發行

中華民國三十五年八月再版 (二——三〇〇〇)

諸葛亮

定價國幣五〇〇元

編著者 周佐治

發行者 青年出版社

印刷者

美

吉

印

刷

社

地址：南京四牌樓

電話：三四〇一二轉

青年模範叢書

第一輯

我國歷史上知識青年從軍之先例

- (一)張 謇、蘇 武 (二)衛 青、霍去病 (三)馬 援 (四)班 超
(五)諸 葛 亮 (六)李 世 民 (七)岳 飛 (八)辛棄疾
(九)戚 繼 光 (十)鄭 成 功

第二輯

革命先烈奮鬥犧牲之事蹟

- (一)陸皓東、史堅如 (二)鄒 容 (三)秋 瑾 (四)黃克強
(五)陳 英 士 (六)朱執信、廖仲愷 (七)蔡松坡 (八)黃花岡

第三輯

抗戰期中軍民忠勇故事

- (一)陸軍忠勇故事集 (二)空軍忠勇故事集
(三)團員忠勇故事集 (四)民間忠勇故事集

第四輯

遠征軍青年軍生活紀實

(一)遠征軍在前綫

(二)活躍的青年軍

青年模範叢書編輯旨趣

一、我國古以六藝施教，兼重文武，故歷代賢豪，在其青年時期，每當國家危難之際，輒能投筆從戎，奮起衛國，其可歌可泣之行爲，常能挽救一代之國運。迄乎近代，首倡革命，推翻滿清，建立民國之先知先烈，自

國父孫先生以次，亦皆發軔於青年時期，其愛國心之誠摯熱烈，行爲之義勇悲壯，更遠邁古昔。此次對倭抗戰，人無分男女，地無分南北，敵愾同仇，奮勇殺敵，在

主席蔣先生領導之下，寫出此忠勇光榮之一頁新史者，大多亦是

青年；此其所爲，蓋與先賢先烈如出一轍。此一貫之犧牲奮鬥精神，實爲我中華民族之優良傳統，亦卽我中華民族賴以永存者也。爲鼓舞我青年見賢思齊之心，使踴躍參加當前之知識青年從軍運動，及今後復員建國之大業，則發揚此種優良傳統之犧牲奮鬥精神，實爲今日切要之圖，此本叢書之所由編輯也。

二、基於上述之理由，本叢書計分四輯，共二十四冊，預定於三十四年一年內次第完成，其各輯書目分列如左：

第一輯 我國歷史上知識青年從軍之先例

(一)張騫、蘇武 (二)衛青、霍去病 (三)馬援

(四)班

超 (五)諸葛亮 (六)李世民

(七) 岳

飛

(八) 辛

棄

疾

(九) 戚

繼

光

(十) 鄭

成

功

第二輯 革命先烈奮鬥犧牲之事蹟

(一) 陸皓東、史堅如

(二) 鄒

(三) 秋

瑾

(四) 黃

克

強

(五) 陳

英

士

(六) 朱執信、廖仲愷

(七) 蔡

松

坡

(八) 黃

花

岡

第三輯 抗戰期中軍民忠勇故事

(一) 陸軍忠勇故事集

(二) 空軍忠勇故事集

(三) 團員忠勇故事集

(四) 民間忠勇故事集

第四輯 遠征軍青年軍生活紀實

(一)遠征軍在前線

(二)活躍的青年軍

三、本叢書所輯各書，其篇幅內容，力求均勻。但事實上，或以其人事蹟甚多，雖經過揀擇，仍不免失之於繁；又或以留傳之史料本來甚少，雖廣爲搜集，仍不免失之於略。加以限於時間，成書倉卒，魯魚亥豕，在所弗免。敬希讀者惠予指教，俾再版時得以改正，不勝企幸。

柳克述敬識

三十四年五月五日於陪都

諸葛亮

目次

青年模範叢書編輯旨趣

一，前言·····	一
二，動盪的社會·····	七
三，三國的形成·····	一九
四，武侯的青年生活及其出處·····	三七
五，漢代學術的演變及其思想·····	四七
六，偉大的軍事天才·····	五九

諸葛亮

七，聯吳與平蠻……………八七

八，新政治，新風……………一〇一

諸葛亮

一、前言

諸葛亮的一生事跡經過傳記家的傳述，文藝作家的渲染，詩詞家的品題吟詠以後，真可謂大名垂宇宙，遺事傳千秋。不惟智識分子道其名，即能論其事，就是一般的民間也往往能繪聲繪影的講述不絕。由於他聲名的廣被，影響的深入，歷來的文人對於他就有各種的評騭，上至他的功業，學養，下至他的一言一行，莫不加以詳盡的推敲。這其間，因為各人主觀立場的不同，看法與意見就有顯明的歧異，有推崇備至，無善不臻的論調，也有借題發揮，求全責備的批評，但是大體說來，還是譽多於毀，揚多於抑，他在一般人的心目中仍舊佔着景仰與膜拜的地位。

抗戰軍興，國都遷蜀，這著名的「天府之國」，正是諸葛亮曩年大展經綸，甘棠遺蔭的舊地。遺跡遺事，觸目動心，懷古幽思，情所難免。同時國家正值整軍經武，力謀反攻；勵精圖治，以求建國之際會，關於他的軍事才能以及爲政的措施有很多值得借鏡，從而對於他又有一番新的發掘，新的評價。這一些新的探討，的確有不少清新之見，爲前人所未道，頗值得我們的讚賞和惕勉，不過仔細的鑒別起來，內中還是不免有囿於成敗，或混淆是非的說法。固然我們論衡古人，誠如王船山在讀通鑑論中所說：「褒其所不待褒，而君子不以爲榮；貶其所不勝貶，而姦邪顧以爲笑。」可是我們也不能如他所說的：「放於道而非道之中，依於法而非法之審。」我們應該「因其時，度其勢，察其心，窮其效」來加以批判。

說到月旦歷史人物，我們都曉得「知人論世」這句話。其實所謂論世，就是「因其時，度其勢」，換句話說，就是要明晰當時的時代背景，和體會當前的客觀形勢及趨向，這兩點判明以後才能談到知人。所謂知人，就是「察其心」，心就是志向和修養，也可說

屬於主觀方面的動機和抱負。要上述的客觀的時勢，以及主觀的志趨都能分別的認識，而加以融會貫通，才能「窮其效」。如此，我們才不會以失敗論英雄，才不會固持成見，以是爲非。

我們檢視所有諸葛亮的評傳，能夠達到上列標準的，尙屬罕觀，就是有與上列主旨無形中契合的，也嫌不夠深入和刻畫，就論世方面說，一般注意到的是政治情勢，而就沒有注意到與政治情勢互爲因果的社會經濟組織；就軍略方面說，大家只談到政略與戰略的配合，以及地理形勢，經濟因素，而沒有體認到戰略與戰術本身的功能及其應用；就知人方面說，多數都是掇拾其言行中的一鱗半爪作爲論斷的根據，從而斷定他是儒家，法家，或內儒外法，或法道合抱，就沒有追溯漢代學術演化的動態，以及政治與學術的交互影響。

此外，我們認爲他那種忠心耿耿，扶翼正統的愛國精神實在值得我們的珍視，尤其是在那氣節不彰，是非不明的東漢末季，他不啻是一顆冲破黑暗，賦予大地無限光明的

日月行星，就是千年後的今日，牠的光芒與熱力並沒有絲毫的減損，還足以啓發和溫暖一般富有正義感者的心。同時，在他隱居南陽時，也僅是一個書生。但一遇到英明的劉備，就委身相從，參加軍旅，爲國家效馳驅，而所表現的將才與軍略都是超羣拔類，並世無雙。這一方面是表現我國傳統的「文武合一」的教育，多麼值得寶貴和發揚；一方面是爲我們生當大時代，又逢英明的領袖領導於上的青年們描繪出一幅光明的遠景。使我們深深的體驗到，要扶持傾危的國家，要掃蕩割據稱雄的國賊，要正義與公道能夠宏揚於天下，惟有以軍事力量作後盾。而這種軍事力量的形成，就是一般明大義，識是非的青年們的肩上。我們看一看後漢末葉的局面，凡是能夠集合一批烏合之衆，或者用異端邪說來蠱惑民衆的人，都可以佔據一州一郡，自尊自貴，假若不是諸葛亮一手造成蜀漢的歷史，並揭發殲除國賊，統一中國的口號，給予野心者當頭棒喝，那麼在當時更不知要出現多少紛亂的事跡，也不曉得要傳播若干皂白不分，義利不明的思想遺毒。

由於他這種愛國從軍的精神值得效法，以及他爲政的措施，軍事的天才值得闡揚。

因此，就想本着前面所提出的新看法來編着這本「諸葛亮」。書中的着眼點是這樣：由社會經濟情形的分析說到東漢末年的政治紛爭和軍事擾攘，以及三國的形成；由政治，經濟，地理等因素來解釋軍路的造因，再由戰略，戰術的觀點來批判他軍事上的成就；由學術的演變來認識他的思想淵源，再由他的思想淵源來體察他的爲人處世，以及政績的表現和優劣。這三點是本書構成的主要支柱，都想加以個別的闡述。不過，政治，經濟，軍事這些因素都是息息相關，互相投射。因此在敘述每一主題的時候，難免不牽涉到旁的內容；同時本書近於傳記體裁，爲顧全事實的連貫和醒目，對於上列的三點又難免不將其割裂而滲透於旁的章節之中。但是大體說來，本書的結構，仍想力求其完整，不願意太過於支離破碎，使每一章沒有一個顯明的輪廓。至於他從事軍旅的經過和表現，以及他對國家的忠謀盡籌，最值得重視，故多加以詳徵博引的說明。

諸葛亮

二、動盪的社會

東漢末年的社會是一個極端動盪不安的社會，就經濟形態說：由於商業資本與地主主的交織，土地兼併的趨勢更形深刻化，若干大姓豪族乘時興起，他們利用經濟的勢力做軍事政治鬥爭的後盾，擁有的佃戶農奴一方面是他們經濟的來源，一方面就是他們武力的根據。至於原來在政治上佔極大勢力的封君，早已受經濟潮流的氾濫而湮沒，不能再求死灰復燃；因為漢代的封君制度本來就不是建立於莊園制度之上，而是建立於郡縣制度之上，這就是說，這些封君們經濟的來源是取之於領土內農民的地稅（Land Tax）而不是地租（Land Rent）。在經濟剝削的程度上說，地稅遠不若地租的深刻，因此收入方面自然是相形見絀，封君爲求應付龐大的開支就只好向商業資本低頭借貸，史記平準書就有這樣的記載：